

Mimar Sinan Üniversitesi

Türk Sanat Tarihi

Uygulama ve Araştırma Merkezi

Celal Esad Arseven

Defter: 51

منی نه دیه؟

محمد (سویله ایسه قورله) و آلا لانه...
بر شی دی دی... ان نه او یقورده فکر بریلین
ادبلا اولور...

منی نه حکم بر قوروللا ماری

~~محمد... کیتیم...~~

محمد حکم... کیتیم...
منی (بر آن تکیه اولور) نه حکم؟

محمد حکم... آوه حکم...
منی (بر آن تکیه اولور) نه حکم؟

محمد حکم... آوه حکم...
منی (بر آن تکیه اولور) نه حکم؟

محمد حکم... آوه حکم...
منی (بر آن تکیه اولور) نه حکم؟

محمد حکم... آوه حکم...
منی (بر آن تکیه اولور) نه حکم؟

محمد حکم... آوه حکم...
منی (بر آن تکیه اولور) نه حکم؟

محمد حکم... آوه حکم...
منی (بر آن تکیه اولور) نه حکم؟

محمد حکم... آوه حکم...
منی (بر آن تکیه اولور) نه حکم؟

محمد حکم... آوه حکم...
منی (بر آن تکیه اولور) نه حکم؟

محمد حکم... آوه حکم...
منی (بر آن تکیه اولور) نه حکم؟

محمد حکم... آوه حکم...
منی (بر آن تکیه اولور) نه حکم؟

محمد حکم... آوه حکم...
منی (بر آن تکیه اولور) نه حکم؟

محمد حکم... آوه حکم...
منی (بر آن تکیه اولور) نه حکم؟

محمد حکم... آوه حکم...
منی (بر آن تکیه اولور) نه حکم؟

محمد حکم... آوه حکم...
منی (بر آن تکیه اولور) نه حکم؟

محمد حکم... آوه حکم...
منی (بر آن تکیه اولور) نه حکم؟

Mimar Sinan University
Türk Sanat Tarihi
Uygulamaları ve Araştırmaları

صبر کرونگی بیه ایتم ... ارکستو کستو
 دور عالی
 سفا (اوها روزی که در) جهان بیستی احاطه کنی!
 منی ر ایللا اقره افرا شدر و در) کو روزی انجه یایه
 اوکا ده سو با بیه آخا رجا ایتم ...
 آما حاضر اولیب تم قاپور در چقا عینی زما س...
 کو روزی اولاسیه ... یعنی قاپوری پو اشیه قایاسیه
 تریرا یو قارده چا تیده کی ^{نورانی} آدم قاپورن
 قایا تریضی دو یار ... دهی اولور ... زده ای آدم
 که رنده اولور ... که رنده ... هینجوار
 که رنده ... که رنده ...

رقاه - آخا باوروم نزه وی ایدر یورم
 منی - یا غله اوها سو بیه ... آرشه اهلانی
 کوریه ها بر داها اوخل کو زینه کو ترولم ...
 حکم اینز - اد تو غقه ده نیرن ایدرم ... آه ...
 اد تو غقه مکتبی ...؟ لیلی مصلی دو تو غقه
 نیرن ایدرم مصلی ... آقا غیره اقب ...
 بیجوریه آلیو و بیکر؟ اولور سیه نه یایم
 (سردیوه قاپورنک ادکنه کلننه و ونه نرک) ^{صبر}
 سینه اگر آجانه بر آدم کی حرکت ایتد ... اونی
 3

Handwritten text in Ottoman Turkish script, likely a manuscript or a collection of notes. The text is written in a cursive style and covers most of the page. There are some corrections and markings, such as a red line and blue ink highlights. The text is arranged in several paragraphs, with some lines starting with "ve" (and) or "ve" (with). The handwriting is dense and fills the page.

[Faint handwritten text in Ottoman Turkish script, mostly illegible due to fading and bleed-through.]

رقا - - - - - دور کی کو اول

بر جو جو قلم ... دولی نہ یہ حرکت جہنم .

تر یہ

نہ دیو بیکر افش ؟ ...

رقا - - - - - نہ دیو جہنم جو جو قلم علم سز کردہ اوید دو

~~دولت او وقت و قلم و قلم و قلم~~

~~جہنم با یہ در حقیقت کہ دیو بیکر ...~~

افق یا قلم اہمیت در دیو - حقیقت کہ دیو بیکر

ہم فقہ افق او وقت و قلم و قلم و قلم

جہنم

تر یہ (متفق) ~~جہنم~~ نہ دیو بہ قلم بیکر یوم

~~جہنم~~ ! ...

رقا - معنی کزنہ کہدی جہان نہ نہ دیو ایسی جہنم

اگر یو بلا یو کلافہ تا کی اولیہ ایو نہ جہنم

عقائد بر رہ و ولوہ و ایافہ کافہ ابہ ... وای

یو نہ قلم سزہ یا شکرہ ...

تر یہ (متفق) بہ افق !

رقا (کہ کہ) سزہ بہ جہنم کہ سزہ سزہ عقیدہ

عقائد پانچ بر رہ و ولوہ و کیل بر مینر الیو نہ دیا

سزہ بر حرکت پانچ اتر سزہ ظہر ایو رجم یا ؟

تر یہ - خابہ - قول قدری طبقہ کوزہ ایسی قلم

[Faint handwritten text in Ottoman Turkish script, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.]

وقایع کوریا دیگر چیست؟ بیوزن والی مینجی به کیه هو محقق
صفت ~~و~~ ~~توضیح~~؟ ادکت ~~و~~ ~~توضیح~~ کندتی نهنگه؛ قویا
نزه افغانت انجیه!

نریه ~~نیم امروله حرکت انجیه~~ ~~صیتقیدایید~~
نیم امروله حرکت انجیه ~~و~~ ~~توضیح~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~
وقایع ~~نریه~~ ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~
نریه ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~
وقایع ~~نریه~~ ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~
نریه ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~

وقایع ~~نریه~~ ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~
نریه ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~
وقایع ~~نریه~~ ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~
نریه ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~
وقایع ~~نریه~~ ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~
نریه ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~

وقایع ~~نریه~~ ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~
نریه ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~
وقایع ~~نریه~~ ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~
نریه ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~
وقایع ~~نریه~~ ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~
نریه ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~

وقایع ~~نریه~~ ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~
نریه ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~
وقایع ~~نریه~~ ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~
نریه ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~
وقایع ~~نریه~~ ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~
نریه ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~ ~~نریه~~ ~~انجیه~~

[Faint handwritten text in Ottoman Turkish script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the texture of the paper.]

به جا! ... (که در کتب و یونانی و یونانی) خزیه کافر دوزخ

هر شیء بر پیکر خدایه در کتب و یونانی و یونانی
اور تو سله آلتی صفا ر . اور دانس فایسته دوزخ
کیده در دفتلا دیکر . فایا او یو یو
(فایه دوزخ کیده در آجا -) هایه کره ا
محمد - سز یا غدیگز می افتم ؟

منبی - فای

محمد - جالبند گیز فایا !

~~منبی - فای صوره صید هیچ رتق و الی~~
بولیور میگه؟ سنده او ستر و طبیعت!

محمد عند ایبراکر . افتم یعنی او یو ماز سر
قوتند دوتر شکر ده اوله ایچوه

منبی لامکدر سونک دوستر کینه بافت
ایند ^{ایکند} ~~طیور~~ به چوه قوتیم ^{بوجیب} ساعت
فایده ات تو ایته ایچوه؟

محمد هر کونگی کیسی افتم به چایه و قالم .
منبی صوننا ده مکتوبی بولد بگر می؟ بلکی؟

محمد رموت افتم

منبی نه سویه شکر قالم تر یاید!

محمد - امریکز اوزره دره بر آ ابره بنیم و فایه بکده
آونیه لندم به کیندیکم زمانه بکده هنوز خالقوتی

منجی (یونانی که رله) بر آزد - دونه لیرسد !
محمد (قار شده ای فایو یا فارصه) قهوه آ لستیزی کز و عیونم
منجی قهوه (کدلی) قهوه آتی انگلیه اینه بیورم حاجیه
گیت .

محمد - ایستگار اولنجی بر امریکه - اولور ک جاتیله !
منجی ایترسم جیاتی بیلم (محمد فایو بی دوزی کیر کیر
دب رده فای چالینز) آ ۱۵۰۰ . (هسنه کی) قوسه
قوسه قایلی ی آج (قوسه کلب در حال بیوریله
دی ...) محمد صیفه - منجی قایو بی یا فارصه
عیر زلفله بکل قای یینه در حال آ چیدیم هر طرفه
ایچی کیره)

منجی (عرقانه دوزی کیره رله) آه مخمخ استاد
آه عشرین استاد ...
(آلتر صیفه)

عرقانه نه دار؟ نه ادیور (آلتی حکمک خیرت ای رله
دقت ایله آجیتید بکل .

منجی کلیمه کلک دیم اولور قور قور رده !
عرقانه ^{اولدیر} ^{کلتونجه} ^{یا زده قور قور} کجا یازد نظر ^{کلی} ^{یا} ^{مکتوبه} ^{تقلید} کلر ملک دلوروی؟
منجی کجا یازدیم آید بید جله یا کلر سزوار سز ...

... (Handwritten text, partially illegible)

... (Handwritten text, partially illegible)

... (Handwritten text, partially illegible)

... (Handwritten text, partially illegible)

منجی آه بلیووم ... سنی ... یافت اوٹی دیکر
آه بلیووم ... آه بلیووم ... آه بلیووم ...
رفاقہ ...

گوریووم
منجی ... آه بلیووم ...
رفاقہ ...
منجی ... آه بلیووم ...
رفاقہ ...

منجی ... آه بلیووم ...
رفاقہ ...
منجی ... آه بلیووم ...
رفاقہ ...

منجی ... آه بلیووم ...
رفاقہ ...
منجی ... آه بلیووم ...
رفاقہ ...

[Faint, mostly illegible handwritten text in Arabic script, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten text at the bottom left corner.]

~~Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.~~

[Faint handwritten text in Ottoman Turkish script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in Turkish, possibly bleed-through from the reverse side of the page. Some words like 'sanat', 'tarih', and 'üniversite' are faintly visible.]

مجلسی قای یا ز دینم ایو دکل ... اونک یا تا عتدک ایوا

اویا ندر عقزیه یوا شی یا مقدری فیله اتمه اینه دم
فیله اتمه ... ایسی یوا شی جکدم ... آله بکند

اوموزی دو کسره ... یوتوره یوسی یوتوره ~~کوتک~~

میدانه فیله ری ... نیولک دو کسره ای بیله

~~یوتیم~~ ~~تختیلده~~ ~~میدانه~~ ~~فیله~~ ~~م~~ ~~ای~~ ~~بیر~~ ~~دم~~ ...

~~An de doublement redoublement~~

~~یوقادار سو دیکم اوقادیه او کده تم جیدوم~~

~~یا کزله ... افراده جیه یوه ... نه اولد بقی~~

~~ایمانده بقی~~ ~~سکایه~~ ~~یورده~~

~~تختیلده~~ ~~ایکی~~ ~~آ~~ ~~یر~~ ~~له~~ ~~بقر~~ ~~کی~~ ~~ای~~ ~~بیر~~ ~~دم~~ ~~ای~~ ~~بیر~~ ~~دم~~

~~قلم~~ ~~بقر~~ ~~ایکی~~ ~~تختیلده~~ ~~ک~~ ~~بلا~~ ~~قوت~~ ~~نیز~~ ~~دوق~~ ~~م~~ ~~ای~~ ~~بیر~~ ~~دم~~

~~ده~~ ~~تکی~~

~~ی~~ ~~یا~~ ~~کز~~ ~~له~~ ~~...~~ ~~یوقادار~~ ~~سو~~ ~~دیکم~~ ~~اوقادیه~~ ~~او~~ ~~کده~~ ~~تم~~ ~~ج~~ ~~ی~~ ~~ای~~ ~~بیر~~ ~~دم~~ ...

~~افراده~~ ~~جیه~~ ~~یوه~~ ~~...~~ ~~نه~~ ~~اولد~~ ~~بقی~~ ~~ای~~ ~~بیر~~ ~~دم~~ .

~~قلم~~ ~~طبعی~~ ~~یر~~ ~~آ~~ ~~ز~~ ~~ده~~ ~~حیطه~~ ~~یا~~ ~~بیر~~ ~~دم~~ ~~ای~~ ~~بیر~~ ~~دم~~

~~قلم~~ ~~به~~ ~~آ~~ ~~ز~~ ~~ده~~ ~~نیفانده~~ ~~یا~~ ~~بیر~~ ~~دم~~ ~~قوت~~ ~~نیز~~ ~~دوق~~ ~~م~~ ~~ای~~ ~~بیر~~ ~~دم~~

~~قلم~~ ~~شینه~~ ~~...~~

~~مجلسی~~ ~~...~~ ~~اون~~ ~~ر~~ ~~بته~~ ~~الکلیک~~ ~~ایچوم~~ ~~او~~ ~~توقوننه~~ ~~استفاده~~ ~~ای~~ ~~بیر~~ ~~دم~~

~~و~~ ~~عکس~~ ~~ده~~ ~~او~~ ~~صوت~~ ~~نیز~~ ~~دو~~ ~~را~~ ~~عربی~~ ~~دوقوت~~ ~~نیز~~ ~~دم~~ .

[Faint, illegible handwritten text in Ottoman Turkish script, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

آه عرفانه به... ^{آه} بنویسید ^{آه} استوار

الله آدیس آتمه ملییم بوقفه صخره دهه کری دوتن
مکتبه دهگل... اولیور

~~آرزو دهگز صوفیه یزیدیه بوددوم ایچیدوم~~

~~اونده تکرار کندی تکرار ایچونه بحر محیله اولدو سینه نامله~~

بر بودوم ایچید کتله کتله ایچونه بحر محیله اولدو سینه نامله!

صخره یو سینی لمره دو صها لمرتی اولدو لایح رت ایتم

~~یواسه یواسه کتله یی غیب ایچید یوردوم... یاییم~~

افسسی سوا سقوال ایچید... ییخاوند ییچیدوم انمله

ایچونه یو سیله کتله... یونک قنایر ییخاوند

اولدقن اکلای یوردوم... فقط یواسه یواسه کتله

غیب ایچید یوردوم... یاییم آچینه قنایر

اونزله دودا قنایر ایچید یوردوم...

ایچونه اوز قنایر کونز کونز ایچید...

آچینه... قنایر قنایر قنایر قنایر قنایر

بریز... دهگنده دولایح... کتله کتله

قنایر قنایر ایچید... آیانه قنایر کتله

اوموز بده قنایر... الب قنایر... دهه صخره قنایر

یوقا قنایر ایچید... قنایر یوردوم

آق سینه قنایر... قنایر سولویورم... ۰۰۵۶

[Faint, mostly illegible handwritten text in Turkish, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

هر آینه شریکیم بی عقوباتی
دیویدم ... نهایت نه اولد بیلیم ...
هر تاتیه بر آتد اها دوسته اولدیم هر طاقده یوسف بر آتد
ایلیندی نه اولد بیلیم ... (دیوانی کورسزه اوله) شوره افندی
دوستیوردی.

خواجه آی! ...
نیمی (سی ده کیش exaltation lumber) خایر قایر
برتره، ظاهره ایتمه سیکر ...
روایم ایله یوردوم ...
نیمی شریکیم اولدیم هر طاقده یوسف
ایله کورکونجی، ایله منجه اولدیم هر ایله یوردوم ...
نهایت صیفی طونز بقیم قوللانی براندیم ...
بستت اولد ... صکره حاله حیرت ایتمک بیلدیم
یولتم ... ماصه مک کورنتم ره وولوه زیم آتیم
دوقی کلدرک " کور بویکیز یا آرتوقه هر کیش یقه اکریم
اولاتر اکر شمه دره کتدی اولدیم هر طاقده یوسف
ایدم هر طاقده او دقتیه ده کتدی اولدیم هر طاقده یوسف
اوده یونی آلاصه اولدیم هر طاقده یوسف
بسته او آه یا لاکر یا قدیغی بر کور بویکیز ... ایله او زمانه
(دوریک)

[Faint handwritten text in Ottoman Turkish script, mostly illegible due to fading and bleed-through.]

کوریور سگازیا

ی قاه نه اوترا ماه ؟ ...

بهر (یونجه بر سله) کور سیکر یا؟ ایته براده او کتوره
راحت راحت فر تو غمه او طور ییورم . سز کلا قو تو کورا
بر آدامم جیا تیغ فقط نصیب بر آدامم نه تیغ نصیب
بر آدامم جیا ایبرم سو به یاز ...

قاه (طالقیه او کور و تری کیده لک) نصیب آدام اوله هکری
بر تیغ زقاه سو تیرم . کتف آکلانله بقالم هکری
اوله ؟

تی کتی آدام قایلم . ایطرافه با فیه دیه بر کلمه سو به لره لیتدی
آدام قایلم آناقتی له دهله دو تر تکی دورم
قایوی کلید دیکنی ایستوم ... سینم ... جیا تیغ
آغزدم ... کونا فله ... صده بیقوتور دورم
کیسه یا قویله آلفندسه کوردم یا تا عملی او کتوره
کوری آچیو یا تیوردی بر قاه دفعه / راه
کتیم یا تیغ اورنه له آنا بر کیده او یوسه .

قاه یو عیال کتیه دیمی ؟

جی فبر دها او یوسه . هم نصیب کیده جابه (قای
کوتوره لک) ایته جابه ما تیرنه حاله بافت
قاه سزله اده اکر ره آقلمی ای زیا ایته کیده جابه :

Minar Sinan University
Türk Sanat Tarihi
Uygulamalı ve Araştırma Merkezi

رحمہ افغانی اچیلایہ بر قاپونانہ سنی دو بہ اولہ صوصہ
نریہ اور ابریکہ ر. آرقاسوہ قلیہ صدقہ رده
بر روی دوش بردارد. روب دوش بر نیکہ صغیہ
کائن اولدیفی بس بلید. ی فاتی کو رنج صغیہ بر حرکت
نایا.

قاسم (نریہ دوشی کیدہ ر) ی صد صرمت ایدیم هم افغان
رہ بونزور ی افغان

ایا سیدہ صغیہ سیدایا بر فہ کچہ منی اولہ دوشی
بر حرکت یایا. بر آدیم آنا. فقہ ^{اشیہ} بر نظر اونی
بر تده دور دیر ی. صوصہ ر. اونگده اوگندہ صغ
یا صغیہ کچہ تلفون کیدہ. ر. ر. ییوی آپر
اوطور برح آلو... باب اولی ۷۷۷. ویدانہ

نخستہ... آتوت یچ بہ... ویدانہ یگورده کچہ
بر دہ برہ بر اقلی تر نیب ایتیر... کرمتہ کیدہ.
(ی فافہ نریہ آرقاسوہ سربد دکلریتی دیکر لہ اکلر)
شجہی کالا او واردهیم... ساعت اونزہ تر زمرہ پردہ
وار... آرشہ آوہ کلک وقت فالوری... کاسیہ تا پیوی
میاصہ نیلیکیر کیدہ یویا. ویدانہ بر ایایا یینہ کل
میانکیرہ یا سہ و فانی ۱۱۱۱... جا... یام

[Faint, illegible handwriting in German, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Miner Stern University
Tok Sarat Tarih
Uygunluk ve Arama

تکرار
تربیه - آهون کشه! دها اوله تره ده لریه ایله

رفاهه منتهی چو و سا کله بر چو چو قده ...

برکونه اوکا تصادف استدیگر ... اهل بیلیر یا

اوستری دوکو غیردی بیله ... زواللریه کله

برایر اوستیا بلم دیدیگر ...

آی سز یو کا اوستیا معنی دیر سکر؟

ایر سکر خان اتمه دیدیلم ... فقط یو اویونزه کز

غیبه استدیگر نتیجه راض اولای ... هم منتهی چو و

عصیت بر چو چو قده فنله اعدا اتمه کلا اتم

کلدیگی آهاردی.

تربیه منتهی ~~بیلیم~~ ایلر

رفاهه مصنوع اولوب اولادین بیلیم ^{آنا} فنله بیلر

الته مه یاه ^{قورده} یوقا ^{قورده} او طو اسیو - ادنی بیلور

تربیه ^{یوقا قورده} حیرت افزونی بیور - ریه آجیلور دم

رفاهه یو قار - سوز صریا؟ کله بوقار ^{تیره} تیره

~~او بیلور کله کله~~ بوقاری چیقا کله

مده کله لیه یه اولاج بوقار ^{تیره} تیره ...

تربیه نایم استدیگی؟

حرفه بیلور ^{تیره} تیره بر بیلگری یه دها کورمه کله

دها قورده

Handwritten text in Ottoman Turkish script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and covers most of the page. It appears to be a historical or literary document.

نریه نزه تہ؟ او سیم بیله علم سینی؟

عرفانہ اوو اقمم کا قلم بہ بہ دفع کو رو
شکر سو گفتی از ابرائیکر صبح اولواز
بر بریکر انیکری صغیرک دریم .

نریه (سنزری) اوت دوزیسی لازم!
عرفانہ دارنمہ آبریلماز سکر او زوالله کتہ نری دھا

علا بومہ طوبیلا - ، داھا چا بومہ حالتیقم بائندا
بیر . . . فقط بندہ هیه کتہ با ستم حرکت
دید یورم . . . یوو اصرا ایتم آرزو ک

یرتی بولواہ!

نریه آرزو کسی؟
عرفانہ اوت . . . او نزلہ کتہ نری کو رو در
کتہ کلری ایقو - کا ادبہ دیہ . . .

نریه (منقش) صا صبی؟

~~عرفانہ حتی جب در منکلم عرفو عرفانہ کتہ~~

کتی کیر کتہ پارا ایتم نری سوزہ سولہ روس
رھا ایتم . . . ایتران ابریکله بو بر آ ن فضلہ
عقظ ظہ ایدرکم ده فیکلی سکوتن اولی بد
انجیہ ایتمہ!

نریه - (عرفانہ) دستنہ دوزی یوو یوو! نریه سکر؟

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.]

[Faint handwritten text in Ottoman Turkish script, mostly illegible due to fading and bleed-through.]

متنی (که در یاد) چه نه؟ به یوستم ... فقط

نزد به یوستم

نزد به یوستم ایستاد کلیدم ...

متنی (که در یاد) آواز آلام! ... (رفقا)

ممنونم استاد سیده اراده فدایه یوستم ...
رفقا به یوستم یا وروم ایستاد ...

متنی (نرسیده) بیستم بر آید بکاز؟ صفا پرده ی طو تو تو تو
آینه ی قرصه، جانگیری یار چه لاف کی برتری
آر استدی بکاز، استغفار ایستاد، نیلوه اکلتی بکاز

نزد به یوستم به یوستم ^{بویارده ایستاد} ایستاد

رفقا (آنگاه که قای برده نری کیه کیم لگرتی) او شکره ختم افق
ساعت با قافه از آن بر ساعت و بن گفتی زده پر لگم
از لگم!

نزد به یوستم ایستاد خایه ...
چینه ی چینه ی ایستادم آرد در کینه ی
ده کیر! ~~ایستاد~~ ~~نزد به~~ ~~یوستم~~ ~~ایستاد~~
آه ایستاد به یوستم ~~نزد به~~ ~~یوستم~~ ~~ایستاد~~
آه ایستاد ...

رفقا (متنی) باری بیا محله اوداسی کو ترگره کیه عم او اراده

کلیدم

Handwritten notes in Ottoman Turkish script, including the word 'Mevlânâ' and other illegible text.

منشی (آغا) است! اصول طرز و کبریا و قاپوچی دوتری
کو تره رله (بورد) کتایه عیله بین کن بزم و

یوریکز! قاقا - منشی اولکنزه کیرله قاپوچی عیله کله (نگار)

ایخه عیله او براده فقهه یخه کیرتیم! (منشی) دوتری لشرینه دوتری برآدیم آنا (صراحت یوره)
نشریه (منشی دو یوره) برآدیم راه آنا کز عند الیری
فغانه منشی (تیم) عقیف و صفتیم بجه انفا تخم
~~یوریکز کتایه عیله~~ کتایه عیله بجه

کتایه عیله رافه کز دولتی!

منشی منشی (یا غیره) بجه بجه مس? (دا)
نشریه کتایه عیله رافه کز دولتی (افس) آنا بجه
قولده طو توی قوی دت ری ای عیله بجه!

منشی بجه مس?

~~نشریه کتایه عیله بجه بجه~~

یا کز تور قاقا (تور قاقا)
اداره نشر ایچوس بو خیرلی ایسی او آیدال اختیار
عالم ایستیکزه کیلی?

منشی (صیحه) او و !!!
نشریه اوکا تخم کور دولتی سزیم دفع اولوب کتایه عیله بجه بجه

سولیم دیکز مس?

Handwritten text in Ottoman Turkish script, consisting of approximately 15 lines of cursive script. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. Some words are circled or underlined, but they cannot be accurately transcribed.

نریه - کونتر و تملینر فوننر نر کی صدان تلنور
سیدیز

سیتی (سویٹیدہ دہ کائی) آغا سیدہ ادنیٰ پرافتہ!

تسریہ یہ ستر لکڑی - جیتہ ایتیرم ... ستر چودہ مشقوں لکڑی
دو گلی دو گلی

سیتی مشقوں کی؟
~~وطنہ لکڑی قونقرا لکڑی~~
~~تسریہ کوئٹہ و ستر ایتیرم~~

سیتی ادنیٰ سیدہ بی بی ہجیرتہ ایسیدہ اہلیتی یوسفہ!
تسریہ یوسفہ ... ایتیرم ستر ایتیرم ستر چلیتیر ستر ...

سکڑی اھمال ایتیر ستر چلیتیر ستر ... ستر ستر
یوسفہ کا عائد اول ستر ... ستر چلیتیر ستر ستر

کڑی اول ستر دیکھ ستر ایتیرم ستر ایتیرم ستر
ایتیرم ستر ... اول ستر دیکھ ستر اول ستر ایتیرم ستر

سیتی (چلیتیر) ستر ستر ایتیرم ستر ...
تسریہ اوتہ ... ستر ستر ایتیرم ستر ... ستر ایتیرم
اون ستر اول ستر ... ستر ستر ایتیرم ستر

سیتی قریب و ستر یوسفہ ستر ستر ستر
تسریہ ستر ستر ایتیرم ستر ... ستر ستر ایتیرم ستر
تسریہ (ستر ستر ایتیرم ستر) ستر ستر ایتیرم ستر

اتر دیکھ ستر ستر ستر ستر
سیتی ستر ستر ایتیرم ستر ستر ستر ستر ستر
ستر ستر ایتیرم ستر

[Faint, mostly illegible handwritten text in Turkish script, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

تربیه چنانکه او بیله اُدی او بیله ~~مورد~~ ~~دقیق~~ اول
جمله کی هیستی اونونجه ~~دقیق~~ اول ~~جمله~~ ~~کلی~~
اوقات سادت حیره حکم هیستی اونونجه ا
عینی رجا ایدر ~~...~~ یا او آداملر ~~...~~ کی یفا تبله بنج
تروچیم اولیتنله استنزا ایدرا اسرا ...

تربیه (سینه کی آنه) آماده اینجه دوگونجه ~~...~~ ~~...~~
بهر شری معاذکنز یا سهر یا ته یفا عینه البیم کلنجه
برانی قدیم ~~...~~ البیم کلنجه بلا کرت بلا ~~...~~ داها دوگونجه
من کنز کنز کنز ~~...~~ و جدا سینه یو قبا قلنه سینه
اؤنگزده کرسینه ایسه مم (قاپونته اؤنگزه دو نونه رلا) برآزده
آ... دونه اولا ~~...~~ شو صا چیر بیر ی ی طرا ایله
تقالم ~~...~~ یو بلا کلنجه کونه کلنجه ... (مینی کی اصتی ی)
سینه یا مصتی بر دسه صا چیر سینه آ سینه کلنجه رلا طرا ...
سزله طرا عتر یوسفی ...

سینی (کریله رلا) خایر ~~...~~ اوه ت ~~...~~ (جینه تربیه)
قرینه طرا مخن صیقار یر -
تربیه اوجنم طرا آ ~~...~~ اوجنم طرا انم ~~...~~ اعاده ایله تربیه ...
سینی یرده بولدوره ~~...~~ (طرا انمی ارز اتر ...) زوالل طرا ...

نه چکندی!

[Faint, illegible handwritten text in Ottoman Turkish script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

طرد

تربیه در دوره یا فصل --- او یونان و جگر بگری سزه
بر بر اعاده ایه کار را التر طراغی
آیر طریق اصول اصول طریق یونان اصول
یونان اصول اصول اصول اصول اصول
ایه اصول اصول اصول اصول اصول
مینی اصول اصول اصول اصول اصول

تربیه اصول اصول اصول اصول اصول
اصول اصول اصول اصول اصول

مینی اصول اصول اصول اصول اصول

تربیه اصول اصول اصول اصول اصول

مینی اصول اصول اصول اصول اصول

تربیه اصول اصول اصول اصول اصول

مینی اصول اصول اصول اصول اصول

تربیه اصول اصول اصول اصول اصول

اصول اصول اصول اصول اصول اصول

مینی اصول اصول اصول اصول اصول

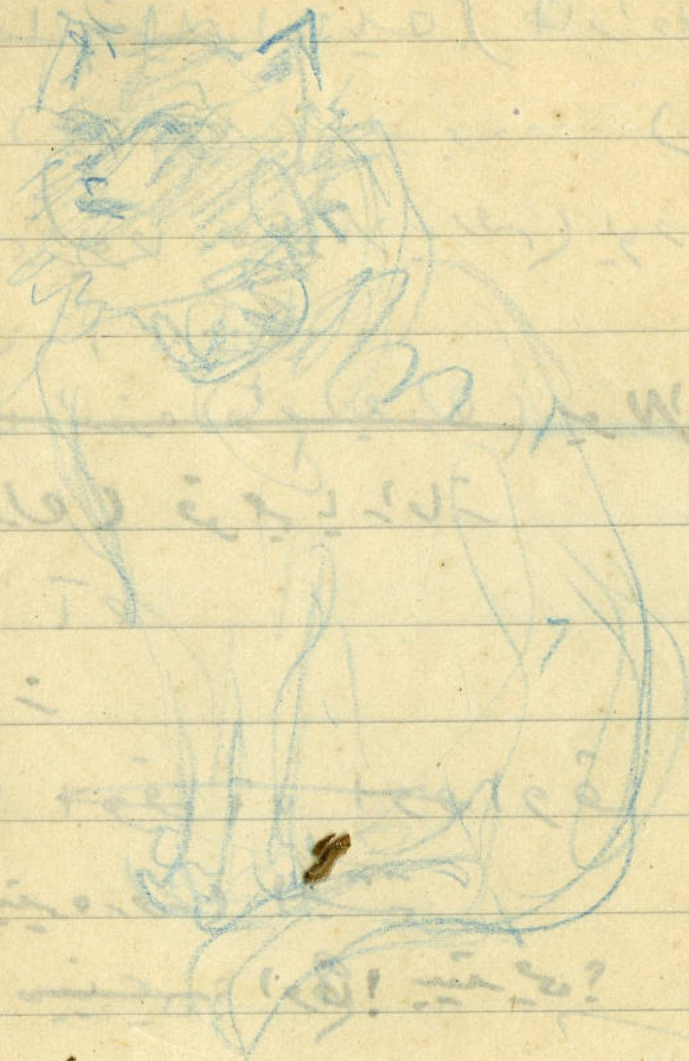
تربیه اصول اصول اصول اصول اصول

مینی اصول اصول اصول اصول اصول

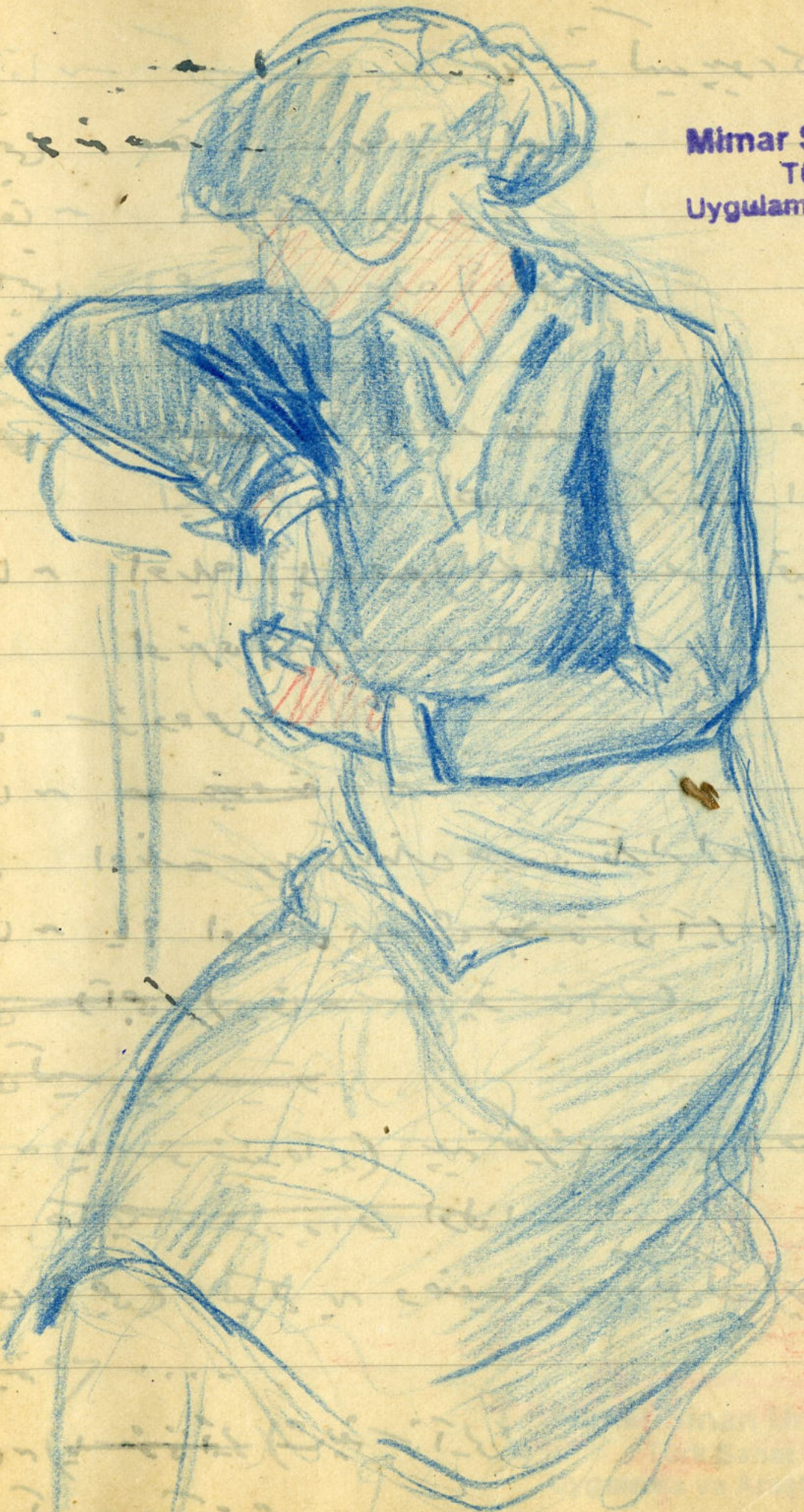
(مینی اصول اصول اصول اصول اصول)

مختص استاد!

Mimar Sinan University
Türk Sanat Tarihi
Uygulamalı Arkeoloji



Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



وقا نه پيگير (يا ستر نسيده آرا رور) بينه كلرم ايشان
يوننه صدراتت... هايه مسعود پر آدم اول جنم.

~~منی و خانز بر ابر قاپودنه چینی شریه~~
منی اونی شریه تقیه ایله بله!

(منی رفاند قاپودنه چینی شریه ایچی کره... بکر.
منی ندر قاپودنه ایچی کره کوزر نیک ایچنه یاقه.)

منی (چیتاه) شریه

شریه قایه ی قاپا یلم قیالم

منی اوهت قاپودنه

شریه قار اوله ده کی

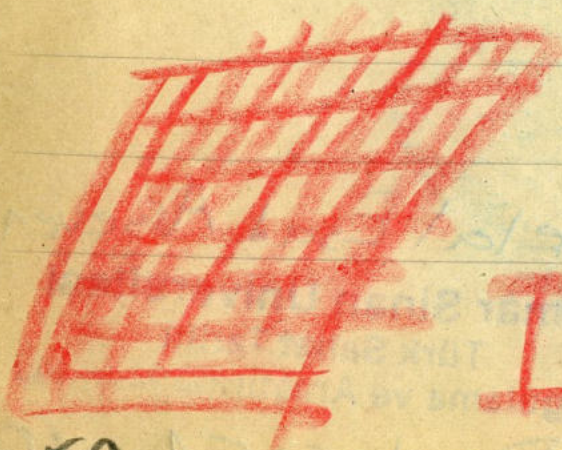
منی (کلید ایرنک) یویله کی؟

شریه (منی پر دوزی بکر ایچی صصه یقینه کلنج یا شتی
ققا قرتنه طوتاروه انهنیک آراسته آیر مکره ده

منی کلک و نقتله مادتا تراضله کوتارنیک ایچنه یاقه یاقه)

چا غک ایچی هایه بینه دیدرشملم!

هر دره!



سینیک

II

Handwritten text in Ottoman Turkish script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Celal Esad Arseven

Mimar Sinan Üniversitesi

Türk Sanat Tarihi

Uygulama ve Araştırma Merkezi

Defter: 51 60