



OCAK
2024
SAYI 22

ayınizi

AYLIK E-BÜLTEN

MİMAR SİNAN
GÜZEL
SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ

• WWW.MSGSU.EDU.TR • FACEBOOK • X • YOUTUBE • INSTAGRAM • SPOTIFY



Gülçin Özdemir
(1965-2024)

PROF. GÜLÇİN ÖZDEMİR HOCAMIZA VEDA...

Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü hocamız Prof. Gülçin Özdemir (Aksoy), 31 Ocak'ta aramızdan ayrıldı. Hocamıza Osman Hamdi Bey Sergi Salonu'nda düzenlediğimiz törenle veda ettik.

HABERİN DEVAMI ➤27



MİMARLIK'TA AYIN PORTRESİ: ESAD SUHER

Mimarlık Bölümünün, Cumhuriyet'in 100. yılı kutlamaları kapsamında hazırladığı "Cumhuriyet'in Mimarlığından Akademik Portreler" başlıklı toplantı dizisinin son portresi Esad Suher'e ayrıldı.

HABERİN DEVAMI ➤2

- * 2024'E GÜN BATIMI KONSERLERİ İLE MERHABA / 11
- * HİZMET İÇİ EĞİTİMLERDE OCAK AYI / 17
- * ETNOMÜZİKOLOJİ'DEN SEYAHATNÂME'NİN SESLERİ / 19
- * KEŞİFLER İŞİĞİNDE PARÇACIK FİZİĞİ / 21
- * İSTANBUL'UN DİNİ YAPILARI ÜZERİNE ÇÖZÜMLEME / 20
- * YENİ BULUNTULARLA İSLAM ÖNCESİ TÜRKLERİN TARİHİ / 22
- * GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ ÖĞRENCİMİZİN BAŞARISI / 26
- * MODERN DANS'TAN REPERTUVAR SUNUMLARI / 16



İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ'NDE BU AY

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi; Sanatçılar İRHM'de kapsamında Hüsni Koldaş'ı, Salı Konferansları'nda Rahmi Asal, Beşir Ayvazoğlu ve Selim İleri'yi ağırladı. Ayın son etkinliğinde Zühtü Müridoğlu'nu andı.

HABERİN DEVAMI ➤3



ÜNİVERSİTEMİZDE DÖNEM SONU HEYECANI

Mimarlık Fakültesinde, Güzel Sanatlar Fakültesinde ve Güzel Sanatlar Enstitüsünde ocak ayında dönem sonu heyecanı yaşandı. Öğrencilerimiz çalışmalarını bölüm jürilerinin değerlendirmelerine sunarak güz dönemini tamamladı.

HABERİN DEVAMI ➤7

MİMARLIK'TA AYIN PORTRESİ: ESAD SUHER

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Fakültesi | Mimarlık Bölümü

**CUMHURİYETİN MİMARLIĞINDAN
AKADEMİLİ PORTRELER-VIII**
ESAD SUHER

BERRİN ŞAHİN DIRİ
M3 MİMARLAR GRUBU;
ADNAN KUNT YALISI

ARBİL ÖKTÜNCÜ
AKADEMİ'DEN MİMAR SİNAN
GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ'NE
ESAD SUHER'İN KURUMDAKİ ROLÜ

DİLVİN HAZAL AKKAYA USMAN
ESAD SUHER MİMARLIĞINDAN BİR KEŞİT

MODERATÖR:
NEZİH R. AYSEL

100
T.C. CUMHURİYETİN 100. YILI

MSGSÜ İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ
HALİL DİKMEN KONFERANS SALONU
05 OCAK 2024 | 14:00



Tıklayın


https://youtu.be/egBm8TR7j_8

Mimarlık Bölümünün Cumhuriyetimizin 100. yılı kutlamaları kapsamında hazırladığı “Cumhuriyet’in Mimarlığından Akademili Portreler” başlıklı toplantı dizisinin son portresi Esad Suher’e ayrıldı. İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Halil Dikmen Konferans Salonu’ndaki toplantı, 5 Ocak’ta Esad Suher’in katılımıyla düzenlendi.

Üniversitemizin Mimarlık Bölümü Bina Bilgisi Anabilim Dalı öğretim üyelerinden Prof. Dr. Nezh R. Aysel moderatörlüğündeki etkinlikte Arbil Öktünç, Berrin Şahin Diri, Dilvin Hazal Akkaya Usman Esad Suher’in mimarlığı ve Üniversitemizdeki rolü hakkında bilgi verdi. Etkinlik kapsamında müze fuayesinde “Akademi Proje Atölyesinden Cumhuriyet Mimarlığına Yansımalar” başlıklı sergi ziyarete açıldı. ●



İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ'NDE OCAK AYI

HÜSNÜ KOLDAŞ İRHM'İNİN KONUĞUYDU

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, etkinlikleriyle 2024 yılına dolu dolu başladı. "Sanatçılar İRHM'de" serisinde Hüsnü Koldaş'ı, "Salı Konferansları" serisinde Rahmi Asal, Beşir Ayvazoğlu ve Selim İleri'yi ağırlayan İRHM, "Zühtü Müridoğlu ve Sanatı" etkinliğiyle sanatçıyı 118. doğum yıl dönümünde andı.



İRHM'de yapılan sanatçı buluşmalarında 9 Ocak'ta yeni yılın ilk konuğu Hüsnü Koldaş'tı. İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü Neşet Günal Atölyesi mezunu Koldaş, dinleyicilere sanat yaşamını, resim çalışmalarını ve fresk atölyesine yönelme hikâyesini anlattı.

Kompozisyonlarını oluştururken doğadan ve antik kentlerden beslenen Koldaş konuşmasında çalışmalarını ve kullandığı teknikler hakkında bilgi verdi.

Tıklayın  <https://youtu.be/d9-dy8STTVI>





**SALI
KONFERANSLARI**



**KONUŞMACI:
RAHMI ASAL**

İSTANBUL
ARKEOLOJİ MÜZELERİ
MÜDÜRÜ

**16.01.2024
18.00**

**MÜZE-İ HÜMAYUN'DAN GÜNÜMÜZE
İSTANBUL ARKEOLOJİ MÜZELERİ**

 MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

**İRHM HALİL DİKMEN
KONFERANS SALONU**

SALI KONFERANSLARI'NDA ARKEOLOJİ MÜZELERİ KONUŞULDU

Yeni yılda Salı Konferansları'nın ilk konuğu İstanbul Arkeoloji Müzeleri Müdürü Rahmi Asal oldu. Asal 16 Ocak'taki konuşmasında, Müze-i Hümayun'dan günümüze müzenin mekân ve koleksiyon açısından gelişimini anlattı.

İstanbul Arkeoloji Müzelerinin bulunduğu ana bina, Eski Şark Eserleri Müzesi ve Çinili Köşk olmak üzere üç yapının tarihi ve eserleri hakkında detaylı bilgi veren Asal, İstanbul Arkeoloji Müzelerinin yeni düzenlemesi ve güncel çalışmalarını da anlattı.

Tıklayın  <https://youtu.be/Op1a7LRNm3o>



İSTANBUL RESİM HEYKEL MÜZESİ

Doğumunun 118. Yılında Zühtü Müridoğlu ve Sanatı

Konuşmacılar:
Meriç Hızal
Ferit Özşen
Burcu Pelvanoğlu
Zeynep Yasa Yaman

Moderatör: Fatma Akyürek

26 Ocak 2024 | 14.00
 İRHM Halil Dikmen Konferans Salonu

MİMAR SINAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ



Hizmet hoca ile beraber iyi değil. Eğer Müridin ve arkadaşlarının Ferit tiyatrosundaki çabalarına ilişkin yazılmış, yolda, yılmadan bir-iki kez kendini nasıl verebileceğini görmüş, bir an da kendini o tempoya uyandırmış olan isim. **SAĞLIKLI VE SAĞLIKLI** oldu hareketli bir **SAĞLIKLI VE SAĞLIKLI** taktiklerle arkadaş olmağa başladım. Özellikle Turan'ın ve Zeynep Üren ile 'Üniversiteyi geçen Düşük' medya atölyesinde çamula uğrayıp, çizmeye yararı olur' dedi, ertesi gününden medya atölyesi denen ve çamula uğrayılan olaya dair, **Önemli ki bu hayat çamula uğrayılan olaylardır.**

(Zühtü Müridoğlu, İRHM Arşivi)

ZÜHTÜ MÜRİDOĞLU 118 YAŞINDA

Cumhuriyet kuşağının en önemli heykeltıraşlarından Zühtü Müridoğlu, İRHM'de düzenlenen "Doğumunun 118. Yılında Zühtü Müridoğlu ve Sanatı" başlıklı panelle anıldı.

26 Ocak'ta Fatma Akyürek moderatörlüğündeki etkinlik; Akyürek'in sanatçının yaşam öyküsü, eserleri ve kullandığı teknikleri anlattığı açılış konuşmasıyla başladı.

Meriç Hızal, Ferit Özşen ve Zeynep Yasa Yaman'ın yer aldığı panelde tanıklıklarla Müridoğlu'nun 1940'ta başladığı Güzel Sanatlar Akademisi Heykel Bölümü hocalığı, sanatçı kişiliği ve kültür mirası konuşuldu.

Tıklayın  <https://youtu.be/jDyDfrqOt2o>





**SALİ
KONFERANSLARI**



Malik Aksel, Ortopedi, İstanbul Resim ve Heykeller Müzesi Koleksiyonu

KONUŞMACILAR:
**SELİM İLERİ
BEŞİR AYVAZOĞLU**

RESSAM ve YAZAR MALİK AKSEL

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

**30.01.2024
18.00**

**İRHM HALİL DİKMEN
KONFERANS SALONU**

SELİM İLERİ VE BEŞİR AYVAZOĞLU, MALİK AKSEL'İ ANLATTI

“Salı Konferansları”nın ikinci etkinliğinde Beşir Ayvazoğlu ile Selim İleri ressam Malik Aksel üzerine konuştu.

30 Ocak'ta düzenlenen etkinlikte Malik Aksel üzerine çeşitli yayınları bulunan Beşir Ayvazoğlu, ressamın dünyasından ve onunla ilgili anılarından söz etti. Selim İleri ise Malik Aksel'in disiplinli, araştırmacı ve hoşgörülü kişiliğine değindi. ●

Tıklayın



<https://youtu.be/GkXWof7OFD4>



GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİNDE DÖNEM SONU JÜRİLERİ

Mimarlık Fakültesinde, Güzel Sanatlar Fakültesinde ve Güzel Sanatlar Enstitüsünde dönem sonu jürilerinin heyecanı vardı.

Güzel Sanatlar Fakültesi ve Güzel Sanatlar Enstitüsü 2023-2024 güz yarıyılı dönem sonu jürileriyle tamamladı.

Öğrencilerimizin güz yarıyılı boyunca sürdürdükleri çalışmalarını bölüm öğretim üyelerine sundukları ve soruları cevaplandırdıkları dönem sonu jürileri 15-25 Ocak tarihleri arasında Osman Hamdi Bey Salonu'nda ve Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu'nda yapıldı. ●





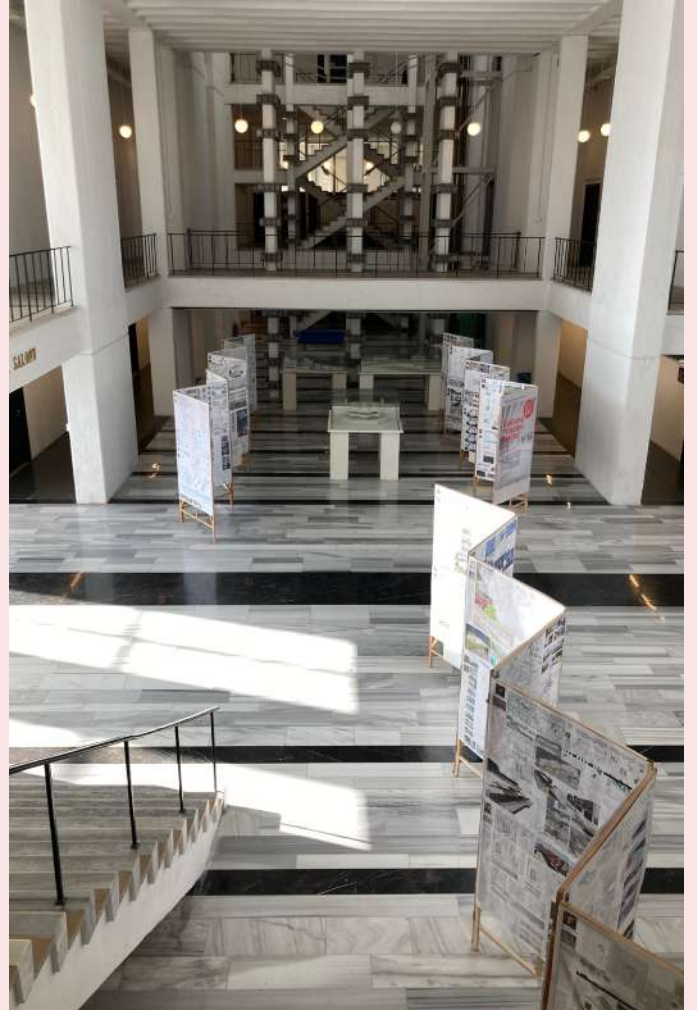
MİMARLIK BÖLÜMÜNDEN DÖNEM SONU SERGİSİ



2023-2024 Güz Yarıyılı Mimarlık Bölümü Diploma Projeleri Sergisi, 31 Ocak'ta Mimar Sinan Sergi Salonu'nda açıldı.

Sergi, Alexandre Vallauray Atölyesi'nde düzenlenen diploma jürileriyle paralel olarak mezun adayların çalışmalarını ziyaretçilerle buluşturdu. Sergide, öğrencilerin 2023-2024 Öğretim Yılı Güz Yarıyılı boyunca yürüttüğü projelerin çıktılarını yer verildi.

Öğrencilerin eski kent yerleşim alanlarında rehabilitasyon, onarım ve yeniden kullanım önerisi geliştirilmesi; sürdürülebilir, bütüncül ve sağlıklı bir yaşam çevresi oluşturulması ekseninde hazırladığı projelerden oluşan sergi, 31 Ocak- 22 Şubat tarihleri arasında Mimar Sinan Sergi Salonu'nda yer aldı. •



MİMARLIK ÖĞRENCİLERİMİZİN MAKET ÇALIŞMALARINI SERGİLENDİ

Mimarlık Bölümü birinci sınıf öğrencilerinin maket çalışmalarından hazırlanan sergi 2-14 Ocak tarihleri arasında Mimar Sinan Salonu'ndaydı. Bu dönem ilk kez teorinin yanı sıra uygulamalı olarak da işlenmeye başlayan MIM 121 Yapı Malzemeleri dersi kapsamında hazırlanan sergide, öğrencilerimizin maket çalışmaları yer aldı.

“Sınır ve malzeme” temasında, öğrencinin “sınır” kavramını fiziksel çevre koşullarına bağlı olarak malzeme üzerinden deneyimleyebilmesinin ve malzeme seçme davranışı geliştirilebilmesinin amaçlandığı derste dönem boyunca dokuz farklı tema üzerinden uygulamalar yapıldı. Bu temalardan yedisi maket ile desteklendi. ●



YENİ YILIN İLK GÜN BATIMI KONSERLERİ

İSTANBUL
RESİM
HEYKEL
MÜZESİ

PİYANO KONSERİ

**Beril Eren
Deniz Cengiz**

J.S.Bach İngiliz Süiti No.3 BWV 808
Prelude
Allemande
Courante
Sarabande
Gavotte
Gigue

Chopin Ballade Op.23 No.1
Piyano: **Beril EREN**

D. Scarlatti Soli Major K.13 L.486
Re minor K.141 L.422

L.v. Beethoven Sonat op.10 no.3 Re Major
Presto
Largo e mesto
Menuetto: Allegro
Rondo: Allegro

Fanny Mendelschn Mevsimler - Mart, Nisan ve Mayıs
Piyano: **Deniz CENGİZ**

2 Ocak 2024 | 17.00

İRHM 4.KAT

MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı
Piyano Sanat Dalı

Konservatuvarımızın hazırladığı Gün Batımı Konserleri kapsamında, yeni yılın ilk konserini Piyano Sanat Dalımız verdi.

Beril Eren ve Deniz Cengiz, 2 Ocak'ta İstanbul Resim Heykel Müzesi'ndeki resital programında J.S. Bach İngiliz Süiti No.3, L. V. Beethoven Sonat No.21 "Waldstein" ve F. Chopin Ballade Op.23 No.1 eserlerini seslendirdi.

Tıklayın <https://youtu.be/tHW3DBVlqI4>



İSTANBUL RESİM HEYKEL MÜZESİ

OPERA KONSERİ

Cumhuriyetin 100. Yılında Türk Bestecileri Konseri

- Nevid KODALLI: "Büyükün Alın Kafate" Buket Filiz
- Ahmed Adnan SAYGUN: "Nâzî Osman" Emr Gülnar
- Yalçın TURA: "İstanbul Türküsü" Başş Baylar
- Cemal Reşit REY: "Çeyre" İsmail Yıldız
- İlhan BARAN: "Fırtın" Baran Coşkun
- Ahmed Adnan SAYGUN: Yunus Emre Oratoryosu Tenor Solo "Baş-Sabıya Sonunlar" Kadircan Torun
- Selman ADA: Ali Baba 40 Hareketler Operası Nurzhan Ayta "Nâzî" Şiham Güç
- Ahmed Adnan SAYGUN: "Koroğlu" (Düzenleme: Güler AYVALI) Alper Duman

ARA

- Necil Kazım AKSES: "Dost" Melisa Ergenekon
- Cemal Reşit REY: "Ben Zeynep" Ediz Deniz
- Cemal Reşit REY: "Yan Ördüdü" Ediz Meralli
- Turgay ERDENER: "Yargımlı Kararım" Zeynep Ciddi
- İlke KARCIÖĞÜLÜ: "Kırığın" Çağla Çağdaş
- İlhan BARAN: "Evetin Onüçü" Arda Durgut
- Yalçın TURA: "Sovmek Nodü" Derin Akdeniz
- Ahmed Adnan SAYGUN: "Hüsnü" Fatma Sezer
- Ahmed Adnan SAYGUN: Yunus Emre Oratoryosu Alto Solo "Ağarmaklar Berim İsmi" İlay İşlek
- Ahmed Adnan SAYGUN: Yunus Emre Oratoryosu Tenor Solo "Yalancı Dünyaş Konup Göçerler" Uygur Akça
- Selman ADA: Ali Baba 40 Hareketler Operası Nurçihan ve Abdulkah Duet "Nâzî Soytepebaşek"
- Merve Timurcuoğlu - Bora Cem Gülşen

Piyano: Dr. Öğr. Üyesi Evren BÜYÜKBURÇLU EROL

MSCSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı
Opera Anasanat Dalı

09 OCAK 2024 | 17.00
İRHM 4. KAT

100

Opera Anasanat Dalının Türk Bestecileri Konseri ile devam eden seride, öğrencilerimiz Dr. Öğr. Üyesi Evren Büyükburçlu Erol eşliğinde ülkemizin en önemli bestecilerinden eserler seslendirdi.

Türk Beşleri'nden günümüze kadar uzanan geniş bir repertuvara sahip olan 9 Ocak'taki konserin programında Ahmed Adnan Saygun, Yalçın Tura, Cemal Reşit Rey, Necil Kazım Akses, İlhan Baran, Nevid Kodallı, Yalçın Tura, Selman Ada, Turgay Erdener, İlke Karcıoğlu'nun eserleri yer aldı.

Tıklayın  <https://youtu.be/iwZH18OpAl8>



İSTANBUL RESİM HEYKEL MÜZE

GİTAR KONSERİ

30 OCAK 2024 | 17.00

İRHM 4. KAT

**MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı
Gitar Sanat Dalı**

Rüçgar Yıldırım (16. Sınıf)
J. Turina Garrotin ve Solesares
Leo Brouwer Prelude Epigramatique
-No:1,2,3

Kadir Öksüzler (11. Sınıf)
Miguel Llobet El Testament d'Amelia
J.S.Bach - Allemande BWV 996
Antonio Lauro El Marabino

Elif Sağın (12. Sınıf)
Turina Op.81 Guitar Sonate - Joaquin Turina
-Allegro
-Andante
-Allegro vivo
Antonio Lauro Vals Venezolanas
-Angostura
-Carora

Ali Gültekin (12. Sınıf)
R. de Visée - Suite d'minor
-Prelude
-Allemanda
-Courante
-Sarabande

İdil Ağuş (12. Sınıf)
Isaac Albeniz Mallorca
Federico Moreno Torroba Castillos de España-Torja
R. Dyens Tango en ska

Ahmet Mete Engin (Lisans 1)
Leo Brouwer Etül.16-18
A. Mudarra Fantasia

Ahmed Eren Elgün (Lisans 2)
F. Tárrega Gran jota
William Walton 5 Bagatelles
-Allegro
-Lento
-Alfa Cubana
-Sempre espressivo
-Con Stancio

İbrahim Murat Karabağ (Lisans 3)
M. Giuliani Grand Uverture
I. Albeniz Cordoba

Gün Batımı Konserleri, ocak ayına gitar repertuarından bir seçkiyle veda etti.

Konservatuvarımızın Gitar Sanat Dalı lise ve lisans öğrencilerinden Rüzgar Yıldırım, Kadir Öksüzler, Elif Sağın, Ali Gültekin, İdil Ağuş, Ahmet Mete Engin, Ahmed Eren Elgün ve İbrahim Murat Karabağ 30 Ocak'ta İRHM 4. kat sahnesindeydi. ●



Tıklayın  <https://youtu.be/LHfAaX6fgQM>



OPERA ANASANAT DALI, LİEDLERLE SAHNEDEYDİ



Opera Anasanat Dalının Lied Yorumu dersi kapsamında hazırladığı konser, 4 Ocak'ta İRHM'de sunuldu.

Konserde; romantik dönemden çağdaş döneme kadar geniş bir yelpazedeki Alman liedleri, Fransız chansonları, Rus romanslarından eserler yer aldı.

Lisans 2-3-4. sınıf öğrencilerimiz, F. Schubert, R. Schumann, J. Brahms, F. Liszt, E. Granados, E. Grieg, R. Korsakoff, S. Rachmaninoff, G. Faure, F. Poulenc, E.W. Korngold, R. Quilter, A. Berg bestecilerinin eserlerini Lied Yorumu dersini yürüten Dr. Öğr. Üyesi Önder Cebeci eşliğinde yorumladı. •



ORTAOKUL VE LİSE ÖĞRENCİLERİNDEN PIYANO RESİTALİ

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
| İstanbul Devlet Konservatuvarı | Müzik Bölümü

Piyano Sanat Dalı
**Dönem
Sonu
Konserleri**

İlköğretim Devresi
3 Ocak 2024
13.30

Lise Devresi
5 Ocak 2024
13.30

İRHM 4. Kat

Yeni yılın ilk günlerinde İstanbul Resim ve Heykel Müzesi 4. kat sahnesinde Konservatuvarımızın ortaokul ve lise öğrencileri vardı.

2023 Güz Dönem Sonu Konserleri'nde 3 Ocak'ta ortaokul, 5 Ocak'ta lise öğrencilerimiz piyano repertuarından bir seçkiyi dinleyicilerle buluşturdu. ●



MODERN DANS'TAN REPERTUVAR SUNUMLARI

Konservatuvarımızın Modern Dans Anasanat Dalı, Repertuar dersi kapsamında dört farklı koreografiyle hazırlanan gösteriyi 10 Ocak'ta sundu.

Kuvvetli fiziksel öğeler, grup çalışmaları, teatral ve vokal anlatıların da yer aldığı çağdaş dans eserlerinin yer aldığı Bomonti Yerleşkesi'ndeki etkinlikte Öğr. Gör. Diren Ezgi Yıldızkan'ın 'in your own heart', Öğr. Gör. Pınar Akyüz'ün 'Dalgaları sürüyoruz.', Arş. Gör. Aslı Bostancı'nın 'Uzak Bir Gelecek' ve Arş. Gör. Melih Kırac'ın 'every night we are haunted by a dream' isimli koreografilerini lisans öğrencilerimiz icra etti. •

MİMAR SINAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
İstanbul Devlet Konservatuvarı | Sahne Sanatları Bölümü
Modern Dans Anasanat Dalı

Çağdaş Dans Gösterisi

2023-2024 Güz Dönemi Repertuar Dersi Sunumları

Gösteri Danışmanı:
Prof. Tuğçe Uluğün Tuna

Işık ve Ses Teknik Uygulama:
Öğr. Gör. Hilal Sibel Peke
Öğr. Gör. Pınar Akyüz

Koreografi:
Öğr. Gör. Diren Ezgi Yıldızkan
Öğr. Gör. Pınar Akyüz
Arş. Gör. Aslı Bostancı
Arş. Gör. Melih Kırac

Dansçılar:
Lisans I-II-III-IV. Sınıf Öğrencileri

**10 OCAK 2024
SAAT 20.00**

**BOMONTI
YERLEŞKESİ
MODERN DANS
ANASANAT DALI**




HİZMET İÇİ EĞİTİMLERDE OCAK AYI

MİMAR SINAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü

**Gösterge Yönetim Sistemi
(Unimetrics) Eğitimi**

Emine ALBAYRAK PEHLİVAN

Eğitim Tarihi:	05.01.2024 10.00
Eğitim Yeri:	Bomonti Konferans Salonu
Eğitim Katılımcıları:	Gösterge Yönetim Sistemi Kullanıcıları, Kalite Komisyon Üyeleri

Üniversitemizin Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü, ocak ayı boyunca mensuplarımıza çeşitli konularda eğitimler düzenledi.

5 Ocak'ta Bomonti Konferans Salonu'nda Emine Albayrak Pehlivan'ın verdiği "Gösterge Yönetim Sistemi (Unimetrics)" eğitimini 11 Ocak'taki "Günlük Hayatta ve Yapılarda Enerji Verimliliği" başlıklı çevrim içi eğitim takip etti.

Ocak ayının hizmet içi eğitim başlıkları arasında "Öz Değerlendirme Raporu Hazırlama" yer aldı. 10 Ocak'ta Misak-ı Millî Salonu'nda, 19 Ocak'ta ise Bomonti Konferans Salonu'nda Rapor Hazırlama, Değerlendirme ve Kalite Komisyon Üyelerinin katılımıyla verilen eğitimde Dr. Öğr. Üyesi Elif Özge Özdamar dinleyicilere; doldurulması gereken tablolar ile ölçütlerin yanı sıra öğretim programının amaçlarını ve program çıktılarını anlattı.

Strateji Daire Başkanlığı tarafından 29 Ocak'ta düzenlenen çevrim içi toplantıda ise "Öz Değerlendirme Raporu" hazırlama süreçleri hakkındaki sorular cevaplandırıldı.

Tıklayın  <https://youtu.be/R3kx9MezgNO>

MİMAR SINAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü

**Günlük Hayatta ve Yapılarda
Enerji Verimliliği**

Verimli Kullanırsan Enerji Geleceğimizdir

Doç. Dr. Ümit ARPACIOĞLU

Eğitimin Tarihi ve Saati	11.01.2024 14.00
Eğitimi Uygulama Yöntemi	Çevrim İçi https://bit.ly/3ScW4x9
Eğitim Katılımcıları	Akademik ve İdari Personel, Öğrenciler

MİMAR SINAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü

Öz Değerlendirme Raporu Hazırlama Eğitimi

Eğitim Tarihi:	10.01.2024 10.00	Dr. Öğr. Üyesi Elif Özge ÖZDAMAR
Eğitim Yeri:	Misak-ı Millî Konferans Salonu	
Öz Değerlendirme Raporu Hazırlama Eğitimi-2		
Eğitim Tarihi:	19.01.2024 10.00	Dr. Öğr. Üyesi Elif Özge ÖZDAMAR
Eğitim Yeri:	Bomonti Konferans Salonu	
Eğitim Katılımcıları:	Rapor Hazırlama Komisyon Üyeleri, Değerlendirme Komisyon Üyeleri, Kalite Komisyon Üyeleri	



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü

Bilimsel, Sanatsal ve Kültürel Etkinliklerin Planlama ve Yapım Süreçleri

Öğr. Gör. Dr. Aslı Gürbüz
Öğr. Gör. Esra Mutlu Köle

Eğitim Tarihi:	12.01.2024 10.30
Eğitim Yeri:	Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Eğitim Katılımcıları:	Akademik ve İdari Personel

Tıklayın  <https://bitly.ws/3cBYz>

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı

Öz Değerlendirme Raporu Hazırlama Eğitimi

Eğitim Tarihi:	29.01.2024 13.30
Eğitim Yeri:	Çevrim İçi: bit.ly/4bcpToW
Eğitim Katılımcıları:	ÖDR Hazırlama Komisyon Üyeleri, Değerlendirme Komisyon Üyeleri

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü

Yazım Kuralları Sıkça Yapılan Hatalar

Öğr. Gör. Tunç YALÇIN

Eğitim Tarihi:	31.01.2024 14:00
Eğitim Yeri:	Bomonti Konferans Salonu
Eğitim Katılımcıları:	İdari Personel

Tıklayın  <https://youtu.be/8Qwuv3mcoD4>

MSGSÜ360 Etkinlik Koordinatörlüğü 12 Ocak'ta "Bilimsel, Sanatsal ve Kültürel Etkinlikleri Planlama ve Yapım Süreçleri" üzerine sunum yaptı. Koordinatör Öğr. Gör. Dr. Aslı Gürbüz uygulamalardaki yeni düzenlemeler hakkında bilgi verdi. Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu'ndaki toplantıda Gürbüz, Üniversitemizde düzenlenmesi planlanan etkinliklerin başvuru aşamasında dikkat edilmesi gereken noktalara değindi, bilgi formunun eksiksiz ve detaylı biçimde doldurulmasının öneminden söz etti. Ardından Üniversitemizin kurumsal e-bülteni Ayın İzi'ni hazırlayan Öğr. Gör. Esra Mutlu, bültenin yayın sürecini ve etkinliklerin e-bültene yansıtılması hususundaki beklentileri anlattı.



31 Ocak'ta idari personelimize yönelik olarak Bomonti Konferans Salonu'nda verilen ayın son eğitiminde Öğr. Gör. Tunç Yalçın, yazışmalarda sıkça yapılan imla ve ifade hatalarına dikkat çekti ve bu hususta yapılabilecekler dair bazı bilgiler paylaştı. ●



ETNOMÜZİKOLOJİ'DEN SEYAHATNÂME'NİN SESLERİ

Müzikoloji Bölümünde dönemin son seminerinin konusu Evliya Çelebi'nin Seyahatnâme'si oldu. 3 Ocak'taki "Seyr ü Temâşâ: Evliya Çelebi'nin İstanbul'a Dair Çok-Duyulu Atmosferleri" başlıklı sunumunda Salih Demirtaş, katılımcılara Seyahatnâme'deki duyular üzerine hazırladığı çalışmasını anlattı. •

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
| İstanbul Devlet Konservatuarı | Müzikoloji Bölümü
Etnomüzikoloji Anabilim Dalı

SALİH DEMİRTAŞ SEMİNER
**SEYR Ü TEMÂŞÂ:
EVLİYA ÇELEBİ'NİN
İSTANBUL'A DAİR
ÇOK-DUYULU
ATMOSFERLERİ**

03 OCAK 2024 | 11.00
Müzikoloji Bölümü 11 No'lu Oda

Çevrim içi: <https://bit.ly/3sGmTzU>



Tıklayın  <https://bitly.ws/3cCvt>

MÜZİKOLOJİ, LİSANSÜSTÜ ADAYLARLA BULUŞTU

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
| Sosyal Bilimler Enstitüsü | Müzikoloji Anabilim Dalı

**Lisansüstü Programları
Tanıtım Toplantısı**

Genel Müzikoloji Yüksek Lisans Programı
Genel Müzikoloji Doktora Programı
Etnomüzikoloji ve Folklor Yüksek Lisans Programı
Etnomüzikoloji ve Folklor Doktora Programı

15 OCAK 2024 | 20.00

Katılım Linki: <https://bit.ly/3GBC2FU>

Müzikoloji Anabilim Dalı, 2023-2024 Bahar Döneminde lisansüstü programlara başvuracak adaylar için 15 Ocak'ta bir tanıtım toplantısı düzenledi.

Aday öğrencilerin sorularıyla ilerleyen çevrim içi toplantıda Prof. Dr. Kıvılcım Yıldız Acar ve Doç. Dr. İlke Boran Genel Müzikoloji Yüksek Lisans ve Doktora Programları hakkında, Doç. Dr. Evrim Hikmet Öğüt ve Dr. Öğr. Üyesi Sungu Okan ise Etnomüzikoloji ve Folklor Yüksek Lisans ve Doktora Programları hakkında bilgi verdi. •

İSTANBUL'UN DİNÎ YAPILARI ÜZERİNE MİMARİ ÇÖZÜMLEME

MİMAR SINAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Fen Bilimleri Enstitüsü | Mimarlık Anabilim Dalı

Koruma ve Restorasyon Yüksek Lisans Programı
KOR 500 Seminer Dersi



Arş. Gör. Deniz Sena EYÜPGİLLER (MSGSÜ)
19. yy Son Çeyreğinde Yeni Malzeme ve Yapım Tekniği
Kullanımının İstanbul'da İnşa Edilen Üç Dini Yapı Üzerinden
Çözümlemesi

03 Ocak 2024 Çarşamba | 18.00

<https://bit.ly/4a2Mt35>

Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Koruma ve Restorasyon Yüksek Lisans Programı kapsamında düzenlenen seminerlere ocak ayında Arş. Gör. Deniz Sena Eyüpgiller konuk oldu. “19. yüzyılın Son Çeyreğinde Yeni Malzeme ve Yapım Tekniği Kullanımının İstanbul'da İnşa Edilen Üç Dinî Yapı Üzerinden Çözümlemesi” başlığını taşıyan seminer 3 Ocak'ta çevrim içi yapıldı.

Seminerde, Yıldız Hamidiye, Teşvikiye ve Büyükkada Hamidiye Camilerindeki onarımlarda malzeme ve yapım teknikleri, Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri Osmanlı Arşivi ve Vakıflar Genel Müdürlüğü Arşivleri'nde bulunan belgeler doğrultusunda anlatıldı. ●

2. Sıra Kapıklama (I Putrel)
Beton Bağlantı
Döküm Demir Sütun

2. Sıra Kapıklama (I Putrel)
Döküm Demir Sütun

1. Kat Tavan Planı

AA Kestii

İTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ GİRİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

19. YÜZYIL SON ÇEYREĞİNDE KULLANILAN
YENİ MALZEME VE YAPIM
TEKNİKLERİNİN İSTANBUL'DA İNŞA
EDİLEN ÜÇ DİNİ YAPI ÜZERİNDEN
ÇÖZÜMLEMESİ

DENİZ SENA YALÇIN
SÖZLEŞEN

TEZ DANIŞMANI:
Dr. Öğr. Üyesi GÜLEİN TANIRLI

BÜYÜKKADA HAMBİDİYE CAMİSİ
HARBİ KİRİS - SÛTUN BAĞLANTI
DETAYI

PAPYER NO: 34

Deniz Sena YALÇIN

Tülay ÇOBANCAOĞLU

Ali Furka...

Tuğçe N...

Batouli A...

Melek K...

Ayşe Gül...

KEŞİFLER IŞIĞINDA PARÇACIK FİZİĞİ

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Fen Edebiyat Fakültesi | Fizik Bölümü

HADRONLAR: GELENEKSEL VE EGZOTİK

Seminer
Konuşmacı
Prof. Dr. Altuğ ÖZPİNECI

04 Ocak 2024
15.00

MSGSÜ Bomonti Kampüsü
Fizik Bölümü
Dirac Seminer Salonu

Fizik Bölümü seminer dizisi, bu ay Prof. Dr. Altuğ Özpıneci'ye ev sahipliği yaptı.

4 Ocak'ta Bomonti Yerleşkesi Dirac Salonu'nda düzenlenen "Hadronlar: Geleneksel ve Egzotik" başlıklı seminerde hadronların yapısına dair yeni çalışmalar anlatıldı. •



YENİ BULUNTULARLA İSLAM ÖNCESİ TÜRKLERİN TARİHİ

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
| Avrasya Kültür ve Sanat | Uygulama Araştırma Merkezi
| Fen Edebiyat Fakültesi | Tarih Bölümü

GÜNÜMÜZ ORTA ASYA ARKEOLOJİSİNDEKİ SON GELİŞMELER

PANEL

Prof. Dr. Ahmet Taşağıl (Yeditepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Alpaslan Aşık (Manas Üniversitesi)
Prof. Dr. Zainolla Samaşev (A.N. Margulan Arkeoloji Enstitüsü Astana Şubesi Müdürü)
Prof. Dr. Gaybullah Babayar (Ali Şir Neval Üniversitesi)

09 Ocak 2024 | 13.00

Moderatörler: Prof. Dr. Abdolvahap Kara, Doç. Dr. J. Özlem Oktay Çerezci

Çevrim İçi Katılım İçin: <https://bit.ly/3TDMSDg>

Avrasya Kültür ve Sanat Uygulama Araştırma Merkezi ve Tarih Bölümü, 9 Ocak'ta "Günümüz Orta Asya Arkeolojisindeki Son Gelişmeler" başlıklı bir panel düzenledi.

Prof. Dr. Abdolvahap Kara ile Doç. Dr. J. Özlem Oktay Çerezci'nin yürüttüğü çevrim içi etkinlikte, son yıllarda Orta Asya'da keşfedilen arkeolojik buluntular ışığında İslam öncesi Türklerin tarihi ve kültürü konusundaki gelişmeler konuşuldu.

Prof. Dr. Ahmet Taşağıl, Prof. Dr. Zainolla Samaşev ve Prof. Dr. Gaybullah Babayar sunumlarında eski Türklerde devlet yönetiminde kadınların oynadığı rolü gösteren buluntular hakkında bilgi verdi. •



TEKSTİL VE MODA TASARIMI'NDAN DENİM KUMAŞ TASARIMI SÖYLEŞİLERİ

Ocak ayında Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Denim Kumaş Tasarımı dersi kapsamında iki söyleşi yaptı. Vildan Altun Seylan yürütücülüğünde, 5 Ocak'ta Başak Altınkoç'un katılımıyla düzenlenen "Sürdürülebilir Elyaf ve Yapılarda Güncel Çözümler" etkinliğinin ardından 12 Ocak'ta "Denim Yıkamada Ekolojik Alternatifler" başlıklı söyleşiye Beyza Baykan konuk oldu. •

MİMAR SINAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ

**SÜRDÜRÜLEBİLİR ELYAF VE YAPILARDA GÜNCEL ÇÖZÜMLER
SÖYLEŞİ**



YÜRÜTÜCÜ
Vildan Altun Seylan



KONUK
Basak Altınkoç
Unıfr Manufacturing
Sales Manager

5 Ocak 2024 SAAT: 14.00
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
DERSLİK 204

MİMAR SINAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ

**DENİM YIKAMADA EKOLOJİK ALTERNATİFLER
SÖYLEŞİ**


YÜRÜTÜCÜ
Vildan Altun Seylan


KONUK
Beyza Baykan
Baytech - HMS Founder
&
Managing Director

12 Ocak 2024 SAAT: 14.00
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
DERSLİK 204



SERAM'DAN SERAMİK ATÖLYESİ

Seramik Ürünleri Uygulama ve Araştırma Merkezi (SERAM) tarafından yürütülen MSGSÜ VitrA Seramik Sanat Atölyesi'ne sanatçı İnci Eviner konuk oldu. 26 Ocak'ta bölüm öğrencilerinin katıldığı toplantıyla başlayan atölye çalışması, Seramik ve Cam Bölümü atölyelerinde mart ayı sonuna kadar öğrencilerimizin gözlemine açık olarak devam edecek. •



İSTANBUL VALİLİĞİ'NDEN "YADİGÂR" PROJESİ: 1000 TARİHÎ ESER RESTORE EDİLİYOR

İstanbul Valiliği'nin 15 ilçede tarihî çeşmeler, cami hazireleri, türbeler, korunması gereken sokak ve çarşılarından oluşan bin eseri restore edeceği "Ecdattan Yadigâr Geleceğe Emanet" projesi, Vali Davut Gül'ün ev sahipliğinde yapılan programla tanıtıldı.

Valilik binasında düzenlenen toplantıya Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci ve Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Zeliha Hale Tokay da katıldı. ●



FEYHAMAN DURAN'IN EVİ, RESTORASYONUN ARDINDAN ZİYARETE AÇILDI

Türk resminin önemli isimlerinden Feyhaman Duran'ın İstanbul Üniversitesine bağışladığı evin restorasyon çalışmaları tamamlandı.

Feyhaman Duran Kültür ve Sanat Evi, İstanbul Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Osman Bülent Zülfiyar, Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Erhan Özden ve öğretim üyelerinin katıldığı törenle açıldı.

Süleymaniye'de bulunan evde ünlü ressamın tabloları, dedesi Hattat Yahya Hilmi Efendi'nin hat çalışmaları ile ressama ait eşyalar yer alıyor. ●



HALI, KİLİM VE GELENEKSEL KUMAŞ DESENLERİ ASD ÖĞRENCİMİZİN BAŞARISI

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Halı, Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri Anasanat Dalı öğrencimiz Gülşah Yılmaz “17. FutureTex İstanbul Kumaş Tasarım Yarışması”nda ikincilik ödülünü kazandı.

Öğrencimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz. •



ÜNİVERSİTEMİZ İLE YTB ARASINDA İŞ BİRLİĞİ

Üniversitemiz ile Kültür ve Turizm Bakanlığı Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı (YTB) arasında Türkiye Bursları iş birliği protokolü imzalandı.

Protokol ile Türkiye Bursları kapsamında Türk yükseköğrenim sisteminin uluslararasılaşma sürecine ve programların yurt dışında tanıtım faaliyetlerine katkı sağlanacak. •



PROF. GÜLÇİN ÖZDEMİR HOCAMIZA VEDA...



Gülçin Özdemir
(1965-2024)

Resim Bölümü hocamız Prof. Gülçin Özdemir'i kaybetmenin derin üzüntüsünü yaşıyoruz.

Ailesine, sevenlerine ve öğrencilerine başsağlığı dileriz.

Törenle ilgili ayrıntılar daha sonra paylaşılacaktır.

 MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü hocamız Prof. Gülçin Özdemir (Aksoy), 31 Ocak'ta aramızdan ayrıldı. Hocamızın cenazesi 1 Şubat'ta Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Camii'nde kılınan ikinci namazının ardından İhlamurkuyu Mezarlığı'nda defnedildi.

Hocamız Gülçin Özdemir'e, 2 Şubat'ta Osman Hamdi Bey Sergi Salonu'nda düzenlediğimiz törenle veda ettik. Törende dostları, çalışma arkadaşları ve öğrencileri Gülçin hocamızı anlatan duygu dolu konuşmalar yaptı.

Hocamıza rahmet, ailesine, öğrencilerine ve sevenlerine başsağlığı dileriz. •

Tıklayın  <https://youtu.be/ZpFwVZvKdk>



Prof. Dr. Handan İnci, Rektör:

“Gülçin bu okulda tanıdığım en özel insanlardan biriydi. Ben bu eski ve köklü kuruma ilk kadın Rektör olarak geldikten bir süre sonra o da Resim Bölümünün ilk kadın başkanı olarak göreve başladı. Onunla çalışırken aramızda bu kadar güzel bir dostluk gelişeceğini tahmin etmemiştim. Gülçin onu ilk tanıdığımda beni enerjisiyle etkilemişti. Arkadaşlık etmeye başladığımda samimiyetini, dürüstlüğünü, açık sözlülüğünü çok sevdim, bu yönleri nedeniyle en iyi çalıştığım kişi oldu. Akademi'nin bir geleneği vardır, hocalar ve öğrenciler atölyede bir arada yaşar ve üretir ben bu örneği Gülçin Aksoy'da gördüm. Öğrencilerine çok düşküdü, her şeyi onlar için talep ediyordu. Bir de ortak noktamız vardı, eğer karşımızda duran eril güçse ona karşı mücadele etmek daha çok hoşumuza giderdi. O da hakkını verirdi bu mücadelenin, çok çalışır ve engelleri aşardı. Verimli bir hayat maalesef çok erken bitti. Gülçin'i çok özleyeceğim.

Prof. S. Özlem Üner, Resim Bölümü Başkanı:

“Hepimiz şoktayız, boğazımızda bir düğüm, konuşmak zor. Gülçin çok renkli bir insandı. Keşfetmeye, yeniliğe meraklı, çok yaratıcı sıra dışı biriydi. Olayları tersten yeni bir bakışla görmek isterdi. Gülçin bir savaşçı ve devrimciydi. Danışmanlık yaptığı tezlerin hepsi birer sanat işiydi. Resim Bölümümüz için çok büyük bir kayıp, o bizim kontrastımızdı. Onsuz ne yapacağız bilmiyorum.”

**MEZUNUMUZ HALE EREN'E SAYGIYLA...**

Devlet Güzel Sanatlar Akademisi mezunumuz kostüm tasarımcısı Hale Eren, 22 Ocak'ta vefat etti. Eren, 23 Ocak'ta son yolculuğuna uğurlandı.

İstanbul Devlet Tiyatrosu Üsküdar Tekel Sahnesi'nde düzenlenen törenin ardından Eren'in cenazesi, Erenköy Galip Paşa Camii'nde kılınan cenaze namazı sonrası Küçükyalı Mezarlığı'nda defnedildi.

Mezunumuzun ailesine, sevenlerine ve sanat camiasına başsağlığı dileriz. •





İletişim: ayinizi@msgsu.edu.tr

Sahibi: Prof. Dr. Handan İnci (Rektör) **Yayın Yönetmeni:** Öğr. Gör. Esra Mutlu Köle **İçerik Sağlayıcı:** Öğr. Gör. Neşe Pelin Kaya **Yayın Kurulu:** Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu, Prof. Dr. Adem Erdem Erbaş, Prof. Dr. Kaan H. Ökten, Prof. Dr. Ayşin Sev, Prof. Dr. Hanife Koncu, Prof. Dr. Erdem Çöloğlu, Prof. Dr. Sedat Kurugöl, Prof. Dr. Hale Tokay **Grafik Tasarım:** Arş. Gör. Tuğçe İşçi Özen **Uygulama:** Nurdan Yurtsever Karataş, Nadir Geçeroğlu, Öğr. Gör. Esra Mutlu Köle **Fotoğraf** : Sinem Üçgül, Kerem Özgün **Düzeltili:** Doç. Dr. Dilek Herkmen **MSGSÜ360 Etkinlik Koordinatörlüğü:** Öğr. Gör. Dr. Aslı Gürbüz (Koordinatör), Öğr. Gör. Yunus Emre Akbulut, Öğr. Gör. Özlem Akoğlu, Öğr. Gör. Özgür Özsoy, Öğr. Gör. Yusuf Tekke, Mehmet Saçlı, Emre Yağız, Mert Can Yeşilbaş, Adem Kapı, Nurdan Yurtsever Karataş, Ömer Demirbaş, Zübeyde Karatalı Vatanserver **Destekleri için teşekkürler: MSGSÜ-UZEM (Uzaktan Eğitim Merkezi) :** Öğr. Gör. Dilek Yördem (Müdür), Nülüfer Güzel **Kısmi zamanlı olarak çalışan öğrenciler:** Alp Pesen, Ayben Sever, Ayşe Muberra Gül, Buğra Yardım, Buse Aksel, Ema Öztürk, Fatma Şenoğlu, Furkan Ayhan, Gupse Aydın, İbrahim Murat Karabağ, Seymen Kemerlioğlu, Sezgin Güngörmez, Umut Kahraman Ezber, Zeynep Dilara Öztürk