اشخاص

		بایستگی		
شمسایه	کوچی دلقانم	۷۵	قه لوز	ایچب لوزایه
عایشه	شمسانک سوکیلیسی	۱۸	سوزانو	آی لوز حکایت
هرمز	شمسانک آبزنی	۲۰	قوتراکتو	آماده کنیده
علی آغا	شمسانک بابک	۶۰	باسی	فردی ، تاریخی حدیثی
ناجیه	باشاک زوجک	۷۷		مولود حاضنه ؟
باشا	براهیم محلمی	۶۰	بابیتیه	ولاد ، دهدی کیتابه
حدروعلی	محلمنک حیاتینی	۷۸	بارسونه	خردی ، حیچی
حسن	حدروعلنک اخاسی	۷۵	باسی	شاکیه ، کیفلیه
طوپسوز		۷۵		
عمش	کوئی محله بکجیسی	۷۵	باسی	خرمن ، لوبیا
امام	کوی امامی	۷۰		تاریخی ، تخت
قوللغی باشی		۴۰		فرجی ، خوجه
سالم	برطول حانجی	۴۰		
زینب تیزه	فالجی	۵۰		
بنا حسن				
زیاد ایا				
برجی کویی				
یکیشی کویی				
برجی قز				
یکیشی قز				

خادیه اخلی کویی ، قوللغجی ، محله علقی . بالات قیتیه .

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi
Celal Esad Arseven
Defter: 14 (Kapaksız)
1'lk sayfa

Mimar Sinan Universitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

سنان

برنجی پرده

اناطولیه برکوی

صاحنده برکوی اری . صول طرفنده یرلشکی پرتیره داوزاقده
برلاوکرمشی . اوکده وصولده صیرلری صقاینمیه بر لوك آیاك
اوزاقده کوپاچ داملری قاداقلر و برصناره کوره لور .

صحنه ١

کوپلی کیچی قزلر آللرنده صیچك دمتری د/صحنه

A/2 A
قادنلر قوروك
و
رقص

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

هرمز

(أوك چوسنه چيقاجه) ياشاسين خوجقلر، وار اولك.
سنسز بهارك ذوقی يوقه. نه گوزل ده چيچكلر طوپلاسين

قزلرده بری

هرمز نه! اتمه آل بونلری اوطه كه قوی. بهار چيچكسز اولماز
(چيچكلری ويره ايكنجه برينی ده هرمز باشنه طاقارقه)
باقه اتمه نه گوزل ياراشدی.

هرمز

آ قزلر بنم چيچك طاقماجه وقتم گچدی. اولمز تازه گلنجه
برز صاقلر سه ده بو چيچكلر تازه ايكن، شمدی صولدیلر.
نگا ياقيشدی. (چيچكلری چيقارمغه باشلر)

قزلرده برنجيسی

آ نه اولماز چيقارمه حاضر ايكن. صوك بهارك ده چيچكلری
اولور. هم بويله مخدره طوپلامه سه ده بزم كبی بزدن گچن اونلرا
ذها قوجاسنه صاييلماز سك كه ... (دیكرلرنه خطاباً) هايدی
~~قزلر ايكنجه اويله اونلرا يلم ده سنك گوركلی آچيلسون.~~

B.
قاشيه طرفی

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

هرمز

باشايك بيادرم بكا كنجلكي خاطرلاتيز .

قزلر

چوجغيم اثيته بزمكيدوه تراللرده دونويرك كيدوب اوينهي
قاشولايالم . (حيقيرلر)

صحنه ٢

هرمز — علي اغا

علي اغا

(كرمنده طوغري كلمك هرزك باشنده) چوجغي كورمي

اوه..... ماشالا قادينه غالبا بهاسي باشكه اوردي .

هرمز

(چوجغي حيقيرده) واه اغام اونك ثمني باشكه قزلر طاقدي
آه كنجلك . وقتيله اوچوجغي باشم سه طاقاردك . شمدي ايسه
كل باشه شيشه طاقه وكلن ؟

علي اغا

شمدي سه اوني براقه دم بي وقيله . بكا اي برخبر كتيرم .
سليمانلم كورمشدك . كرضي بزه ويرسين . فقط بر شرطله

هرمز

نه شرطله !

علي اغا

سيرتيه اوغلن شمسايه آلمه شرطيله .

هرمز

باقالم شمسايه نرضي اولورمي ؟

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

علی آغا

یخوه ارلاسونه . کلیکیز . آلدنه هدیه کلیر . خالی طوتمه
ایلدم ایشه .

هرمز

صاینورم که اضی اولمه صه . او غالبا عاشقه . حالنی
کدیرمیورمسیکه ! کیچکوندوز قاوال چالوب طاغده طولاشیور .

علی آغا

کیجی سوریکن سکا سولمدیمی ؟

هرمز

غالبا عاشقی سویور اولیه اکلیورم .

علی آغا

ایشه خادیه ! هپ قباحت سنده . توفنکی اودهدر دفعاتیله
باروتله آتشه یاپه یانه طوره دیدم دیکلمدك . او ارلاسکچی
~~شعبانه فلان فلانه~~ برکره صاحب ارلاجقدر .
نه یاپیور یاپیور عاشقی اودهه صاوبالیز .

هرمز

اغام به بوایشی یاپامام . زوالی قزجغزی اودهسنده یاقیزه
نه آلنی وار نه یاپاسی . نره یه کیتسون . ~~اوغلوکلم~~

علی آغا

نره یه کیدیکه کیتسون .

هرمز

اونك کیتمیه اییه بیتمز ؟ سویدیکی شعبانه ده آیاقسز کیدیه

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

علی آغا

أل أیسن عائشه یه بیله أولندیرملکدر ،
زات Kardeşim ارکی صیقه ایتوب طوریردی ،
به عائشه یه برائش آچاجغنی (ایچیری کیر)
هرزه ملو طوز
طوز آغام عجله ایتمه . برده شعبانله قوتوشه .
(ایچیری کیر)

صحنه ۲

(1)

قوز و شعبانه

~~شعبانه~~
قوز و

تکرار
کوبه طوغاکده
هر صباح ایرکده
تارلالره یرکدوکده
بولدیرمزده قوشلر
شرقیله غربی چاشیلار

اُستلریله سوزلشرلر
اورمانده کزلیجه
کچه یرلشرلر
یوشرقیاره ده دوم طوتانه شعبانه
ایکلتی اوزای
یولیله هی هزمانه
یاشیه قاوالتی
حیالار طوریاردیه

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

X

شباله

یاشمه سسکله أی قادلم

ایکله نه ایکله نه

عایشم عایشم گل دیجه

نه تارلام وار نه ده داوارم

سنك عایشم

سنك بنم وارم

قوردی

جال شباله جال

جال یاقالم جال

اما دوشونجه ده خشی کلنجه

سنی گچیرلرلر

بو سوزله بو اکلنجه

سن طوریاده گیت قادال جال

قادال جال قادال جای

گلیر گونلرم جالسه

قیسه کلنجه

سنك حالك نه اولور.

شباله

الیت ایکریم

نه بولورسم یرم

Mikrofilm Arşivi
Tük Dil Kurumu

سزه بر بوك ارلغام
بر قشه قورقمام
قورقمام هايدا
قاداله آيريلمام

قوزو

دوشوبه سن دوشوبه كه سن شنبه
سنبلرله حالك ياماندر

شنبه وقوزو

سزه بر داها سويله مدم
كوبده يكله قرار ويردم
باشقا جاره يوقه بويوكده ردم
كوكلمي بر قزه ويردم
باشقا جاره يوقه بويوكده ردم
كوكلمي بر قزه ويردم

قوزو

ديلك شنبه ايريلمه دار

شنبه

كتمليم باشا بامام اشيقه
كوبده طورمه اولماز
آه بكا بك نازلو قز
بوراده بر اشنا سوله
كيدوب بارا قاراغلي يم
بنم كبي قاراغلي جانلي
قوجه بر دلبقا نلي

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

(كولييه كيدر ، شعبانه ده آچاريندن طاشره ارلرك
سلاملاشير)

صحنه ٤

علي آغا — شعبانه — حك خوجه

علي آغا

(أوده صفا ايله حركت) شعبانه سكا ديه حكام وار
باجه اوكل سنك آرتيجه أولنز حيانك كلدي . سن
أوه ريورز .

شعبانه

(عاتيه ايله ظهاره يل سوكيلر) كيمكله بابا ؟

علي آغا

دركنبي سليمانه اغانك قزي فاطمه ايله !

شعبانه

فاطمه ايله مي ؟

علي آغا

أوت . انا كله بوكا قرار ويرك . سليمان اغا ايله ده سوزكوسك.
فاطمه يي آليرسك دركنبي بزه ويريورز .

شعبانه

نيم صاتيلمه كوكلم يوقه .

علي آغا

هيچ بوله لقارديسي قالاجقسك . بزه طوردقلري لازم .

شعبانه

~~أتجسسه~~ اوليايم بن عاتيه ايله أولنيرسك !

علي آغا

اولادك الاجقي قزي كندي كيجي . بز بابالغمزه بوله كوردك
آناكي بن كيدم .

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

شمایه

اشته اونك ایچون بركون قوناغنی یاشاردیگز بوله .

علی اغا

دكرمه صاحب اولاجغزی دوشونیور سیك .

شمایه

اوتی سه دوشونه سه دكرمه دكلم كه بل اسه طاقه دوزیلمز

علی اغا

(حدتلنه) بابه شمایه سكا حرك دفعه سویلیورم . یا فاطمه یی آلیرسك یا بر اوده كیده رسك . ~~طاشینجه~~ .
بابا سوزی دیكله یه بیلمز براوده اشی یوقمه .

شمایه

دیمك بنی قووه دیورسك .

علی اغا

اوت قووه دیورم .

شمایه

بك اعلا كیده رم سعدیه ترنی یوقمه . (حدتله اوه كیر)

علی اغا (دكرمه صوكره ناجاره)

آه نه اولور شمایه ده شوندن كیدوب وبیله بدبك .

شمس (تلاشله اوده صقلاره)

آیول اوغلانه نه اتیك . ایشه اغلاتوب طوروسون .

شمایه

نه اولاجق آنا سنك اوغلی قاطمه كی عنادجی . نهایت محابیی سویلكلی سوكدیی . فاطمه یی آلمازسه بوراده كیمسنی سویلیم عایشه ده آرتیق براوده طوروجاق دیه دكل . اوتی ده مسئله اوده جمع . شمایه ده خورتولور دكرمه ده .

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

هزن

دعي هيچ ضرورت .

علي آغا

أوت

هزن

آبول بداري كورمه دم نصل ياشارم . ~~نه~~ نه اولور
شوذكرمنده دائم كچ . عادتا عائشي سويورسه أولنيروكم
بختاري اولسون .

علي آغا

كوجك ؟ فاري اسدا ايكي كونده كچ اما ذكرمه بيلمه طايانيز .
به آرتيق فاري ديرلم . سلمانده سوز ديرم . اولمان
سه فاريشه به بوانشي حل ايده رم . شدي طوغه أطالح كده
ميشيق كيزه نكاحلرني قياريز . به كيديرم .

هزن

آغام . طور عجله ايتمه بر ده عائشه ايله كورشلم . (اوزاقلاشير)

علي آغا

اولمان . براده به حمامه كيدوب بوانشي حل ايتلي يم (حيقيرير)
~~(هزن ده أوكيلر)~~

هزن .

طور باقهم ، ني ديكله . (آرقاسندن تقليد ايدر .)

صحنه ٥

سسه ، كوريلير ، صكره شمايه

سسي

(كوريلمز بابه هكذا ، صرتي كيمسه هكذا ، بره كوتاريلسه)

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

مش

ها ! عافا عافا .

شباب

(حكيم اده حيفاده) بابام اده يوفه .

ايوه حسنيه آكسيك اولمايك . خوجه خانمك . بره ده
على آغاي الله اصماز لاوحه ديسيه يوله جيقاريم ، سز آرقه دوننه
كوليه

لوحه اولماز بر شي ييكار باشنه فادار سلامتله كيدر .
(اداتياده ارقاسنده حوالله دكرمنده كلن بركوليه)

محسن

كلن احمد على آغا دكرمنده مي ؟

كوليه

خاير . شمدي يولده استلادم . محله محله الماطي يولنه صليه
طوغرو كيدبوردي . قاريسي ده آرقاسنده كيدبوردي ،
بزاردي .

محسن

(ستبانك كيدرين كوره رك) يا خير اولسون ده يوكيسه ؟

شصابه

اويله .

محسن

قصه يرمي ؟

شصابه

خير ، استانبوله !

محسن

استانبوله مي ؟

بركوي

طالعك وارسه (شم) باجه سكا بولدرسه حيفدير .

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

محمد (شابان)
فیه اولم چه دیزه بو فراق سبب ؟

شعبانه
بابامله کچه سویزن . بابامکم استانبولده براز پاره حاضرلیق
دوزن کلیم بو یازده آری براز آچاریم .

محمد
فقط شعبانه استانبول سفاسیله یکدیکه اوزاده
انسانه باشه یاز کلن . بوده ایکیکه غیبت آچیسی حوکدیکی ؟
وی حالنز .

شعبانه
یاسن ! اوزاده نصل یاشایورسک ؟

محمد
سه لقا یاقته سه اسکدره ده ~~سکسکه~~ محله کیسی یم . یرم حاضر .
لقا قاپنی سه بو تکده وازکچ .

شعبانه
(2)
شعبانه صولو
و
سوزده

سنده بنه وضا سویله بدم
کوندیه کیکه قرار ویردم
باشقا صاره یوصه یوکلیه ویردم
کوکلمی بنه برچیغ ویردم
باشقا صاره یوصه
یوکلیه ویردم
کوکلمی برچیزه ویردم

حوزد
دکلی شعبانه آیریلمه وار .

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

شباب

كيتمك يم
باشايم آيتمه
گوندم طوغمه اولماز
آه نكاهم يانمه
بو اوده استانبوله
گيدوب بيا قازانمالي يم
بنم كي قانم حلال
قوجه يه دلبقا نه

يكونه قالسونه
بو آلوده عمل فقر
سوبلسونه آري
دردلي كيمسه لي
لا سيفده عائله نكه اولسونه
عائله م لازمه نكه اولسونه
حيرم آلتونله طولسونه
حيالنجه گيم گوندوز
اوغلم سعود آغلمسون

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

شمابه

آنام

هامدی محمد دای طور مفه کلو شدی باسلم کلی
نی براحتا .

محمد

دیدی فرعونه بزارلی تزه .

شمابه

اویله

محمد

اویله یم هامدی حابوجه اول صیوشالم . (گولیلده دونرلی)
الله اصحابلاوه محشر . خضر رحمت کریم یا بنوخ گویه دونیا

شمابه

برنی گوکلده صیقیا بابیک .

گولیلر

یوکز آصیه اولسونه . گیدلم سلامتله .
(گولیلر محمد شمابه قوجاقلاشیرلر گولیلر گویه دونر)

صحنه ٦

شمابه - محمد - خدیجه - عایشه - هدی .

(محمد شمابه هکلرینی اوموزینه آلارحه بویله جیجه اوزه ایکی گوز
طرفنه هدی هکلرینی گورورلر)

شمابه

ایواه آنام گلدیگ یاقالاندحه . امابه نی گورسونه . به سوزیه
صاقلانایجم سه بویله جیجه پیکار باشنده نی یکه یکه یتیشدیم .
(اوه آیاسنی آرقاسنه صاقلاریر)

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

هرمز (طوزه اول قيمنى كايدك)

عايشه عايشه قيز عايشه .

عايشه

(اولك چيقسنده كورونمك) نره ده نه

هرمز .

كل كلديم هواء . شمايه نره ده ؟

عايشه

شمدى اچريده ايدى .

محشى

بهره على اغا وشمعدانه وارم كلدم . اشاغوله ليديورم .

هرمز

قوجهم اولمامش ليدى . شمايه ده بيلمم نره ده ؟

محشى

كوچ انجيه اولمك !

هرمز

(شمعدانه هيكلى كورونمك) بونده شمعدانك هيكلى .

يوقسه اوده مى كيديور ؟

هرمز

نره ده بزم شمايه نره ده

قوجهى بزلرى ديده

قوجهى بزلرى ديده

شمايه

الواه الواه طوجهى اناسم

(اغلمك) آرتيق بهه يولم چيقماياجم

3

هرمز
شمايه
محشى
عايشه

(شمايه زلهيى يرده)

Milli Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın izni ile basılmıştır.

١٥/٢

عائشہ

خبر نہ جہ نہ دیہ ؟

شعبانہ

یاتالا ندہ .

عائشہ

سہ کیہ رسل سہ دہ

آنیلیم دیہ

شعبانہ	عائشہ
بابانہ دردی شمال	شعبانہ شعبانہ کیتہ قال
سعادت دیرلہ مال	برزی دہ برابر آل
آنام دیدیکہ	کیتہ توزدم کیتہ
بکا حفا چکدیریہ	طاپزی اینجیتہ
	سلکہ کیہ رہ
برکونہ ابواہ دیرم	یورہ دونرسک

عائشہ

بنچہ سن بدیرہ قال

کیتہ بدیرہ قال

سہ کیدیکہ حاشہ دیدیرتہ

کیتہ سہ کیتہ

صدہ ابواہ دیرم

استانبولی بلمیسک

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

محشی

اوسکودمیه لیتی هرمزنده
بوحوالله دکرمنه

هرمز
دکرمنه؟ یا اولیمی
یوقسه بو بر حیله اولاسون (یوقسه بو بر دوغمه حیلمی!)

شعبانه
نه اولمش؟ (نه یاپمالی.)

هرمز
بونی ایشیدنجه بیهوش اولدم
عجب شعبانی می قاچیردم
بیلیم که نه اولمه
حیقدیر اولادم یوله

عایشه
اوکیسیوه بزدن آیتمه اوزاقده
دویدم بهوشه اوزاقده
بزلره کلمیه صوردیلر شعبانه
قاچدی دیه لقدی یوزادلر

محشی (شعبانه)
عکس شیطانه
کورمه دیه آنلرک
برکیتمک (صاوشماغه)
یوزادلر

هرمز (شعبانه کوره رک)
وای ایشه شعبانه
کیتمه مالایلر (یوزاده)

محشی
اولیه صاندم
نه بکا اینانلر

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

هرمز .

شمایانه

(شمایانه) دیه بزده قاچیرم . زولفی آناجنی یاکار

براقیرم .

شمایه

عائشه کلا باجاغه .

هرمز

بابای عائشه‌ی مستقیم ویره جک . سنده اونی آلوب گزیه اجره آلمالی

گلدی . به آرتیق بوسبوتون یاکز قالاجغی .

عائشه

نه به شمایانه باشقا گیده جک وارمیم .

هرمز

سن بواوده بکا جیقیجه .

محسن

نه سوقمق برعقل اولاجق . هم به عائشه‌ایله شمایی نکاح

ایدرسکز . علی‌اغاده اونی باشقاسنه ویره‌جک . استانبوله براز پاره وارمیش

گیده ورگونی یاپاجق شمایه

اهی عقل . شمایانه

هرمز

آغام بوطایه

محسن

اشی‌انسه به گیه گورنجکه نه یاپایه . استانبوله اوپاره گلنجه قادار بزه بجایه

باقارسه شمایانه

طوتوجو .

محسن

اویله‌ایسه هاندی نه طوریلم هم به شمایی گوزی گوره گوره اغامی

بولالم برقاچیرده شاهد اولورسنز .

(محسن هوفه‌یله نه‌یه‌رک گوزی طوغرو گیدر)

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

شعبانه

آه عایشه نه سعادتسه . آرتیق نکاح اولامز .

عایشه

آرتیق سعادت استانبولده کیمسنك وكلكی ؟

شعبانه

بابام بوایشی طوتیجه بزی اودنه قودی . نه تارلانز وار نه اوزوم
باغلری یاشاسون . اصل به شیدی کتلی یم . براز پاره قازانیر کبی
برآدملره اصجه یاشاسون .

عایشه

او دقه قادار به نه یاپارم بابالك بن آرتیق براوده براقماز .

شعبانه

۱۹ کریم . آنام سکا الیت بیك لیره .

عایشه

شعبانه سنی به یاشایامام
لزاده شعبانه سنده اوزاقه قالامام
به ده کیده م سنکله
سنده اوزاقده به یاشایامام
آه سویلیم کل کیجه
حسرتکه طایانامام

شعبانه

عایشه کوزلرکده یارلایه
براقمه وار بنم کوکلی ناکایه
براقمه قلبیجه یرلیسی
کرم کیه ناحدی بنی آه کول اسی
سنك غایشم ایچیده یانیسه

4
عایشه
شعبانه

Milli Eğitim Üniversitesi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

عائشه

اویله‌یه شمشاد یخوبه
بنی براقوب گیدیرسك
بكا سن هیچ اجیمیرسك
آه شمشاد شمشاد اجیمیرسك
آه سویلیم بكا قهر ایدیرسك

شمشاد

هیچ واقه آیه اوزه وطه‌سن
برتل گیز گلیرم بن
دوگونه یاپه‌جق هیچ
برلوه اوزاق سهار گلدون

شمشاد

آه اوگونه‌دك گونلرك سنك
طاپاجغم قلبی اوزی گوره‌سك
آیلت اوه موطلو گونه گله‌جك
بزی مسعود ایده‌جك

صدایه‌لم سویلیم
بكا یه‌لم گوزه‌لم
غایبم غایبم
سنك برجك آچه
یاگز سنك گوشم

عائشه

آه اوطانا سوزلرك سنك
طاپاجغم گوزه‌لك دیكله‌یه‌لرك
آیلت اوه موطلو گونه گله‌جك
بزی مسعود ایده‌جك

صدایه‌لم سویلیم
للله‌یم گوزه‌لم
آه سویلیم آه سویلیم
بهانا صدایه‌یم

Mimar Sinan Universitesi
Türk Sanat Tarihi
Dipsunma ve Arşivme Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

صحنه V

(شعبه عائشه صکه تهدیدی محشی امام دکولیلر.)

عائشه

(کوی طرفنه باقارق ده) آه اثنه کلیلر. امام ده برابر.
آه نه سعادت (شعبانه صایلیر)
(محشی طوغری امام کولیلیه کیدر)

محشی

(یوزلری صاریلیغه کوره رنگ) خوام اغنی حیاتومه اول
یوقسه بونلر نظاهی حیاده برحمکی خوفنه دوره خطه.
(شعبانه) هی براز صبرلی اول عجله ایشیطانه قاریشیر.

شعبانه

۹۱۰ سنه رضاولسون.

محشی

کلک باقالم چوچقلر. اثنه کلیه اثنه کوکی

عائشه

(سوینجه طوغره صاریلیرم) آه نه گلم وار اول.

طوغ

آه نی ده محلم بویله اولدیغی یوزدن یاولوری.

عائشه

آ اثنه گلم اوزمانده شعبانه طوغمازدی.

محشی

هاییدی اقائم اولدم ده برایش بتره لم. عائشه شعبانه
امام افندیه اثنه اویا باقالم.
(عائشه ایله شعبانه امامک اثنه اویر)

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

امام

عمرنده صوصه اولسونه . محمد نکاح هرشئ اطلاعی
بابانز حقنده ایدیجی . مادامکه انانز اضی بر اجنبی
نکاحنی قبول ایدر .

محمد

انشاء شاهدلر ده کلسون . (کولیه کیر)

برکوی

مبارک اولسونه شبابه . حویه آی اسلیک

دیکر کوی

انشاالله سعود اولورسک

شبابه

کلسون اولمایه

محمد

امامه حوجه بنم حالمی کندیسنه دانیشه رق
طوریلم .

امام

کیدیکز شاهد اولوجه

برکوی

به

امام

باشقا ؟

برباشقا کوی

به ده

دیکر کولیه

به ده به ده . . . .

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

امام

ایکی شاهد ییه. سه! سه! (کوشر)

(شعبان) شویله کلک باقالم. الله اوی پیغمبر قولیله عائشه یی زوجه لکه قبول ایتدیکمی؟

شعبان ایتدم.

امام

ایتدم اوکلان. قبول ایتدم دییه کلبک.

شعبان

قبول ایتدم.

امام

سن ده عائشه خ الله اوی پیغمبر قولیله شعبان شوجه لغه قبول ایتدکمی. (عائشه اوتانیر)

هوز (عائشه یی دوزلدیر)

نه طوریورسه قبول ایتدم دیه لکه.

عائشه

قبول ایتدم.

امام

(شاهدلره) سزده بو نکاحه شاهد اولدیکزمی؟

شاهدلر

اولدق. اولدق.

امام

بوده سه شعبان عائشه نکاحنی قبول ایتدم ایله مبارک اولسون قصادیکز بو یا صدقه ده قرعه بیکز.

محمد

قره بیکمه نه یاشاریسی وای اویا صدقه یاشه

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

(5)
امامك
دعاسی

الله ایکیزی ده صعود ایتسونه
عمرك كدرسز محفوظ كيتسونه
تاركی سزلری مختار ایتسونه
هپكی برزمانه آیریلسونه آیریلسونه انشاء الله
تاردیجكه اولسونه هپكیسنه بولیوك الله
بلكه بیكلرجه
بركده قوجاریسكز انشاء الله

(عائشه ایله سعاد صحبتلرنده اوكلرینه ناقارلر گلمز گوزلرینه
سیدی)

محشی

اشته بزلرینده اولدی بتدی. هامیسی باقالم سعادك گلدیگی
اوموزلا. یولده دوشمه.
(سعادك تردولم ودشونرك عائشه یه ناقارلر.)
(محشی سعاده) یوقسه داغمی گیدیك. بهسنه یرنده اولسم
قایدرم.

(سعاد) اولمیه

ویدیا!..... آرتیق قال.... الكتاب الله یاریلمیه

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

(5)

هیا بر سن سنده آیلکیه
کونر هایوجه کیر
عایشم عاتیم
تیز کلیرم بکه

عایشه

سنسز بنه باکا نولایرده شباشه یاتام
سن طرفه کیمسه یوسفه طوریانه یاتمام کوزلرم
(آغلار)
کیمسه کورمه طوریانه آغلار کوزلرم

آیرمه یاتام بیلرجه یاتام
آغلار ایکن سنی یاتارم
اینانمه شباشه یاکا
هیچ هیچ خدا اولسونه سکا

بوره

بوکونه بکره تا موطلو برکونه
قوطلو اولسونه بوکونکا بوبوکونه
کیمی اولسه شرفه کلیمه اونیایلم
هیچ بلم اکلنم بر ایچ کیمه اوچ کونه

(7) باله (عایشه طرفه)

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

(6)

شبانه عائلہ
خورد
خورد

خورد

بولوبه بزلره نه مطلو بولوبه
قوطلو اولسون بو دنیا بو دولوبه
بیک اُمید شرفه کلیک اونیا یالم
حیالام اکلنلرم بزه اوچ لیچه اوچ لوبه

موزیق

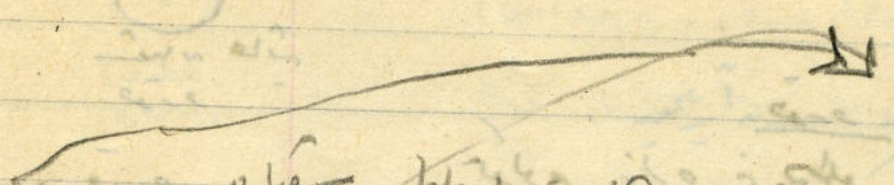
خورد

هرکیس بر کلده مقصود اولسون
اولادلرینه سعادت بولسون
پاشاوقیه کدر نخم چیکیسون
آریلیقه نه در بیله سون .

شبانه

اشته آرقه بر برمزه بزه طاوشدقه
قورقماسه بزی کیمسه آیرلماز ، اُسه اولدقه
سه کدیرم سه هیچ کدر اتمه
ذالت کلیم
یاسکده در یاکده هپ بیکم یرم
السترم سه هپ سفلک یاغی باشنه قالمه
آه نه قادار نه در اولاجقه
سفره کلیم سفره آچیلجقه
حسنت سه دوزم
قسمت سه دوزم

Marmara University
Atatürk Library
İstanbul



آیته بوایشه ده اولدی بیدی . ها بدی با قاعلم سفیاره
حکیدی اردنلا آقشام اولماده بولم قوشم طم سرنالکده
کیمسه ط کیمسه یوکیدی ها سه هانده کچیرنز

سفیاره

(تردداده یل) بر حکیدی بر ده عایشه ، باقاز ، عایشه افلاد
سفیاره عایشه نک منیلیه عایشه نک کوزی یاشی سیلدی)
قورقه آرشه بابام سن کیمسه یه دیمه . بر ده جابوجه دوزکلم

مسه

بکا قالیسه کل مسه استانبولکیته لوندره قالسه

هرمز

اویله یا اوغلوم مسه طوغدیسی یوق . قال الله یارلیکسون

سفیاره

شاشیردم قالدم بوایشه بر ده
قالدم اولمایه ، اولمایه کیدم ده
زهایدم بیلیم شاشیردم
سکته ایله قالیردم

اردنده اوی نه زور یاساقه
نکاح اولوب کیمسه آرلیقه
اوغی بوردا یالکز راقه
اویله یاده بر اوزده
آری آری یاشا سه
عایشم الله تعالی حفاظ اوله
ایشدم یوزده قاطه اوچه
یانلده

قورو
کیمسه یوق ده سفیاره برکونه الت
ده نز کلیسک سه حرامیت

(8)
سفیاره
قورو

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

كوبلية .

هامدي صوصمه بكي أولدك شرفنه ~~بذ~~ جنبك براد لويه اوناياجم
~~اميه ملم سيلملم~~ ، بويله قوري دوكوه اولماز .

7 بالله

قودد / استانبوله

هامدي اوغورلي اولسون ليت سه
صوصمه سه كلسه بوله
اما قشنه ديمه قورقوله
سلامتله

فقط نصل ياشاسه ياشاسون تاشاسه بيلجم
ياشا ياجه تارلانمز بوجه داديمز بويله
قسمت بويله .
زحمه ده كيدرم
اما كيم بكوه دوكرم

بركس

بركس بره دهاك اوطوركي

قودد

بولك آجه اولسون بولك آجه اولسون
بركوه اوكوز ، ايلت اوكا قاوشسون
(صوبرانور) ايلت ده اوكوه ، اوكوه كلي قاوشسون
(اوركلك) بولك آجه اولسون بولك آجه اولسون
(صوبرانور) شمايه نمي كلمش كورلمه

قودد قنه بويله ايسه ، ياخاي
كيت حايوانه كل سن شمايه

بركس

اوي بركس بره دهاك اوطوركي

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

انتخاب کرده

~~صحنه~~

اسکداره بر محل بیانی . ایکی طرفده اول . صولده صوبی
اشاری طرزنده ~~بوقلمون~~ بوقلمون طرزنده چقانه بر سوقاقده . دکر کوروشور .
سوقاقده بر بنا یاشنده بر قنار . صولده بر چشمه .
صو بر طرفده بر تخته طاشیله .

وصویالله

الارنده قنارلر صحنه ١

8 1/2

صولتجه / شوقی سویله رك عسکری یورویشه کلدك اوتری بوجاق
آیاریکی قوکتدلم طولاشیر وحیوب کله کیدر .

صحنه صولتجه

صحنه ٢ (حوروزی صولیوه صحنه یاشار)

(حوروزی کی واردقلری صولاده صحنه طوریور)

برر کوشه ده توتقا قورقا کیروبر

حوروزی کی

صوغنلیق یوزی آیلیور . محلی شکایت ایتمه .

حسنه

الارنی بر کچیرلم .

طوریور

حائف یاپیلدیر .

حوروزی کی . حوروزلك کیچده

بر لهیب یاشارك اشیر . قصقاغ اختیارلی ~~کچده~~ ویقاللره
کتمك لوزم . محلی قیشقیرتمه یوزی یوقاری دوغری کیدیور .

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

حسه

او یزی دفع ایده جلکه، حاریشی دفع ایتمیه ده بوغیزلری یارار
کوجولر.

طوز سوه

حاری ده فنالاشمی فنالاشه. فقط نه یاپیلیه کویلیخ قوجه سی اختیار

حوروزلی

یاری / پزه یوزه دیرسه یوریکم یانماز. پزده کلیور عالم التفات
پزه غایت اولر.

حسه

یاشارلی کوزینه یاکلز بر باطمیور. اوه گیده جقلرنی قرشی
دکل.

طوز سوه

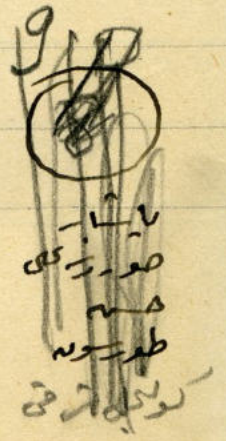
طوزلی ایتسه لی محله ده یزده نامومی کیمسه یوقیمش، نه یاپالم
سوده گیلک دار بعضاً اوسوره لی کوزلری کوروجی طایانامیور
+ده یاشاره ده بونلر فرقه دار یخه قودوریور.

حسه

کوزه لم ساچه کناسی؟
(یاشاره سوقاغنی یوقاریه قدر سوپورمه لی) (حسه / یاشاره) سوپله نه یاپا
کوزه لم ساچه کناسی؟

یاشار (حیرتله)

حیاتیمده سنك کبی دنیزلر کناسه نه آکلار. اوتاکده
داها حالا محله ده طولاشیورسکز.



(9)

باشاء
صورتگاه
نولالفعه
اصاء قادنلر

باشاء تورد

باشك شو حريف بلا اولدى بزه
گوشتيلى يمك حدين اولمزه
براند راقت ويرمز بزه
اورديه اولمزه
اورديه لوشه آدام اولماز
از حاليقيه

از حيه

اصاء قادنلر

بو حاليقده اولماز
گيديه ديه قورقماز
قزيره قاديناره
صاناشيرطور
ناصل نه ديه بيلير
بيراديه گتير
گيديه طوگيه اولمسون (اوگاتصنت ماده اجزا)

خدمه ديلى

جهيز ايجون
تكا بولونديه
بولونديه ايجون (بتراللك آه بتر)
باشاء بن قيصقانيرم
اوبرمورده
اوصقلاء بيلمش گيجم
بوعن؟ بنم قنبرصتم

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

پاشا یه صیرپالارلر . (پاشا باغیره رک باشنی طوغری کدیب) هاه اشته توللتجه کلیور . آرقاداشه قوشنك کلك حاضیر اشته بوراده . اوندی یاقالایه جغز زعمی

آمانه قاحاطم . (قولاغنی یره طوقه طاوشورلر)

توللتجه قوشاره کیدلر .

توللتجه

هانیا ؟ یوقدی ؟ (شاشیر جبه سنه آلتنی آیارلر)

پاشا

شوطرفه قاچمیر . حاضیرلامه قوشه یاقالایه .

(توللتجه قوشاره حیله محله طاقیه ده کلوب اوطرفه قوشارلر سوقاقدن چویرلر) . (کورولتولر)

پاشا

(باغیره رك) اشته اشته حیله یاپدی سوقاغه صاپدیر .

(کورولتولر)

حضرت علی قوشاره کلر پاشا اوی اوکلیه جك طلوبنك ارشه حیله . حلوه توللتجه الاندن صیرالر کلوب الرافن صاپارلر .

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Arşivi ve Araştırma Merkezi

لاتشا - (هدیه)

بو اوهاره اوسز حالقه
قوردوسه حاناوا آغنیه
صالدیم صاغ اوله عرض خلقك
یاقالاسیه طوتوب طوروخ آتیك سوسز
اونی طوتوب طوروخ

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

تولتجی باشی

بو نه رزالت ، ایه شکی یاقایم .

ضورشی علی

اُفندیم ، اینه مم . جانمی تهلکه ده ، بنی اولدورمه یکه .

پاشا - یا مراد

سن اولدورما آنی بیله ، بخاره بولانیوب یاقالی .

ضورشی علی

بنم افندیم اولدیغنی سکا کیم سویله دی .

پاشا -

محله لك نه عرض قالدی نه ناموس .

ضورشی علی

عرضی یوقدر باغتلاسونه او سکا امانت .

تولتجی باشی

سمکی کسی ، ایه شکی یاقایم . بزم خرده حسابمز تورسك .

(خفیه ل ضورشی علی ایله یر لر)

(طولو تجی ایدیه . تولتجی خلقی طاغیدیر)

تولتجی باشی

طاشیری سز چیقیك به اونی بنم کوستریم .

ضورشی علی (تولتجی باشیه)

اُفندی آغانك وای بنم برقیاحتم یوقدر (پاشا یی کوسترر)

بو حریف .....

پاشا -

آغزینی طویله به دیکم .

ضورشی علی

قوجه صقالك وار سکا جوجه می دیه یم . ایشه ایته ...

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

صدر بیتی

ترجمه: دهر، وفاسنی یاد ایدم
یاری سه بیتی یاسه ادلیم
فارسه بیتی هیچ بیلمیه جاسکادم
ارکانجه سوزه بنله اتمادم

یاسا

آه بو طائفه ارسز طائفه
صانکه اونوتدیسه بر انیتی
صدیه بیم بر بلا ارلدی بو طائفه
یا فالدیلر طونك
کوسترمه آرادیلر
اوی طوتوب طوغرو دیکه مزلر

صدر بیتی

اونك ایچون باشقه
اوی سز دیکه بیلمیه
بی بر اوی سز دیکه بیلمیه
کناهکار کیمسه
کناهکار ده سز کیمسه
او وفاسنی یاد ایدر
یوزنه یوزلرجه یالانسز
یونك سوزلری هپ یالانسز
لکاری وفاسنز او وفاسنز
خلیلی صانیر وفاسز بر کیمسه صانیر

پاشا-

اویسز

صورنیکی

یاخه آغابك/ حالا اویسز دیدیکز الله اچون سویله اویسز دیمیکز اوسی؟

(پاشا یه صورنه دلالت ایدر.)

قوللغی.

صوصمق بیلمدی. سنده ایکیزی ده صبر ایدیم. بیر آی دیه.

پاشا-

اما بو Bey تحملی قالمادی. دوه قاچدی ده دیور دیه آیلاقلیوب یرم یاخیه یه گیمه. قوه لارم طوتمادم.

صورنیکی

یاخ بابا واه افندم. ایریاق قوه میه اچون خانه یه گیدیم. اما خانه یه گیدنجه اوتك یانیمه دوشدم. قصاف بولیا قاریشدی ده اوزاقده.

قضا. ایشه یاریادم یا.

پاشا-

صوصمق. عاطلق ناموسه. عصه دگمه.

صورنیکی دوام

اوتك سوزیمه یاقمایاجق

اشتراسه لا فائده قاچمایاجق

پاشا-

حکمدار یاخود یاقمازدن صاقینیز

بزه قاله ده اکلنیز.

نیری بوردیه دیه قوغالیم یرنه

خلقك ناموسنی قوروماق ایچون

حکمدار بولدیز

Milliyet Sirketler Toplulugu Kutuphanesi
Milliyet Corporate Library

10

9

پاشا-

صورنیکی

دوکو قاچیه

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

تولفنبك حورديس تايلاري .

تولفنبك حوردس يا

چكيك باتاغم قولكي يدكي بينم . (حوردس) سه ده باتاغمي لويرد !

طوزلو لوه طوردنه . (حوردس كلي يسوره كليرك لوبوردي

باشيا

اوكا بر تحز دايه آينك باقك نصل آدم اولور .

حوردس (كوه يكه)

سوروه الا صفت اولسون . (هركس جيفه باشاره اوكليه)

صحنه ٢

طوريسوره حسه چكه ناجيه بر آدام .

(طوريسوره حسه بر طرفده قورقا اوزرنه تولايه روه كليل)

طوريسوره صوصه شكر بز باتاي قورباروه .

حسه قورقه صيرا بزه ره كلجك .

طوريسوره سكدي زوالي على بچاره فلقه دوه در .

حسه على طاياغي .

طوريسوره سه غالبا تولفنبك فلقتي يه دك .

(بوشاده باشاري قايوسي آچيلر .) طوريسوره حسه بوني لوردكه

حسه

اما ه حيف كليور بزي بوراده كوريسوره .

طوريسوره (طوبه نك اوزرنه صاقلانير)

ناجيه

باشنه (قيوده جيفه اده الماني تولاردن نصل

كيه يوره . حيوانلره . آلنه قنايه

(ايجيده قاديه آدم جيفه يه آدمي جيفه يه ك)

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

آدام

آمانه أی اودیوتیه. ~~سن طانیا سوندی~~. (باشی اودیوتی
أودیرکه هنله طوریوبه اوی گوریلر)

آدام

عکس شیطانه! هانی قرمیزلی سکیری کلیه کلدی.

ناجیه

نه بیلیم. مسافرلکده یکه دکوتلی اندی، ضیافت/قاملسه. (قاچی قاپانیه باجیسی
سن هیابوجه اول سوسوقاخی دونجه صولویوب کیدیرسک. (قاچی قاپانیه

حسنه

وای جانم. بو قادینه برارکک
طوریوبه

آوی ناجانلاوه. یاناشی.

(طوریونله حسنه قادینه یاقلاشیرلر)

حسنه

جانم بویله بوساعتده بویله یالکز نره یه؟

~~طوریوبه~~ آدام بونی یاپه رک صاووشدیریر)

طوریوبه

آلماسی نره یه التفات ایدیور؟ بویه بوسباجه. سن طوغوزانه
آنایه جانم قوزیانه اولسون.

آدام (قادینه تقلید ایدر)

اوف آمانه.... اوف.

حسنه

باجه طوریوبه سنك طالعك وارمیه. آمانه دیدیرتدك

طوریوبه

اکر بهره کوره التفات قویاردیسه یوخ اولیوبه!

حسنه

اشته کوردون. میرانه، کوستر کندیکی

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

حاله کوره‌سه (یا قلاشی) آماده اوف دیه‌یه اودوداقره
یاندیم . (صاچلیوب اریمک ایسته) (آدام قاچماق ایسته) (قورتولمه جالیشیر)

آدام

اوف یاچه جاغم .....

طوپرسوه

کوره‌دکی جاغی دیدیرتدیم . (آدام قاچماق ایسته طوپرسوه فاجه‌سنه
یاقالا حیقیریر ارکک اولمق میدانه حیقیار)

حسه

دای اولوسن حیوانلی . اولف نه ده قریتور . (آدامه)
قرلنجیه کوزی کوره‌سوه . ~~طوپرسوه آدامی یاقه‌ده بیم زالملی علی~~
خلقیه اوراده آدامی بولامازده بزم زالملی علی یاقالار .
(آدامه) أی ارقاداشم سویله باقالم بوقیافه کرمکه سبب نه در؟

طوپرسوه

لوغی بیلمیه‌جک نه‌دار . آغزی پیوسی .

آدام

آماده بنی رزیل ایتمیه .

حسه

محله‌نک ناموسوار .

آدام

سزه نه ایتمسکز دیه‌یم .

حسه

یعنی ~~[redacted]~~ مانکزمی دیمک ایستیورسکز .

آدام

اوت (جبه‌نه یاره حیقیارمق) ایشته بنی آلتوره .

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

طوپسوبه

وای کلفه خوف وای ، اولاده محله‌لك ناموسی سبه‌آلتونه صاتیدی ؟ ~~طوپسوبه حسه~~

اولماز . ستدی اوغلم طوغدیغم قوللغمی تسلیم ایدیرم .
طاباندینه کرمی دکلمیدیم بزلرها عائلك عفت تجاوزی اوکرونیر .

آدلم

آماده برادر بو ایقدم سزلرك بزلرها یاپدیغکز ۱۰ یتمه سنه سبه‌آلتونه دکلها !

حسه ~~محله‌لك ناموسی طوپسوبه بیله بیرنده نفادر~~

اولماز ! سرمایه‌سنی قورتاریر . ~~هر دکلم برآلتونه~~ .

آدلم

وای اوزیلدم اوبو سبه‌آلتونه غضه یوجه . اترسه‌کز سعتی‌ده دیره‌یم . آللك . ~~(ساعتی چیقارمه کیچدی)~~

حسه (طوپسوزه)

نه دیرسه ؟ ~~هر دکلم برآلتونه~~

طوپسوبه

نه یاپالم ! هایدی اولیلم اوسوبه . اما یاده بزلرها سنی برآده یکرمکه کورسك چیندوه قدر آلتونی حاضرلا ..... ~~هایدی طوپسوبه~~
(یاده دیگر آدلم صالیوبرلر آدلم قاچار . ~~طوپسوبه حسه کولوشرلر~~
هایدی طوپسوبه .
(آدلم صالیوبرلر قاچار طوپسوبه حسه کولوشرلر)

صحنه ٤ حسه طوپسوبه خانمی

حسه

یاده اختیاسی حیقیدی حرامزاده حیقیدی . طوپسوبه زلی حولاندی چیلسوبه .

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

فقط زالی علی یه ده اجیرم . کیدی طبانه
کاز هویانی بیلکه کیم بیلیر نه باخیر .

صه طوریوه

اوی قورتار مالیز ! (او اثناده رضا افندی مردیوه نه وغاز ایریکلوم ،
فناه طایاماز ده جیقار .

طوریوه صه

اوت اما ناصیل ؟ مزه قولك باغچه دیوارلری اوچ آدم بوینده .
(فناجانی کوره رك) هاه تمام بولدم . به کیدی احمد آغاسیم
سن ده طوریوه طاووق یمم طاووق . (آدمه الدینی ادرتوی
باشنه صاریقه باباره)

صه طوریوه

(کندی کندینه) حریف آلتونلری کوره رك اونیاندی غالبا

طوریوه صه

طاپوجه قاچوشده رضیت آل باقایم .

طوریوه صه

طوریوه تاجر دکل !

صه طوریوه

طاپوجه یردنه سلامك .

طوریوه صه

به راها اونیاجاقدم .

صه طوریوه

سزکم اکلامیورم . به بالاده احمد آغاسیم . سنده کوباغی
طیاه وکشك .

طوریوه صه

آی نه اکلاجه ؟

صه طوریوه

حریف مردیوه نك آلتونلری صوباغیه یه . دنفالاده .
اکلایاماردکی ؟

طوریوه صه

هها ! سیدی اکلادم ..... (یردن تمنا ایدرك) نه وقتنه بویله دیلوه اوقو

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

حسن طوسون

کیت چابوجه شو فنارجی یی چاغیر . احتیاغی سی چاغیرور
دی .

طوسون حسن

(یروده تخانه یه رك) باسه اتسز افندیم . (فنارجی) لطفا باقه رك آ
فنارجی ! چابوجه ایه اتاجغیز ، آغا افندیز سی چاغیریور .
(فنارجی قورقا قورقا ایچری طوسون پاشا سنده طوتوب حسنك
یانه گیدر)

حسن طوسون

سنك اسمك نه ؟

فنارجی

اسمایل

حسن طوسون

تمام بنده سی آنیوردی . بوتون محله سنده شکایتجی .
سه فنارك یانیندن قیلتم یاغیور مشك . سکا ویریلیه عارنی
برکیدوب بقاله صاتیور مشك .

فنارجی

أفندیم واه یالانه . افترا . به أوده بله چیز یاغیورم .

حسن طوسون

صوصن ! به هیچی تحقیقه اینتم . سنی اشیده جیغیریورم . چابوجه
بوادن دفع اول کیت ، تکرار مردیوونی ده چاغیروم تشکیلیت .

فنارجی

امانه افندیم چوکوده صوصوجه صاچیم مرحمت ایدك .

حسن طوسون

دیکلمم . دفع اول (طوسون آیه ایصدك)

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

~~طوسون حسن~~

(آیه کریمه) فرمودی. صوص آخا چوقه حدیث سه صاحه
کیتب بایه دایه کل به کا باشقا بایه بولورمی.
(خنا حن حیقایه) (طوسون حسن) تیکه مستحیی امکن؟

~~حسن طوسون~~

شدی شو خنالم تکلری بوکلمن طوغو حق قوله. مردیونلم طوغو اوغلی
شو بلدیه ~~بایچه~~ بایچه ~~طوغو~~ یانغه دایی اوتالمه
قایشیب. اولورولنده ده علی قاچیرمی.

~~طوسون حسن~~

اولاده یاماشمه. هایدی گیدیلم (مردیودن تکلری آیرحیقالم)

صحنه ٥

~~شاه الله حیتی برخنالم~~.

حسن، پاشا، ناجیه

(حسن چوباسن اوزه حنگ گیسه ندیگی. پاشا اولی فیشن
آچارحه ایچری سلنیر)

پاشا

یاهو چابوچه اول گی حالدی. سوسکنده بیزله
ناجیه (ایچریدن)
گلیورمی. (قوجه سیله صحبت)
پاشا (مخ)
مرحبا حسن ذکی.

حسن

مرحبا

پاشا

بزمسافرلگم گیدیورز. سه اوده حقیه اول

حسن

قورقمایین پاشا.

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

(یاشاسون نابلیه حیقیرك سسی ده حیقیر)

صحنه ٦

مشهور بحث حکایه سی

(شعبان الیغ بر سیله وفاتیله سیتی صاتماسی حکایه سی)

(11)

سیتی سیتی تازه سیتی
اقشام سیتی بلك تازه
ناقله بوشه کولاشیرم
ناقله سسی بوسه یه یه اوزاشیرم
قاله جیمیده بوقه سسی اوده یاتیر
بختم قاره بختم قاره
سوزیه کوره یه بنی بکلرلر
بنم بیچاره لیکمی بر بیلن دیرلر
کیم سیلر بنی کوره
بنم بیچاره لیکمی آه بنی دیرلر

سیتی سیتی تازه سیتی
هرده کدیك هوده تازه

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

شعبانه

(ناجیه‌نا بیچه‌نی چیلانه چیلانه باغدیره) کیتیه سحیب تازه کیتیه

مشه (شعبانی کوره‌یی) حاله / صابونجاری

شعبانه! آنانگده مکتوب وار. کلاسی / خانکده / بیلدیکدی

ایکویه اوزایه کوندرمشلر بلیمیم عجانه کیتدی. (خرمنیه چیلانه)

آل اوقو باقالم.

ملتوی اوقو.

12

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

شعبه

شعبه

دیگ عایشه استانبول کلیور.

عثمان

زوالی قز نه یاپیور. انکی سنه سفره آچیق بیلیر.

شعبه

بهزاد یاپه جاغنه ما جاغنه که * بیراده نصل یاپاجغز.

شعبه

برکیشیک سنک یاپه جاغنه صبح کوندوز بوالرده طولاشه جاغنه ده برشیئر اکلیه جم. غالبا (آدی کلمه ز) بوآشقه سن باشنده جیقاردی.

شعبه

شعبه دیگ. سنه گیزلی بیچم یوجه. طاوشین سویله جم می؟ به بوقاری یه طوغرولدم. گیجه ری یاپه گیلیر.

شعبه

آبدال او قدر تجربه خیر کلمز. عقلی باشنه طوپلا.

(قوزوسنه ده جیقاپلر)

صحنه V

خوللوجی باشی - عایشه - سالمه

(خوللوجی باشی عایشه الی طوتار)

خوللوجی باشی (سالمه یه آدینی کلمه ز)

ایشته قزم بوآشاملره باتاجغنی اوبرنسی.

(قاپویه طایلر)

سالمه (ایریه یه)

گیدیور اوه؟

خوللوجی

صاغ اولسون بزه بوبابه گیدیور.

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

قوللغچی باشی (عایشه یه)

نزیم ~~بو~~ غایت ای یه خانمدر. آدده ارکلی ده بوکیچه بوراده قالیر یارین خانم کیه قوجاغی بولورسه.
~~بو~~ ساعتده کده خاتم خانیچه کیمك اولدیغنی. سنك ایچون کیچی برقزك کیچه قره قوللره قاطلاسون ده طوغرو رکلی.

عایشه (صفیه یه)

اکسیك اولمایك.

سالم ناجیه (باشلرینی چیقارمه صفیه خانم)
خیر اولسون برشی وارمی؟

قوللغچی باشی براشتم یوکلیه یاپیور
سزه بر جواب خانم افندیه جغم. بو قره صفیر/ انا طولیه کلمه قوجه سی خانمده بر دکانده چالیشیر سمش. وقتیله خانیچه کیچه میه جك. براشتم براشامله سزده مسافر قالمانزی رجا ایده جکم.

ناجیه سالم

اولور! هم بوکیچه ده قوزمه قنیه کیچه سی وار. قطاده یاریم ایدیم.

قوللغچی باشی

اعفو اولسون. (عایشه یه) خانمی قیزم. بوکیچه بوراده یاتیم یارین بکاقی قولکلیك بهسنی خانم کوندریم. (خانمی الله اصمارلاده جیغیم)

ناجیه سالم

وه قیزم وه. سن چوقدنبری قوجالدیه آیرلیك.
سن/ بدر/ه جنه کیده کلدك.

بولیه یاکره

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

(13)

عائشہ ،

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

سالمه

زولالی قیز!

[illegible] . اشاغه قوجاکه طاوو شوره

هامدی کل اوه کیملر ده بزه زحمتایت. هم بوعمله بوکیچه

قیز کچه ز وار ایچیده صاقلر طولو . بزه اکلیمك

(سالمه حاله اوه کیدر .)

صحنه ٨

حوروزعلی - حواسوه - حسن

(اللرنده مردیونله کلیلر)

حوروزعلی

بایا ، طوسوه . سن عقلی عیشك ؟

طوسوه

عقل بم دکل (حسنه کوره رك) احتیاب آغاسنك .

حوروزعلی

اده کیم ؟

طوسوه (وضیه آلره حسن کوسترك)

کیم اولاجق . احتیاب آغاسی اوغلیز .

حوروزعلی

بایا حسن دقیقه یتیشیدیك سیزی طابامزم

بطاجاده طوتمش بکزه یه جکدی . هم برکت ویرسون

قوللغیمایش اتا طولسون کلن وقتی برده کولوزی ده وقت

قازاندیه . باجکزه آلوری کوروجق قوللغه بزه یاری

یه ده خاییه جکلریم . (حسنه یشتر آغی صیقاره)

آرتیق زحمتی حسن ایدیکز . فالقن ماشیطا یه اللره جکدم

(شیشه یی اوزاتیر . حسن بر ایچر)

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama Ve Araştırma Merkezi

آه بو راقی ، خوشه ،
اونسز حیات ، بوشه ،
بو نباده ذوقه سوره
ذره یالکز سرخوشه ،

برقاچ قدح آندیکمی
آناشی صاندیکمی
دنیا اولور برخیشت
براقده سانه قاندیکمی

کل کیفیم کل آرام اماله
دارمی زده بایه باقاله
آرام آماله
آرام اماله

(18/2)
خورده
سه
طوپسوده
اونس قوطیه

خورده‌یی
آیغه بر براقام اوده کیدیم . بنی مطلقا اوده کلوب آیرسون
سه
بزه کل .

خورده سنبل زاده
اوده اولماز . بلکه کلوب آیرلر . به بوکی شوشه
شوشه‌لرنی طوپلاناز کیدیم بایه اچه کیم .
برمحله ده آیغه توجلی . هاسی بیراقده طوپلیم
سزده کلیکز بایه برلوشورز .
(حمله طوپسوده کیدرلر)

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

٩ حصه

حدود زمانی — شعبه — قادینلر

(شعبه برطرف ده کره. ~~حدود زمانی کوره رك~~)

شعبه

~~کیت کیت تازه کیت~~

~~(کنده لنمز) علم مطابقه یوقاریده حصه لرده~~

~~(حدود زمانی حیتنه یالانکز صاحلار) حوصه نمز صاحلار.~~

(برقاچ قادینه الدیره جنار کله کلیر سالمنا قیچن حیالار)

قادینلار دهری

برانه کچی قالدی. عجب اولدی.

شعبه

(یوزده یالنکز ده) کیت تازه قیلیر قیلیر. (قادینلر بیچ ناچیز آزار)

براختیار قادینه

ایشه مز آلیر. قادینده نه حوقوسوز لك.

شعبه

تازه حوصه تازه ..... (قاچ آیده قادینلر سالمنا اذیه کدرلر)

قادینه

تازه ظاهر کلمه ده.

(14)

حدود زمانی

شعبه

~~کزلنمز شوندن. کزلنمز یم به~~

~~بنی کندیمك~~

~~زاکت کز~~ برلده بولنده

(~~بیلیه~~) (آقشام حدود یا ۱۰ ده)

شعبه کیت کیت تازه کیتیه

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

صحنه ٢٠

(شایه صورتی حکم پاشایله ناجیه کلور)

پاشا - اوکده قپوزلق آچدیره ناجیه کلسون

شایه

(صورتی کورونجه پاشا دیر) (کندی کندینه) نا کدیسی . آه نه ویرمیشم

قربان یه اولایم . (آشکار) سحیت سحیت نازه سحیت .

ناجیه

(خوجه) أفندی بکا سحیت آل

شایه

سحیتلر صوبه نازه .

پاشا -

اوه صالیه . کوندوز سحیت گیجه سحیت فانوس ایچون ضروری

سحیت کسیلیور اوزرینه .

ناجیه

نه یاپایم یه سحیتی صوبه سوبلیم . (شایه) سحیتی کل یاقایم

احمق (پاشایه) افندی بانه سن خوانمسک

پاشا -

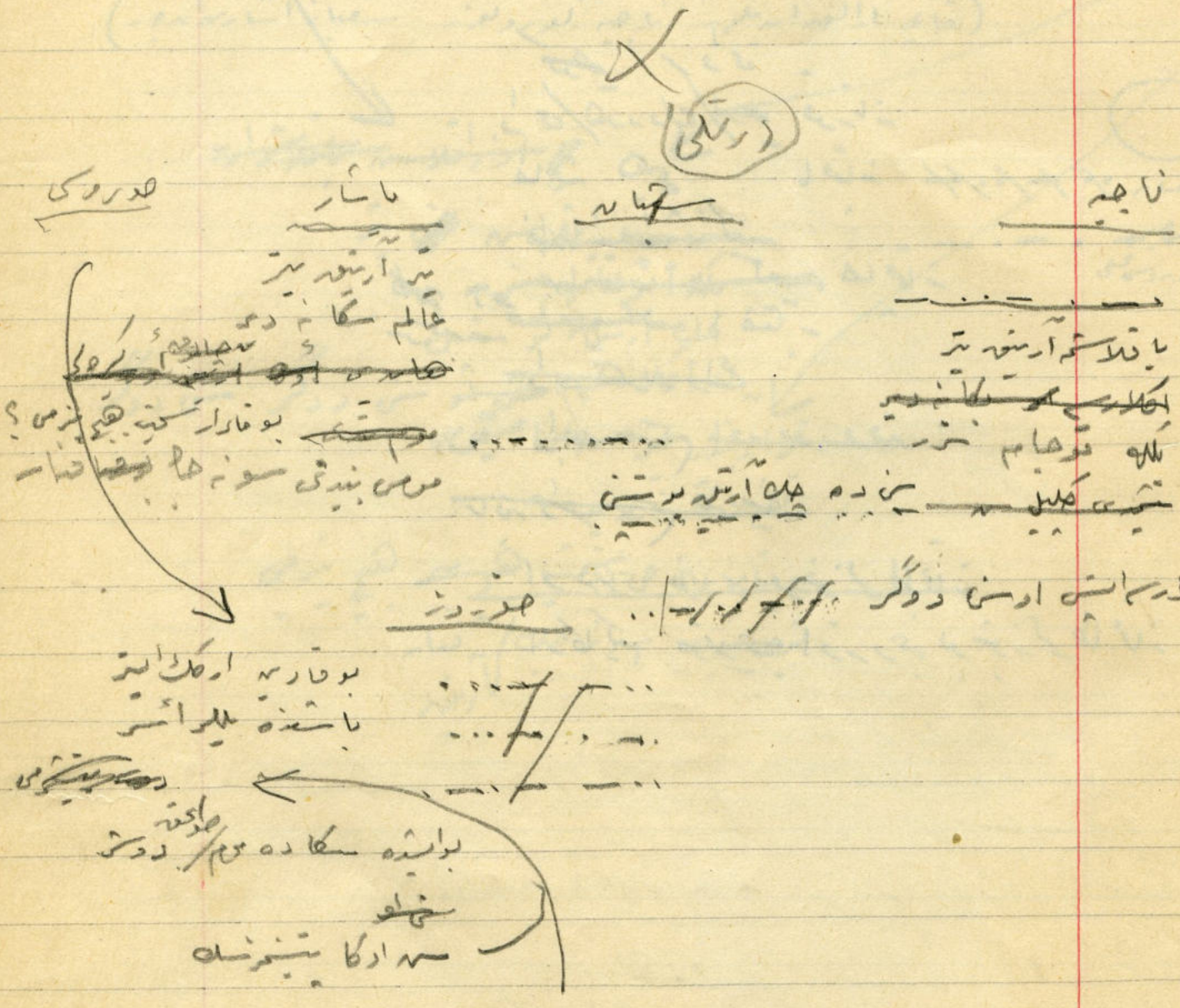
(قپوزی سحیتی کتورمه) آل یاقالم . پیشه چابق

سحیت لوبالای بر سحیتی یه یه قارنی طوقام طلوشه دوزلیور

(پاشا - قاپوی اچمه لرنه شایه ناجیه پاشا کلور)

هدف نزدیک :

طوری باشد که فشار یکی
بودن سه تا هم بیشتر
از نیروی برشی
طوری باشد که فشار یکی
کم، کم، کم، کم



Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

ناصیه

پاشا

صدر

سفاره

توقیعه شن او آکلامان

توقیعه او بیش حاقمان

سفاره نصل به ایدیلدیکی ایدیلدیم

سفاره به اذاعه نصل باشادیم

به اذاعه

کوچک وای

وای کردول کوچک قورنان

حاله حیح حاقمان

~~طلبیه کی~~

~~حاقمان کی~~

~~کله اخطیاط اشتا~~

~~وای کردوای~~

~~وای حکم حاله~~

~~حاله وکوچک صنیف~~

~~اوزیکی فلای بوشوکلامان~~

ارکاکیم توقیعه اوزرینه بوشوکلامان

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

کر باقالم.

باشا.

هادی آیتیه اوده / (ناجیه اوده کر) باشا

(باشا. ساتمه باقاره) داها ایرکمه به تهوه

کدوب براز شطرنج اوینایاجغم. گچ کلیم مراجعه

ایتمه. (ناجیه اوده کر باشا. سوقاغنه برطوفنه چیقار)

شعبانه (قاچیه یاقلاشیر)

(قاچی آیلعه ایدیلور. ناجیه کورولور. شعبانه اشاره ایدر.)

شعبانه
ناجیه
صوروشمه

~~او اقلاسه یاقلاشیر~~

او اقلاسه گیتمز

بلکه توحاله گیرمه

حاله آیتمه لوشون

شعبانه او آقلاسه اشتو شون دگر شون دگر

نیرانه گیدر (بوالیشمز)

عالم گلمز دیر

سوقاقده سعت گچسه گچیرمز

بوشون بیری سوه حاله آیتمه

آرخه

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

ناجیه

کدره نه اولورسه نامرحم محو ایلر ـ کاش
بولنده سه آرتیقه طوریا

حدوده

[illegible]
طوریاسه اگر سرکم
نه اولور آه کیمسه ده کورمکم
سه اوقایی آرتیقه اینتیه
[illegible]
باده نقل آمیز ایچیم

شابه

آه نه فائده یوکلسک
[illegible]
[illegible]
کاشکه آصلاسک سن نام برادرده آنکلسک.

حورده

کیرسه که نه اشک

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

شبانه ناجیه حدیقه‌سی ١٢

شبانه

قوزدم براده آج قایه‌یه
آه حلدیره بکا آغیری
بالدیرم بو صحتابت
بیخه بکا
گیده‌یم ساده‌ابت

ناجیه

اولمانه اولمانه بو صحت
داها بکلمه براده صحابت

شبانه

گیده‌یم صحتابت شهر
بکا آغیر مشقه‌ت بو عشقه حکمت

ناجیه

بو حرکت بدنی گوده نفع ویر
حالبوکه اولور بت

شبانه

آج گیده‌یم بنم گوزه‌لم
گل برابر گیدهلم
براده گوده اولسون بکا
آج گیده‌یم بنم گوزه‌لم

İstanbul Şehir Üniversitesi Kütüphane ve Arşivcilik Birimi

ناجه

هامده ضلل بده کتب آرشیو بده ده

~~مفاهیم شیخ~~ کلمیت

~~شیخ~~ کلمک اوسه ~~لوده~~ ~~ضلل~~ در ده

شیخی قرضام

هامدی ضلل دیه یم

ضلل آرشیو قوقشه یم

(هامدیه تامام)

محمد

(شبابه گرمدن اینه ناجیه قاچاغی قاچاغنی .)

شبابه

(گلمدی گیتدی) معشوقه حقنده ایسه ده ای قدغچی ده ای . (مردیوه خانم گوروشلی)
هاه اینه برمردیوه ده . نه اولویسه اولسون . باغچه یه آیلاق ادامده
اوده گیده رم . (مردیوه نی دیواره طاباق قدر سوندیره سیتله برابر
مردیوه نه حیاتگه)

حضرور حالی

وای هودودی وای دوه گوندیه گلدی بوگونه یه گیدیی .
تازه تازه قیطاغی ها.... یاشار سیتدی به سکا
گوسترییرم .

پرده

ایکنجی پرده نک صونی

توره

صالیجاقلرده بولنان قولاللر اوزرینه
قوشلرک صالدیرده / توشاه اوطاسنه
کیرمه
دالده صالالاناره یرلشمیکلری
قوشلرک قفصلرده توتقلری
صالدیرده اوطاسنه
یعنی کاملی بزی اوستاه
یاپراقلر
توزدن کاریده بزی قوقلامه
کیزلیجه قوشلرک طبیعتی
قوشلرک حرکتی
صانکه بزه قاناد ویرمش
نشه دن / پاپاغه سرخوش
نه خوشه بو نشه کی کونلر
کلمه دیکرلر
نه خوشه آه برکونلر
نه نه خوشه آه دیکونلر دیکونلر

نه خوشه آه دیکونلر
نشه لی کونلر

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

اوصیتی یرده

سالم نك باجیسی . صولده اوی . باشنه باشارك اوی داجه
قیچی . اصو صاغنده بر هاوا . صولده اوکده ٥ بر اویو .
صاغنده بر بوبرك انجاق . براغاق اصلی بر آجه صالنجاه . باجیسنه
فنار آصلیه . یرده بنه صالیر سرمیه . قیز کیچی خاونیز
خبر اکلیور . صالنجاقده بر قز صالانیور .

صحنه ١

عایشه - کلا سالم - زینب تیفه - قوجه خاونیز دوکز .

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

٥٢

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

سالمه (عائشه)

عائشه خانم مسافرسه اما خبر یوقمی سوفیانك طوتلاده
ایچری کوتوریوبر. (عائشه فیانك طوتلار)

ناجیه

(کندی فیانك دیریه رك) نه للکن براقه ایزینه تیزه فاطمه باجه
هادیه تیزه جمع باجه باقالم فاطمه خیمه یاقه جغه.

زینب تیزه

(فیانك آلوب باقاجاق) اوکه ایلك صاغلغه آیول سنك
یاناغنده براقك کوریوبر.

ناجیه

(کولرك) باشیه اکسنی ارلاجغه.

زینب

کیجه بردلقیانلی. آلنده ده براقمش مسقلمی دیسم یاریجه
برشی وار.

خزار (کولشیرك)

هاه هاه هاه. الهی تیزه.

زینب

(ماتفه دوام ایدرك) دیلیوك برقضا گیره جك اما صوکی سلامت
قوزادیری

قوزوم تیزه نه للکه ده باجه .... آه بایغیر فیانك کوتوردیك
آدمجغه باقه جه اولمازمی؟

زینب

به آدم جغه اکلادیم.

سالمه

آی جیغیر یاغمور یاغیور. هواده رلیشدی. ایچی کیرلیدی

حالم

آه شعاعم آه شعاعم

[illegible]

[illegible]

[illegible]

اکلیزه اوداده دولم استیرم .

قادینلر .

حاله حاله ..... (قالقارلر)

سالیه یاشیه :

عائشه قزم سن ده شو فالایی مدرسه طوپلا اوصایه سونه

(قادینلر ایکی کیرلر .)

ناجیه (سالیه)

بن ده اوده کیدیورم . ~~عصرعصا~~ باجی ده بنی چاغیرادی .

طوپلایه کلیرم (اوده اونلر باجی قاپوسنده کیر)

(عائشه فالایی مدرسه طوپلایه کیر .)

صحنه ٢

عائشه - حاله زینب

عائشه (یالنز) آه غریب نه فجیعه شیمدی . عجبا نصیاغه

حادثه یی بیلدیرمیه جکم ؟

حادثه روبانه

آه سن بیلسم

~~سن بیلسم~~ ~~بیلسم~~ ~~بیلسم~~ بیلسم ~~بیلسم~~ بیلسم قالسم

Mimar Sinan Universitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

07

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

زینب (باغچه‌ی طرفینه باقر)

آه قدم آغاج آلتنده طقسان اوتوزیشم کورمکسن.
(آرالایه‌رق) سوزلرینه دوام ایدیورم. هاه ایشه بولدم.
(عایشه‌نک اعلاده‌سنی کوره‌رک) کوزلری یاشلی. نه اعلاده‌سی
قدم نه‌لر؟

عایشه

هیچ!

زینب

هیچ ایچون اعلاده‌سی؟ البته بردرلو لولاجه سوجه باغایم
دیه‌رک سوجه‌یه درمانه لولاجه دیه‌رک.

عایشه

تیزه سه‌ای اعلاده‌ایم ره‌یحی اعلاده‌سنه ایکی‌سنی دوشونه‌رک کوردم
نکاح‌ک اولدیغی کونه آیرلدیغم. ار استانبولده کلدی. بن کویده قالدم
آیده بیرم تورکمنی. بر ده چوجغم کلدی. اوکی آه اوکی یه
کوردم.

عایشه

Mimar Sinan Universitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

٥٨

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

09

زینب

وای قیزم وای سکا بلی یازیقه . طوغ (چینه برکیه جیغاریر)
بو یوتسوی آل . بو فنارلری ده آل / بچه باغلا قوتولوبا ایچه صالاندیر .
یوتسوی ده یاچه . قوتولبا ایچه یاچه ، اوراده قوجان سقبانی
حیوانلر کورپه لر بولورلر .

عایشه

آمانه صحیحن یزه کیلیم .

زینب

اما بوی کیچ کورمسونه . ~~صحه طاشلوجه یرلر~~ . طاشده یه کیدیریم
سه طاشه دیدیکم یاپ . (اوه کیرو .)

(عایشه شاشقینه شاشقینه بو فنارآلیر . اوراده ایلیرسه قوشلغه
باغلار قوتویه صالیور . فنارلر صوصمه یوتسوی یاقار طاوشن بر دیوانه
چیقار . چیقار قوتویه یاقار .)

عایشه

بالم
پرنسیم

20

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

(طشارودن قایو آدم سسلری کورولتی . (آچیلیر قاپوی)
سسلری ..... عایشه بوی ایشیکده قورقاردن حیاء دیمک الله
صاقلاسین) دیدیلر یانیمه دوشه .)

صحنه ٢

عایشه ، ناجیه ، سالم ، حکم شبانه

ناجیه

(پریشان و تلاشلی برحالده کدی یانیمه قوشوب کلیر .
سالمك قاپوسنه کدوبرك .)

سالم خانم حضرتلری ! آنایه قوسه کل . خلاکت .

سالم

(کلدك) نه وار ؟ نه اولدی آنیل ؟

ناجیه

محو اولدم . بزم اوی یاصدیلر . بوتون محله خلقی قوللنمغه اوی صاریسه
ایچری کیرمك ایسیورلر . طشاریده برقیامت قوپیور .

سالم

سبب ؟

ناجیه

او مناسبتسز سسلرینی . لکا عاشقه . دیورلرمش آیلوبوب یانیمزه کلسه
بوی کوره بیلیرمش دیه بزی ده ایچری صاریسه ارلاجقه . ~~شیخ نیازی~~

سالم

کیمدی سسلرینی ایشیدن ؟

ناجیه

اویله . تیز تیز قوپیور . بره ده نه یاپاجغمی شاشیردم آه یاپیلجق
لکا برشی اوکرتمه

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

سالمه

طور آبرك كذبكي طوتيلر . سهر قوشه اوچي نوحايه
بزم باغچه يه كيدي . اوچ حاجيه صهاوشوبه ، سهره ده
قايوي آغاجه آشار بولامازلر .

ناجيه

هاي اها سنه ارضي ازلوبه . (كلدي اوچه قوشلر سالمه دوكه كيدر)
(كوروندي وزم اديور .) (ناجيه شعباني آلنده طوتوب باغچه
طاري)
الله بولالاسن . بايدي بقه ايشي كلدكي ؟ قوشه حايوه
شوقاجيه صهاوسه .

شعابه

(آغاجه قاچيرقوشلر . اوزده ده آدم اطلاغي اصلايه)
بولاسي ده طوتلسه .

ناجيه

شو آغاجه چيقه . بويه اولاز طاشلاري ده كوريلر . كل
بولايم شو چاردغك شبلكه ري آلنه صاقلالك .
(شعابه چاردغك اچه صاقلايه .) (ناجيه تلاسله اوچه قوشلر)

صحنه ٤

حاشيه شعابه

حاشيه

~~(صهاوشوبه آلتنه شعابه كوروندي) ستائر ~~

~~شعابه كوروندي .~~

شعابه

(حاشيه ي ناجيه طاشلاري) سهر بوزاده قالمه اوچه كيه . اياكرني
بزاده بولماسونلر .

Mimar Sinan Üniversitesi
Tür... Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

نتیجه عایشه

(کدینه کلاری شعبانه کوردیغی) آه نه تأثرلی توتشوایمیه
شعبانه تا کدیشه ،

شعبانه

اوت بنم اما سه بدیره کیت دیه یم . بن کلیورم باغده سن
کوریشورسک .

عایشه

آرتیقه بره کیتم سنك یانکده آیلیجام .

بو نه حیف اولدی (عایشه‌نك طانیدیغی) عایشه !

21

عایشه
شعبانه

عایشه

شعبانه

عایشه

آه سه بر حد یالوم ع

یوقسه

عجبا کیم بر خیالیمك

یوقسه کیم

کیمسه یوقمی

بر کیمسه هوقده یوقمیدی

بنلرنك نزدنه نه کلدم

نزدنه

نزدنه کلدم نه کلدم

شعبانه

اوت بنم ایچون

یوقمی هوقده یوقمیدی

نزدنه بر شی السه دم

هوقه ایسه دم

شعبانه

طالع بوه آرتیقه بك دیکم ایشی مادیلی

یوقمی طالع مسعود امیدی

نه

نه

بنم ایچون

بنم ایچون

کیمسه یوقمی کوکلم مراد ایشه دی

بنم ایچون

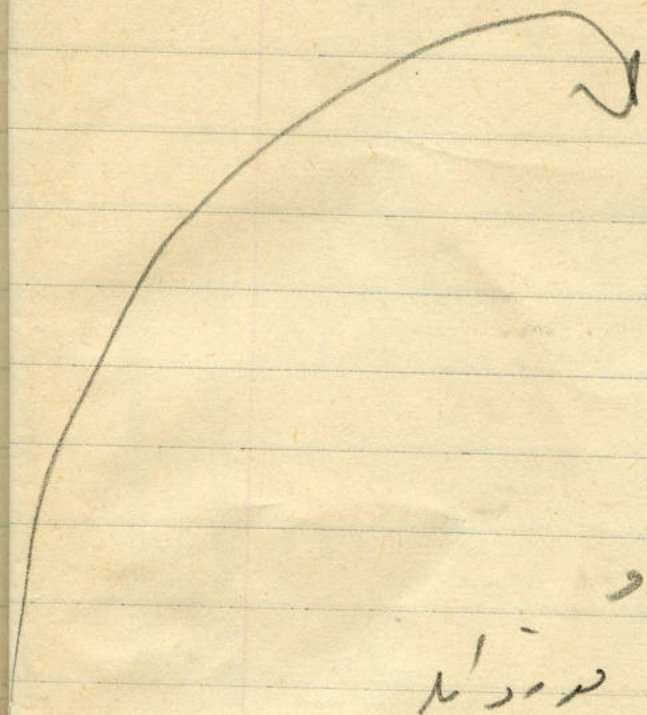
بنم ایچون

بنم ایچون

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Universität Osnabrück



ضعیف

~~ضعیف~~

کمتری آرامیز

اونی نیز بدطالی نیز

باشد ضعیف

ضعیف آرامیز ضعیف نیلد

اونی نیز بدطالی نیز

باشد

باده آب فزوده برداشته

بوانیده نه قابیشه

~~ضعیف~~ ~~ضعیف~~ مطلبه وقف اوزاده

بیشده بدیاده

ضعیف

همه اونی طالعیلیک

حاضره جاوده باسلانیلیک

همه اونی طالعیلیک

حاضره جاوده باسلانیلیک

صحنه ٥

شباب عائشه ناجيه سالم حميد زكي
پاشا. يكيچسه ، مولنقچي ، خادمه ، طوقه چ
برونده بانجه يه كرلر .

قورو

پاشا -

بو زاده ده ارحاليكه
الحاقه اي پاشا
وقتا ايدك فاجعه يه
~~اط~~ وقت فاجعه يه

صدرنك

كوشه ملكده دم كدي ارني
پاشا زك كلا اوسيه دوايزنه كيرسه

پاشا -

ارني طوطمه بولماي
~~ايچيرو اي اوده~~ ايكي اصلاتماك

~~قدرو~~

صو طرفه ايكي پاشا
~~ط~~ حاليكه پاتالاشيلر
~~ط~~ حاليكه پاتالاشيلر

Yıldız Sinan Üniversitesi
Yeni Lehçe Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

حوزه زعلی

پاشایه مطلقا بوراده قاچیه لوطلی أی آیلیکز .

(حرکس اوتری بری بی آیرلر)

پاشا (قاینه)

سن قالقاده سن بونه یه زالت محله ده ناموکم بر یاره لغه اولدی

قاری یوسف اول سن بوشایوبم . حمایوجه دفع اول کیت .

ناجیه

أفندی وله بنم حیاتم یوجه . کناهم کیه . بهاوه کیه یی آلمادم

بلکه حیوزدن .

حوزه علی تازه پاتاره خطاهم

پاشا (قاینه)

دفع اول دیبیرم . سن کوزم کورسونه ،

حوزه علی

ایشته سیتی ده بوراده .

حوللجه دده بری

بوقونیوده کوه برخانم وار .

حوزه علی

کیدیلک ماری اوراده صاقلامسنه اولمی . طاشلایلک کراری .

بربی (حیرانی حوزه کیدیلر)

ایشته بوراده حیاتلرک آلسنه .

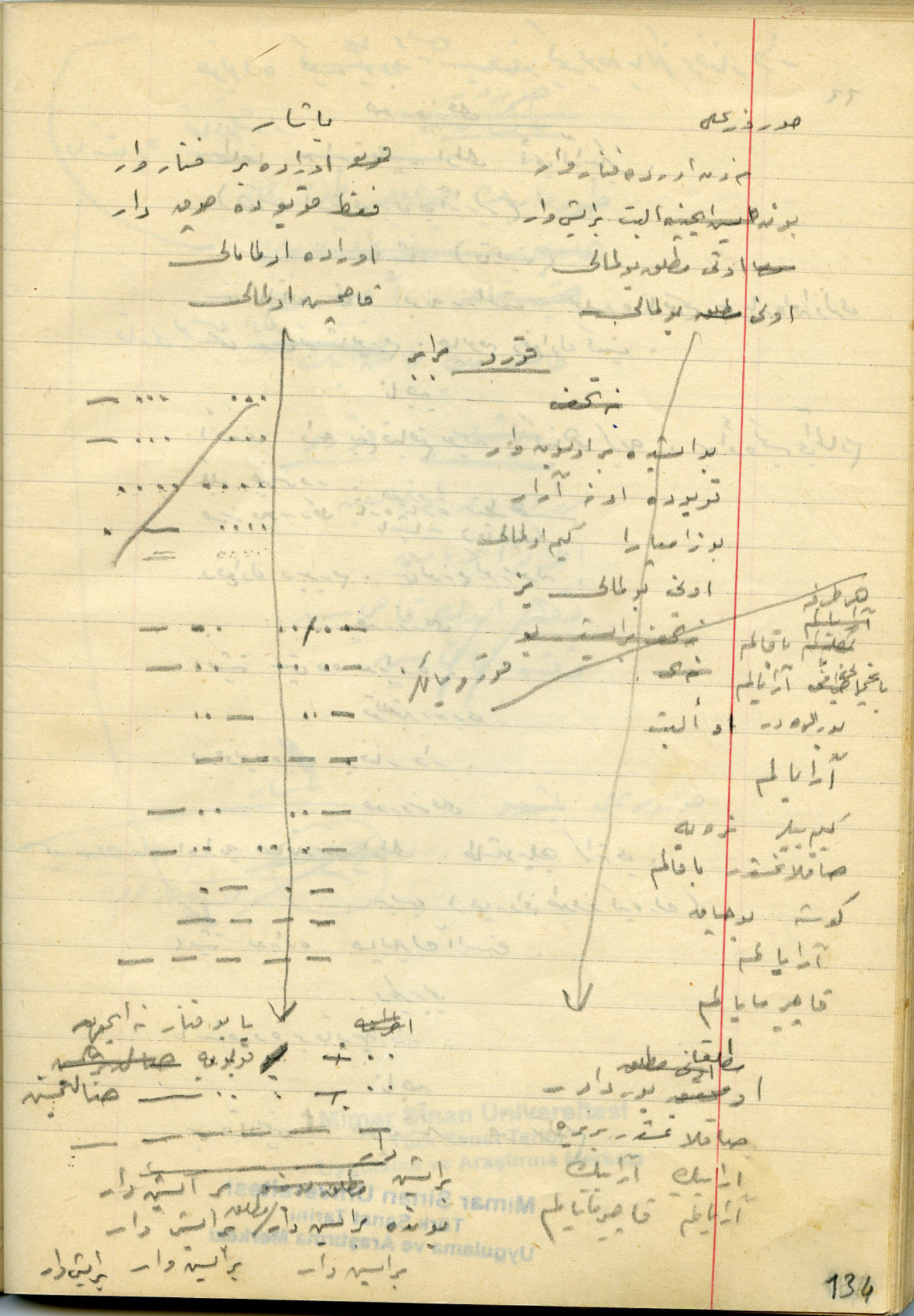
دیکر بری

اینه ده برقادیه وار .

ناجیه

برقادیمین ! حوجه شکر قورتولدم .

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi


باشا
فقط قوطیوده صوبه وار
اوزاده ارطاماق
قاصمه ارطاماق
قوردمراجه
بداسیه وار
اونی بوطاماق
یاپوفنا - ایچیه
صاغلاغنه - یاقالم
آیاقلی مطلعه
ایاسلی آیاقلی قاچیرمایاقلم
صاغلاغنه - یاقالم
کوشه بوجاغه
آیاقلم
قاچیرمایاقلم
کیم بیلر نره یه
صاغلاغنه - یاقالم
یاخیاخیغه آیاقلم
بوزلوده اولیشه
آیاقلم
کیم بیلر نره یه
صاغلاغنه - یاقالم
کوشه بوجاغه
آیاقلم
قاچیرمایاقلم
یاپوفنا - ایچیه
صاغلاغنه
براسیه وار
براسیه وار
براسیه وار
براسیه وار

(عايشه يه كوره رك) آ آ ... بزه كلن مسافر قز
عايشه .... (عايشه يه) سن اوتاغاز سن داها كوسه يه دوه كلدك
بوكوسه ايجي يه آدام آلوير ها ! ياقالايه شوفي اوسراي
أوزك ناموس كيلسه . اوتاغه
(عايشه شباه خورخوانه يه براغه صاريلير)
اوتاغه اوبيله باجه داها هالا يه براغه صاريلير .

سس

(ياواش ده) آي عايشه سنك بوراده اشك نه ؟

عايشه

دوه يه كلدم بن بواوه مسافر ايشه .

سس (اهالي)

صوغوق باغه بوقز بوآزمك شلتيه . اكيسي ده
بزم كوسديه .

ناجيه (ياواش ده)

كوروكن خانه حريف بخ كناغه كيرك

ياشار

(قاپيه يه واروه) عفوايت بن ناموسك قاچمغم . ياريه نظامي
تازه لمز . بوايسه هيچ (حلقه) بوايسه هيچ بوصوغوق
علي اوبيله باشي الدنه جيقيه . ياقالايه شوكراتي
صوغوق علي قاچار .

قورو قيال

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

هوروزی

— .. ...

— .. ...

— .. —.

. — .. —

— .. ...

— .. ...

— .. ٧٠

— .. ..

فقط برکوه نه
باشایلعلقدم ایشله
باقدم نه نه البته
دنیم ألینک نه نه
برکوه نه

قوده یاپ سفاده هیچ بر
باشده کی

کرده
اوچین بر ده نه صوکی
صوکی

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Celal Esad Arseven

Defter: 14 (Kapaksız)

Son sayfa