

A23

LE
NOUVEL OPÉRA
DE PARIS

PAR
M. CHARLES GARNIER

ARCHITECTE
MEMBRE DE L'INSTITUT



PREMIÈRE LIVRAISON

PARIS
LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES TRAVAUX PUBLICS
DUCHER ET C^{IE}
ÉDITEURS
51, Rue des Écoles, 51
1876

0200172

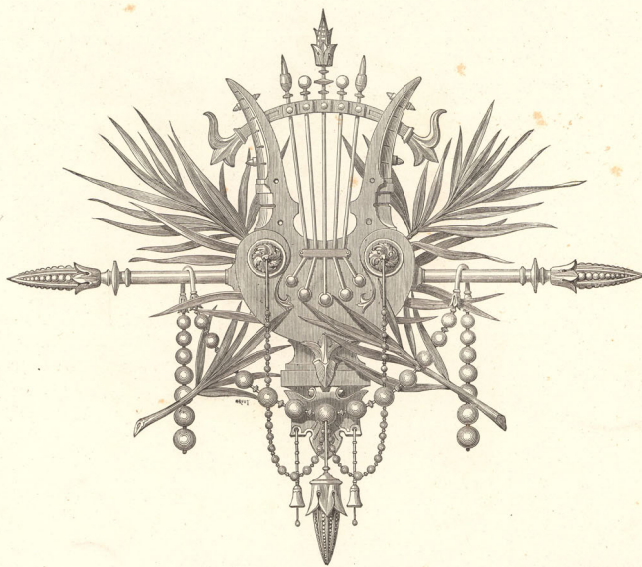
LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

PAR

CHARLES GARNIER

ARCHITECTE

MEMBRE DE L'INSTITUT



VOLUME I.

D.B.
15944



PARIS

LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES TRAVAUX PUBLICS

DUCHER ET C^{IE}

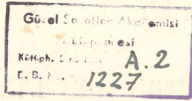
ÉDITEURS

51, rue des Écoles, 51

1880



(pl.I pl.II) Tam 20.7.84
69



725.822
GAR_n



MONOGRAPHIE
DU
NOUVEL OPÉRA
DE
PARIS

TABLE
DES PLANCHES

VOLUME I.

TABLE

DES PLANCHES

VOLUME I.

- | | |
|---|--|
| 1-2. — Façade principale. | 27. — Coupes transversales passant par le
Foyer de la danse. |
| 3-4. — Façade latérale (côté du Pavillon du chef
de l'État). | 28. — Détails de la façade principale. |
| 5. — Façade postérieure. | 29. — Détails de la façade du Couronnement
des avant-corps. |
| 6-7. — Plan du sous-sol. | 30. — Détails de la façade du Grand fronton
de la Scène. |
| 8. — Plan du rez-de-chaussée. | 31. — Détails de la façade latérale. — Entrée du
Pavillon du chef de l'État. |
| 9. — Plan à l'étage des Baignoires. | 32. — Détails de la façade latérale. — Clef des
arcades et lucarnes des Pavillons. |
| 10-11. — Plan du premier étage. | 33. — Détails de la façade latérale. — Couver-
ture de la Salle; Amortissements du
dôme du Pavillon du chef de l'État. |
| 12. — Plan à la hauteur des troisièmes Loges. | 34. — Clôtures latérales. — Grandes colonnes
rostrales. |
| 13. — Plan à la hauteur du plafond de la Salle. | 35. — Clôtures latérales. — Petites colonnes
rostrales. |
| 14. — Détails du plafond du Foyer. | 36. — Candélabres (côté de l'entrée du public
en voiture). |
| 15. — Détails du plafond de la Salle. | 37. — Détails de la façade postérieure. |
| 16. — Plan à la hauteur des toitures. | 38. — Clôture de la cour (façade postérieure). |
| 17-18. — Coupe longitudinale. | 39. — Détails divers extérieurs. — Amortisse-
ments et grande baie. |
| 19. — Coupes diverses sur les Galeries latérales. | 40. — Grand ascenseur pour le service de la
Scène. |
| 20. — Coupe sur le Pavillon du chef de l'État. | |
| 21. — Coupes transversales passant par la
Loggia. | |
| 22. — Coupes transversales passant par le
Grand Foyer. | |
| 23. — Coupes transversales passant par l'Avant-
foyer. | |
| 24. — Coupes transversales passant par le grand
Escalier. | |
| 25. — Coupes transversales passant sur la Salle. | |
| 26. — Coupes transversales passant sur la Scène. | |

M^r DEVEAUX A SON AMI C^t GARNIER, D'APRÈS LE PORTRAIT DE P^r BAUDRY, 1868



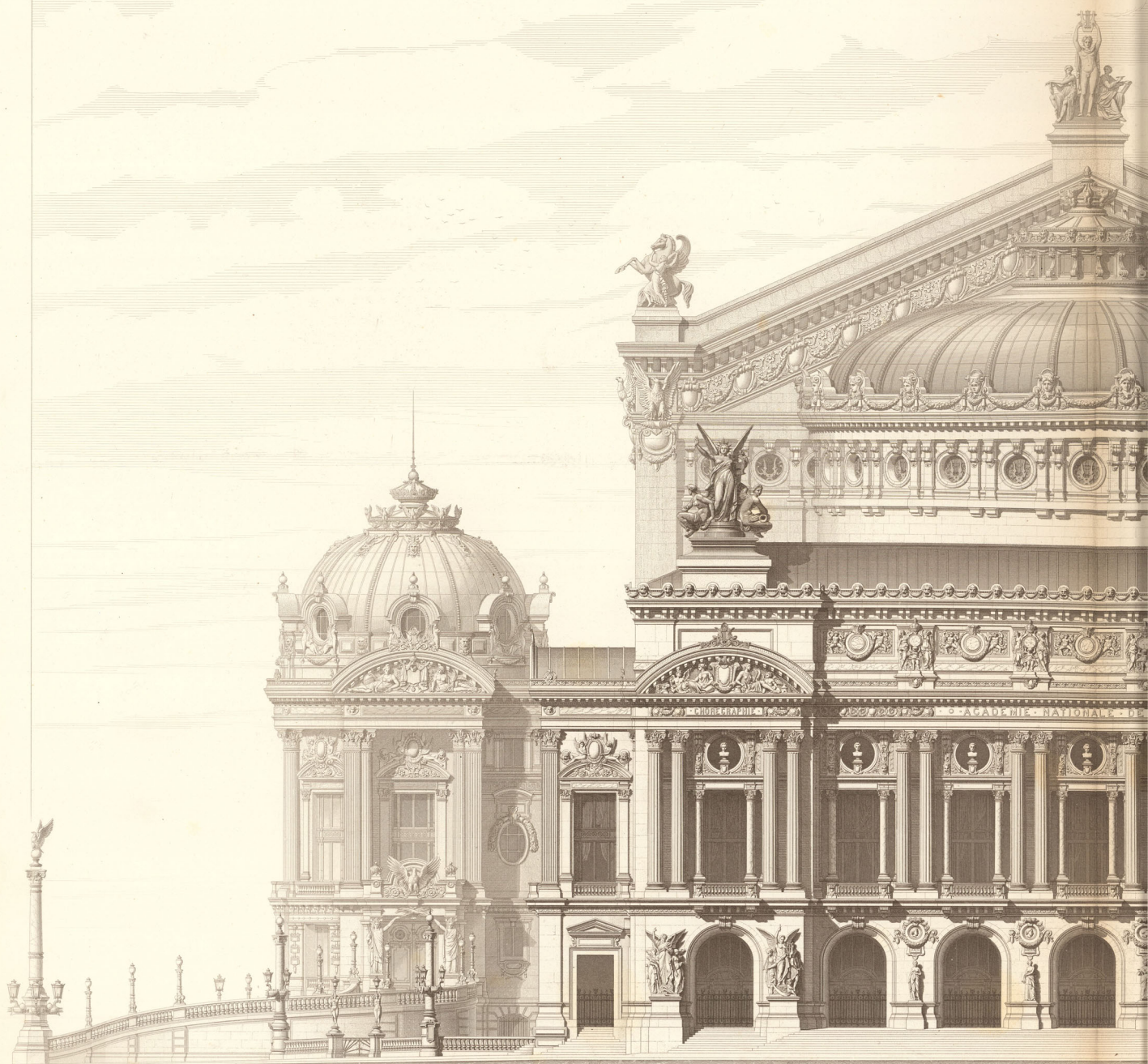
AR
1879

imp. Ch. Chardon aîné Paris

à son souvenir
10/11/1879

Charles Garnier





Echelle de 0^m 008^m 1^m 2^m 3^m 4^m 5^m 6^m 7^m 8^m 9^m 10^m

CHARLES GARNIER, ARCHT

FAÇADE PRINC

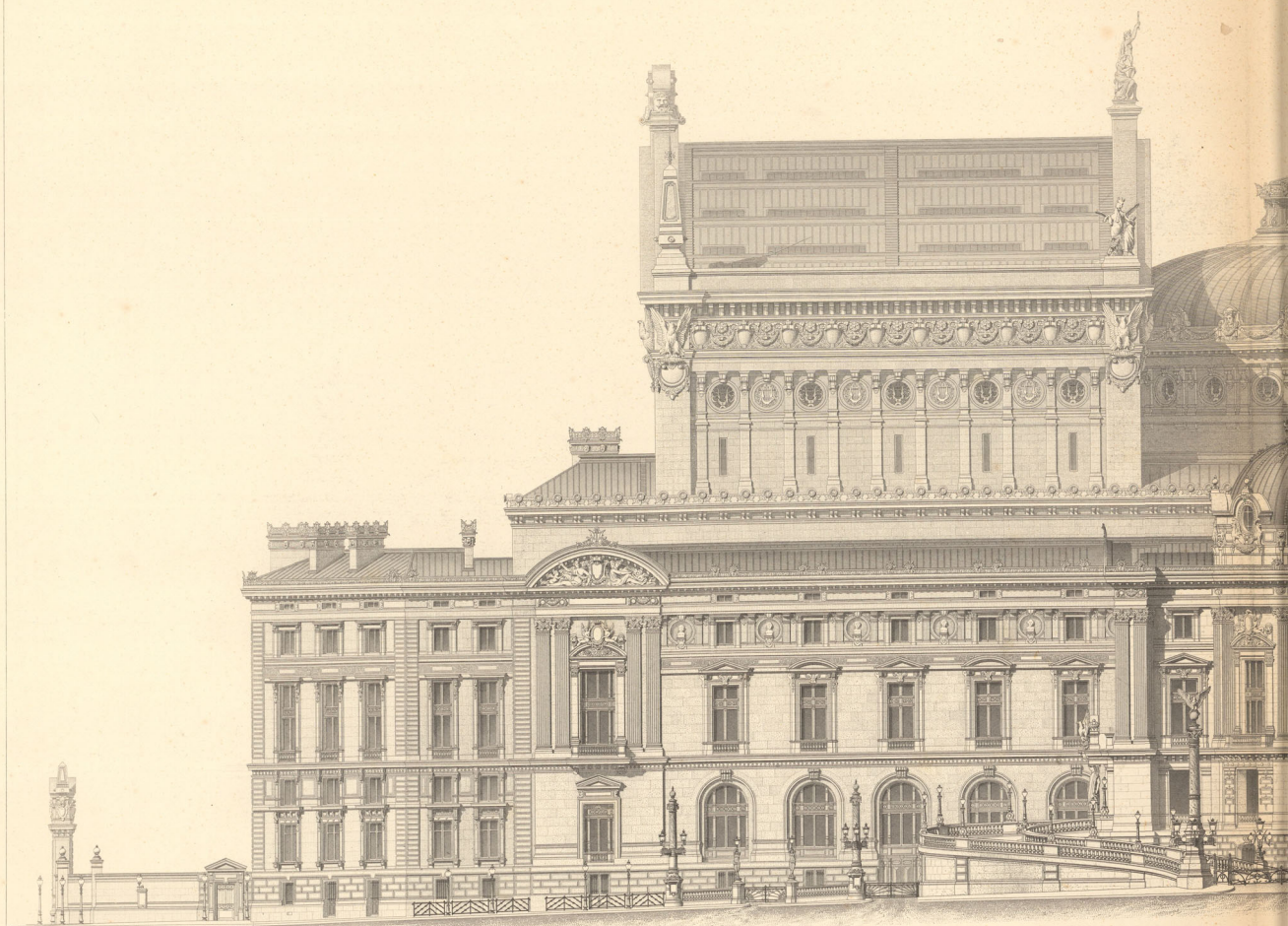


1/2 metre

20 Metres

ARCHT^e

de Garron sc.



Echelle de 0^m 005 000 000

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

Naturel del

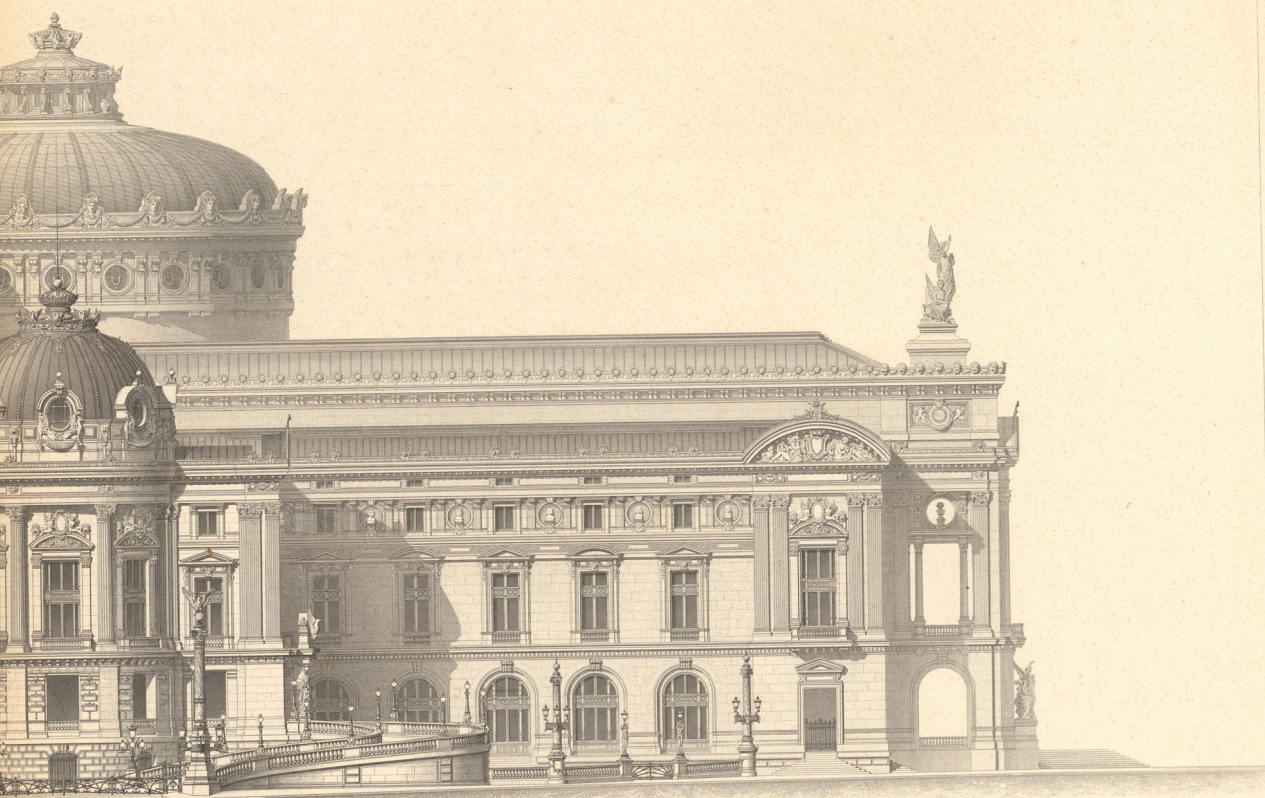
DUCHER et C^{ie} Editeurs

CHARLES GARNIER

FAÇADE LATINE
(CÔTÉ DU PAVILLON DU C

OPÉRA
PARIS

PL. 3-4



0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100
mètres

ER, ARCHT^{re}

ATÉRALE
(CHEF DE L'ÉTAT)

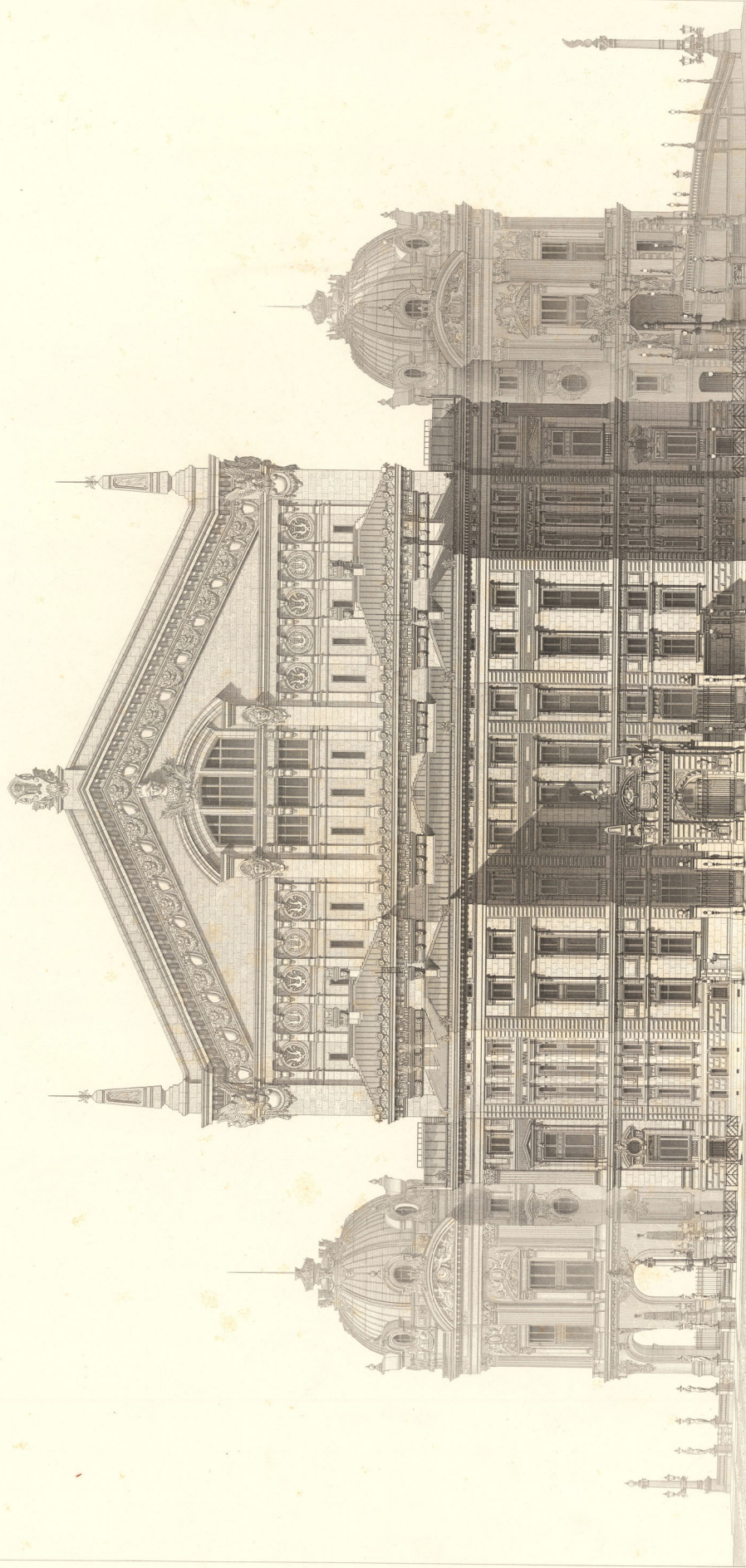
J. Sulpis sc.

Imp. Ch. Chardon aîné

LE NOUVEL OPÉRA
DE PARIS

VOL. I.

PL. 5.



Echelle de 0 à 100 m. 1/2 mètre

10 Mètres

CHARLES GARNIER, ARCHT^e

FAÇADE POSTÉRIEURE

Duchamp del.

DUCHER et C^{ie} Editeurs

J. Penel sc.

Im. Ch. Chardon aîné

LE NOUVEL OPÉRA
DE PARIS

Service du chauffage

Air chaud

- 17 17. Calogères pour le service de l'Opéra
 18 18. id. pour le service de St. Étienne et des Fontaines
 19 19. id. pour le service de St. Étienne et des Fontaines
 20 20. id. pour le service de l'Opéra et des Fontaines

Eau chaude

- 21 21. Calogères pour le service de la Salle
 22 22. id. id. de la Salle
 23 23. id. id. des salons latéraux
 24 24. id. id. de l'administration et de l'Opéra de la Salle
 25 25. Calogères pour le service de la Salle
 26 26. id. id. id.

Service du dernier dessous de la Scène

a. a. Trappe et soubassement

b. b. Trappe et soubassement

c. c. Trappe et soubassement

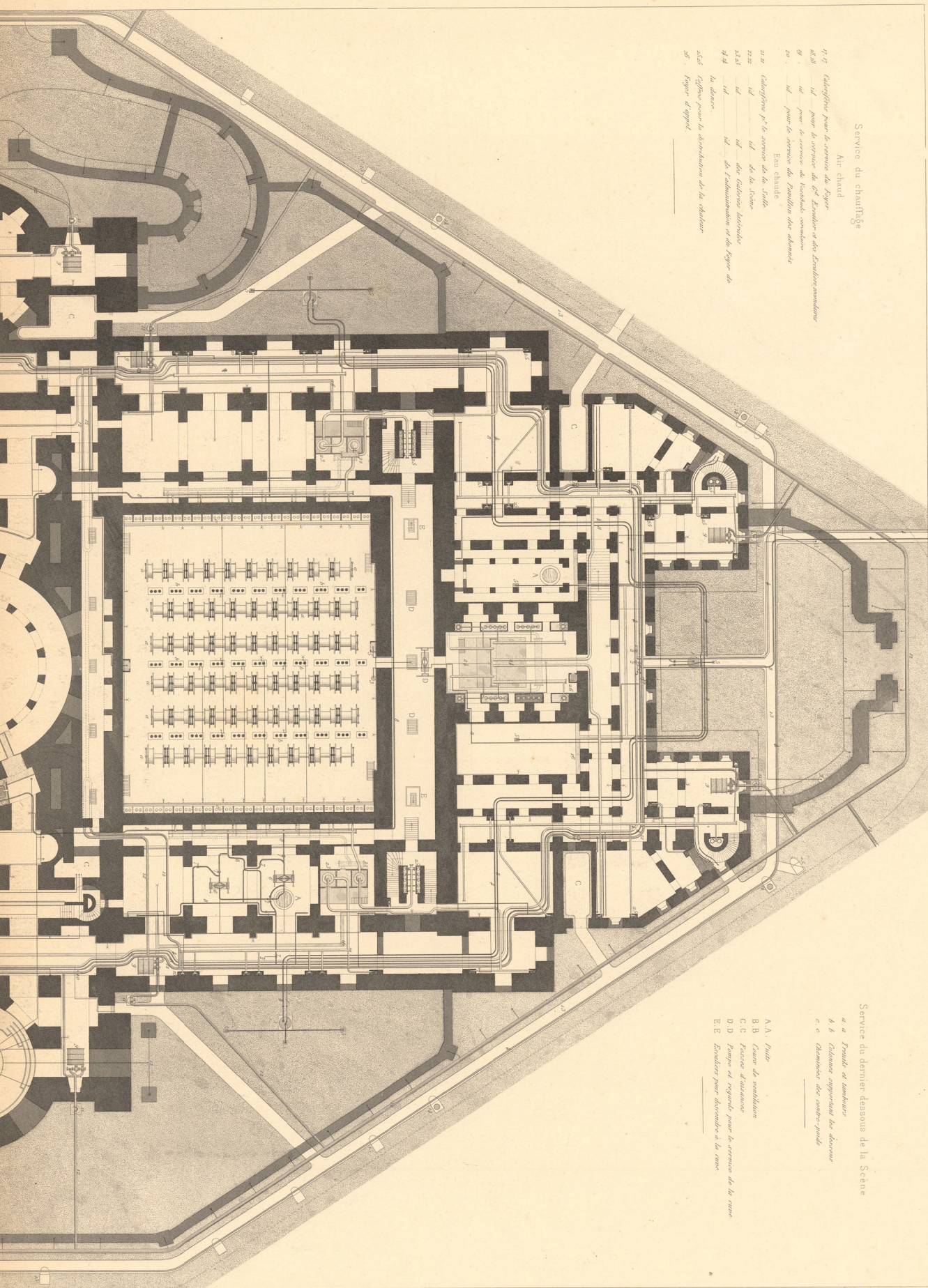
A. A. Trappe

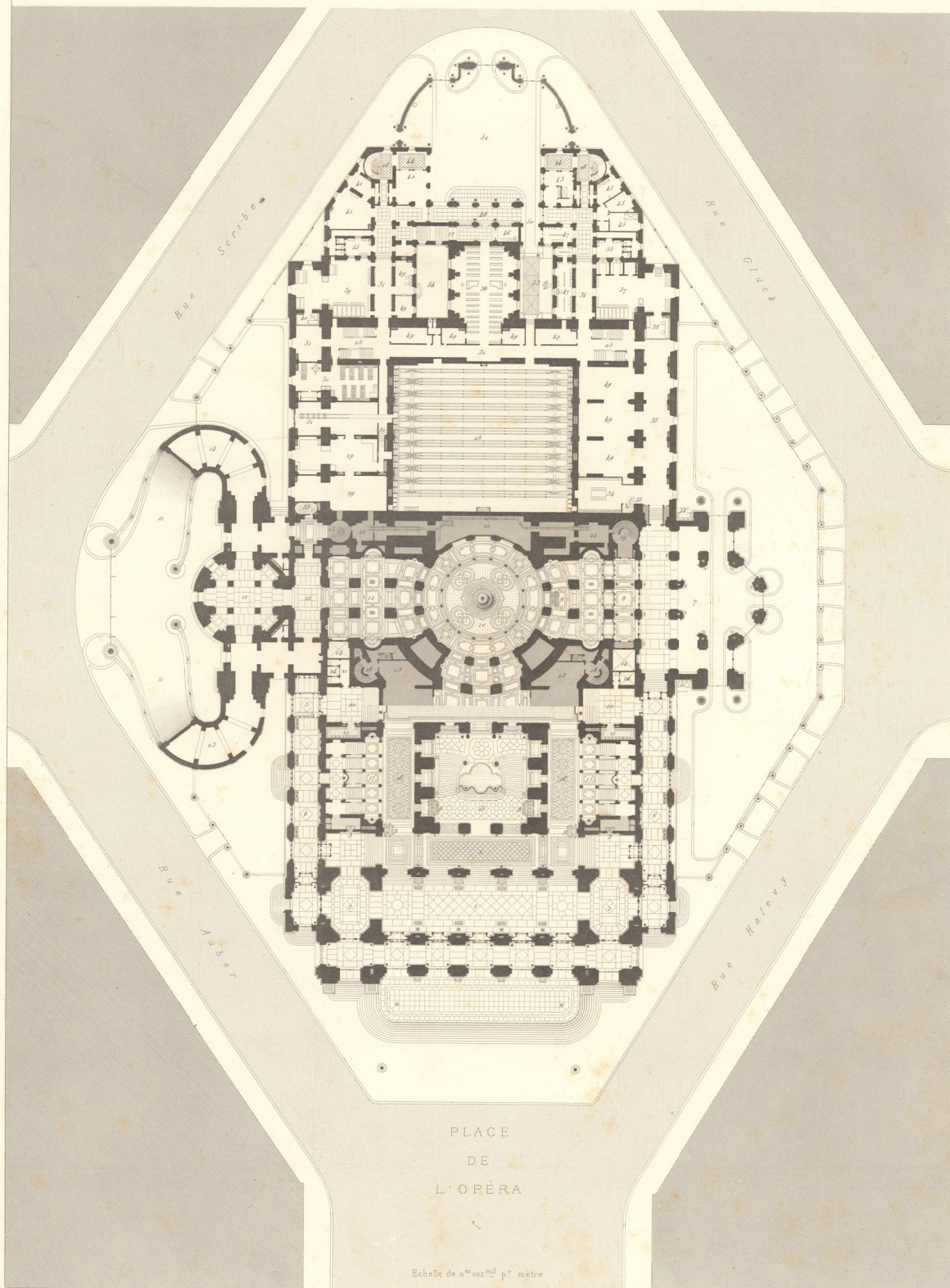
B. B. Trappe

C. C. Trappe

D. D. Trappe

E. E. Trappe





Eugène Rebout del.

PLAN DU REZ-DE-CHAUSSEE.



LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

VOL. I.

PL. 9.

LÉGENDE

Administration

- 33, 35 6^e Escalier de l'administration
- 34, 36 Escaliers secondaires
- 35 Escalier principal de la Scène
- 36 Orchestre des musiciens
- 37 Emplacement de jeu d'orgue d'éclairage
- 38 1^{er} desous
- 39 Dépendances du 1^{er} desous
- 40, 41 Magasin de décors
- 41, 42 Escaliers des machinistes et des loges de service
- 43 Galerie des comparcos

- 43 Salle des comparcos
- 44 Magasin d'accessoires
- 45, 46 Loges de chanteurs
- 46, 48 Dépendances du Service d'architecture
- 47, 47 Galerie des loges
- 48, 48 Logement d'employé
- 49, 49 Chef de chant
- 50 Dépôt des costumes
- 51, 51 Bureau du directeur de la Scène

- 52 Bureau du régisseur général
- 53 id — du régisseur de la Scène
- 54, 54 id — de la régie de la danse
- 55 id — du chef de chant
- 56 id — du conducteur des troupes
- 57 id — de l'inspecteur du jeu
- 58 Tapissier de la Scène
- 59 Dépôt desons
- 60 Armoires des machinistes de service
- 61 Escalier de communication du filon avec l'administration
- 62, 62 Water-Fluets
- 63 Côté des décors
- 64 Cour de service

LÉGENDE

Service public

- 1, 1 Vestibule du Public à l'Est
- 2 Bascins à couvert du Public en Vestibule
- 3 Bascins à couvert du chef de l'Est
- 4 Grand Vestibule
- 5 6^e Escalier de chef de l'Est
- 6, 6 Vestibule et escalier particulier de la loge du chef de l'Est
- 7, 7 Vestibule de l'Est
- 8, 8 Vestibule de l'Est
- 9 Escalier de Service
- 10 6^e Escalier d'honneur
- 11, 11 6^e Escalier latéral
- 12, 12 Escaliers secondaires
- 13, 13 Escalier des Stalles d'orchestre et des Stalles d'orchestre
- 14, 14 Vestibule des Stalles d'orchestre

- 15 Escalier conduisant au parterre
- 16, 16 Entrée des Stalles d'orchestre
- 17 Stalles d'orchestre
- 18 Parterre
- 19, 19 Baignoires d'avant-Scène
- 20 Baignoires
- 21, 21 Gardiens des passages communiqant de la Salle à la Scène
- 22 Escalier pour le service de restaurant
- 23 Cabinet du médecin
- 24 id — du commissaire de Police
- 25 Vestibule
- 26 Ascenseur
- 27, 27 Vestibule des Water-Fluets
- 28 Water-Fluets
- 29 Dépôt
- 30, 30 Cours de ventilation
- 31 Gas et Regard de fénice
- 32, 32 Cours des Water-Fluets

Échelle de 0^m 503 mil p^r metre

Eugène Ribaut del.

CHARLES GARNIER, ARCH^{TE}

Martel sc.

PLAN À L'ÉTAGE DES BAIGNOIRES.

DUCHER et C^{ie} Éditeurs.

Imp^r Ch. et A. Chardon - Paris

PLAN DU 1^{ER} ÉTAGE

50 Melires

- [illegible]

- | | |
|-----|---|
| 23 | Wachtel, <i>il nostro</i> [our public, our service] |
| 24 | <i>l'occasione</i> |
| 25 | <i>Passage de service entre le soldat et le</i> |
| 26 | <i>particulier</i> |
| 27 | <i>Gros trouble en Italie-Etats, 7 ou 8 fois</i> |
| 28 | <i>l'année</i> |
| 29 | <i>Remise progressive</i> |
| 30 | <i>Carrière des premiers lieuts, 6, ou de long</i> |
| 31 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 32 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 33 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 34 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 35 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 36 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 37 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 38 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 39 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 40 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 41 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 42 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 43 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 44 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 45 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 46 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 47 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 48 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 49 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 50 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 51 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 52 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 53 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 54 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 55 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 56 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 57 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 58 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 59 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 60 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 61 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 62 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 63 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 64 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 65 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 66 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 67 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 68 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 69 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 70 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 71 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 72 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 73 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 74 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 75 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 76 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 77 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 78 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 79 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 80 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 81 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 82 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 83 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 84 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 85 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 86 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 87 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 88 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 89 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 90 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 91 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 92 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 93 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 94 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 95 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 96 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 97 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 98 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 99 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |
| 100 | <i>l'après de départ pour la retraite</i> |

LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

VOL. I.

PL. 12.

LÉGENDE

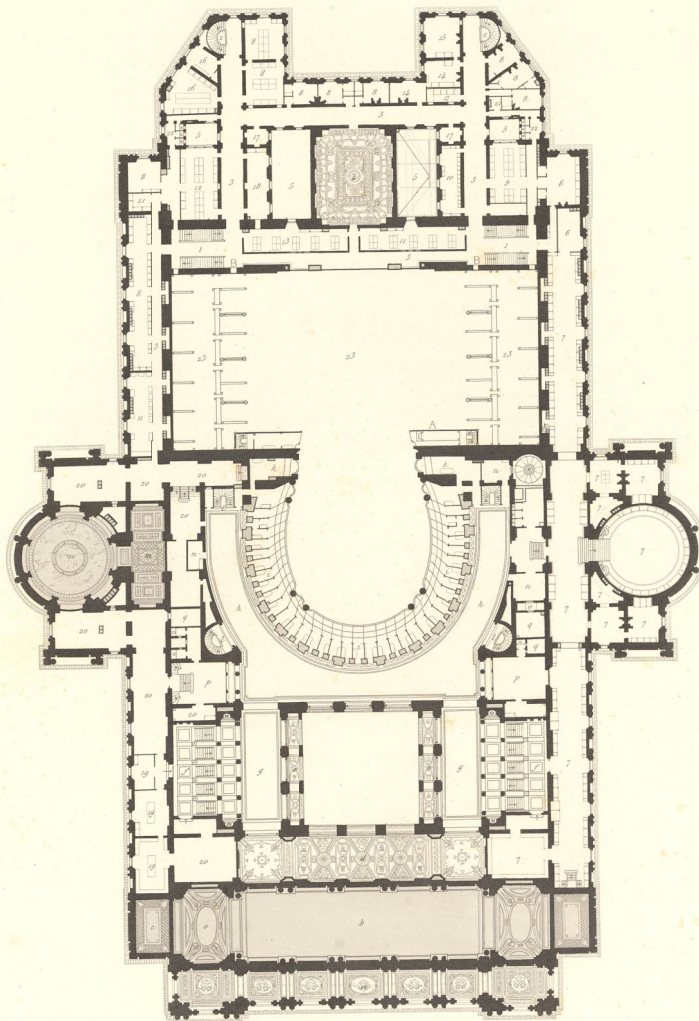
- 1. 1. 6^{te} Escalier de l'Administration
- 2. 2. Escaliers secondaires
- 3. 3. Couloirs
- 4. 4. Foyer de la danse
- 5. 5. Caves
- 6. 6. Bureaux de la copie
- 7. 7. Bibliothèque
- 8. 8. Loges des danseuses (Coryphées)
- 9. 9. id. des figurantes

Administration

- 10. Loges des Enfants de chœur
- 11. id. de la danse (élèves)
- 12. id. id. 1^{re} quadrille
- 13. id. id. 2^e quadrille
- 14. 14. Habillage
- 15. Réception
- 16. 16. Matières premières
- 17. 17. Cordonnerie
- 18. 18. Patinage

- 19. 19. Bureaux des comptes
- 20. 20. Magasin
- 21. 21. Dépôt de danse
- 22. 22. Water-Clavier
- 23. 23. Scène

- A. Orgue
- B. B. Pompes à incendie



LÉGENDE

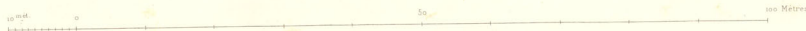
- a. Loggia
- b. Grand foyer
- c. c. Petits Salons
- d. Avant-foyer
- e. e. Galerie donnant sur le 6^e Escalier d'honneur
- f. f. 6^e Escalier latéral
- g. g. Couloirs latéraux
- h. h. Couloirs de la Salle

Nota. Le Grand foyer et les Salons, marqués b. m. m. prenant plusieurs étages.

LÉGENDE

- i. i. 3^e Loges
- k. k. Loges d'avant-scène
- l. l. Escaliers secondaires
- m. m. Salons du chef de l'état
- n. n. Vestiaires
- o. o. Arcones
- p. p. Antichambre
- q. q. Caves

Echelle de 0^m002^m p^r mètre



Duchamp del.

CHARLES GARNIER, ARCH^{TE}

Martel sc.

PLAN À LA HAUTEUR DES 3^e LOGES

HUCHER & C^{ie} Éditeurs

Imp. Ch. Chardon aîné

LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

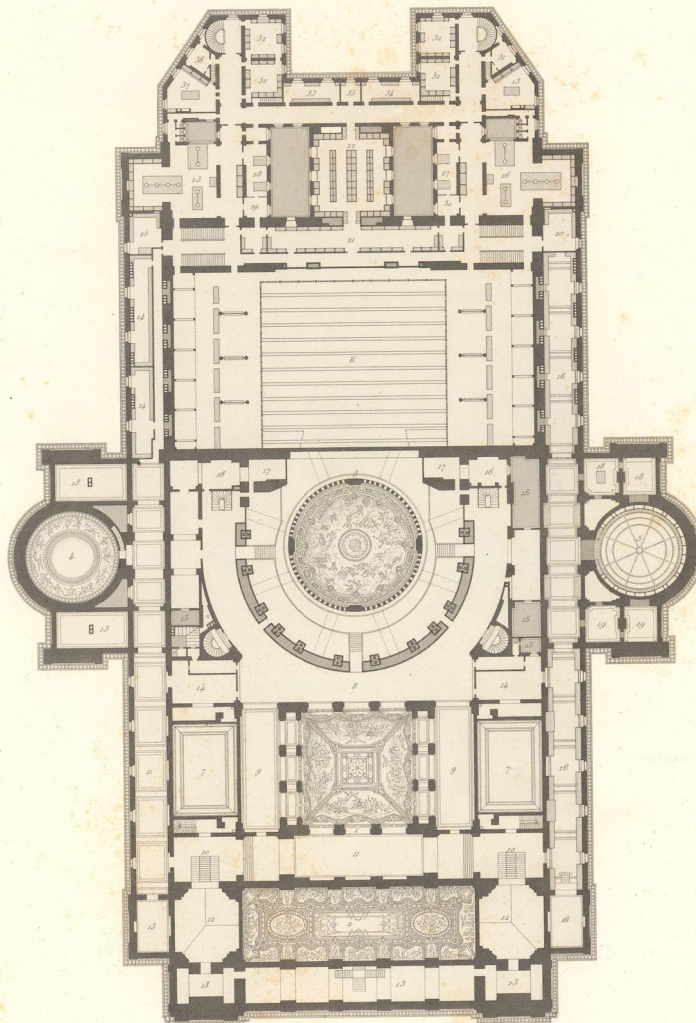
VOL. I.

PL. 13

LEGENDE

1. Veste du 6^e Escalier
2. Plafond du 6^e Escalier
3. Couloir de la Salle
4. id. du Salon du chef de l'Etat
5. id. de la Bibliothèque
6. Veste de la Scène (Pente volante)
- 7-7. Plafonds des Revolvers couverts
8. Caissons

- 9-9. Comptoirs de l'Orchestre
- 10-10. Escaliers des coulisses
11. Couloirs de dépayement
- 12-12. Dépôts
- 13-13. Magasins
- 14-14. Pompes
- 15-15. Cais de ventilation
- 16-16. Dépôt des archives
17. Salle de lecture
- 18-18. Bureau des archives



- 19-19. Bureau du Conservateur
20. Atelier de carrossier
21. Dépôt du magasin central des costumes
22. Magasin central des costumes
23. Atelier des costumes
24. Dépôt des vêtements costumes
25. Electricité
26. Atelier des Tailleurs
27. Maître Tailleur
28. Maître des Costumiers

29. Escau de Costumes (Femmes)
30. id. id. (Hommes)
31. Sargent de Ville
32. Dépôt de Costumes (Accessoires)
33. Répertoire
34. Chapelle
35. Bureau du Gardien des Costumes
36. Costumiers
37. Cuisine

Echelle de 0^m 00^m 1^m 2^m 3^m 4^m 5^m 6^m 7^m 8^m 9^m 10^m

100 Mètres

Riquois del.

CHARLES GARNIER, ARCH^{TE}

Bordet sc.

PLAN

À LA HAUTEUR DU PLAFOND DE LA SALLE

DUCHER & C^{ie} Editeurs

Imp. Ch. Chardon aîné



LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

VOL. I.

PL. 14



Echelle de 0^m025 à 1^m 00
0 Mètres

Requis del

CHARLES GARNIER, ARCHT^e

Soudan et Muselle sc.

DÉTAIL DU PLAFOND DU FOYER

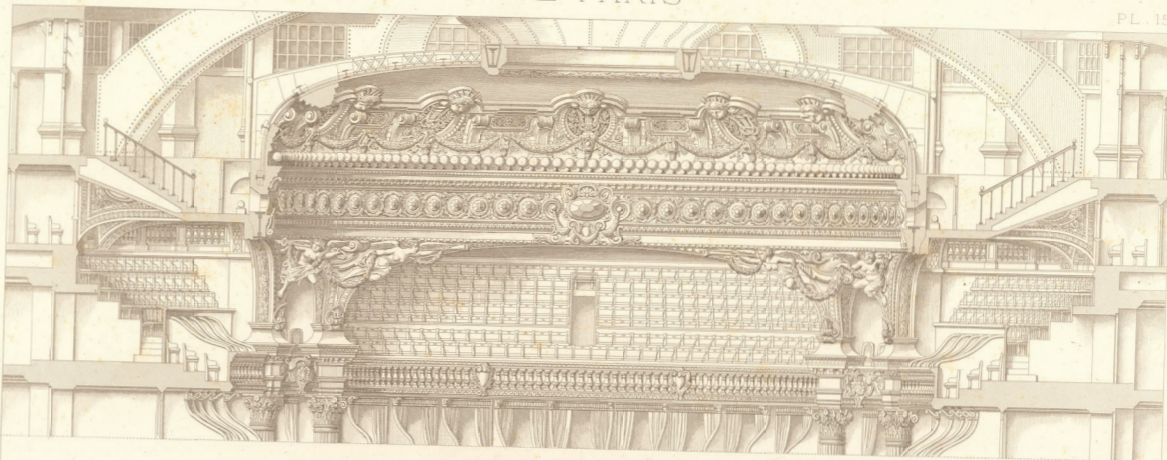
DUCHER et C^{ie} Editeurs

Imp. Lemerier et C^{ie} Paris.

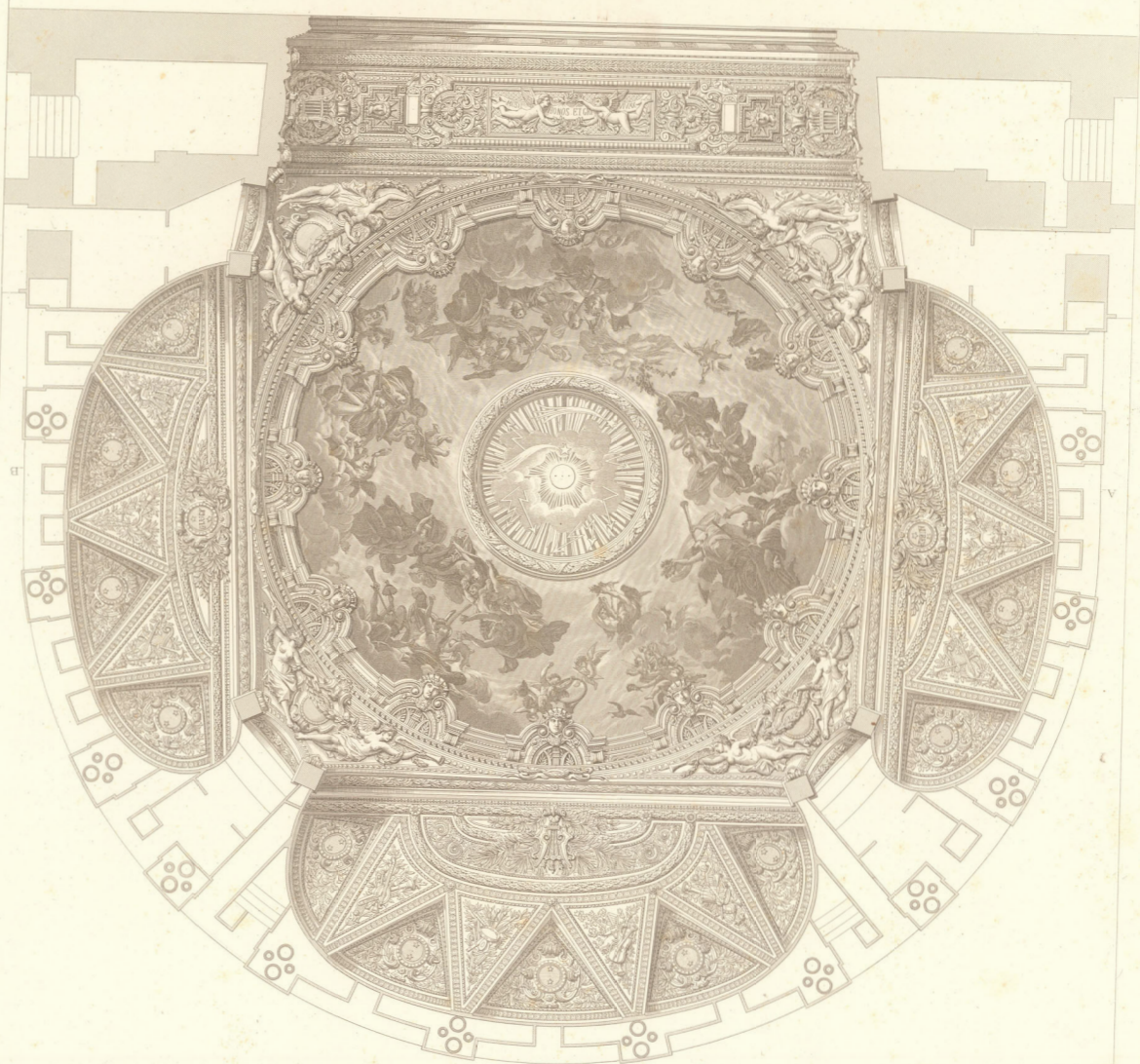
LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

VOL. I

PL. 15



Coupe suivant AB (Côté de la Salle)



Plan du Plafond

Echelle de 0.001 p. mètre

Requis del.

CHARLES GARNIER, ARCHT

Sellier sc.

DÉTAIL DU PLAFOND DE LA SALLE

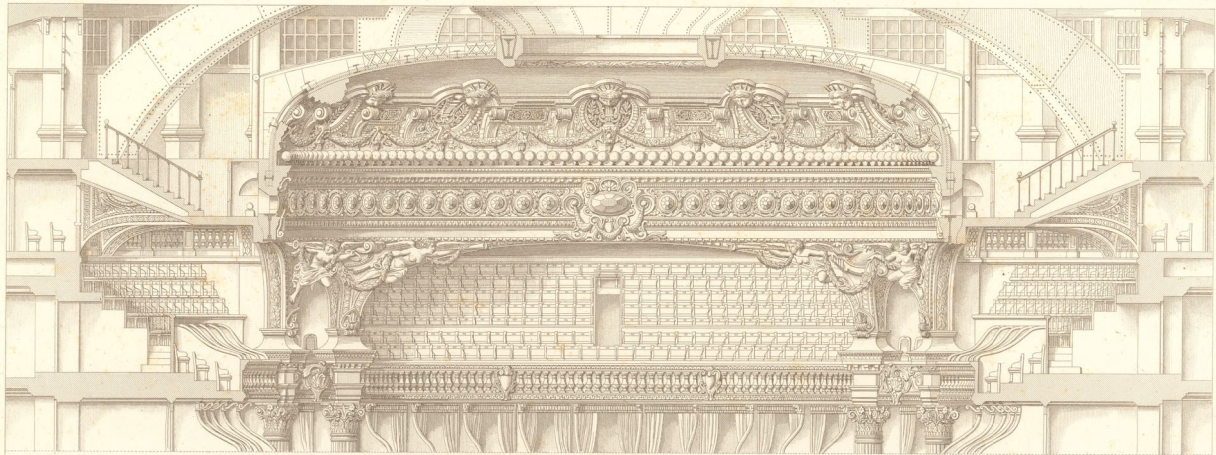
DUCHER et C^{ie} Éditeurs.

Imp. Ch. Chardon aîné.

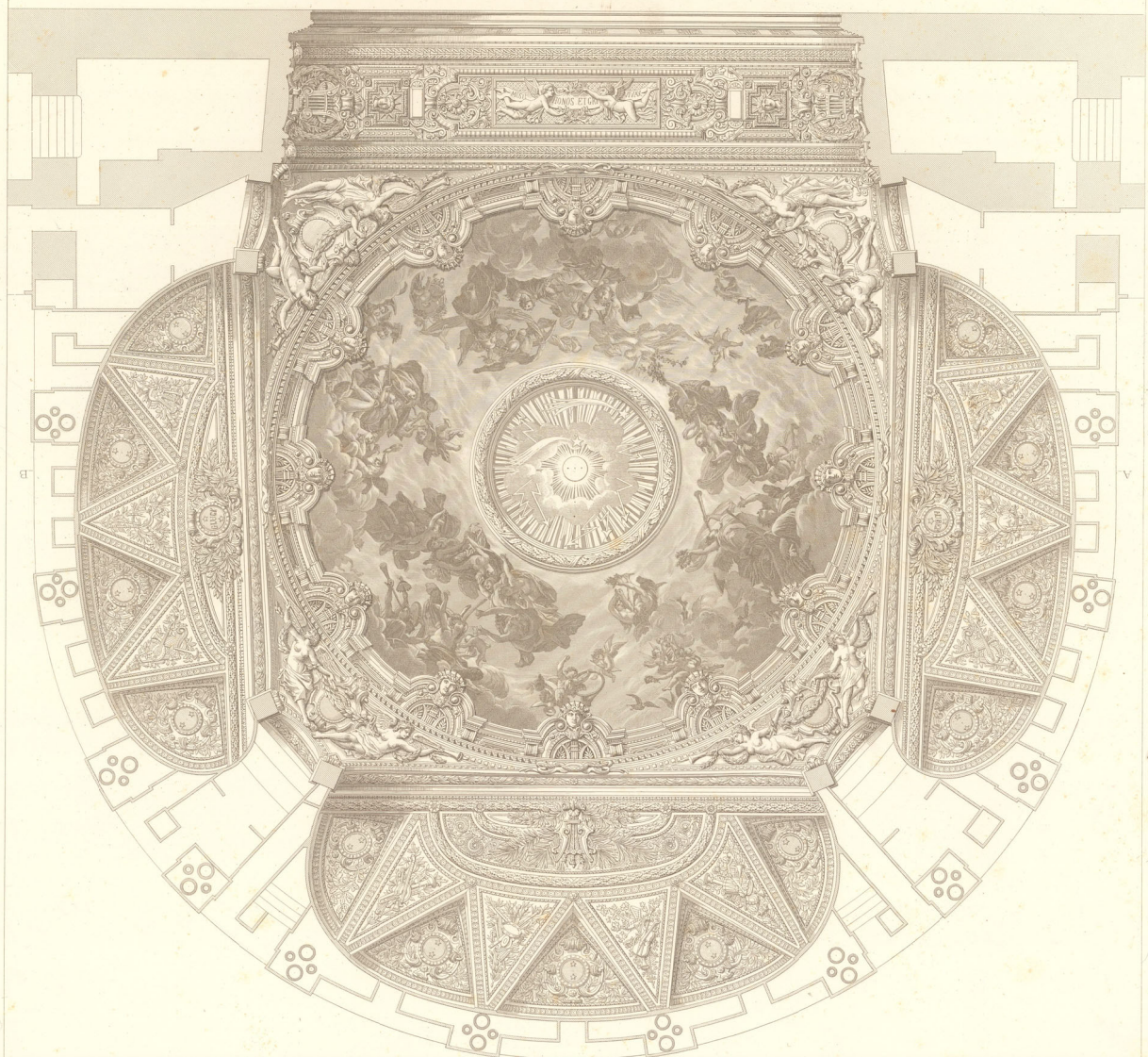
LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

VOL. I.

PL. 15.



Coupe suivant AB (Côté de la Salle)



Plan du Plafond

Echelle de 0"01 p^r mètre

Riquois del.

CHARLES GARNIER, ARCH^{te}

Sellier sc.

DÉTAIL DU PLAFOND DE LA SALLE

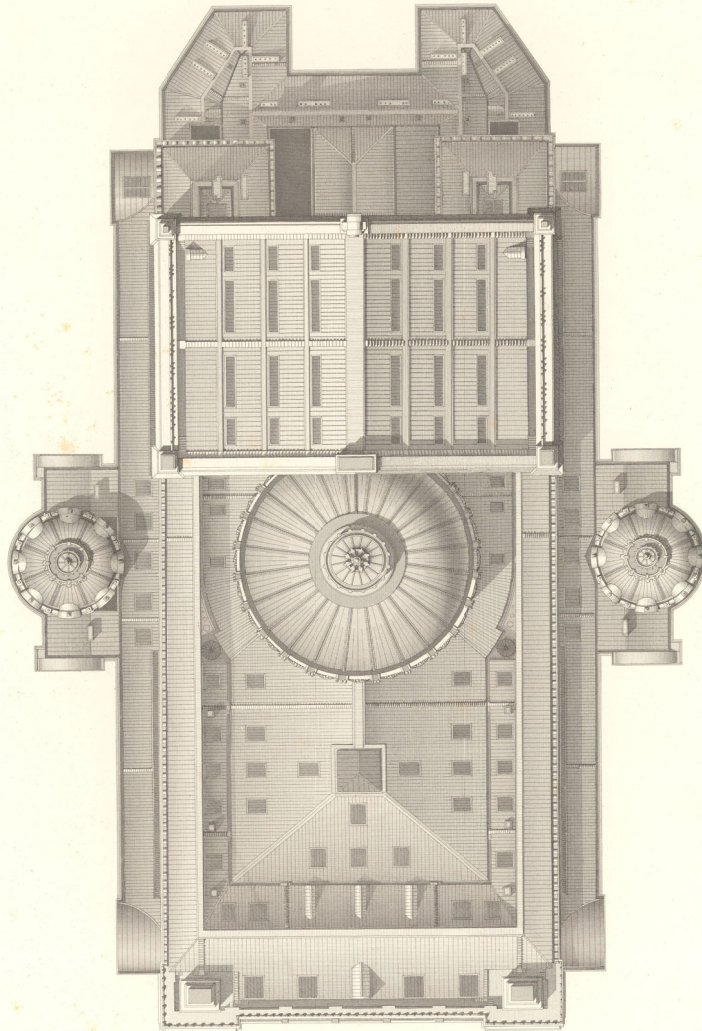
DUCHER et C^{ie}, Editeurs.

Imp. Ch. Bardon aîné

LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

VOL. I.

PL. 16



Echelle de 0^m025 mill à 1^m metre

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

10 Metres

Rebout del.

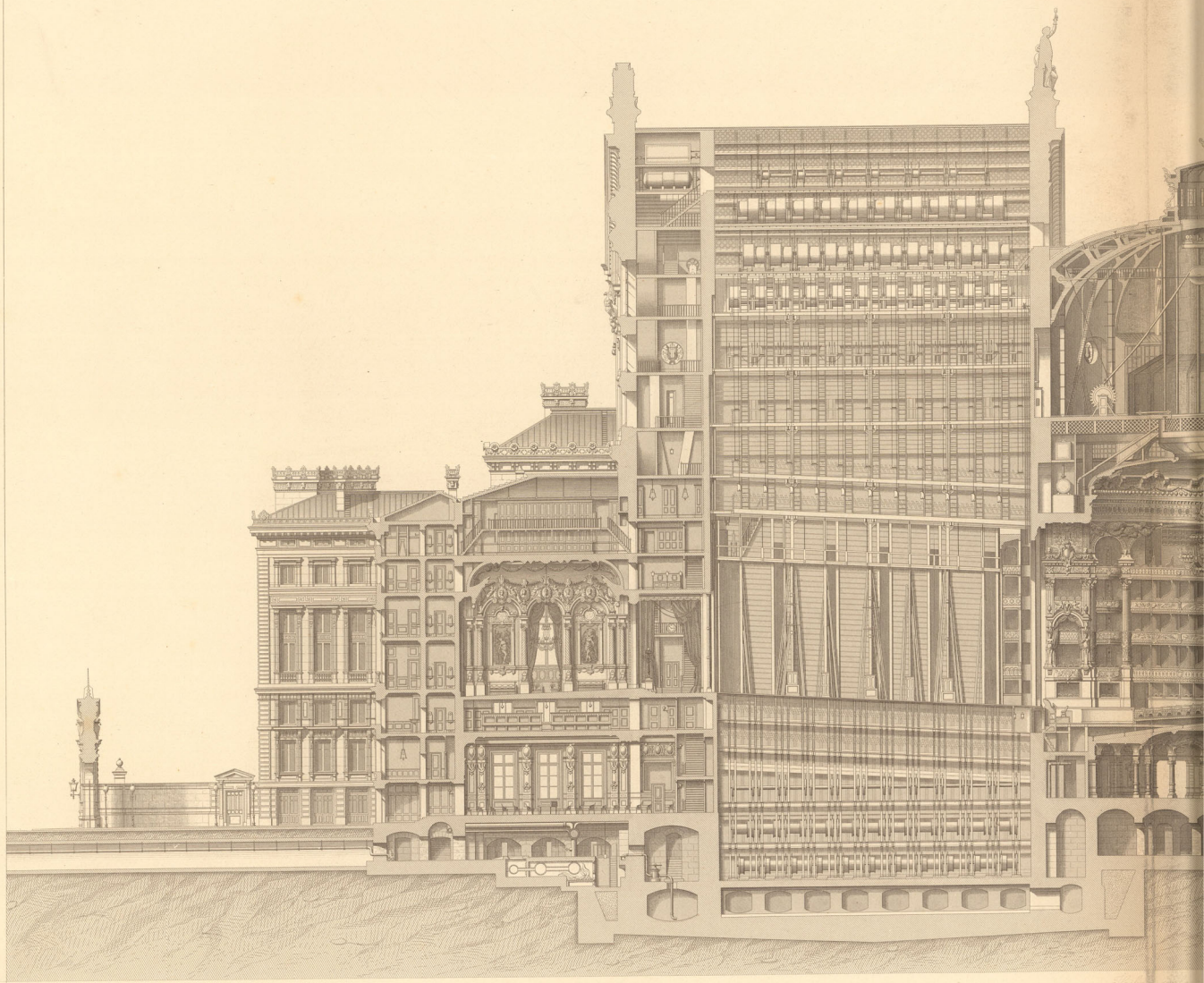
CHARLES GARNIER ARCH^{TE}

Bordet sc.

PLAN À LA HAUTEUR DES TOITURES

DUCHER et C^{ie} Éditeurs

Imp. Ch. Chardon aîné



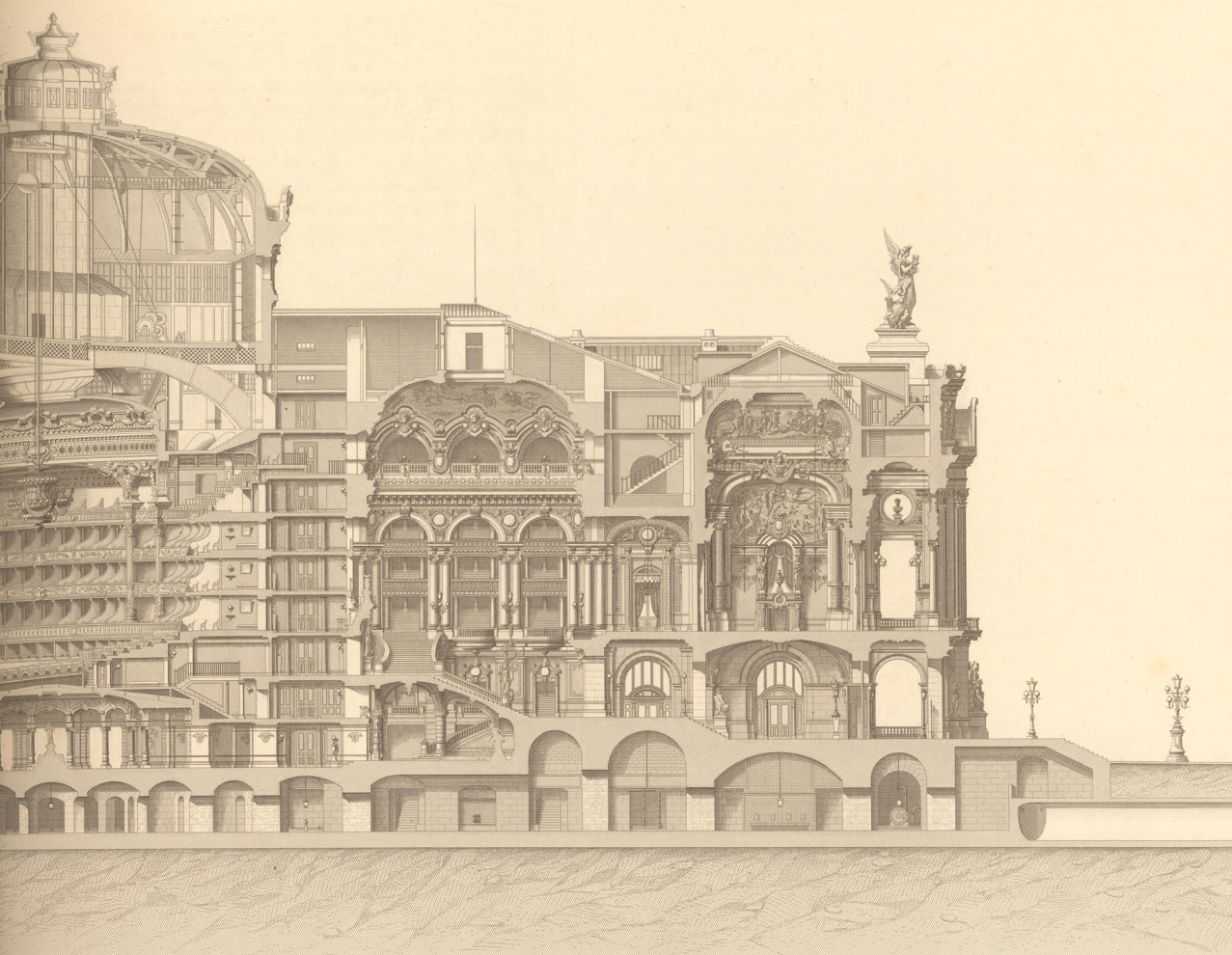
Echelle de 0^m 10^m p^r mètr

Riquois del.

CHARLES GARNIER, ARCHT

COUPE LONGIT

DUCHER et C^{ie}, Editeurs



50 mètres

ARCHT^{re}

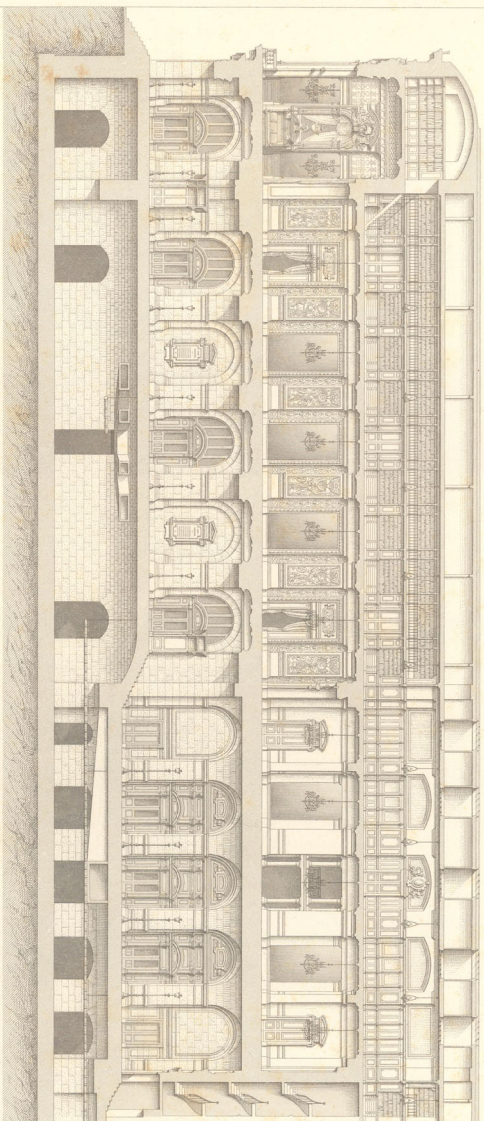
Hibon sc.

TUDINALE

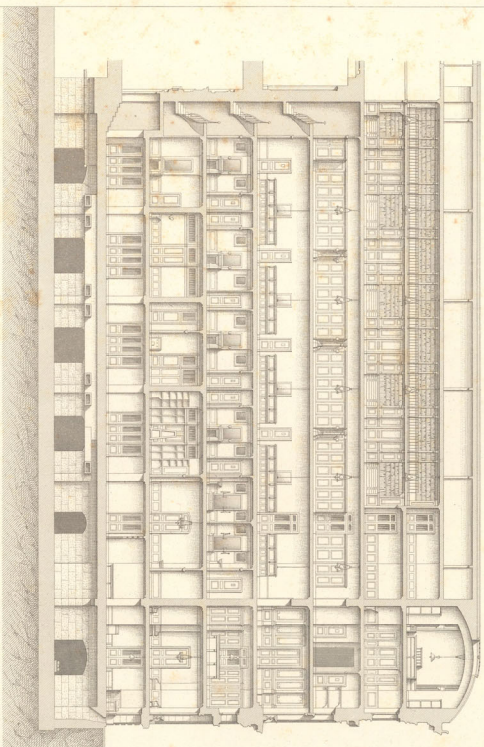
Imp. Ch. Chardon aîné

LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

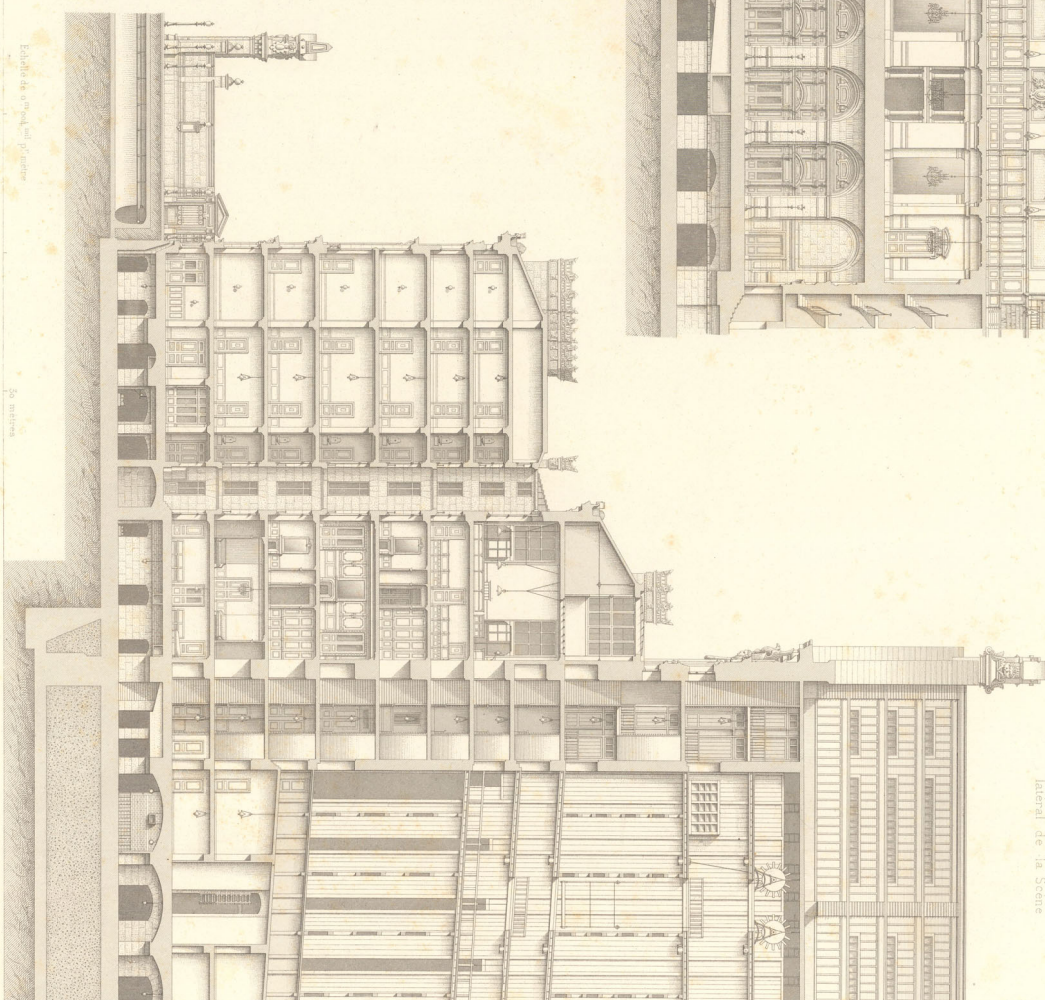
Coupe passant sur la Galerie du Glacier (Voir le plan Pl. 10.11)



Coupe passant par la Salle des Choristes (Femmes)
(Voir le plan Pl. 10.11)



Coupe passant sur le côté
latéral de la Scène



Requisit del.

DUCHEUX et C^{te} Edouard.

CHATELAIN, ARCHT.

COUPES LONGITUDINALES

Pl. 19.

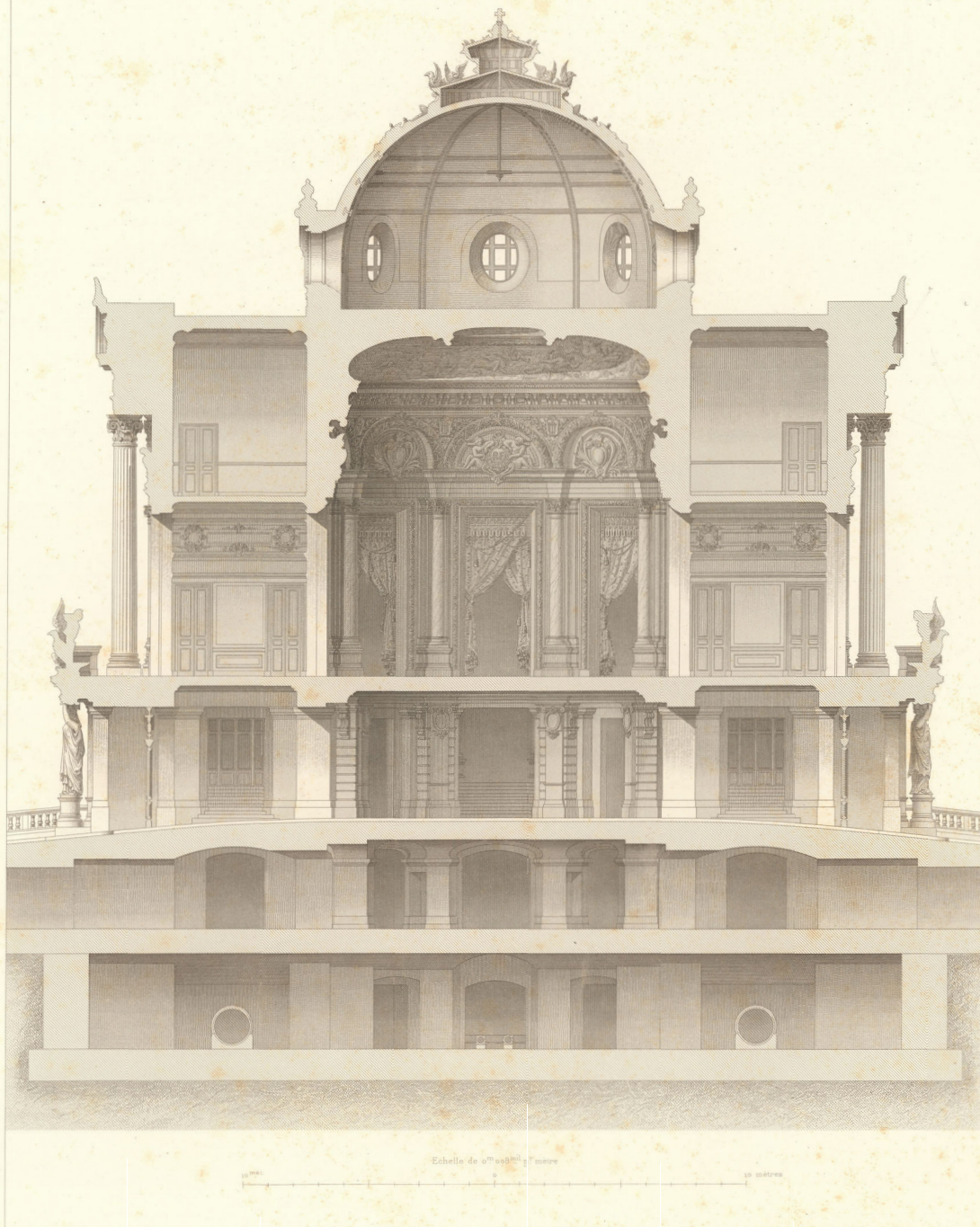
Bordes, sc.

Imp. Ch. Courcier, 1875.

LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

VOL. I.

PL. 20



Duchamp del.

CHARLES GARNIER, ARCHT.

Chappuis sc.

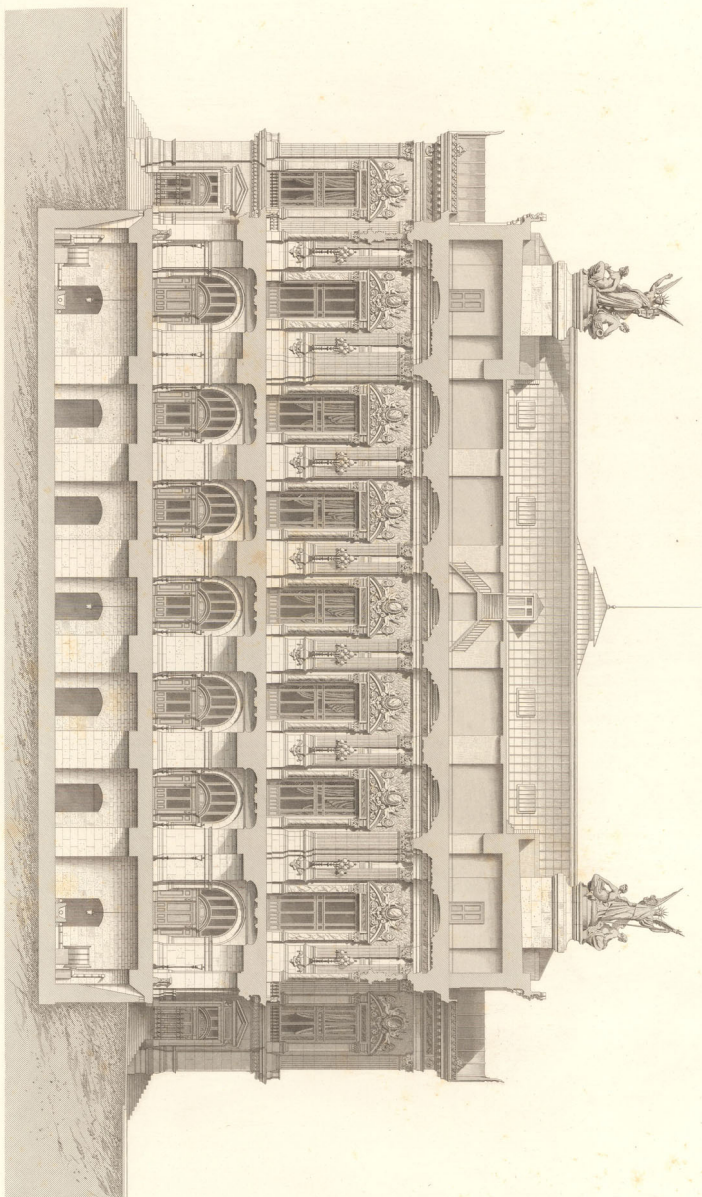
COUPE LONGITUDINALE SUR LE PAVILLON DU CHEF DE L'ÉTAT

DUCHER et C^{ie}, Éditeurs.

Imp. Lemercier et C^{ie}, Paris.

LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

Coupe passant par la loggia.



Échelle de 0^m au 1^m par mètres

0 10 20 30 40

0 10 20 30 40

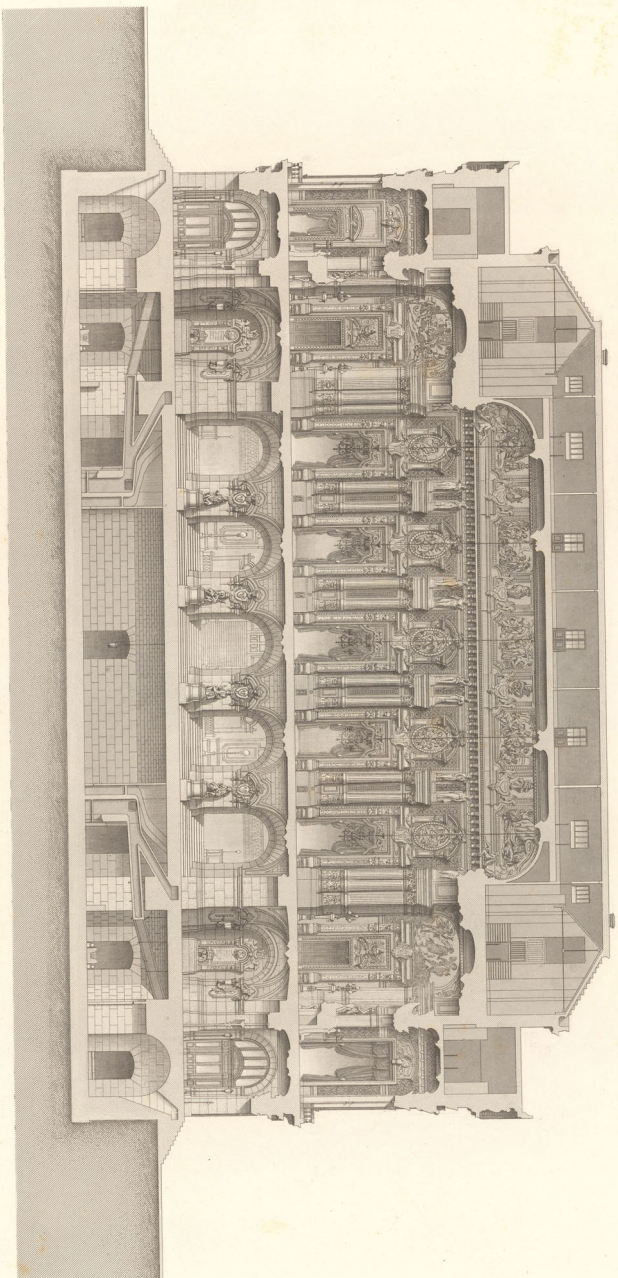
0 10 20 30 40

CHARLES GARNIER ARCHT^e

COUPES TRANSVERSALES.

LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

Coupe passant par le C^d Foyer.



Echelle de 0^m 500 à 7 mètres

0 5 10 mètres

Riquois del.

CHARLES GARNIER ARCHT.

André sc.

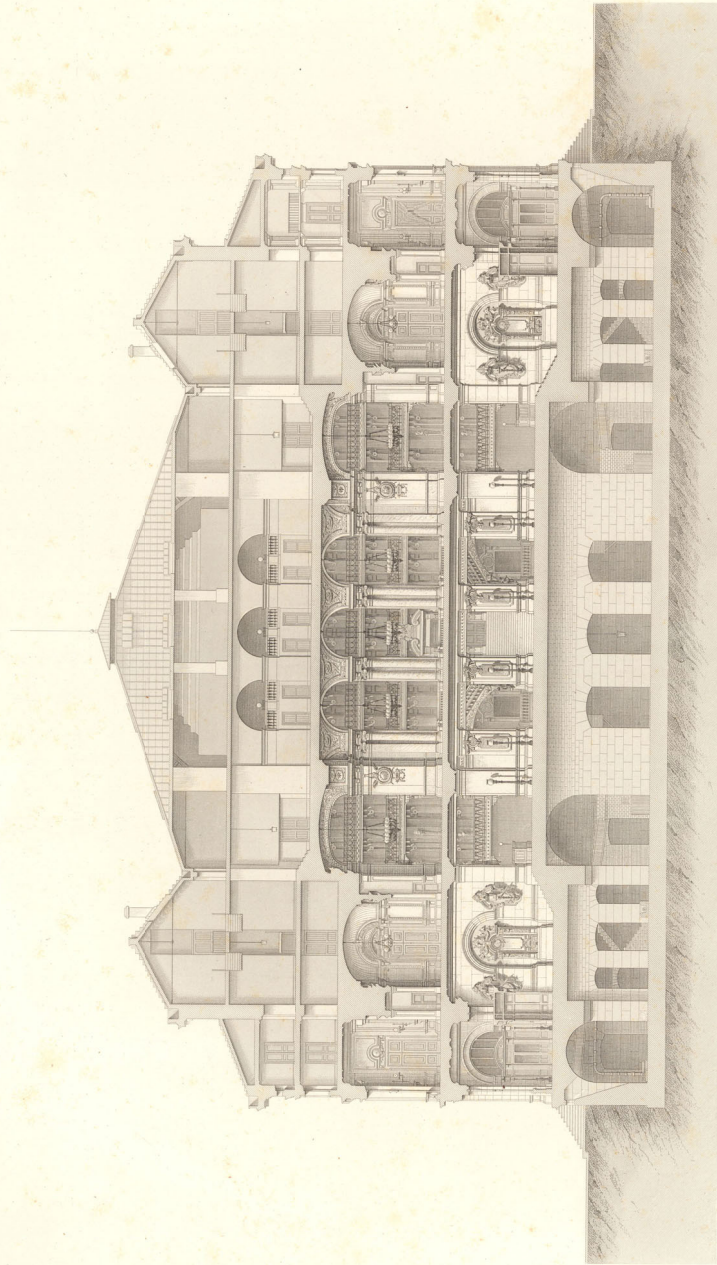
COUPES TRANSVERSALES.

LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

VOL. I

PL. 23

Coupe passant par l'avant-foyer.



Echelle de 0^m au 1^m 1/2 mètre
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100
En mètres

Dessiné par

CHARLES GARNIER, ARCHT^e

Relevé par

COUPES TRANSVERSALES

Édition de 1868

Imp. Ch. Chardon aîné

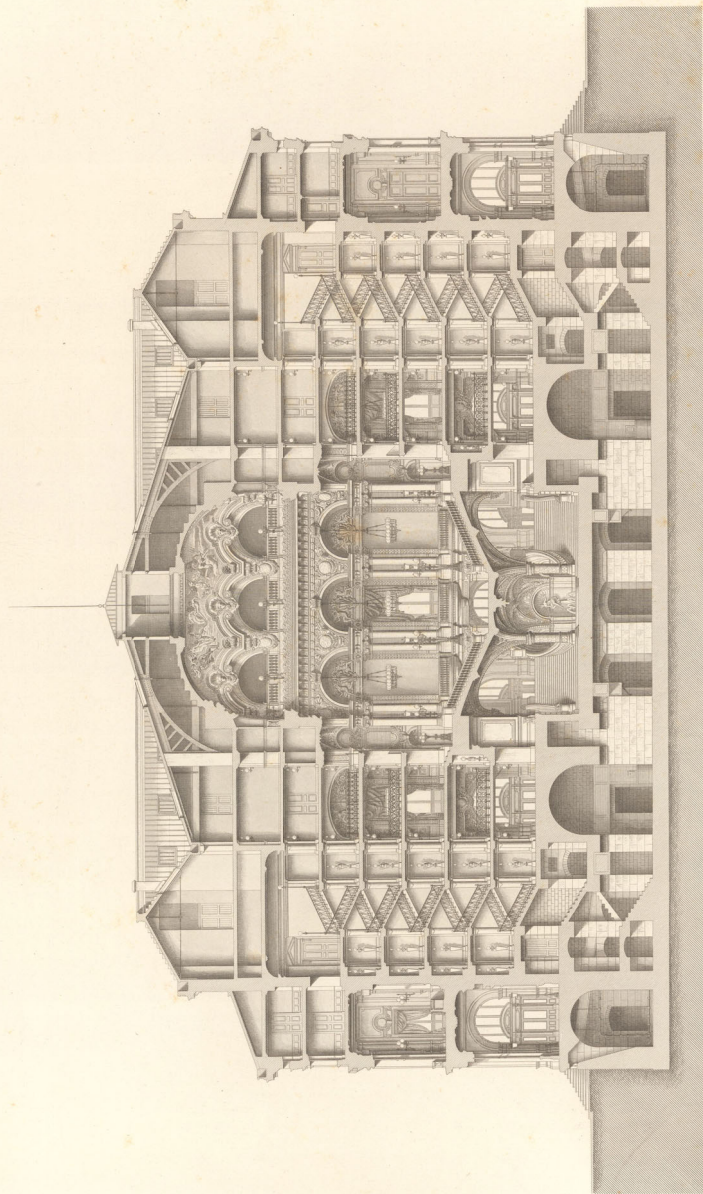
LE NOUVEL OPÉRA

DE PARIS

VOL. I.

PL. 24

Coupe passant par le 6^e Escalier.



Echelle de 0^m 10^m 20^m 30^m

3 Mètres

Requis del.

CHARLES GARNIER, ARCHT^e

Bessey sc.

COUPES TRANSVERSALES

DUCHER et C^{ie} Editeurs.

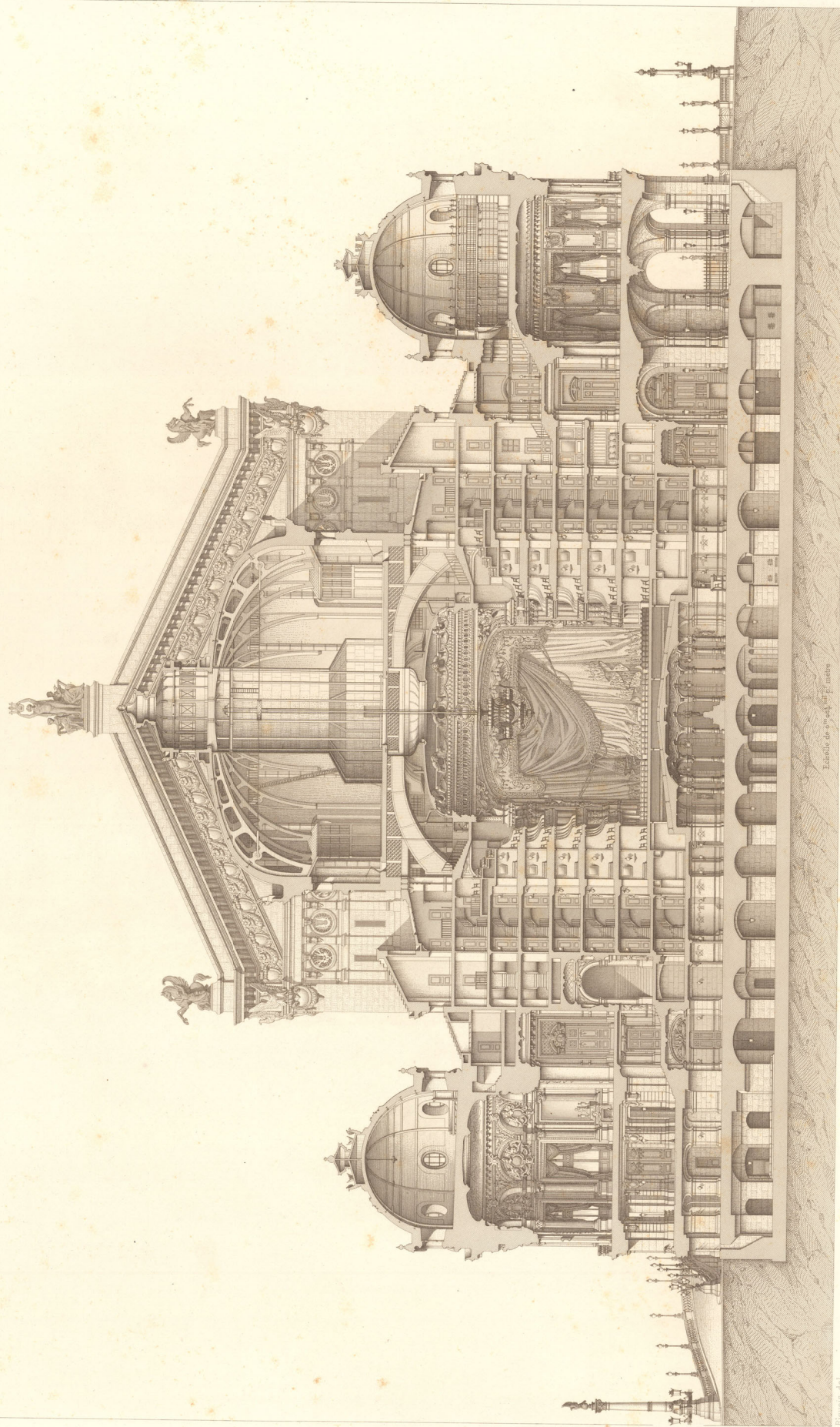
Imp. Ch. Chardon aîné.

LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

VOL. I.

PL. 25

Coupe sur la Salle



Exalté de 1864 à 1865

CHARLES GARNIER, ARCHT

Riquas del.

Bordet sc.

COUPES TRANSVERSALES

DUCHER et C^{ie} Editeurs.

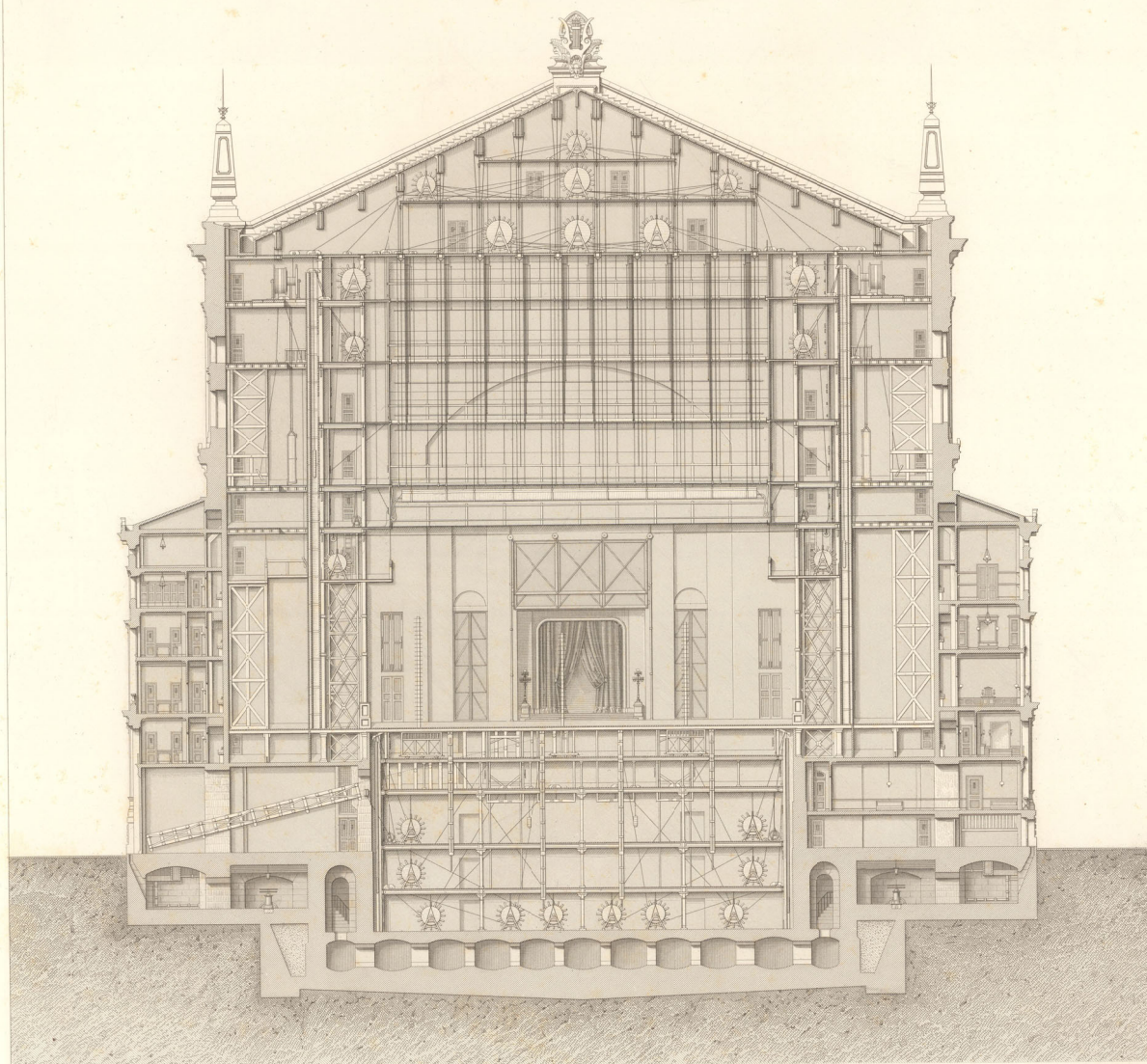
Imp. Ch. Chardon aîné.

LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

VOL. I.

PL. 26.

Coupe passant par la Scène



Echelle de 0^m 001^m p^r mètre

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

10 Mètres

Riquois del.

CHARLES GARNIER, ARCHT^e

Bruck sc.

COUPES TRANSVERSALES

DUCHER et C^{ie} Editeurs

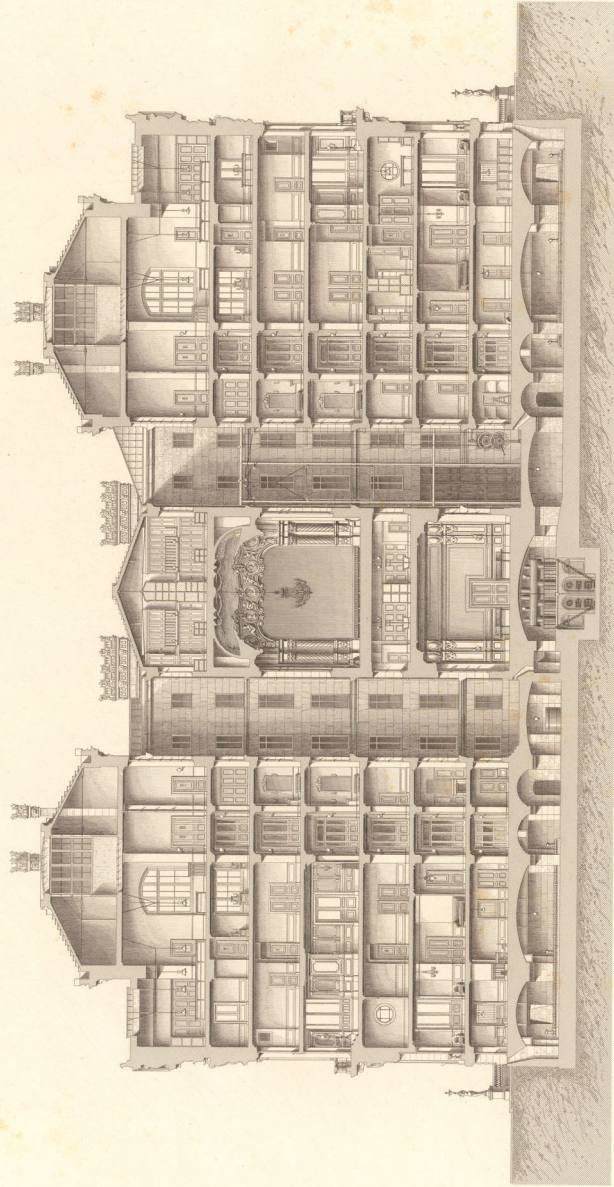
Imp. Ch. Chardon aîné

LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

VOL. I.

PL. 27

Coupe passant par le foyer de la danse



Echelle de 0^m 50^m 1^m 1^m 2^m 3^m 4^m 5^m 6^m 7^m 8^m 9^m 10^m

5^m mètres

Bouvier del.

CHARLES GARNIER, ARCHT^e

Label no.

COUPE TRANSVERSALE

PUCHER et C^{ie} Editeurs.

Imp. Ch. Chardon aîné

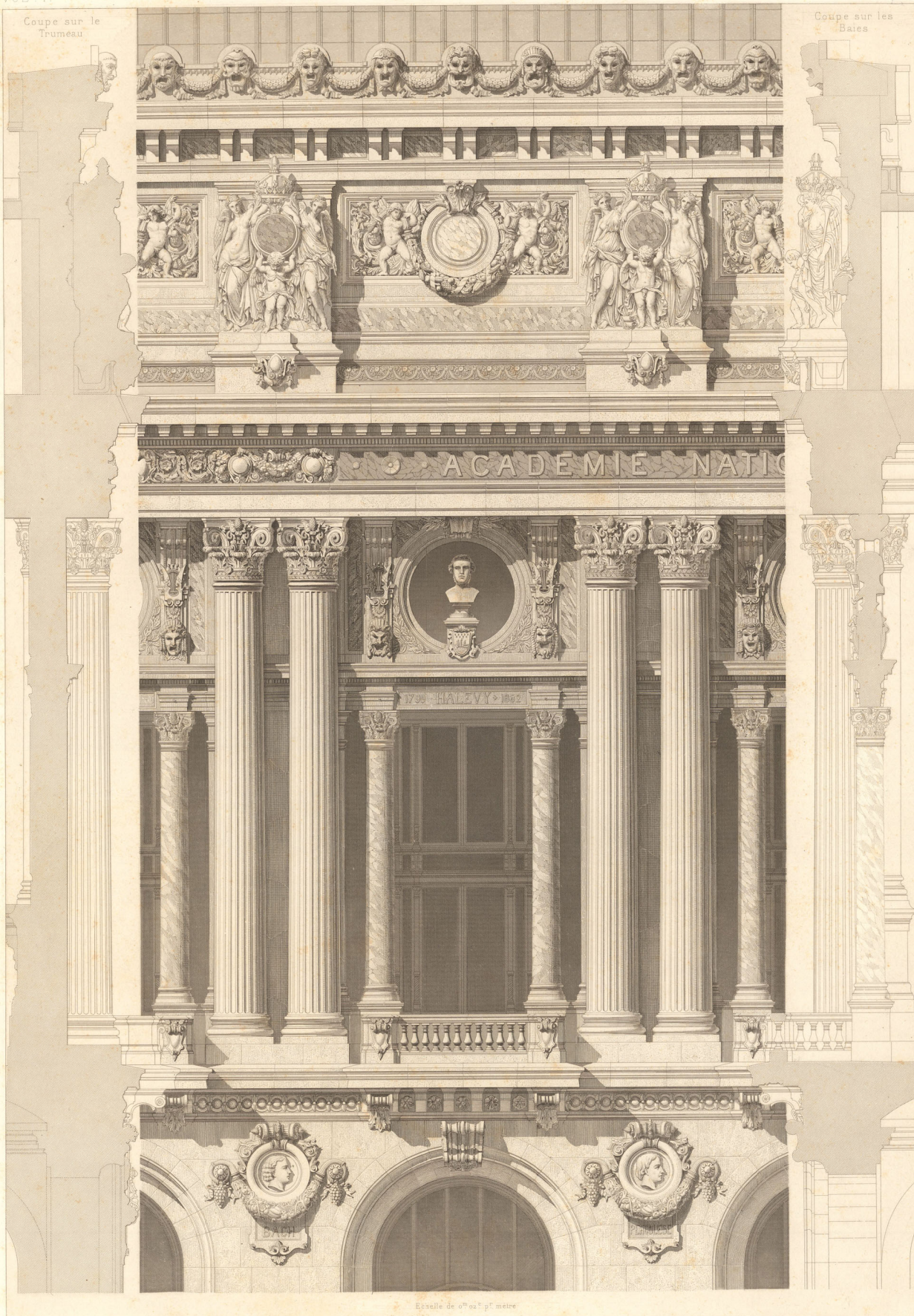
LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

PL. 28

VOL. I

Coupe sur le
Trumeau

Coupe sur les
Baies



Echelle de 0^m05 à 1^m00

Bernard del.

CHARLES GARNIER, ARCHT^e

J. Penel sc.

DÉTAIL DE LA FAÇADE PRINCIPALE

LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

VOL. I.

PL. 29.



Bernard del.

de Garçon et Massard sc.

DÉTAILS DE LA FAÇADE PRINCIPALE COURONNÉ DES AVANT-CORPS

DUCHER et C^{ie} Editeurs.

Imp. Ch. et A. Chardon - Paris.

LE NOUVEL OPERA DE PARIS

VOL. I

PL. 30

GRAND FRONTON DE LA SCÈNE
Détail d'un des Angles



Bernard del.

CHARLES GARNIER, ARCHT^e

Bordet sc.

DÉTAIL DE LA FAÇADE PRINCIPALE

HUCHER et C^e Éditeurs

Imp. Ch. et A. Charton, Paris

LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS.

VOL. I.

PL. 31

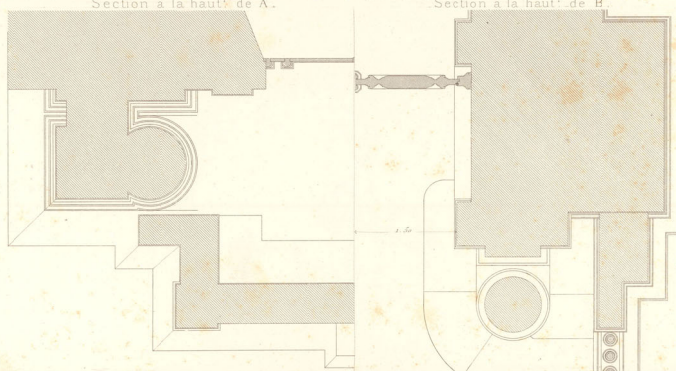


Section a la haut^r de A.

Section a la haut^r de B.

Echelle des Sections
à 0^m 005 p^r mètre

Echelle de l'Elevation
à 0^m 015 p^r mètre



Duchamp del.

CHARLES GARNIER, ARCHT^e

Bordet sc.

DÉTAILS DE LA FAÇADE LATÉRALE
ENTRÉE DU PAVILLON DU CHEF DE L'ÉTAT

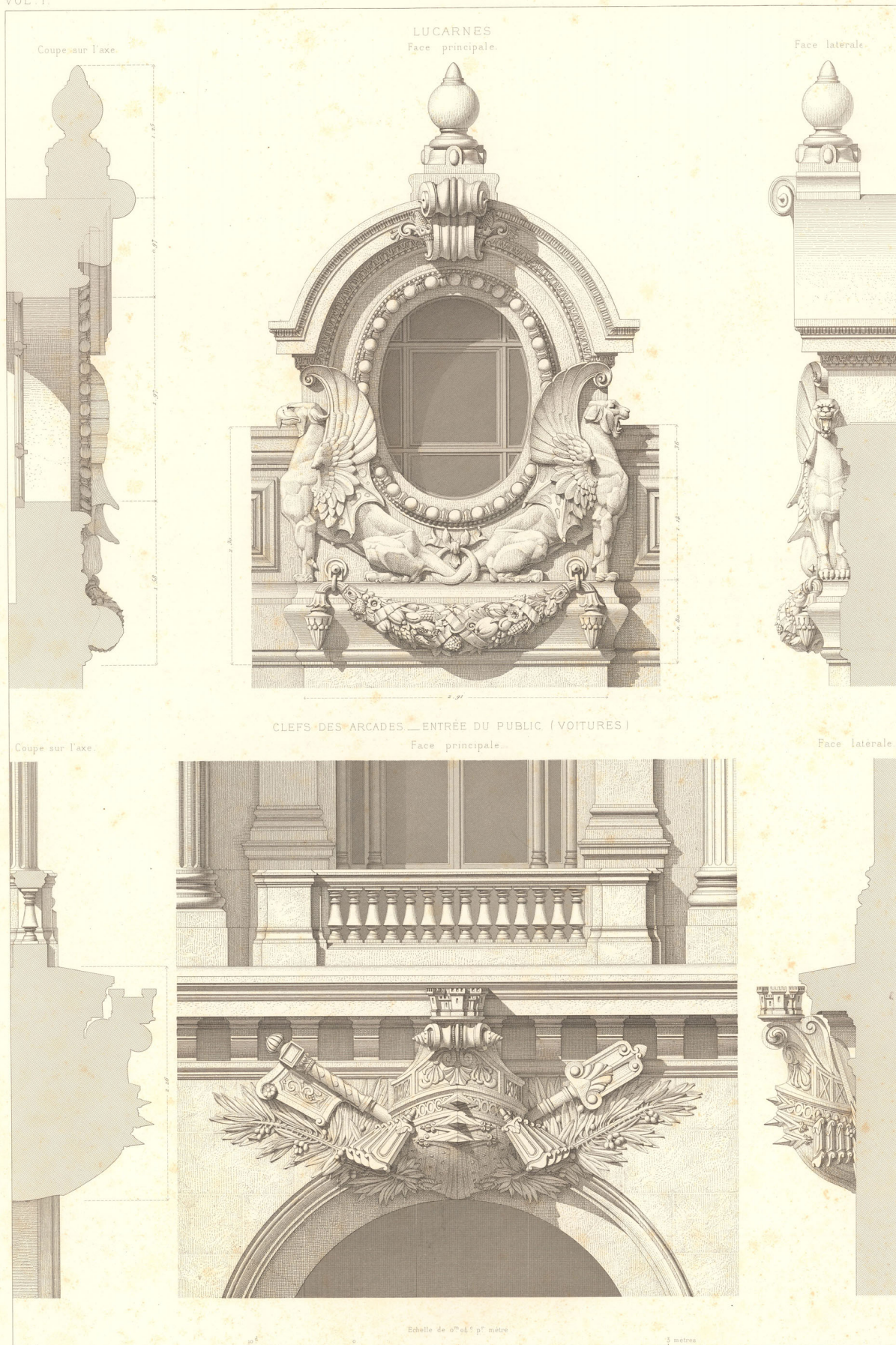
UCHER et C^o, Editeurs

Imp. Ch. Chardon gnr

LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

VOL. I.

PL. 32.



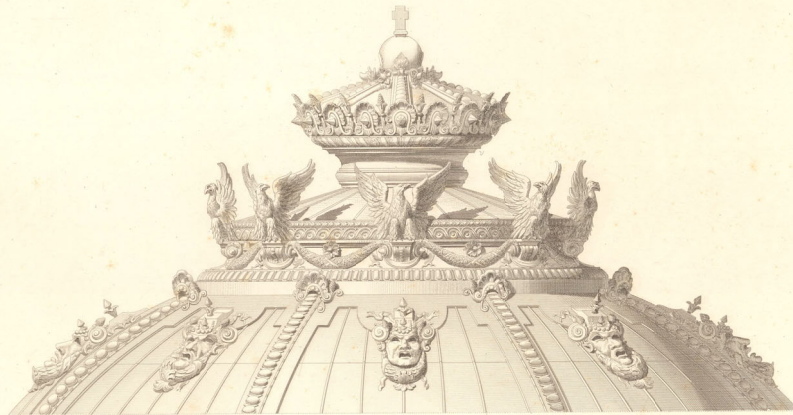
DÉTAILS DES FAÇADES LATÉRALES PAVILLONS

LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

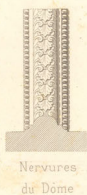
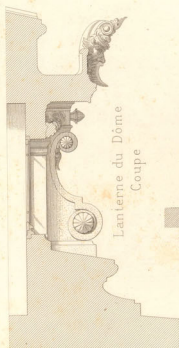
VOL. I.

PL. 33.

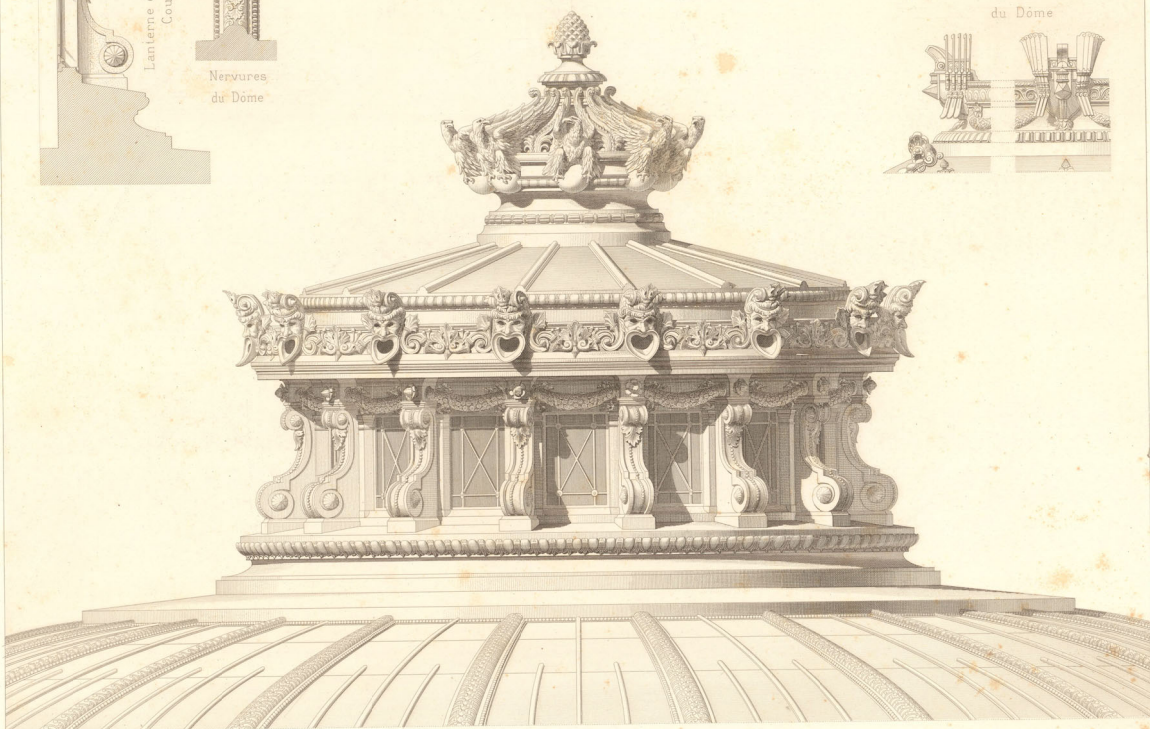
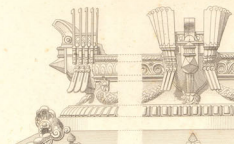
PAVILLON DU CHEF DE L'ÉTAT
Amortissement du Dôme



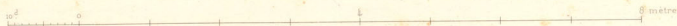
COUVERTURE DE LA SALLE
Lanterne du Dôme



Pavillon d'entrée
des Abonnés
Détails de l'amortissement
du Dôme



Echelle de 0^m025 p^r mètre



Hachamp et

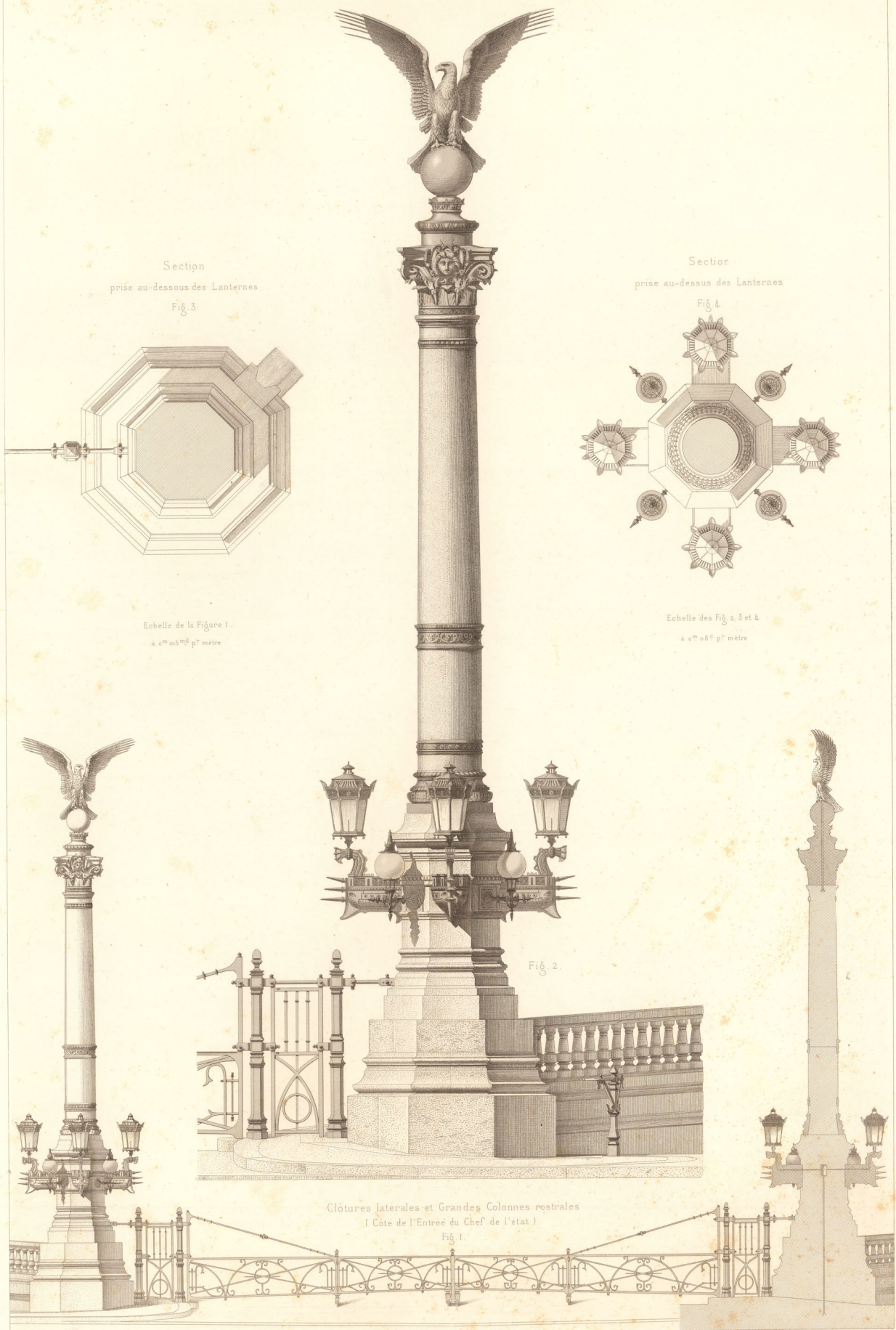
CHARLES GARNIER, ARCHT

Hibon-sc.

DÉTAILS DES FACADES LATÉRALES

Hachamp et

par Albert Charles Garnier



Duchamp del.

CHARLES GARNIER ARCHT.

Ad. André sc.

DÉTAILS DIVERS EXTÉRIEURS.

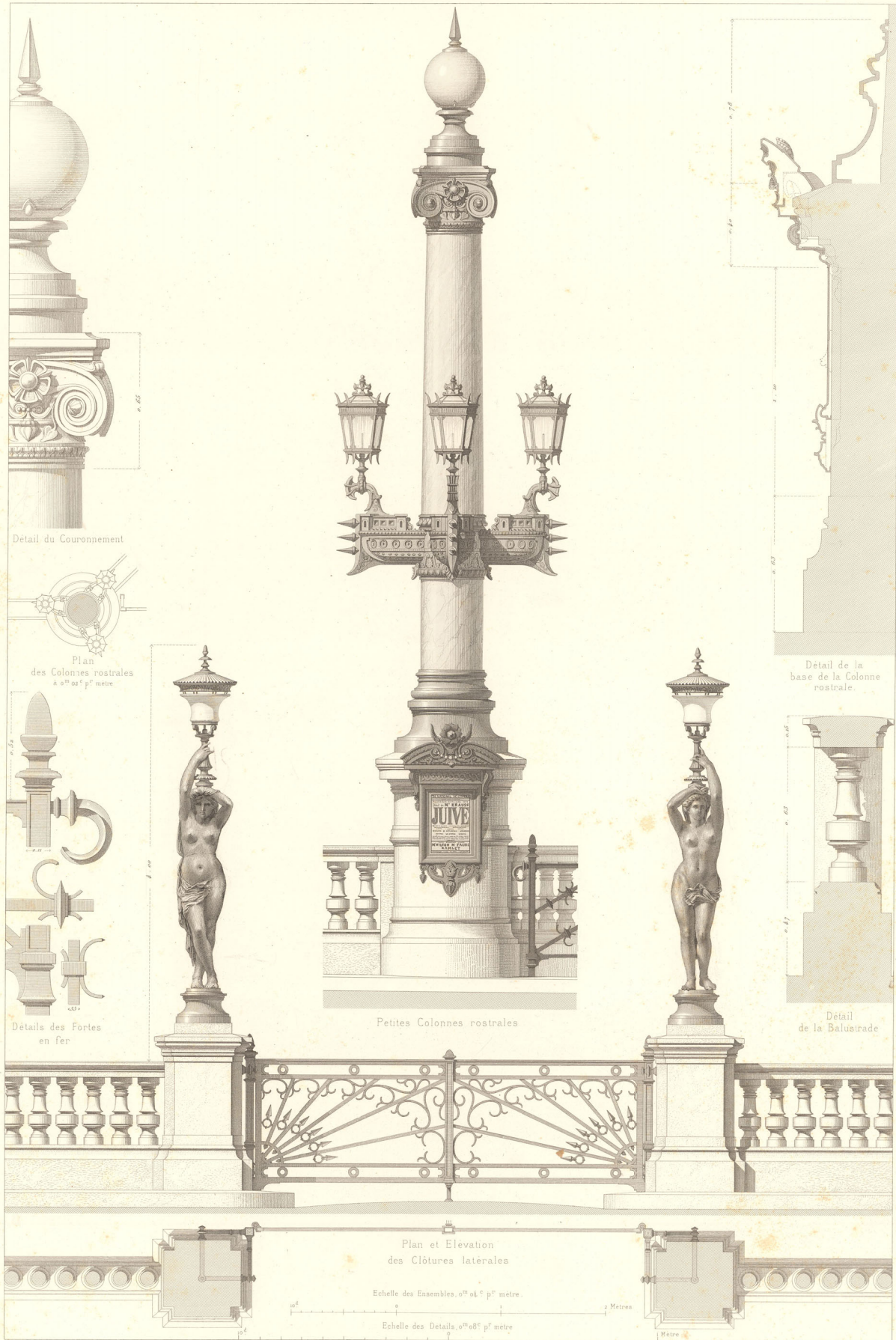
DUCHER et C^{ie} Éditeurs.

Imp. Ch. Chardon aîné.

LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

VOL. I.

PL. 35



DÉTAILS DIVERS EXTÉRIEURS

LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

VOL. I.

PL. 36.



DÉTAILS EXTERIEURS

LE NOUVEL OPERA DE PARIS

VOL. I.

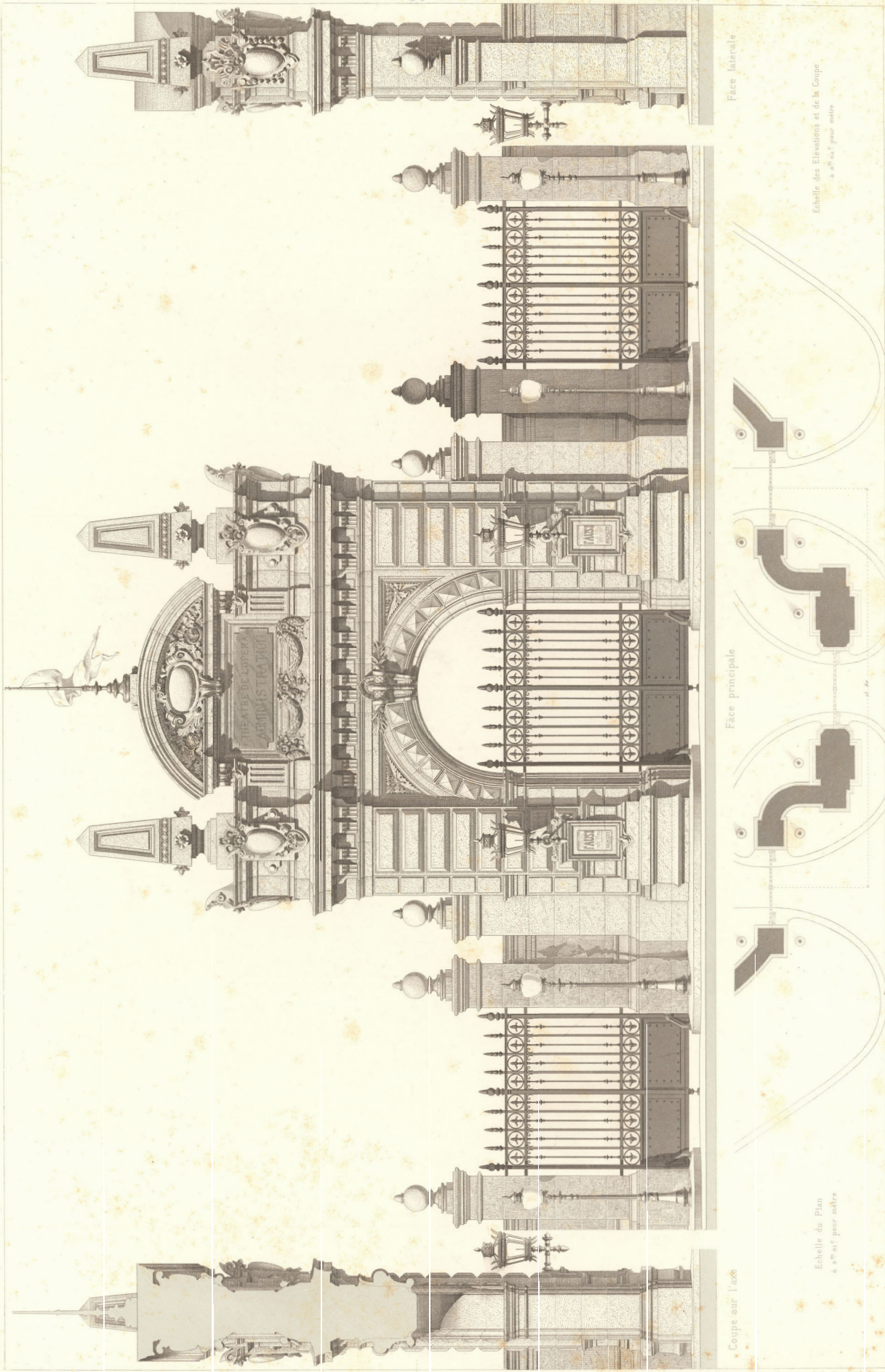
PL. 37



DÉTAILS DE LA FAÇADE POSTÉRIEURE

DUCHER et C^{ie} Éditeurs

Imp. Ch. et A. Chardon, Paris.



Bernard del.

FUCHER et C^{ie} Editeurs.

CHARLES GARNIER, ARCHT^e

CLOTURE DE LA COUR-FAÇADE POSTÉRIEURE

Ad. Andre sc.

Imp. Ch. et A. Chardon, Paris.

LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

VOL. I.

PL. 39.

Fig. 1. Amortissement central.
(Façade postérieure)



Fig. 2. Amortissement latéral.
(Façade postérieure)



Fig. 3. Amortissement central.
(Façade principale)

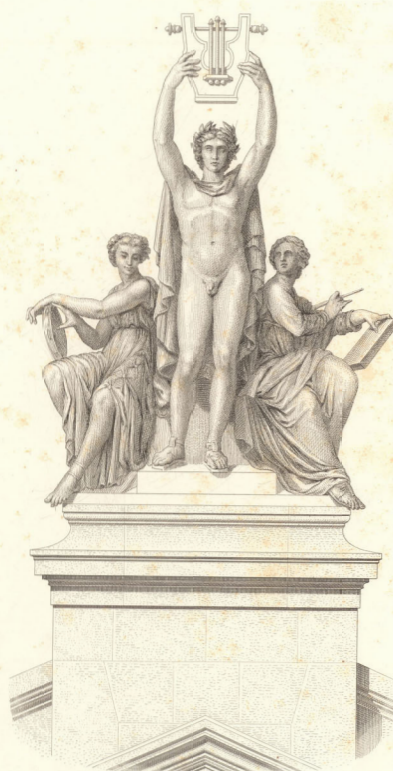


Fig. 4.
Grande baie
de la Façade postérieure.

Echelle de la Fig. 2.
à 0^m 02 p^r mètre

Echelle des Fig. 1, 3 et 4.
à 0^m 02 p^r mètre



Riquois del.

CHARLES GARNIER, ARCHT^e

Chappuis et Massard sc.

DÉTAILS DIVERS EXTÉRIEURS.

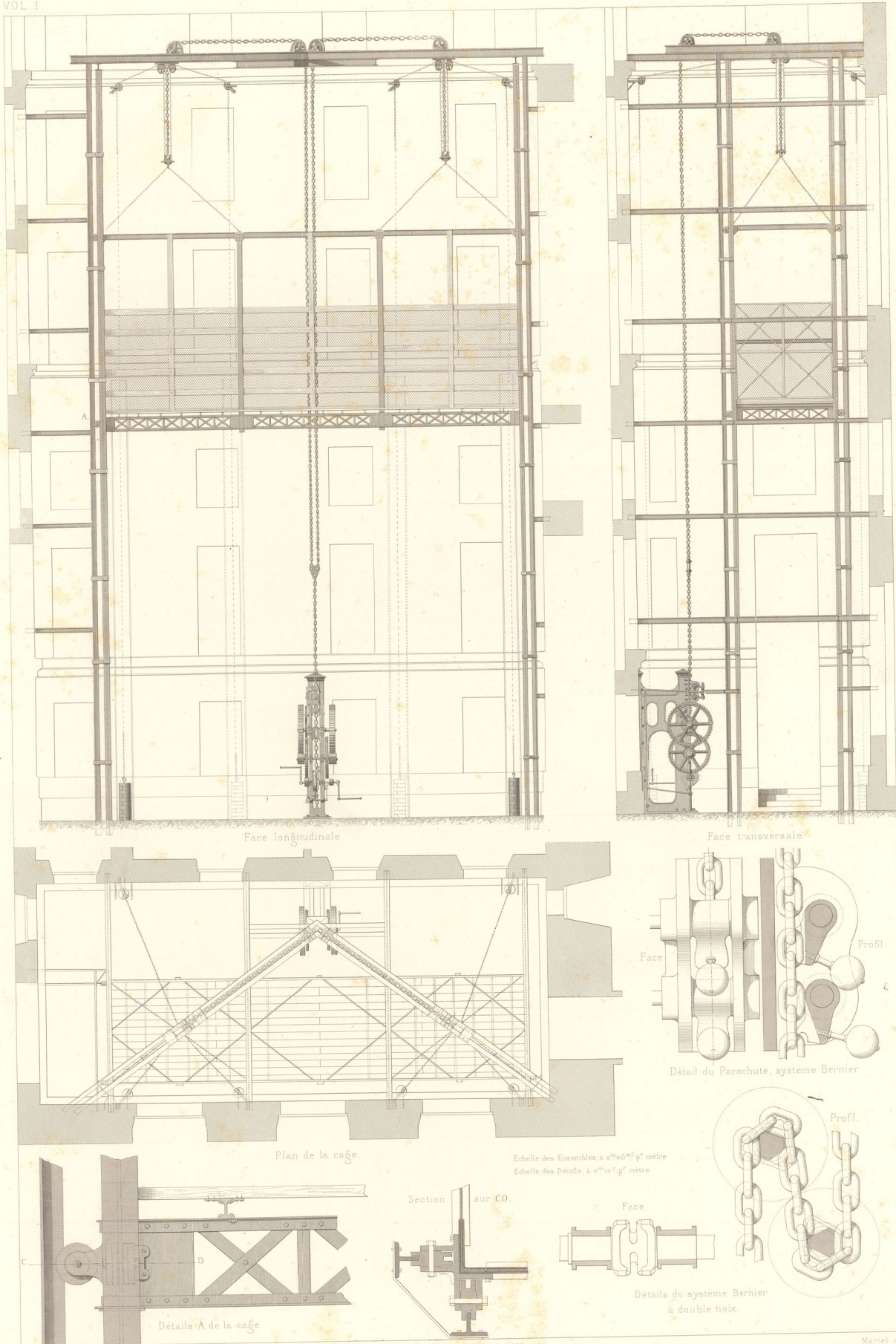
DUCHER et C^{ie}, Éditeurs

Imp. Ch. Chardon aîné

LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

VOL. I.

PL. 40.



GRAND ASCENSEUR POUR LE SERVICE DE LA SCÈNE.

PAR M^r BERNIER, CONSTRUCTEUR, A PARIS.

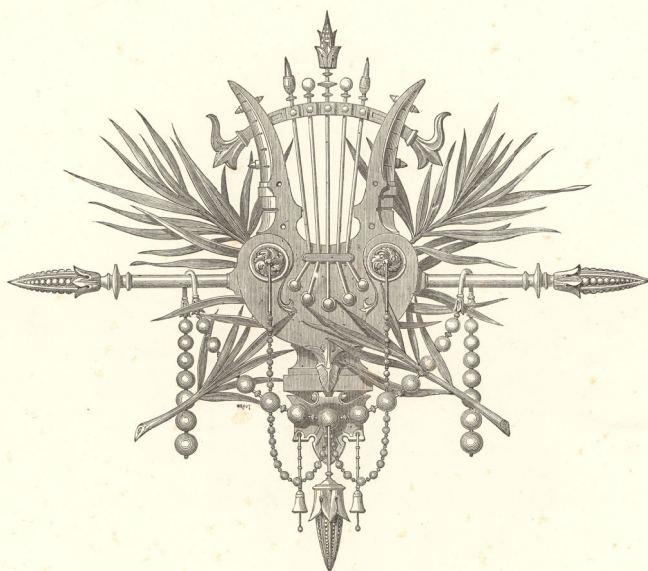
LE
NOUVEL OPÉRA
DE PARIS

PAR

CHARLES GARNIER

ARCHITECTE

MEMBRE DE L'INSTITUT



VOLUME II.

PARIS

LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES TRAVAUX PUBLICS

UCHER ET C^{IE}

ÉDITEURS

51, rue des Écoles, 51

1880

MONOGRAPHIE
DU
NOUVEL OPÉRA
DE
PARIS

TABLE
DES PLANCHES

VOLUME II.

TABLE

DES PLANCHES

VOLUME II.

- | | |
|---|---|
| 1. — Plan et élévation du Vestibule circulaire. | 28-29. — Salons octogonaux. — Porte (chromo). |
| 2. — Vestibule après la descente à couvert. | 50. — Vestibule du glacier. |
| 3. — Grand Vestibule au rez-de-chaussée. —
Entrée du public à pied. | 51-52. — Loggia. — Détails d'une travée (chromo). |
| 4. — Vestibules des Bureaux des billets. | 53-54. — Loggia. — Détails du plafond (chromo). |
| 5. — Vestibules du Contrôle. | 55. — Petits Salons aux extrémités du grand
Foyer. |
| 6. — Grand Escalier d'honneur. — Dessous de
la première rampe. | 56. — Petits Salons et grand Foyer. — Coupe
et détails divers. |
| 7. — Grand Escalier d'honneur. — Coupe. | 57. — Galerie du glacier. — Détails. |
| 8. — Grand Escalier d'honneur. — Vue pers-
pective. | 58-59. — Pavements en Mosaïque (chromo). |
| 9-10. — Grand Escalier d'honneur. — Détails de
la partie inférieure (chromo). | 40-41. — Pavements en Mosaïque (chromo). |
| 11-12. — Grand Escalier d'honneur. — Détails de
la partie supérieure (chromo). | 42-43. — Salle. — Loges d'avant-scène (chromo). |
| 13. — Grand Escalier d'honneur. — Détails
divers. | 44-45. — Salle. — Voitures au-dessus des Loges
d'avant-scène (chromo). |
| 14-15. — Avant-foyer. — Plan et élévation d'une
Porte (chromo) | 46-47. — Salle. — Voiture du plafond (chromo). |
| 16-17. — Avant-foyer. — Trumeaux, Tympan et
Voûte (chromo). | 48-49. — Salle. — Plafond des quatrièmes loges
(chromo). |
| 18-19. — Avant-foyer. — Détails de la Voûte
(chromo). | 50-51. — Foyer de la danse. — Élévation et plan
(chromo). |
| 20-21. — Avant-foyer. — Pavements en Mosaïque
(chromo). | 52-53. — Foyer de la danse. — Plafond (chromo). |
| 22-23. — Grand foyer et Salons octogonaux. —
Parquets (chromo). | 54. — Foyer du chant. — Coupes et détails. |
| 24-25. — Grand foyer. — Détails d'une travée
(chromo). | 55. — Magasin des costumes. — Plans, coupes
et détails. |
| 26-27. — Salons octogonaux. — Cheminée (chromo). | 56. — Loges d'artistes. — Salle des choristes. |
| | 57. — Bibliothèque circulaire. — Détails des
vitrines. |
| | 58. — Machinerie. — Dessous de la Scène. |
| | 59. — Machinerie. — Corridors et magasins
de Décors. |
| | 60. — Machinerie. — Grils et comble de la Scène. |

LE NOUVEL OPERA DE PARIS

VOL. 2.

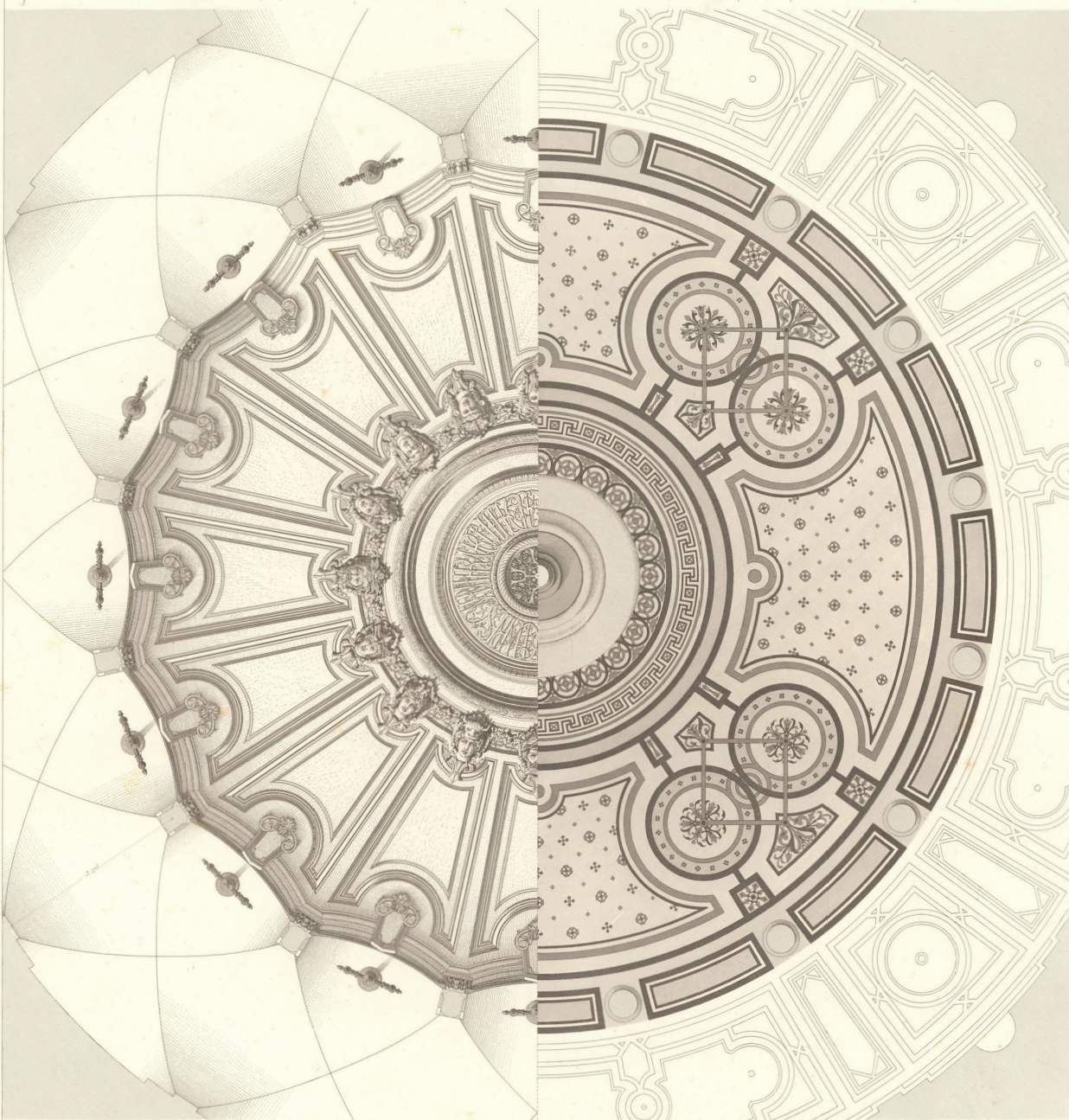
PL. I.

Coupe suivant l'axe longitudinal de l'opéra.



Plan indiquant la projection de la Voûte.

Plan indiquant le pavé en mosaïque.



Echelle de 0"02 p^r metre

Duchamp del.

CHARLES GARNIER ARCHT^e

Bardet sc.

VESTIBULES

DUCHER et C^{ie} Editeurs

PLAN ET ÉLEVATION DU VESTIBULE CIRCULAIRE

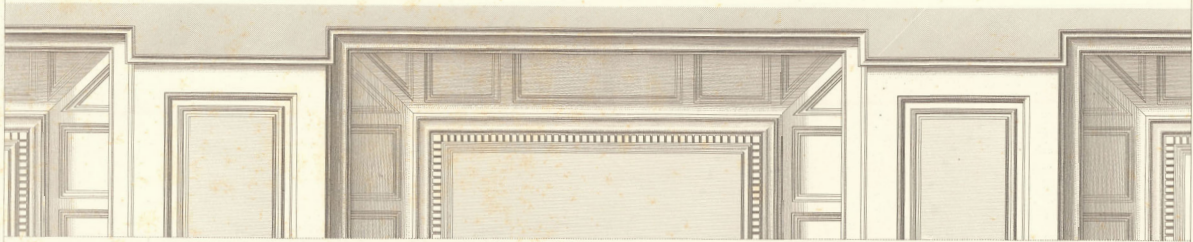
Imp. Ch. Chardon aîné

LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

VOL. 2.

PL. 2

Plafonds



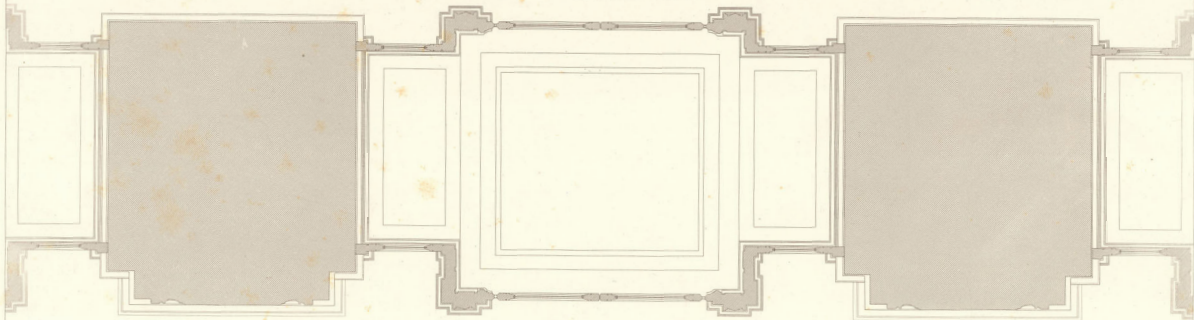
Face du côté de l'arrivée



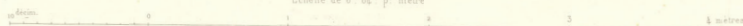
Coupe sur
les frumeaux

Section à la hauteur de AB.

Coupe
sur l'axe



Echelle de 0^m 0^m 5^m p^r metre



Jasson del.

CHARLES GARNIER, ARCHT^e

Beaury sc.

VESTIBULES
APRÈS LA DESCENTE À COUVERT.

DUCHEUX et 2^e, Éditeurs.

Imp. Ch. et A. Chardon, à Paris.

LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

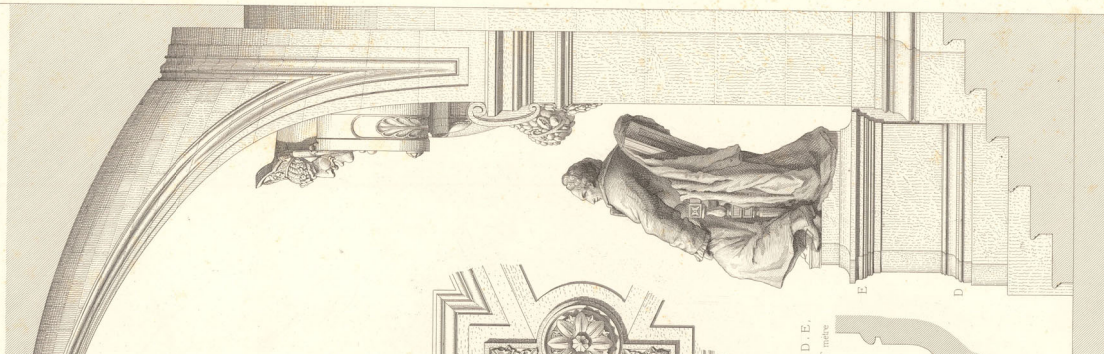
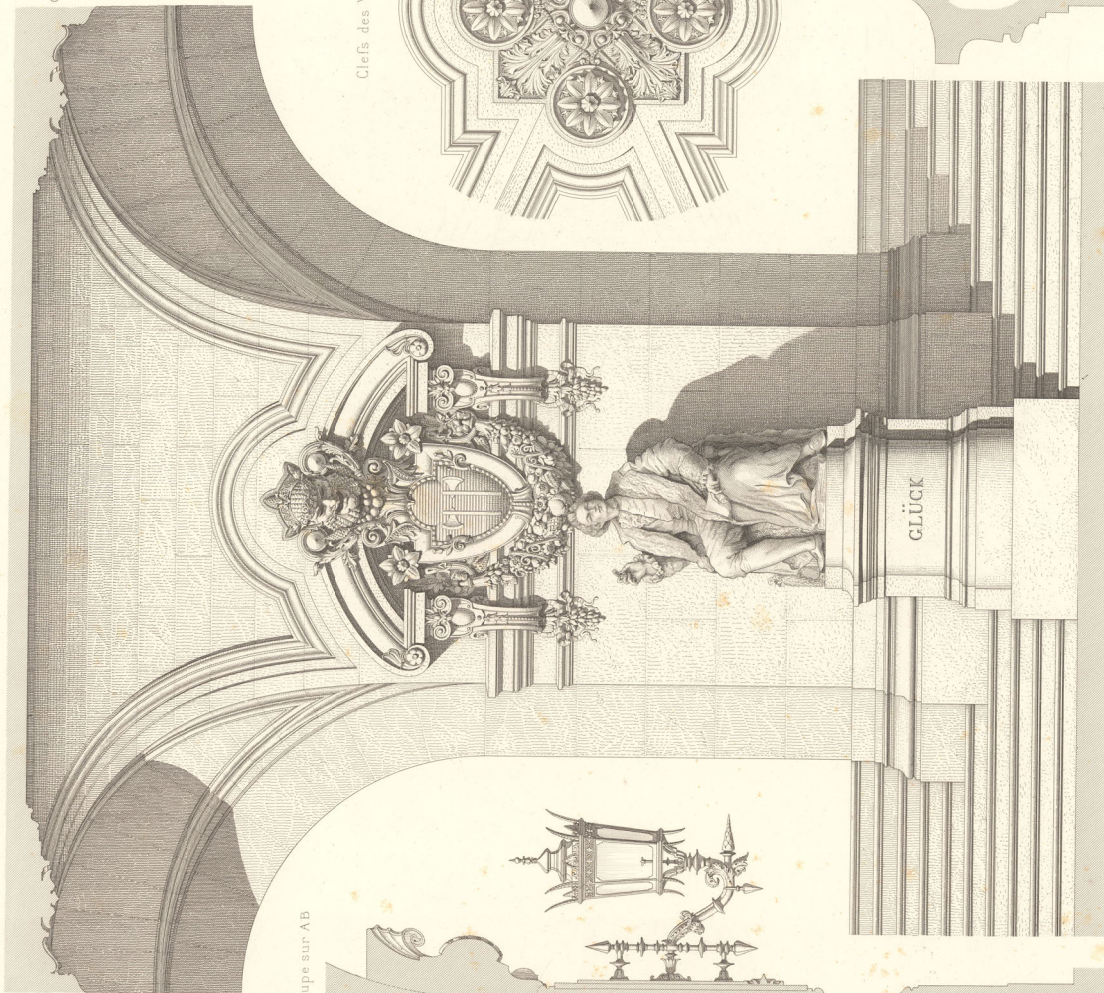
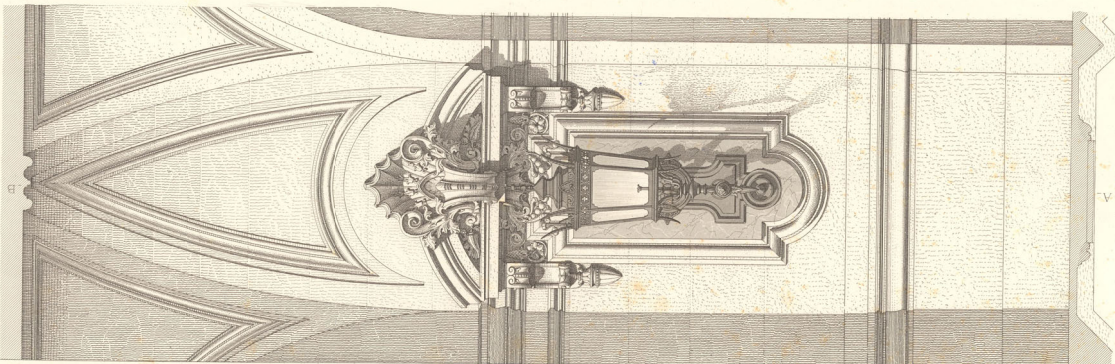
VOL. 2.

PL. 3.

Pans coupes

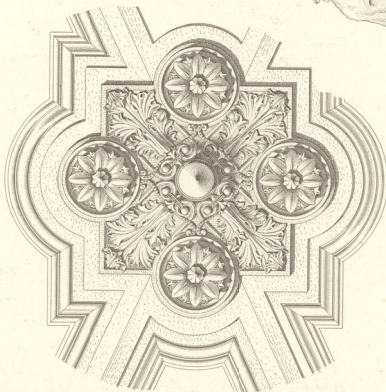
Trumeaux, côté du Vestibule du Contrôle

Face latérale

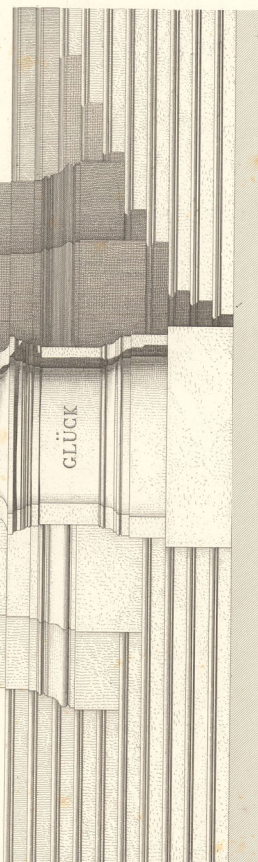


Coupe sur AB

Clefs des Voûtes C.



Profils D. E.
à 1/2 et 1/4 de mètre



Echelle de 0 m. 15 p. mètre

CHARLES GARNIER, ARCHT

3 mètres

J. J. J.

GRAND VESTIBULE

REZ-DE-CHAUSSEE — ENTRÉE DU PUBLIC À PIED

Bordet et Masson, fils as

DUCHER et C^{ie} Éditeurs

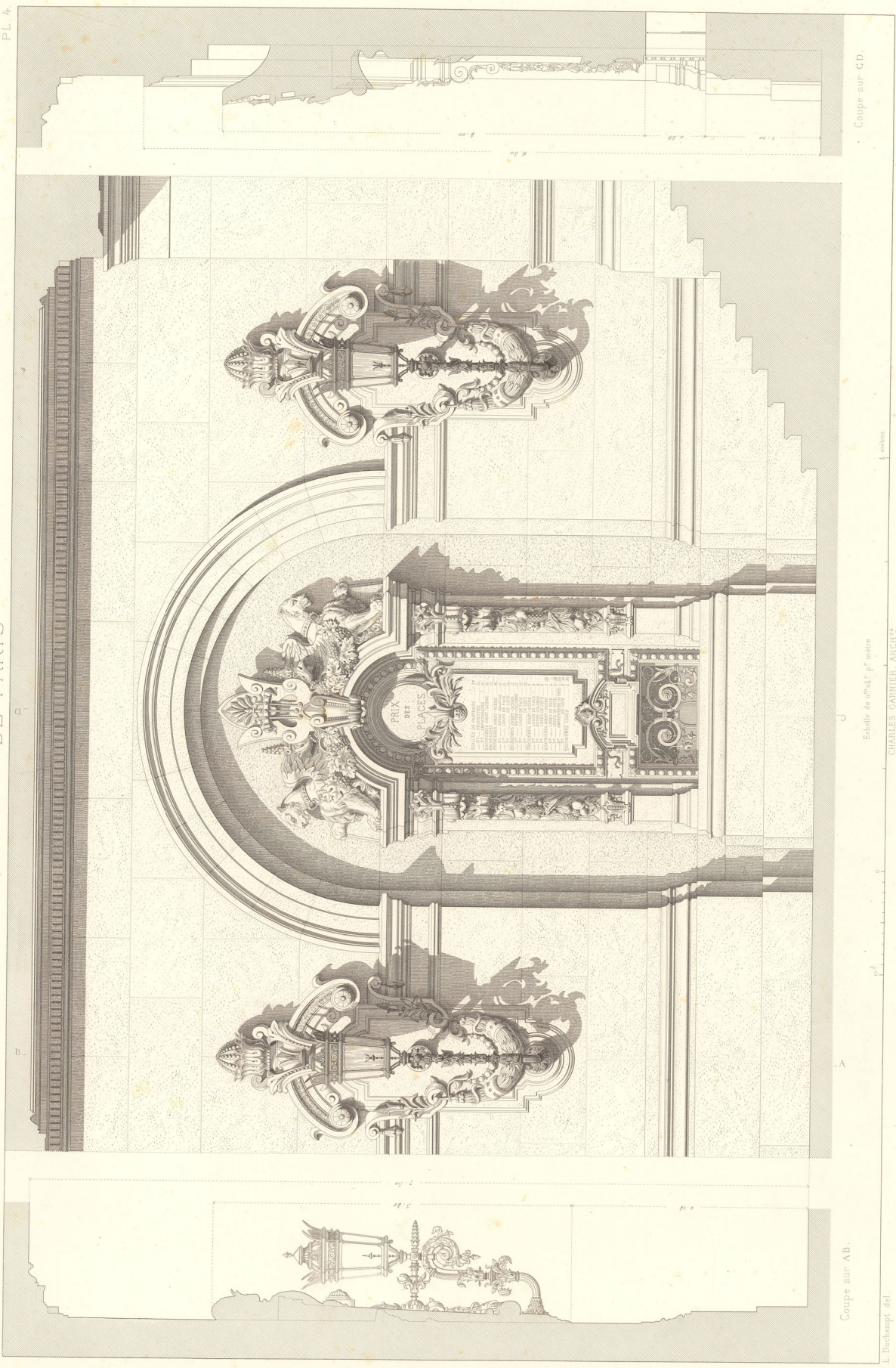
Imp. Ch. Chardon aîné.



LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

VOL. 2.

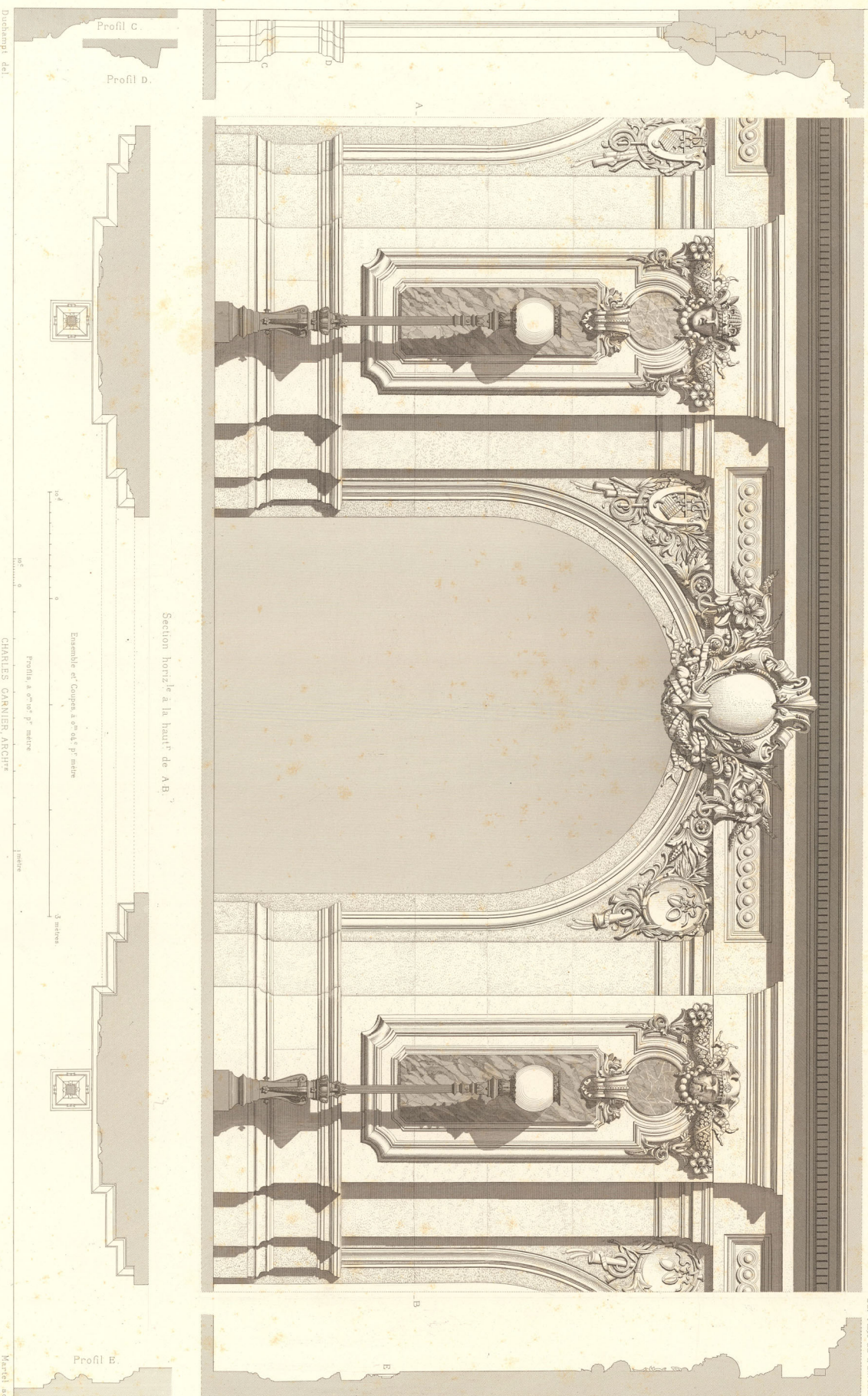
PL. 4.



CH. DUCHAMP DEL.
Duchamp del.
Coupe sur AB.
Coupe sur CD.
Duchamp ac.
VESTIBULES
BUREAUX DES BILLETS
CHARLES GARNIER ARCHT.
Echelle de 0m41 p. 1mètre
DUCHER et C^{ie} Editeurs
Imp. Ch. et A. Chardon, Paris.

LE NOUVEL OPÉRA
DE PARIS

Détail d'une travée



LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

VOL. 2.

PL. 6.



Plan à l'Echelle de 0^m 012 mil p^r metre



Riquois del.

CHARLES GARNIER, ARCHT^e

Hibon sc.

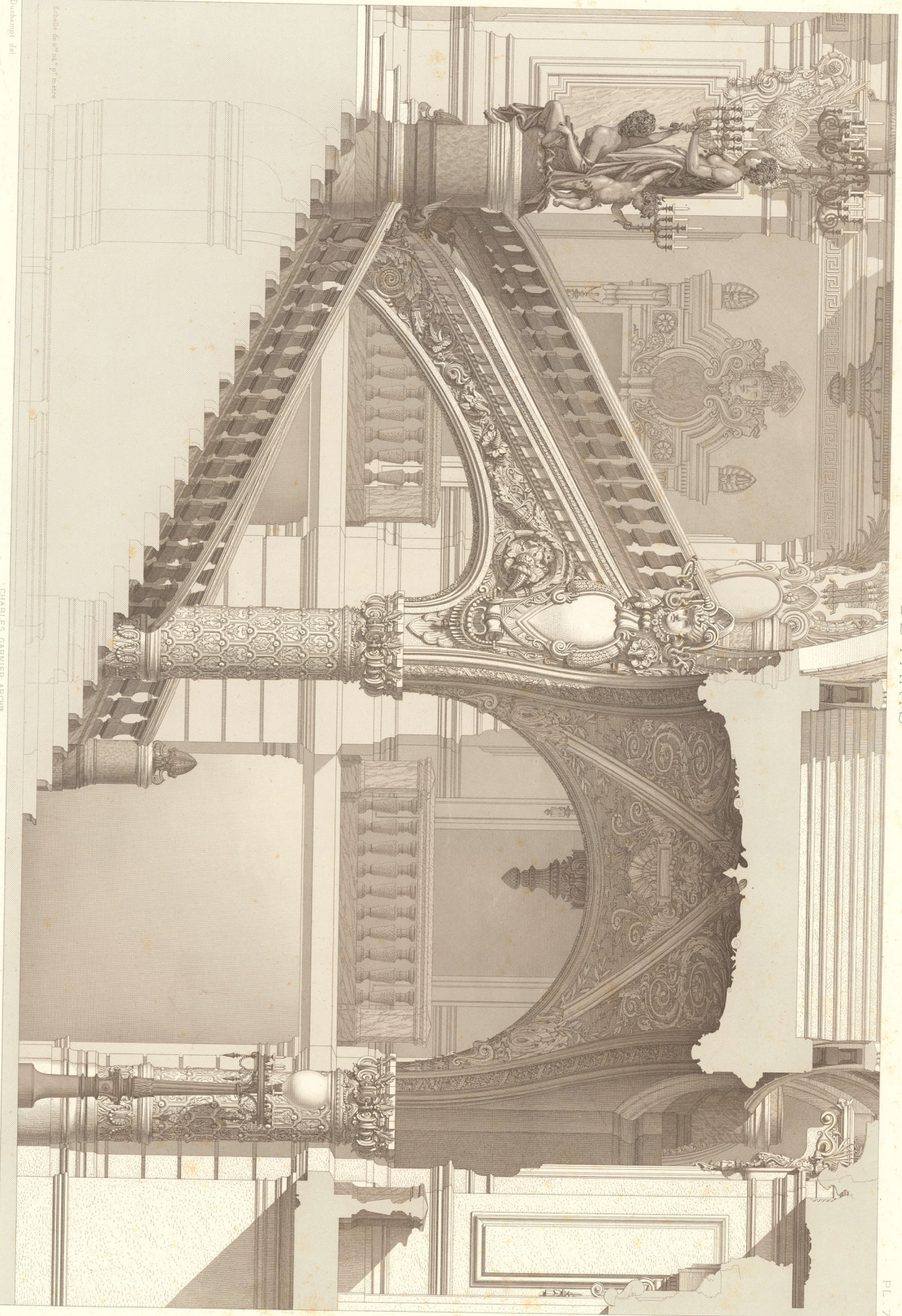
GRAND ESCALIER D'HONNEUR

DÉPART À LA HAUTEUR DU 6^e VESTIBULE D'ATTENTE

DUCHER et C^{ie} Editeurs

Imp. Ch. Chardon aîné.

LE NOUVEL OPÉRA
DE PARIS



Duchamp del.

Echelle de 0 m. 40 à 1 m. 60

CHARLES GARNIER, ARCHT.

DUCHER et C^{ie} Éditeurs

GRAND ESCALIER D'HONNEUR

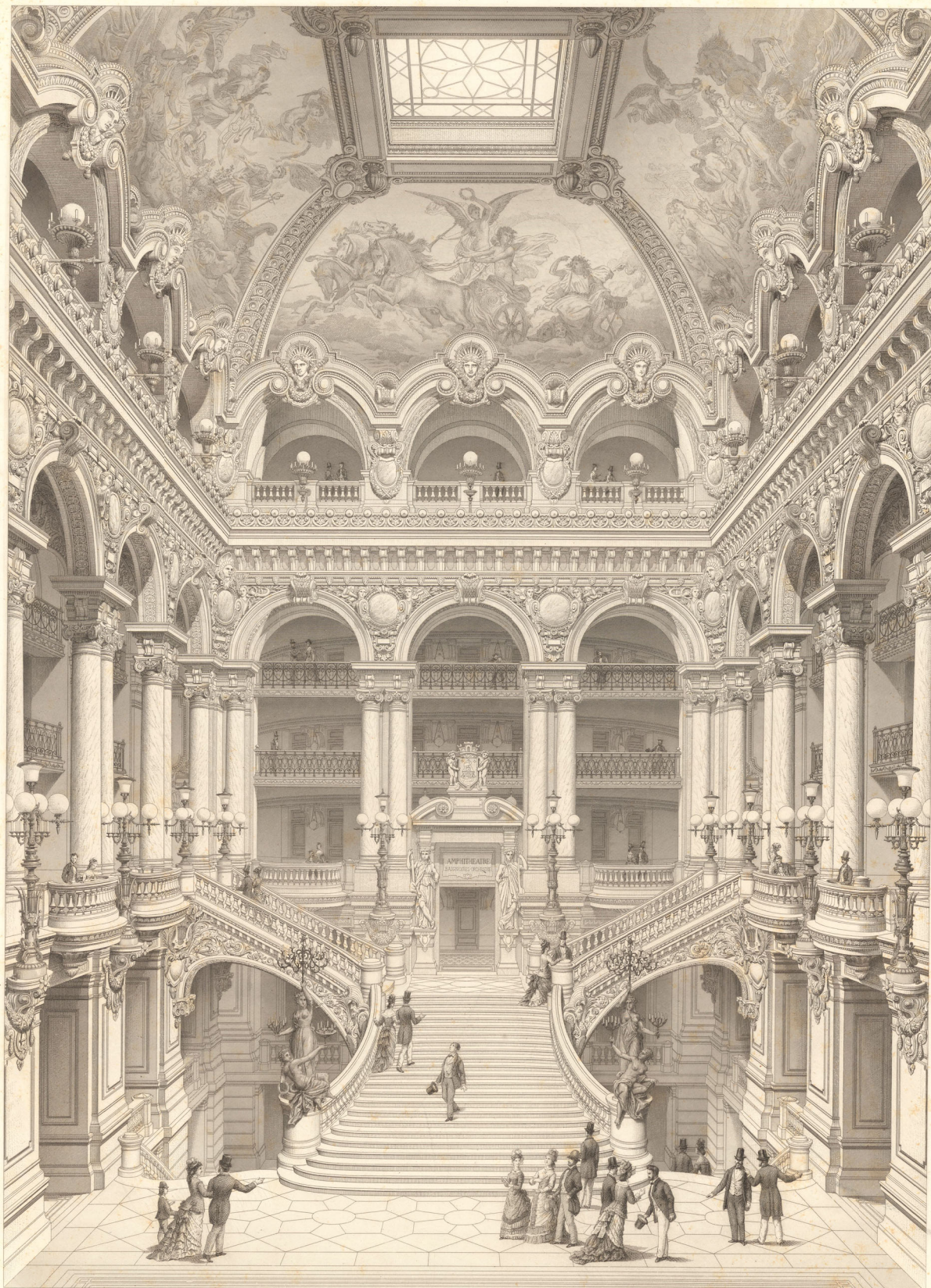
Boulet sc.

Imp. De. Clouet et Co.

LE NOUVEL OPÉRA
DE PARIS.

VOL. 2

PL. 3



Hugot del.

CHARLES GARNIER, ARCHT.

J. Sulpiac sc.

GRAND ESCALIER D'HONNEUR
VUE EN PERSPECTIVE.

DUCHER et C^{ie} Editeurs.

Imp. Ch. Chardon aîné.

LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

VOL. 2.

PL. 9-10.



Echelle de 0,06 p'mètre

Bunel, del.

CHARLES GARNIER, ARCHT

Get F^r Regamey, lith.

DUCHER et C^{ie} Éditeurs.

GRAND ESCALIER D'HONNEUR
PARTIE INFÉRIEURE.

Imp. Lemercier et C^{ie} Paris.

LE NOUVEL OPERA DE PARIS

VOL. 2

PL. II. 12



Duchamp del

CHARLES GARNIER ARCHT

Léon Lull

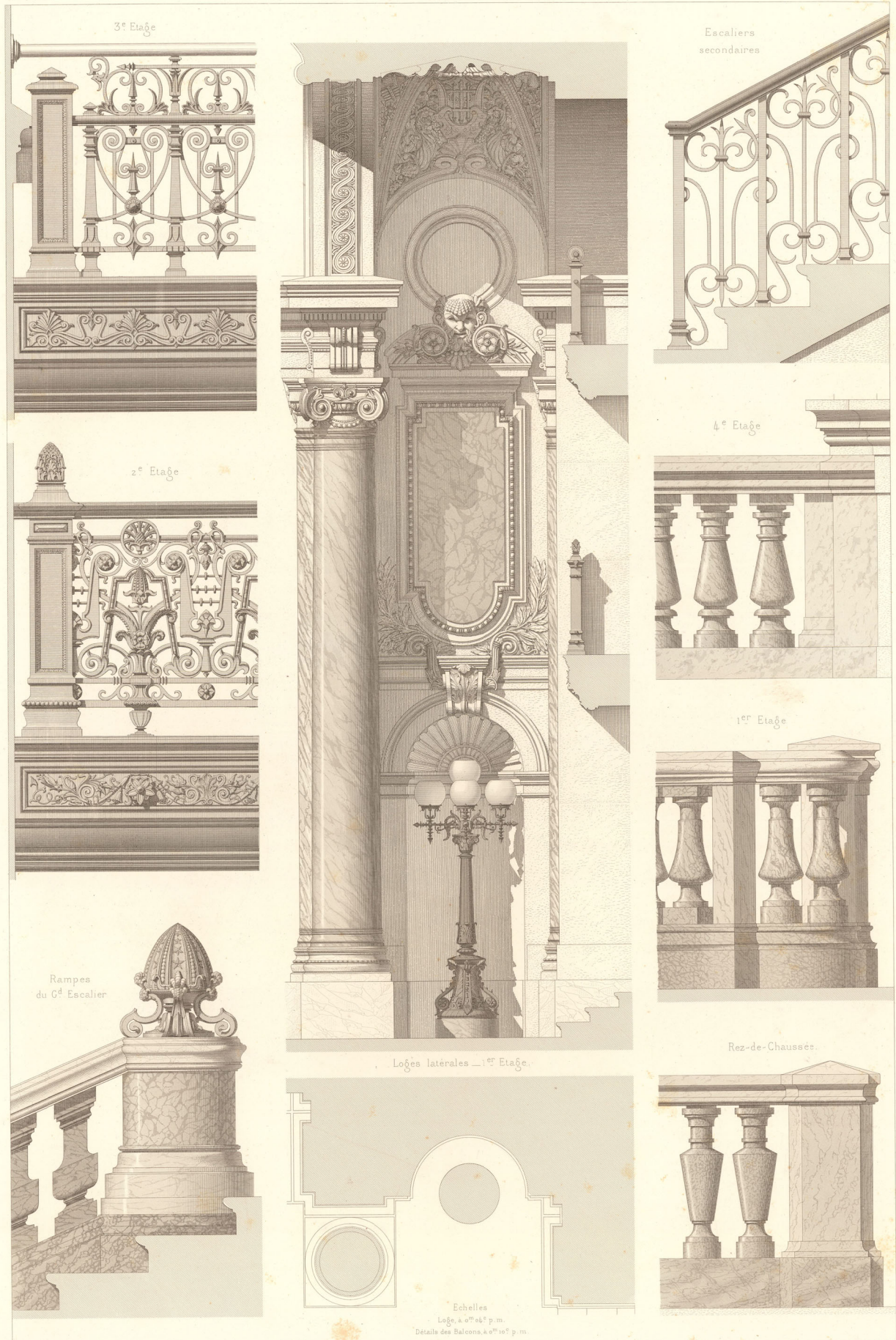
GRAND ESCALIER D'HONNEUR
PARTIE SUPÉRIEURE

Imp. Lemerle 209 Paris

LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

VOL. 2.

PL. 13.



Duchamp del.

CHARLES GARNIER, ARCHT^e

Bordet sc.

GRAND ESCALIER D'HONNEUR

DÉTAILS DIVERS

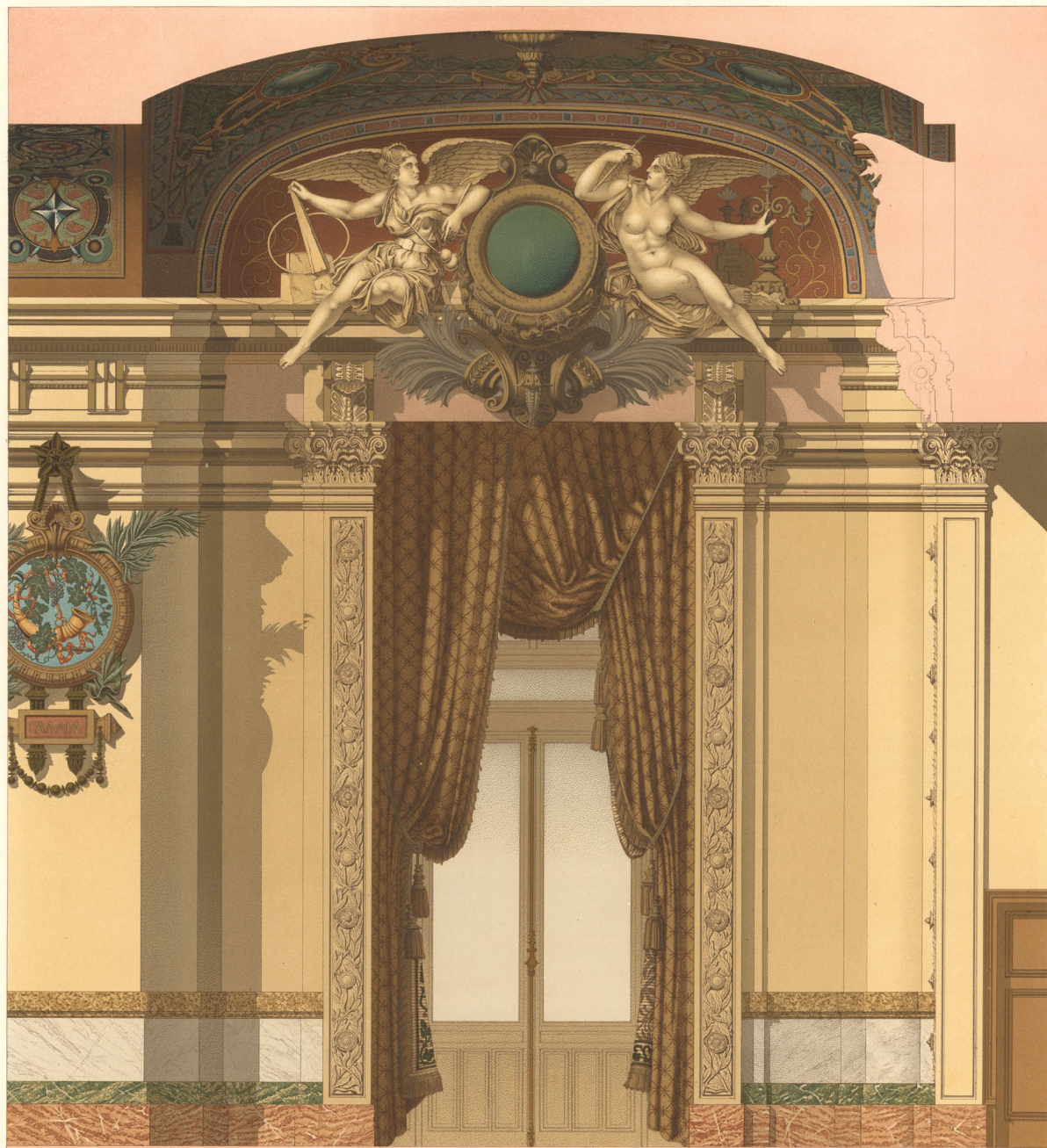
DUCHER et C^{ie}, Éditeurs.

Imp. Ch. Chardon, aîné.

LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS.

VOL. 2.

Pl. 14-15



Duchamp del.

CHARLES GARNIER ARCHT.
Echelle de 0^m04^m p^r mètr.

Levis lith.

AVANT-FOYER
PLAN ET ÉLEVATION D'UNE PORTE

Imp. Lemercur & C^o Paris

LE NOUVEL OPERA DE PARIS



Duchamp del.

Echelle de 0^m 94^m 7^m mètres

CHARLES GARNIER ARCHT^e

AVANT-FOYER

TRUPEAUX, TYMPANS ET VOÛTE

Oil. lith.

Imp. Lemerle 6, 7, Paris



Echelle de 0^m 005 p^m mètre

CHARLES CARNIER ARCH^{TE}

Deumont lith.

AVANT-FOYER

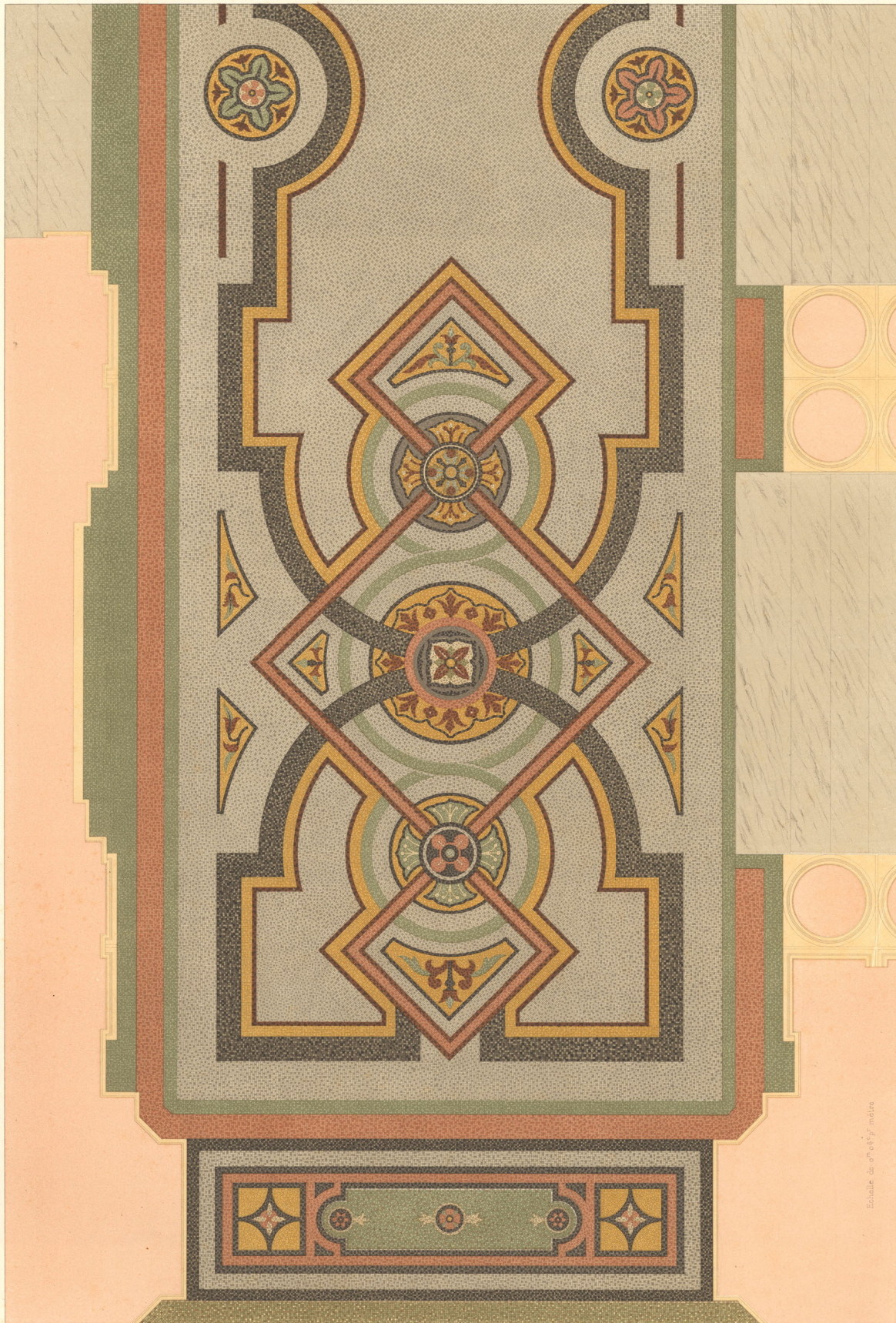
DÉTAILS DE LA VOUTE

Imp. Lemerier & C^{ie} Paris

LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

VOL. 2

PL. 20-21



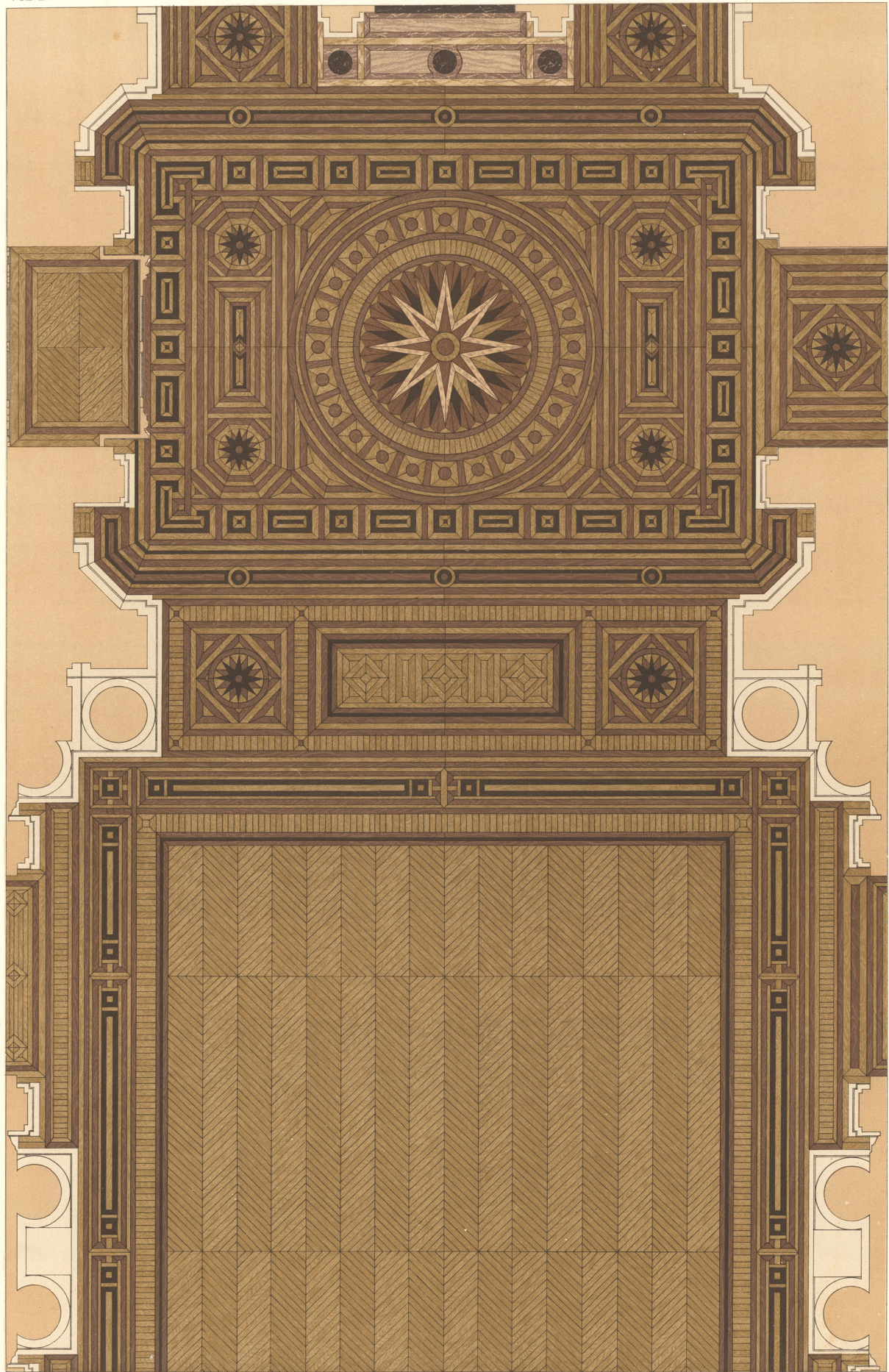
Échelle de 0^m à 1^m environ

CHARLES GARNIER, ARCHT^e

AVANT-FOYER
PAVEMENTS EN MOSAÏQUE

Leve 1111

Imp. Lemerre et C^{ie} Paris



C^{te} Sanier lith.

Echelle de 0^m 63^m 7^m mètre
CHARLES GARNIER, ARCH^{te}

Imp. Lemerancier & C^{ie} Paris

GRAND FOYER ET SALONS OCTOGONAUX
PARQUETS

LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

VOL. 2

PL. 24-25



Bernard del.

Echelle de 0^m04 p^mètre

Daumont lith.

GRAND FOYER
DÉTAIL D'UNE TRAVÉE

Im. Lemeroy & C^{ie} Paris





Echelle de 0^m 06^m 0^m 1^m 2^m 3^m 4^m 5^m 6^m 7^m 8^m 9^m 10^m

CHARLES GARNIER ARCHT^e

Olle lith.

SALONS OCTOGONAUX
AUX EXTREMITÉS DU GRAND FOYER — CHEMINÉE

Imp. Lesclapart & C^{ie} Paris



Echelle de 0^m 04^m p^r mètreCharles Garnier, arch^{te}

Daumont lith.

Duchamp del.

SALONS OCTOGONAUX
AUX EXTRÉMITÉS DU GRAND FOYER — PORTE.

Imp. Lemerrier & C^{ie} Paris.

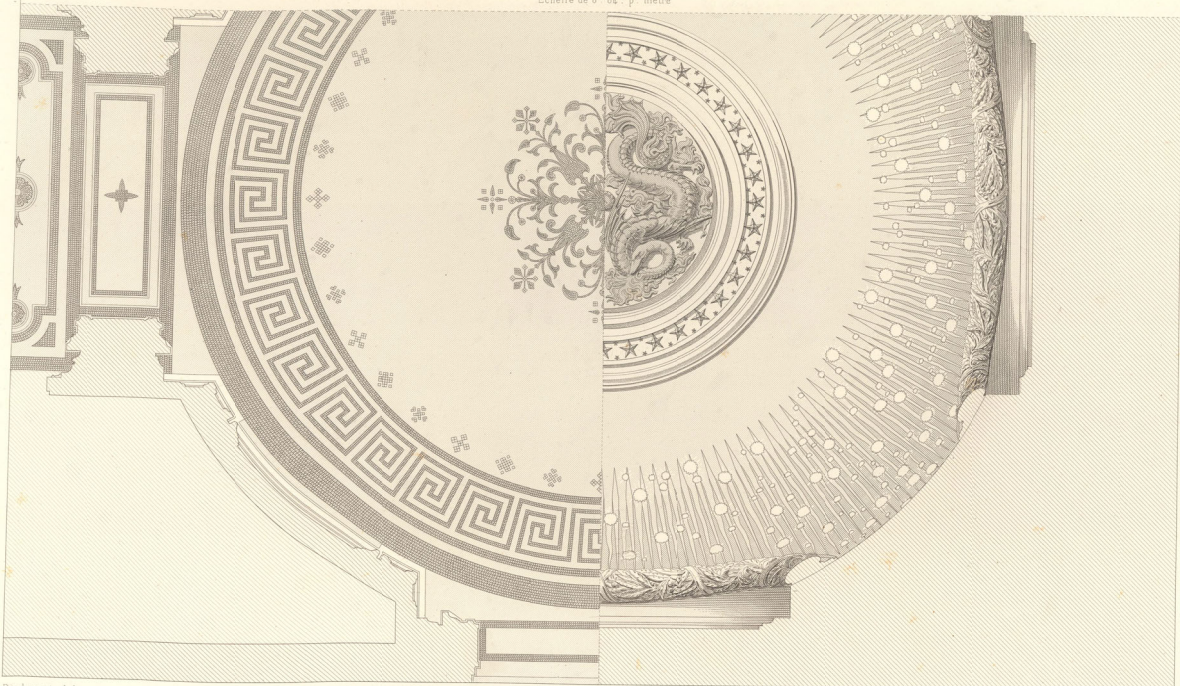
LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

VOL. 2.

PL. 30.



Echelle de 0^m 0^k 5 p^r metre



Duchamp del.

CHARLES GARNIER, ARCHT^e

Bruck sc.

VESTIBULE DU GLACIER

DUCHER et C^{ie} Editeurs.

Imp. Ch. Chardon aîné.



Bunel del.

Echelle de 1/4000^e mètre

Daumeni lith.

LOCCIA
DÉTAIL D'UNE TRAVÉE

Imp. L. L. L. Paris

LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS



Coupe long 1 m 10
largeur 0 m 80

Échelle de 0 m 01 = 1 m

Duchamp d'Al.

CHARLES GARNIER, ARCHT.

LOGGIA.
DÉTAIL DU PLAFOND

Dumont, lith.

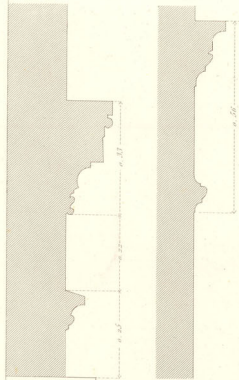
Imp. Lemerre & Co Paris

LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS.

VOL. 2.

PL. 35.

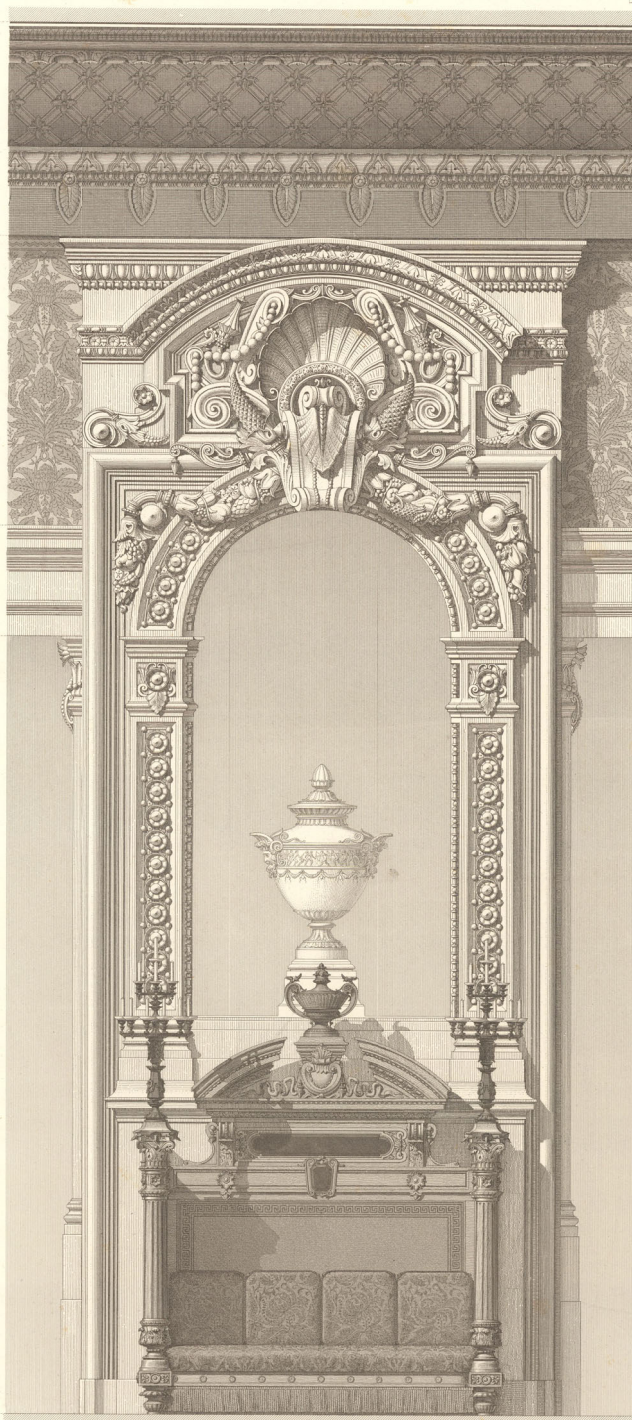
Profil D.
Fig. 5.



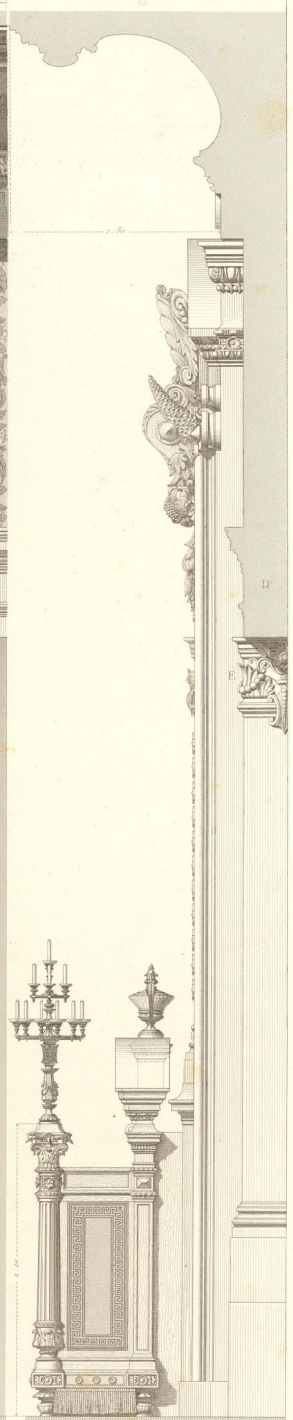
Profil E.
Fig. 6.



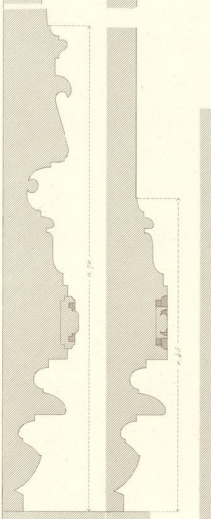
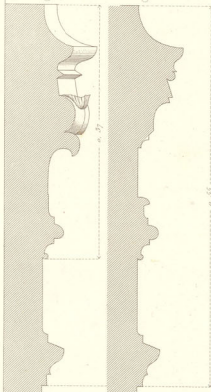
Elevation-Fig. 2.



Coupe sur la ligne A.B.
Fig. 3.



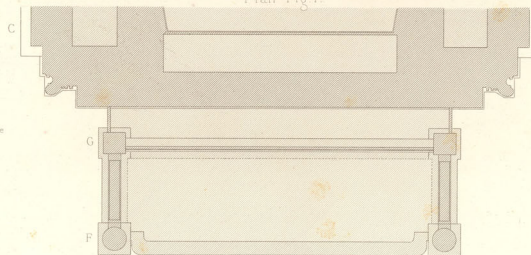
Profil du Meuble
Colonnettes F. Pilastres G.
Fig. 7. Fig. 8.



Base C. Fig. 4.



Plan Fig. 1.



Echelle { des Fig. 4, 5 et 6, à 0^m 10^e p^r mètre
des Fig. 7 et 8, à 0^m 20^e p^r mètre

Echelle des Fig. 1, 2 et 3.
à 0^m 04 p^r mètre

Duchempe del.

CHARLES GARNIER, ARCHT.

Bordet sc.

PETITS SALONS

AUX EXTREMITÉS DU GRAND FOYER.

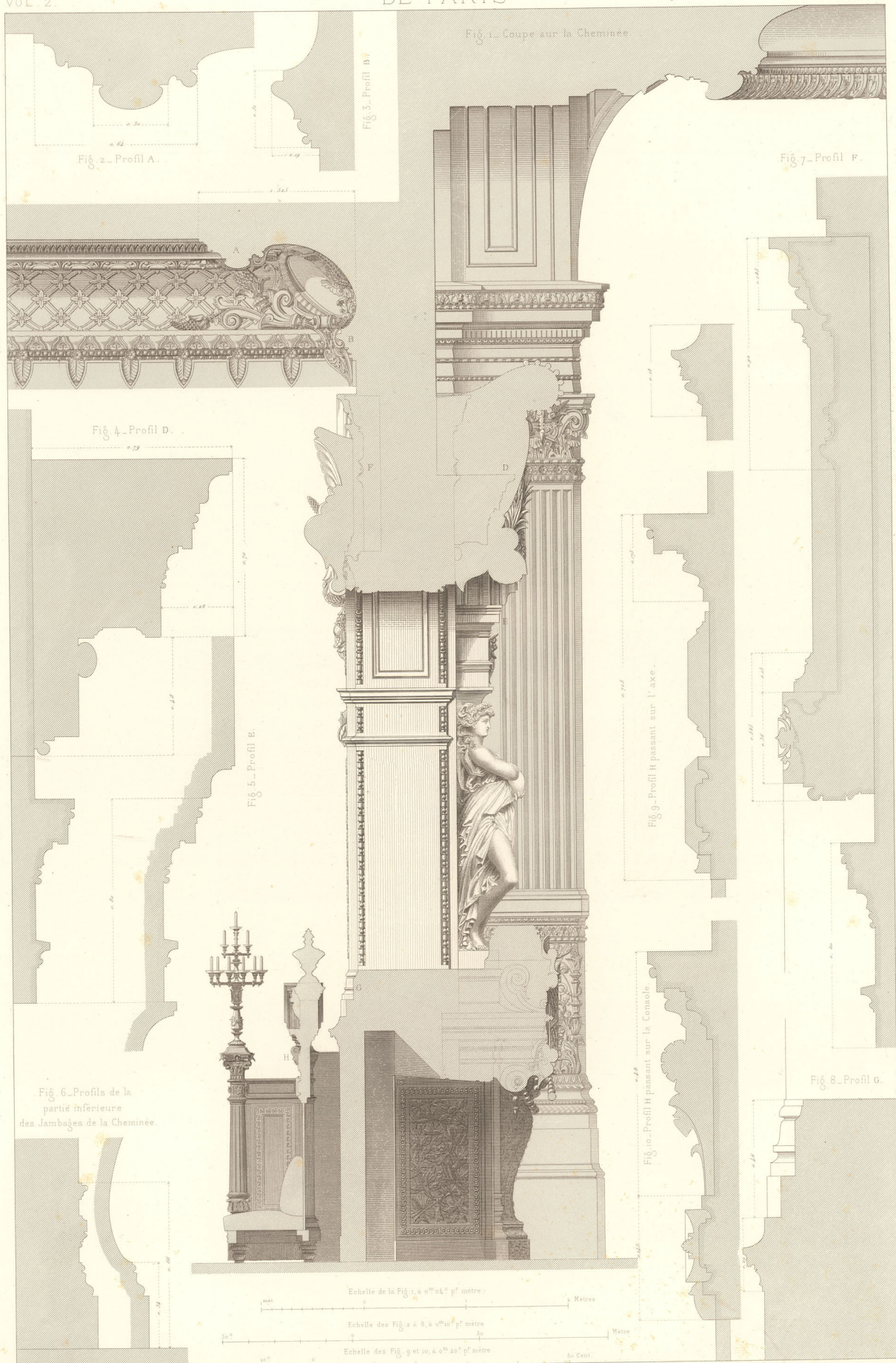
DUCHER & C^{ie} Éditeurs

Imp. Ch. Chardon aîné

LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

VOL. 2.

PL. 36.



Duchamp del.

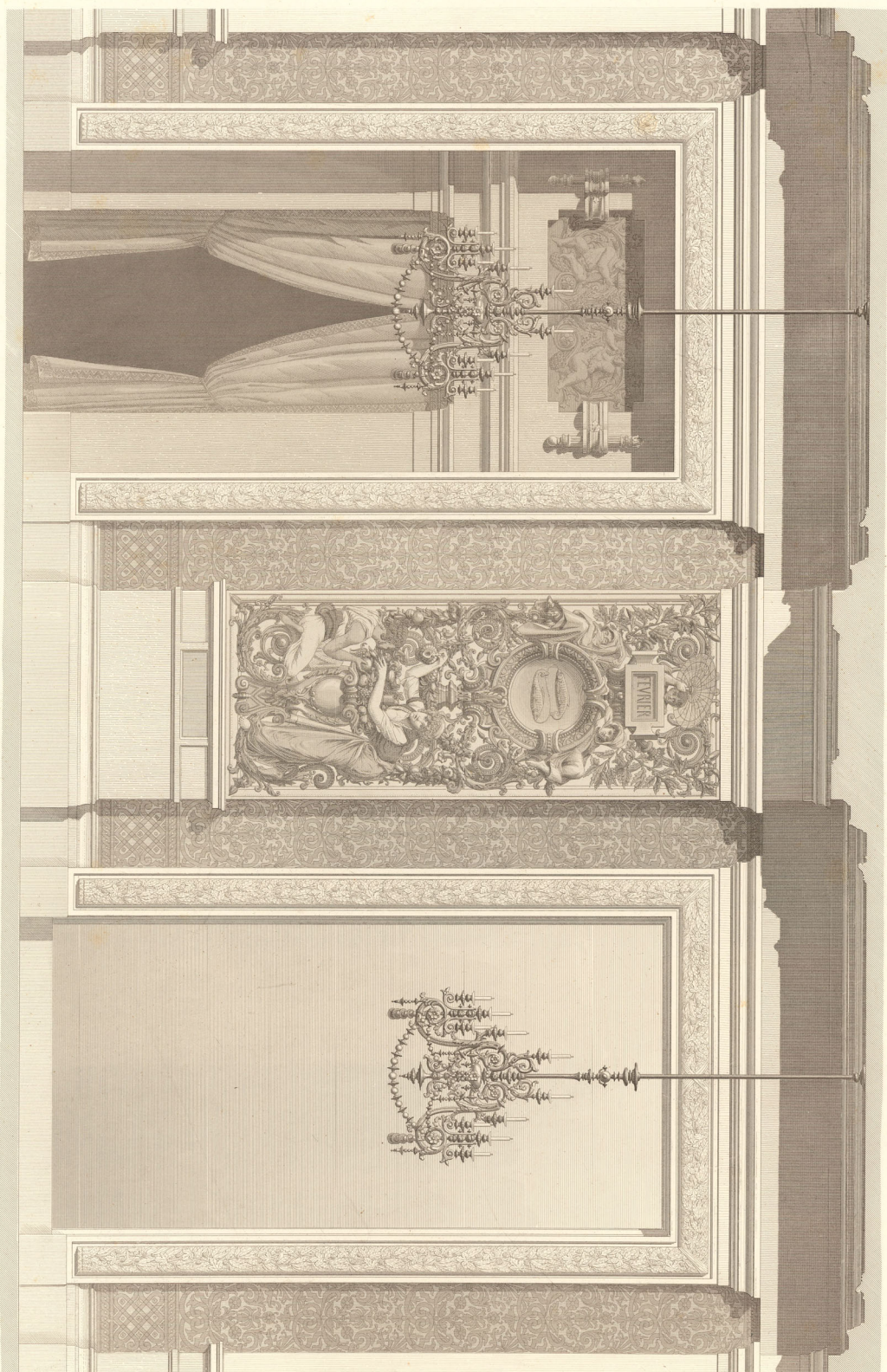
CHARLES GARNIER ARCHT^e

Bruck et Muel sc.

PETITS SALONS ET GRAND FOYER.
COUPE ET DÉTAILS.

DUCHER et C^{ie} Editeurs.

Imp. Ch. Goussier aîné

LE NOUVEL OPÉRA
DE PARIS

Échelle de 0^m 04^m 7^m mètre

3 Mètres

Duchampé del.

DUCHER et Cie Éditeurs

CHARLES GARNIER ARCHT^e
GALERIE DU GLACIER

J. Penel sc.

Imp. Lemerre et Cie Paris

LE NOUVEL OPERA DE PARIS

Vestibule des Valeurs-Clés (1^{er} Etage)



Corridors des Imajés (1^{er} Etage)



Galeries de Communication (1^{er} Etage)

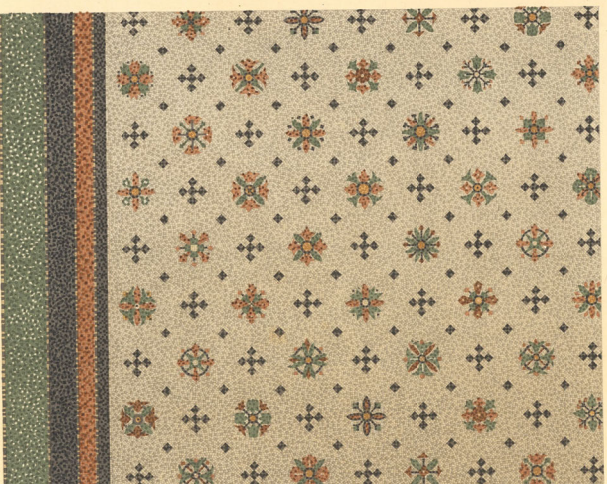


Echelle de 0^m 64 p^m mètres

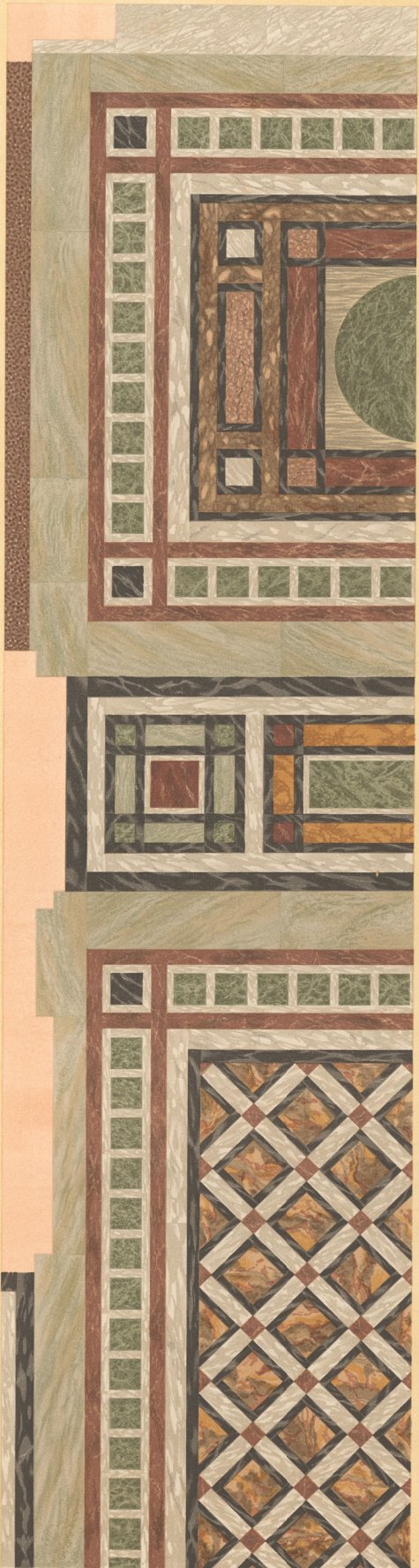
Corridor de la Salle (Rez de Chaussée)



Corridor des Salles d'Orchestre (Entree-Sol)



LE NOUVEL OPÉRA
DE PARIS



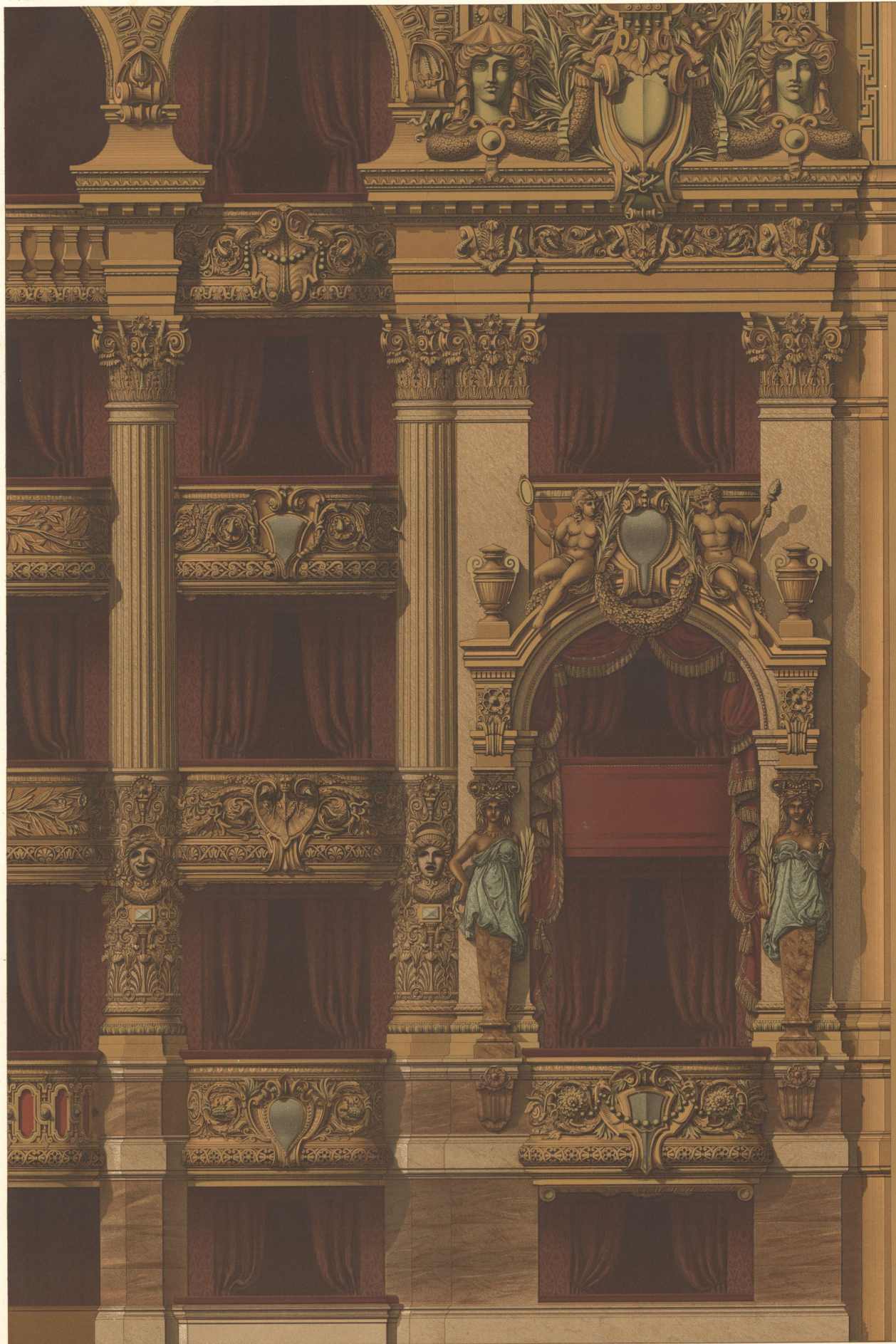
PAVEMENTS EN MOSAÏQUE

CHARLES BARBIER ANCIEN

LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

VOL 2

PL. 42-43



Duchamp del.

CHARLES CARNIER ARCH^{TE}
Echelle de 0^m 04^e p^rmètre

Daumont et Ollé lith

SALLE
LOGES D'AVANT-SCÈNE

Imp. Lemercur & Co, Paris



Duchamp del.

CHARLES CARNIER, ARCHT^e

G. Sautier lith.

VOUSSURE AU DESSUS DES LOGES D'AVANT-SCÈNE

Imp. Lamerrey & C^{ie} Paris.

LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

VOL. 2.

PL. 46-47.



Riquois del.

Echelle de 0^m 01^m 50^m par mètre.

Daumont lith.

CHARLES GARNIER, ARCHT^e

SALLE
VOISSURE DU PLAFOND

Imp. Lemerrier & C^{ie} Paris.

LE NOUVEL OPERA DE PARIS



Échelle de 0^m 25 à 1^m 00

CHARLES GARNIER ARCHT.

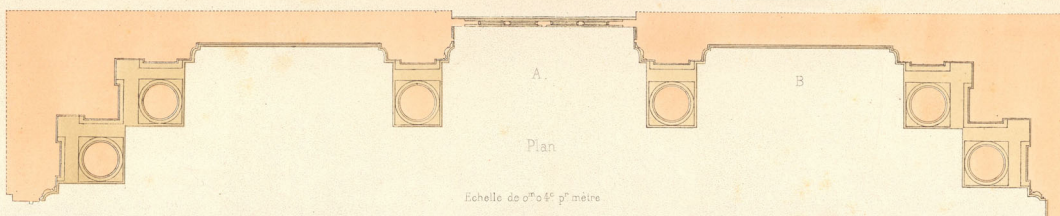
PLAFOND DES 4^{èmes} LOGES

Léon L.

Imp. J. L. L.



Détail de la fenêtre A et du mur B



Plan

Echelle de 0m 04 p. mètre

Duchamp del

CHARLES GARNIER ARCHT

Dauvoigt lith

FOYER DE LA DANSE
ELEVATION ET PLAN

Imp. Lemeroy & Co Paris



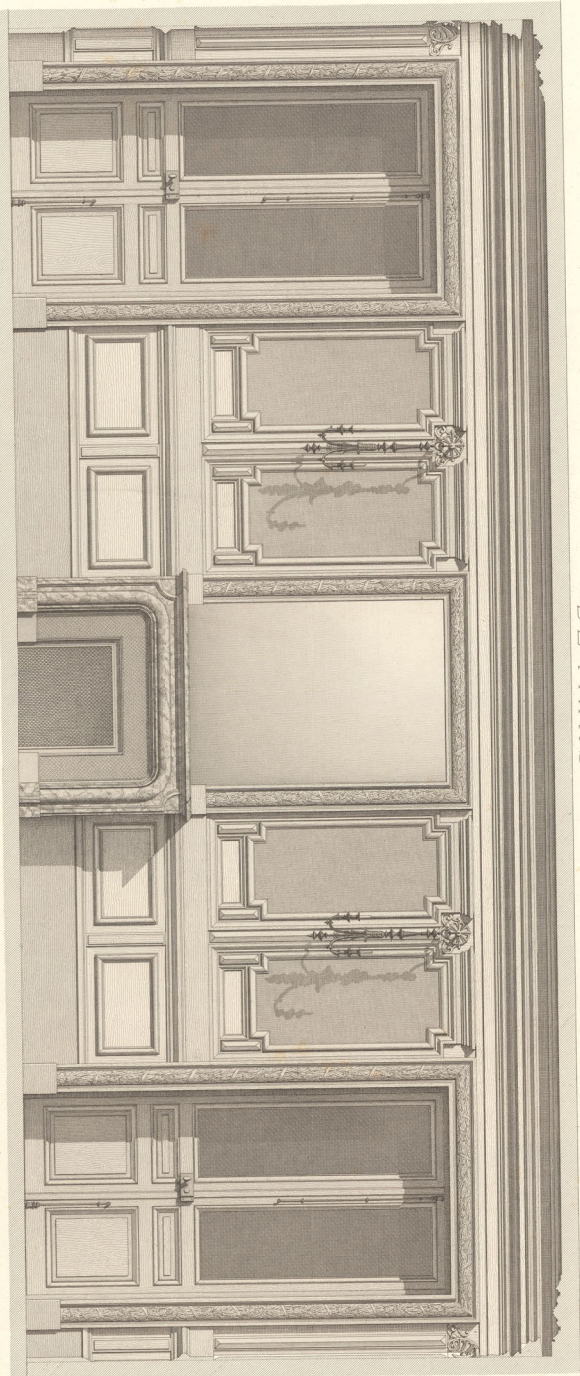
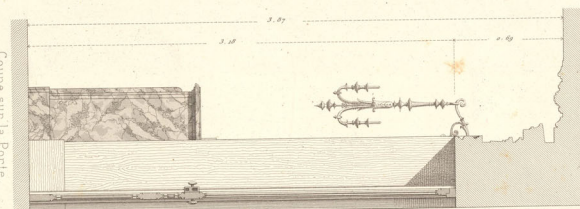
Duchamp del.

CHARLES GARNIER ARCH^{TE}

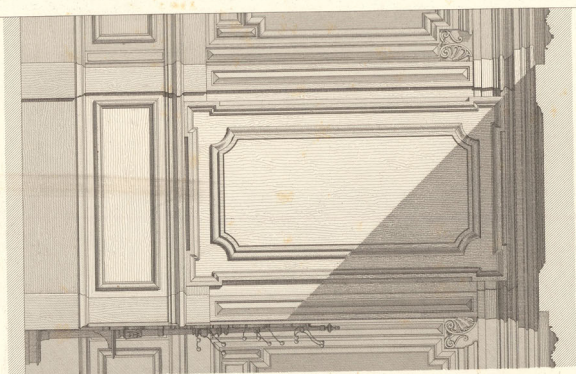
Lévy del.

FOYER DE LA DANSE
PLAFOND

Imp. Lemeroy & Co. Paris.

LE NOUVEL OPÉRA
DE PARISFace du côté de la Cheminée
Echelle de 0^m 1^m 2^m 3^m 4^m 5^m 6^m 7^m 8^m 9^m 10^m

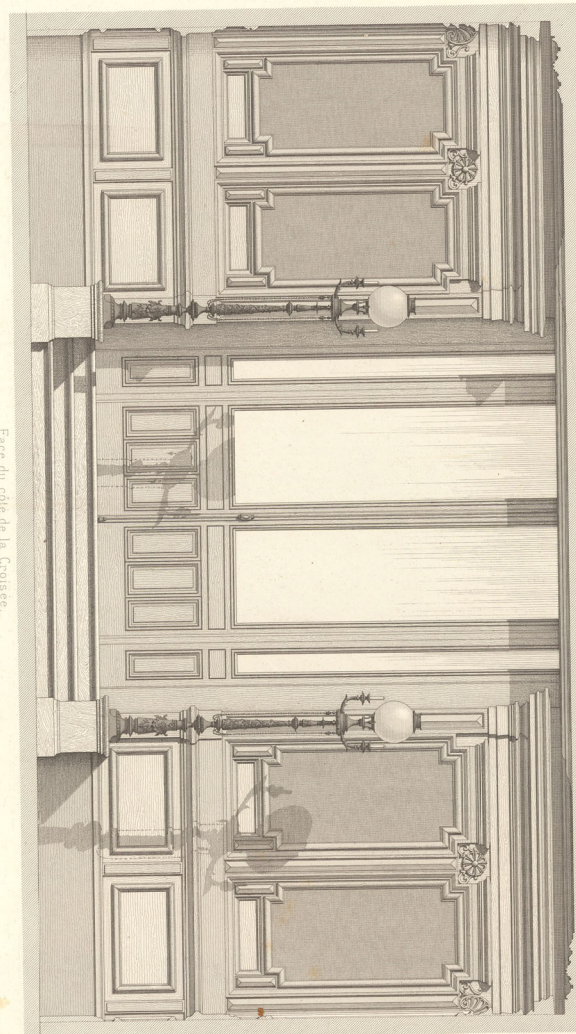
Coupe sur la Porte.



Huisserie de la baie - Face A.

Duchamp del.

Pichot sculp. et éd.

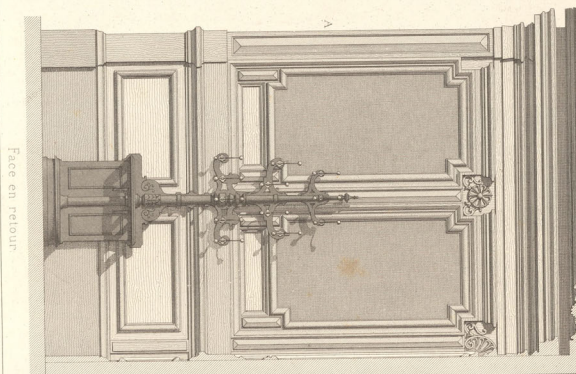


Face du côté de la Croisée.

CHARLES GARNIER, ARCHT.

FOYER DU CHANT.

(VOIR LE PLAN PL. 10 II.)



Face en retour

Bordet sc.

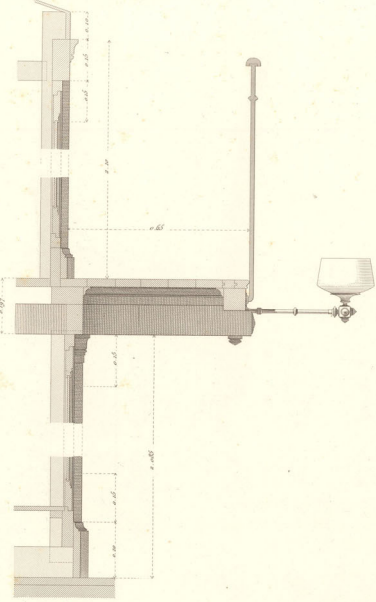
Imp. Ch. Dardouville.

LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

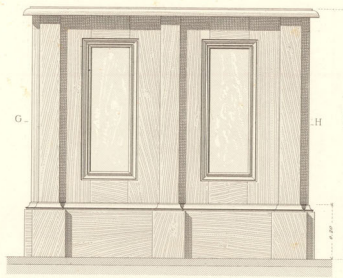
VOL. 2.

PL. 55.

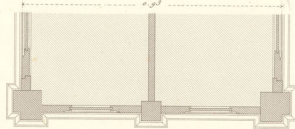
Détails des Armoires
Coupe sur IJ.



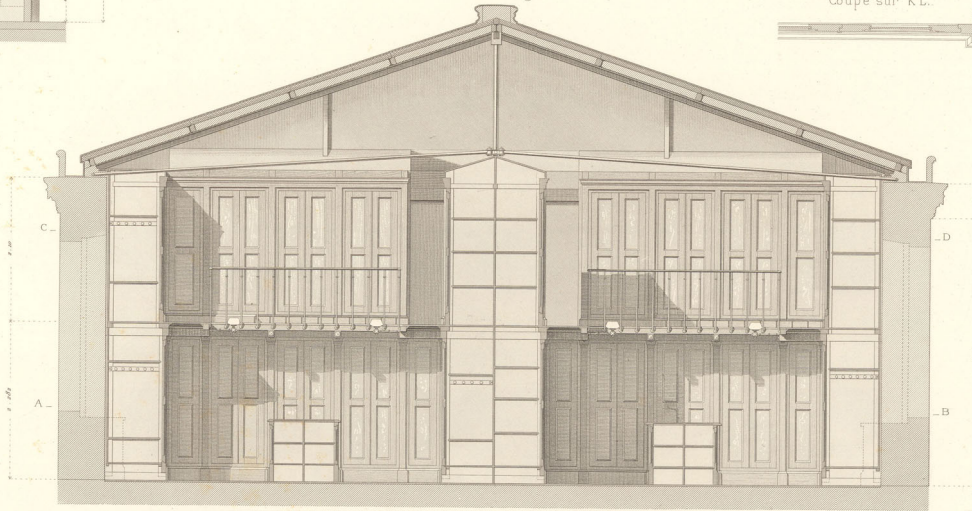
Tables-Armoires
Elevation laterale.



Coupe sur la ligne GH



Coupe sur la ligne EF.



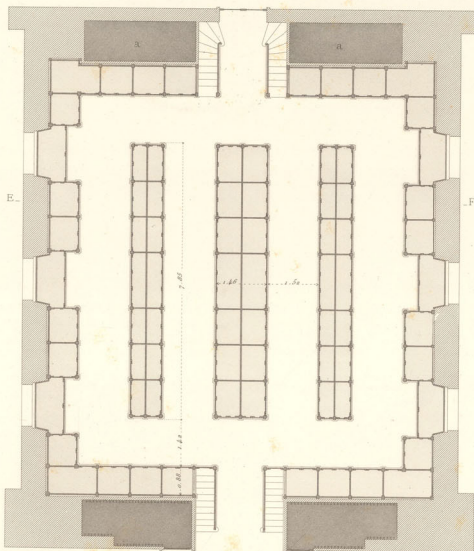
Détails des Armoires
Face



Coupe sur KL.

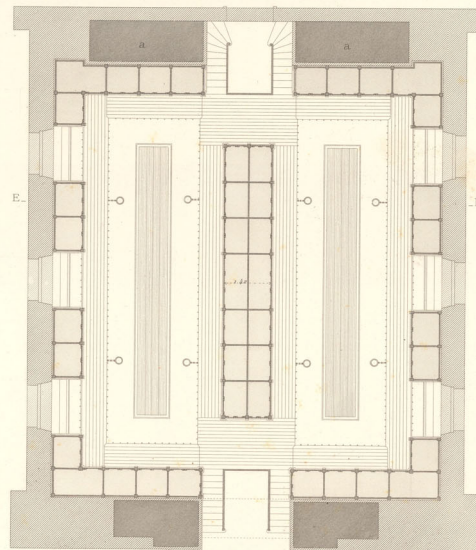


Plan à la hauteur de AB.



aa Conducte pour le passage des tuyaux
de gaz, de chauffage, de ventilation, etc.

Plan à la hauteur de CD.



Plans, à 0^m 01^e p^r mètr. — Coupes, à 0^m 02^e p^r mètr. — Détails, à 0^m 08^e p^r mètr.

Duchamp del.

CHARLES GARNIER, ARCH^{te}

Bruck sc.

MAGASIN DES COSTUMES.

DUCHER et C^{ie}, Editeurs.

Imp. Ch. Chardon aîné.



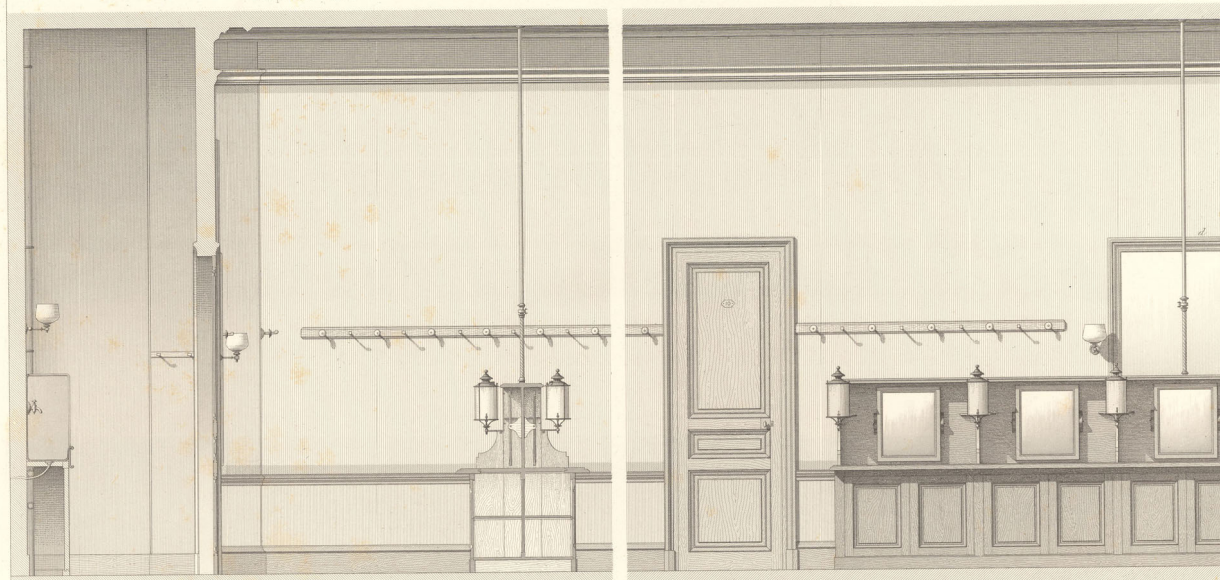
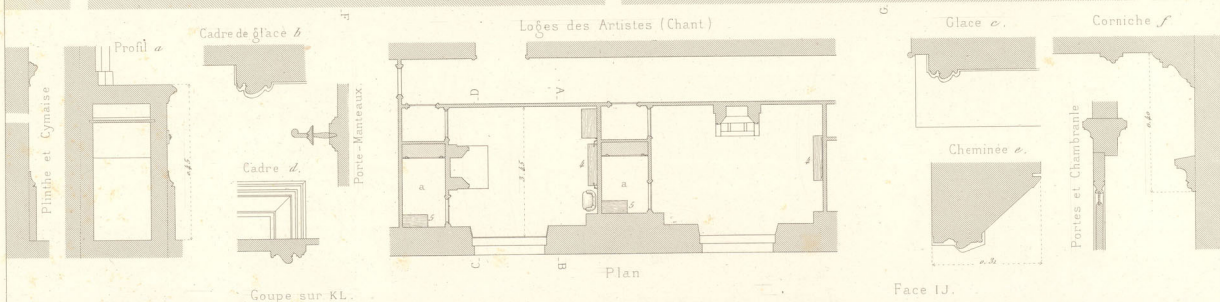
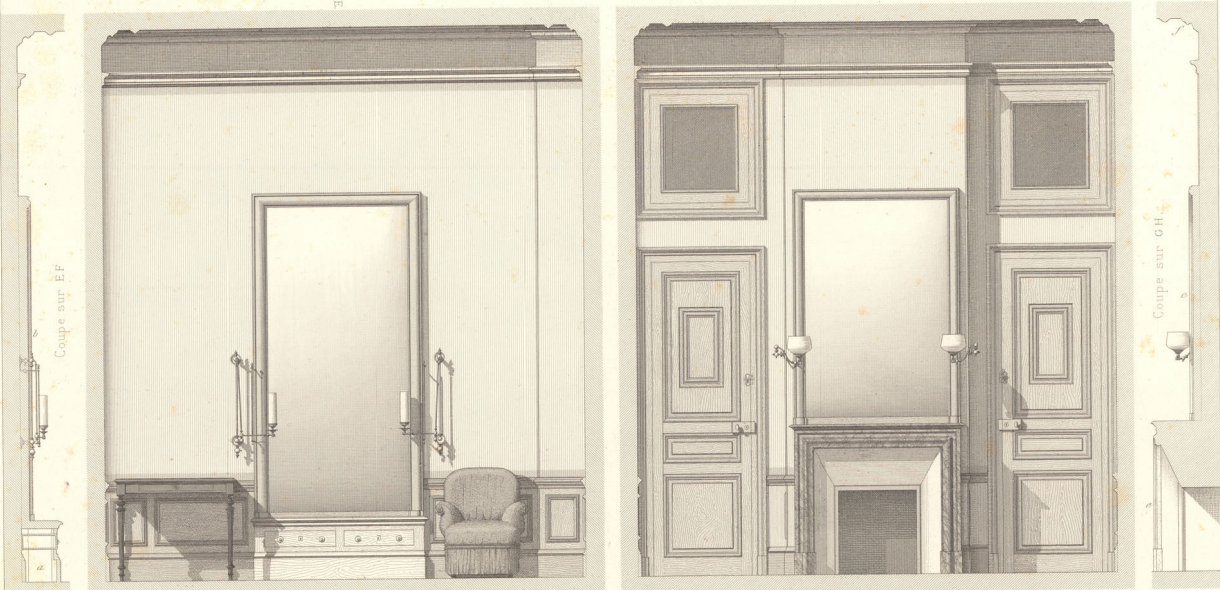
LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

VOL. 2

PL. 56.

Coupe sur AB.

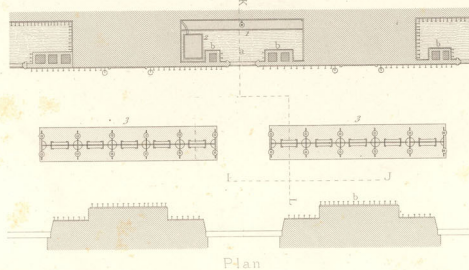
Coupe sur CD.



Salle des Choristes (Dames)

LEGENDE

- a-a Cabaret de toilette
- 1. Lavabo
- 2.3.3.3. Armoire-toilette
- 4.4 Grande glace
- 5.5 Table



Nota. Dans les Coffres bb
sont des rayons divers

Echelles { Plans, à 1/100^e p^r mètre
Ensembles, à 1/200^e p^r mètre
Profil, à 1/50^e p^r mètre

Duchamp del.

CHARLES GARNIER, ARCHT^e

Bordet sc.

LOGES — SALLE DES CHORISTES

DUCHER et C^{ie}, Éditeurs

Imp. Ch. Chardon aîné

LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS

VOL. 2.

PL. 57



Duchamp del.

CHARLES GARNIER, ARCHT^e

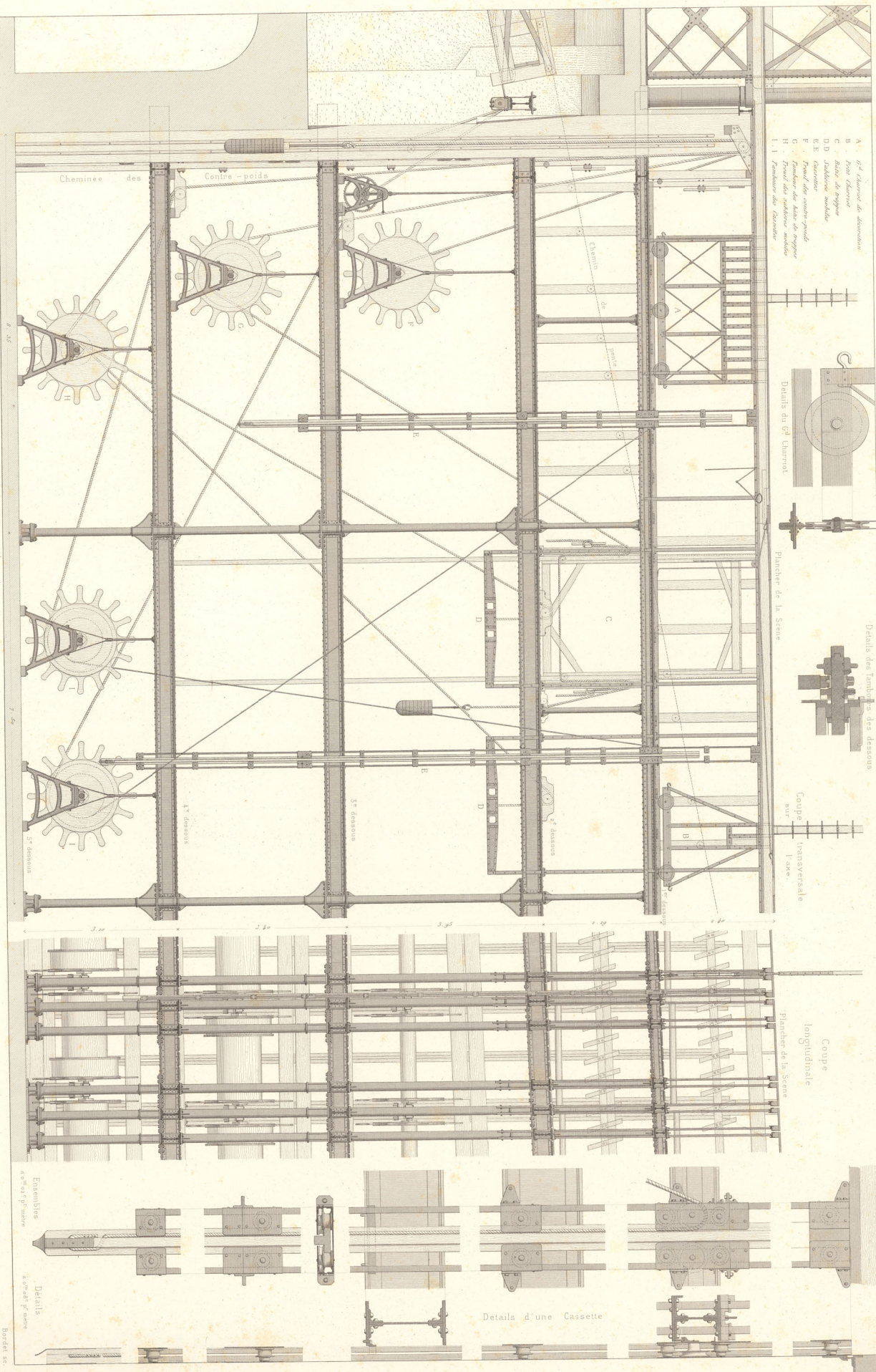
Bordei sc.

BIBLIOTHÈQUE

DUCHER et C^{ie} Éditeurs.

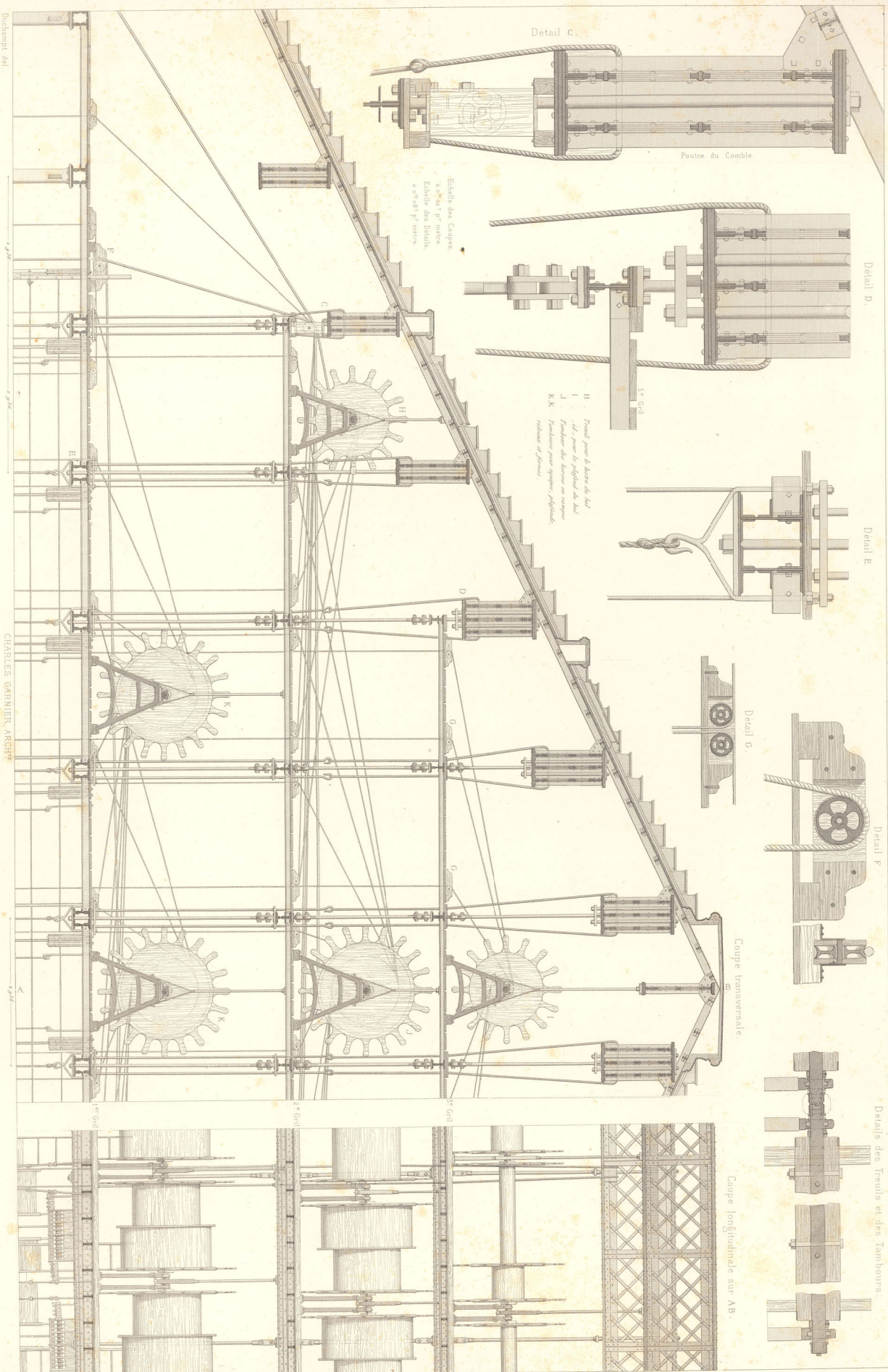
Imp. Ch. Chardon aîné.

LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS



CHARLES GARNIER ARCHT
MACHINERIE
DESSOUS DE LA SCÈNE



LE NOUVEL OPÉRA
DE PARIS

CONDITIONS DE LA SOUSCRIPTION

LA MONOGRAPHIE

DU

NOUVEL OPÉRA DE PARIS

COMPRENDRA

2 volumes grand in-folio colombier

Contenant 100 PLANCHES dont 17 en couleurs

ÉLEVATIONS, PLANS ET COUPES, DÉCORATIONS EXTÉRIEURES ET INTÉRIEURES, ÉCLAIRAGE, CHAUFFAGE,
VENTILATION, MACHINERIE, ETC.

PUBLIÉES EN 10 LIVRAISONS

ET

2 volumes grand in-8°

D'UN TEXTE HISTORIQUE, DESCRIPTIF ET CRITIQUE

QUATRE ALBUMS DE PHOTOGRAPHIES

Du même format que l'Ouvrage gravé, viennent en compléter la Monographie

1° SCULPTURE ORNEMENTALE	45 planches.
2° STATUES DÉCORATIVES	35 —
3° PEINTURES DÉCORATIVES	20 —
4° BRONZES ET LUSTRES.	15 —

CHACUN DE CES ALBUMS EST COMPLET EN SOI ET SE VEND SEPARÉMENT

PARIS. — 1900. J. CLAY. — A. — 175 1/2 — rue Saint-Jacques. [1900]

