





توضیحات

Chemise de nuit

Veston palto, Smoking (A) avec ....

Gilet, manteau (A) gris chapeau avec ruban etc  
veston, etc

تکلیف

صندل روشن

مکتوب

رود دوله

سپاره

پلیازه

۱

پارچه

پتاه

پیرانه چارخ

سپاره

صندل

قاف

اسیاق و صندل

ادوات منظمه . مجارله . روزیه بالهنگه . روزیه خودم صغیره

۸

صندل روشن  
رود دوله

۵

پلیازه  
ادوات

۲

۶

این همه گفته شده است اما در وقت من چه دلیلی نبود فرزند چه بگوید

Scène 1

هو بران قسز اولر اسك اوله. لوح ۱

Scène 3 (2)

لوح ۲

Scène 4 (2)

لوح ۳ = اینجی لوم ند مقلی

Scène 5 (1)

لوح ۴ = اینجی لوم ند مقلی

لوح ۵ = برنجی لوم دره مقلی

لوح ۶ = میال

لوح ۷ = یانور امیک

درد

[x] صحنه یازدهم در صحنه (ن) می آورده کی قصه حرف اوله. در حرف ایزه میه قباله ایی بانگله.





موسم	ایستو	تیمات	آسیا	الب	اشخاصی
اطلاعات تیم	گوندوز	تیم قاج آریه	تخته بانه اکله	کریم‌الیهی کریم‌الیهی طیاره‌الیهی	قلوبید A کریم‌الیهی A کریم‌الیهی B

استودف دو تور. نزدای قطعاً  
بازمانده. قایم‌الیهی  
اندر. لقه نزدای  
ایله هیکه.

1  
F

تیمه	ارمانه خلیفه هرده کلندر	ارمانه اردون	صندل قنایه ماص ادرتو	اولیهی کریم مازم برنکله
۴			دووردوکل	

برده قول بجه لقه دو تور  
خانه فیلسی آنمانده  
تیمی بنخانه به بازمانده

2  
F

لوانیه لوانیه لوانیه لوانیه لوانیه

بازمانده B  
قول قلوبید

گوندوز







Rubis	observa
<u>Selecta</u>	amor
Perla	<u>cives</u> (public)
Lotus	General
Ammon	Memoria
Asia	Tranist
Belkis	<u>Solo</u>
Newruz	Variorum (de visis)
Zebra	Varium
Pyramide	Alhambra
Romana	As
Rembrand	<u>Arcadea</u>
Eclipse	Acacia
Capitole	Aida
Chi lo sa?	Oriental
Superba	Phebus
Liberia	Annibal
Selam	Emir
Albis	Aga
Cupidon	Cypris (nom de Venus)
<u>Cambour</u>	Syrènes
Vivacio	<del>As</del>
Globa.	<u>Meteor</u>
Plano	Lux.
Incognito	Axa
Fabiola	
Tabula	
Editio	
Kohi naur	
Eureka	
Gracia	
Imperio	
Phantos	
Fantasia	
Littera	
ombra	
Majorem	





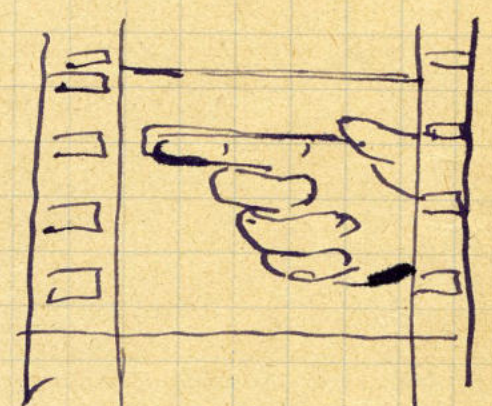
Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi



Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi



بوسه بوفارده کوبه و نه دکلده



بازی بوفارده کوبه و نه دکلده



برده ارق سینه سیلوته



تلفظ میگو  
نقش آلود  
برده نوزاد قطعی

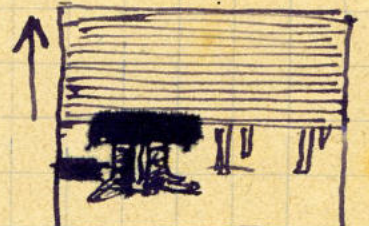
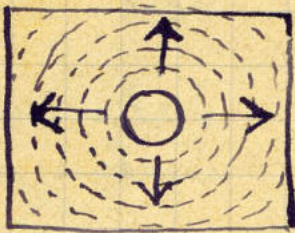
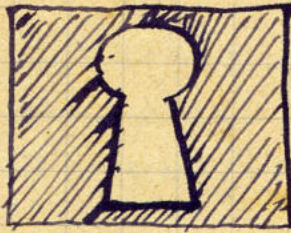
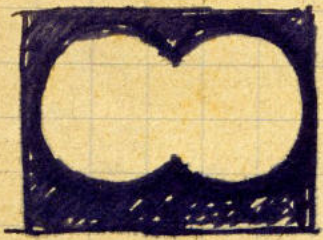


تلفظ میگو

رنگ  
تلفظ میگو  
دفعه



مورده به برده نور  
رؤیایه در نورده که جگر قیو استیا او بیایال لار



D

C

B

A

- A - عینه ضلالت و تغییرک باشته و نهاییه
- B - برلوه بتونه دیگر لوه باشته درین زمانه دله بیدارنده بقه لوه یه کایه بازی طرفین زمانه
- C - بوزاده بو کجمله ادراده ده بو اولیورده مقامه
- D - اثرک باشته و حرکت
- T - دوز آهسته قایمه . لوه بیخه یه بیدرده اول و عده . فضل سوده اول و عده .

نوزتيف رنگينه ادري .

Bleu Vert (Bleu) كيه بهتاب  
Bleu Fonce كيه  
Bleu Brun كيه مكد آسي

نوزتيف رنگينه ادري  
Rouge - bleu آقام  
Vert clair اور ماه و باجي  
Vert - sepia

نوزتيف رنگينه ادري  
Jaune clair آصفه لوننه درگاه  
Sepia و صيابه مملنه لوننه نيك

نوزتيف رنگينه ادري  
Jaune orange لامه ضيايي  
(قشرى چوره خنادر) يا صاهى طور و چنه ديا (بيلو) يا صاهى (قشرى چوره خنادر) يا صاهى درگاه

رولور . منده جانلر



بلولرلر سته یازی بلولرلرک دز طالع لره آهسته یازی ، زورنک دیردی دقتن خوده جانلر

رولورلرک ارده سنه کی رولورلرک لالهده یازیلک حاللا نه یقین لورلرک  
آر دیم تاجه آلهده یازی معاد با صاللا نیر . آتشی تر قاره یانه .

بر یاز کی یازده عانه بریم  
بر یازده یازده عانه بریم

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

ماتة وکند به آله ناسه سکر.



۱. انتخاب به بر سینه نقیسه ای بی بولای کور شده  
۲. ارقه طرفه به افکاره از طومریل .

**Mimar Sinan Üniversitesi**  
**Türk Sanat Tarihi**  
**Uygulama ve Araştırma Merkezi**

۱. بلومده اورتسی بلومنه ایسم قناد . صا سلوینو . یعنی قاشکی کدر فنا اهور . یعنی ملعونہ و سائنسنا .

۲. کله ارده هر چه قاطال ارده ده کی با نه و کشتی .

۳. کتاب قای نه کله کله ای اهور .

۴. برینک کوردکی بر دفعی کورنگ کوم ارتک لازم . مثلا مردونیز و جود . بالقونه اردو شرفین کور کور . کور شرفیه استینه اردو کور . اوند تا قیسه مقاصیه اریه ک کله . حکایه کرده ا کله .





**Mimar Sinan Üniversitesi**  
**Türk Sanat Tarihi**  
**Uygulama ve Araştırma Merkezi**

# Atelier

## Decor

1	Cour de Breuken	1. 3. 7. 16. 19. 22. 23. <sup>○</sup> 24. 46. 58. 27. 28
2	Chambre de Breuken	2. 5. 8. 12. 18.
3	Chambre Rosin	4. 6. 14.
4	Boirdoir	9. 10. 11. <sup>△</sup> 46. 47. 49. 51. 62.
5	salon	
6	Vestibule du chateau	
etc.		

# Nature

## Vue

1 N.	Jardin Breuken	36. 37. 38. 39. 41. 48. 56. <sup>○</sup> <sup>△</sup>
2 N.	pont	55 57.
3 N.	escalier chateau	
4	lac	
5	pare	
etc.	etc.	

دها با يكامنه، مکه صعبه

بو يانينيك يري بو قروقه دهالسا نجه كلمه كدهك

زنده باكله ايله صدى طور و خيالده  
بوده كوستاندركه نيكه سياه بولا و ايجيه صبه

بولور دهالسا نجه (۲۵) لوزيليك كدهك

آن روزنك قناتينه (بايه بيه) روزده بايه بيه

Prologue

در این

T X  
T 1

La cour des Brenkens au village

J, 1 Cour Brenken Clothilde à la porte  
 2 ① " Poules  
 3 Δ " Clothilde court vers gustav. amour. Rosin à la porte  
 Taquinerie. Clothilde à Gustave  
 T 2  
 S/3 " Je ne veux plus que tu taquine ma soeur  
 Rosine rentre Clothilde la suit. >

J, 4 Chambre Brenken Brenken couch. Rosine rentre. Clothilde. Colère.  
 Gustave rentre. Brenken grande rosine T

J, T 3  
 5 Fenêtre. un dimanche  
 Gustave à la fenêtre appelle clothilde

Rosa  
 بازنیک برنج پرده (برنج پرده) خود را می کشد. از دره نه لاق' آلوده نخل بازنیک جلی شانه.  
 بازنیک می خندد. کبره بازنیک نزد توکلند.  
 استودنزل بر طبقه و اما نوبه جینر بازنیک. او را با لاف می برد و داده و با صدای بازنیک در شیان در شیان قهقهه!  
 در صحنه نظم دوتی او را کرده می بیند. این صحنه را می بیند. جینر کرده ای مدافعت کرده آلوده.  
 بر روی صحنه دوتی بازنیک - صحنه

فہم اجمالی بودہ یک

تحقیقات

- کشف لودو کہ
- ۱۔ نام یونانی کتاب
  - ۲۔ ریور
  - ۳۔ ریور معاوضہ
  - ۴۔ اشیاء و سخات نامور
  - ۵۔ آتہ لہ کراس
  - ۶۔ دہ قور
  - ۷۔ اشیاء
  - ۸۔ سخات
  - ۹۔ البہ نامور
  - ۱۰۔ البہ کراس
  - ۱۱۔ بربر
  - ۱۲۔ آرٹسٹ لودو کہ
  - ۱۳۔ آراہ ایلو مورت و نقلہ
  - ۱۴۔ ادراقت و معاوضہ
  - ۱۵۔ متفقہ
  - ۱۶۔ اقصیہ نظر کلاس
  - ۱۷۔ کتب و قضاہ
  - ۱۸۔ بازنجانہ
  - ۱۹۔ تفاسیف فہم (مانندہ دہل)
  - ۲۰۔ دود لودو کہ
  - ۲۱۔ ہمام و فرط غراف فادی و نظریہ
  - ۲۲۔ یونانی فہم مانندہ دہل
  - ۲۳۔ لودو کہ دیرا
  - ۲۴۔ مانندہ کیری
  - ۲۵۔ تفاسیف نظمی و بایں رومی
  - ۲۶۔ یونانی نظمی و بایں رومی
  - ۲۷۔ خلاصہ کتاب کیری
  - ۲۸۔ خلاصہ کتاب کیری و فادی
  - ۲۹۔ خلاصہ کتاب قدسی
  - ۳۰۔ دیوار ایلو کہ
  - ۳۱۔ مفروضہ
  - ۳۲۔ فاضلہ
  - ۳۳۔ ویرک
  - ۳۴۔ موسیقی نظمی
  - ۳۵۔ ختمہ اعلامات
  - ۳۶۔ کدسترہ ایلو کہ

یہاں دوسرے نو ہند آقا خدا کے نام سے لکھا گیا ہے

لکون کانه استقامت جدول

اربعین جدول الیاس

کون

۱ ماه صالی	یاطاس	سویبه
	روزیه	بالوالیهی اولیهی
	البر	سویبه صمدی بالبو
	دیگر	بالوالیهی
	کارونه	کارونه صمدی الیه
	کونتاو	بالبو

۲ ماه لایب	یاطاس	ره دینقوت
	روزیه	مانطو نادر
	آل	سید بالبو سله زشانه

الح

۳ ماهی خبی

لکون کانه استقامت جدول

استقامت	استقامت
ملقوب	آیه
صمدی دمی	یاغه
ره وولوه	طانی
سفاوه	قونزل
کونیت	لجور
قنا	قلی
کرالیه	

۴ ماهی هدی

۵ ماهی خبی

لکون کانه استقامت جدول  
الیه دینقوت (ره) و طرف صمدی الیه

عصیان الیه جدول شویبه زشانه

D	C	B	A	یاطاس
اولیهی	صمدی بالبو کونتاو زشانه	سویبه	سفاوه الیهی	
	کوی الیهی	بالوالیهی	اولیهی	
	مانطو نادر	سفاوه الیهی	سفاوه الیهی	کونتاو

الح

بوه جدول دها سوهدک بالبو هر بوه دل خانه  
اولیهی زشانه قونزل بالبو دتقیلات و بولوه

عصیان استقامت جدول

آرشیف لیبی

آرشیف لیبی	تاریخ	مقدار
فلوید	۴ × ۱۰۰	۴۰۰
لوساد	۷ × ۱۰۰	۷۰۰
برونک	۷ × ۸۰	۵۶۰
الح		۱۶۰

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Celal Esad Arseven  
Defter = 30