

1934

1934

1

T.C.

MAARİF VEKÂLETİ

Güzel Sanatlar Akademisi

Tezyinat şubesi
talimatnamesi

İSTANBUL

Hakkâk Hilmi Matbaası

1934

375/29

94.35

M.S. Güzel Sanatlar Üniversitesi
Merkez Kütüphanesi



0011962

255.07.02.01.06.00/07/0011962

MSÜ
1934-1

İSTANBUL

Hakkâk Hilmi Matbaası

1934

94.35

1934

GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ

TEZYİNİ SAN'ATLAR ŞUBESİ

Talimatname ve müfredat programı

Madde 1 — Tezyini San'atlar şubesi bir sene ihzarî ve üç sene ihtisas atölye mesaisi olmak üzere (Umumî tezyinat) (Grafik) (Çinicilik) ve Dahili tezyinat) ihtisaslarını öğretir.

İcap ettikçe başka ihtisas atölyeleride açılabilir.

Madde 2 — Tezyinat şubesine orta tahsilini ikmal etmiş olanlarla İstanbul, Ankara, İzmir, Aydın, Edirne, Konya, Kastamonu, Diyarbakır, Bursa mıntaka san'at mekteplerini bitirenler tezyini san'atlara ait kabiliyetlerinden bir imtihan verdikten sonra kabul edilirler. Devam, her gün mecburidir.

Madde 3 — Tedrisat programı İstanbul G. S. Akademisi. Tezyinat şubesi tedris programına uygun olan haric memleket mekteplerinin müdavim ve mezunları imtihansız tahsillerine teadul eden sınıf veya atelyelere alınırlar.

Madde 4 — Nazarî derslerden imtihan bütün talebeler için mecburidir. Bu imtihanları vermiyen talebe, ihtisas atelyesi son sınıfına geçemez.

Nazarî dersler şunlardır :

- 1 — Tezyini yazı
- 2 — Teşrih
- 3 — Tersimi hendese ve menazır

- 4 — Sanat tarihi
- 5 — Tatbikî kimya
- 6 — Estetik ve mitoloji
- 7 — Ecnebi lisanı
- 8 — Modlaj

Gerek nazari ve gerek atölye mesaisinden imtihana girebilmek için o derslerin verildiği saatler yekûnile atölyelerin faaliyette buldukları günler yekûnunun dörtte üçünde hazır bulunmuş olmak iktiza eder.

Yalnız ecnebi lisanlarından Fransızca tedrisat yapan orta mekteplerden birinin diplomasını haiz olan talebeler lisan dersi imtihanından muaftırlar. Böyle bir diplomayı haiz olmayıp ta lisan bildiklerini iddia edenler bildikleri lisan akademide tedris edilen lisan ise sene başında lisan dersinden imtihan vererek not alırlar. Ve bu suretle bu derse devamdan maaf tutulurlar. Bildikleri lisan akademide tedris edilen lisan olmayup diploma veya resmî bir vesika ibraz edemeyenler diğer talebeler gibi lisan dersinin yoklama ve imtihana tabidirler.

Madde5—İhzarı sınıfı bitirilmeden ihtisas atelyesine geçilemez. Ancak; bir tezyini sanatlar mektebi diplomasına haiz olmayupda ihzarı san'at tedrisatına muadil bir tedrisat hariçte gördüklerini iddia edenler ihzarı sanat mesaisinden sene başında talip olacakları esnasında muvaffak oldukları takdirde doğrudan doğruya ihtisas atelyesine geçebilirler. Tezyini sanatlar şubesine misafir talebe kabul edilmez. Ancak evvelce kabul edilmiş olanlar istedikleri takdirde şube tedrisatını ikmal edebilirler fakat imtihanlara giremezler ve diploma alamazlar.

Madde6—Tezyinat şubesi her kısmı için senede iki nakdi mükâfatlı müsabaka yapılır.

Bu müsabakaların zaman icrası ve mükâfat miktarı sene başında muallimler meclisince tesbit olunur.

Madde7—Amelî imtihanlar ve müsabakalar akademi müdürünün riyasetinde tezyinat şubesi muallimlerinden mürekkep bir juri tarafından tetkik edilir.

Madde8—Nazari derslerde yoklamalar muallimler tarafından dersin başlangıcında bir defa ve atelyelerde idare memurları tarafından günde iki defa yapılır. Yoklama esnasında hazır bulunmayanlar na mevcut kaydedilirler.

Tezyinat İhzari sınıf müfredat programı

1. - Gölge, ışık. basit eşkâl, etütleri.
2. - Zeminsiz sulu boya, kurşun kalemle Natür mort.
3. - Zeminli Sulu boya, kurşun kalemle Natür mort.
4. - Füzenle alçı model. canlı model etütleri ve Stilise etmek usulleri
5. - Birinci sömestr mesaisinin stilisé edilerek eşya üzerinden tatbiki; ve sulu boya Natür mort ve eser terkipleri ve umumiyetle bedii temrinler.

UMUMİ TEZYİNAT ATELYESİ

Birinci atelye :

Sekiz vazife

Etüt :

- Sulu boya ile natür mort ve canlı model
1. - Halı kompozisyonu
 2. - Perde, kumaş kompozisyonları
 3. - Maden üzerine kompozisyon
 4. - Kitap kabı kompozisyonu veya talebe vaziyetine göre verilecek bir diğer kompozisyon
 5. - Seri kravat kumaşları kompozisyonu
 6. - » komple » » »
 7. - Dıvar kâğıtları veya dıvar üzerine resim kompozisyonu
 8. - Serbest mevzular

İkinci atelye :

Yedi vazife

1. - Kumaş ve halı üzerine dar natür etütleri

2. - Maden üzerine kroki ve model
3. - ve 4 Serbest mevzu
4. - Boya ile kopyeler
5. - Pano kompozisyonları
6. - Vitrin
7. - Serbest mevzular

Üçüncü atelye :

Üç vazife

1. - Tiyatro, merasim, film ve bunlara müteallik kostüm kompozisyonu
- 2,3.-Serbest mevzular (muallimin fikrine göre)

GRAFİK — Birinci sene

1. - Müteaddit renklerle düz leke olarak şekil, yazı ve figürlü kitap mecmua, kap kompozisyonları.
2. - Çini mürekkebile muhtelif tarzlarda mecmua ve gazeteler için kompozisyonlar.
3. - Renklerin tertip ve tasnif usulleri.
4. - Tap işleri hakkında konferanslar ve matbalarda tetkikat.
5. - Tarihi kostümlerle renkli renksiz illüstrasyonlar
6. - Fotoğrafçılığın reklamcılığa tatbiki
7. - Canlı modelden füzenle etüt ve kroki

GRAFİK — İkinci sene

1. - Litografi, fotografi, tahta, linoleum işleri üzerinde matbalarda tetkikat ve bu işlerin teknigi hakkında tatbikat ve konferans

2. - Diploma, fatura kompozisyonları.
3. - Orijinal yazılarla monogram ve kompozisyonlar
4. - Mektep kitaplarının dahili için resimler
5. - Fotograftan agrandizman yapmak suretile umumi resim ve reklam
6. - Vitrin, sinema ve divar afişleri ve bunların aralarındaki teknik farklar.
7. - Kutu ambalajı için maketler ve etikete mutaalik işler
8. - Canlı modelden füzenle etüt ve kroki.

GRAFİK — Üçüncü sene müfredat programı.

1. - Birinci ikinci senelerde gösterilen işlerin mufasal şekilde tekerrürü
2. - Lüks mecmua ve kitapların dahili için tertip, tasnif usulleri ; fotoğraf resimlerinin dekupajı
3. - En son teknikte illüstrasyon ve reklamlar
4. - Dekupaj işleri, şeffaf reklamlar
5. - Vitrin reklamcılığı hakkında konferanslar ve maket üzerinde tatbikat
6. - Fotograftan agrandisman yapmak suretile umumi resim
7. - Canlı modelden füzenle etüt kroki.

ÇİNİCİLİK

A. çinicilik ihzari kısmı birinci sene :

1. - Plastik maddelerle iki mevzu (orijinal)

2. - Negatif nedir, nasıl yapılır? (alçı üzerine hâk) çamur üzerine hâk, 2 vazife.
3. - Pozitif nedir, nasıl yapılır? (çamur üzerine çamurla kabartı) ve bu iki teknik usulle neler yapılır ve nerelerde kullanılır?
4. - Eski türk çiniciligine ait müzelerde etüt iki vazife makta, desen plan ve renkli levha.
5. - Ev dahilinde kullanılan iki eşya modeli, duş, makta deseni, plan ve renkli lavha.
6. - Plastik torna ve plastik formlar
7. - Otomatik torna ve formların alçı modelleri
8. - Pişmiş toprak, fayans porselen ve camdan yapılan eşyaların birbirlerinden şekil itibarile farkları.
9. - Fırın yakmak
10. - Seramikte kullanılan plastik ve plastik olmuş maddeler.
11. - Renk verici maddeler ve temasların hazırlanması

B. İkinci sene Bedii ve ticari çinicilik

1. - Bedii çinicilik ve sinai çinicilik nedir? Birbirlerinden farkları ve kullanıldıkları yerler.
2. - çinicilikte dekor nedir, Kabartmak, indirmek sır altı, sır üstü tekniklerle nasıl dekor yapılır?
3. - Renk verici maddelerle temas ve sırların terkipleri ve nümuneleri.

4. - Seramikte kullanılan plastik ve plastik maddelerinin ihzari.
5. - Plastik ve otomatik torna
6. - Fırın yakmak ve pişirme usulleri

C. Üçüncü sene

1. - Proje hazırlanması kroki ve renkli, kroki, tatbiki resimler, makta plan renkli levhalar.
2. - Hazırlanmış bir projenin tetkikatı, alçı modelden tespit şekle kadar olan bütün etüdler.
3. - Müzelerde eski çini eserlerden etüd.
4. - Sır üstüne dekor, (üçüncü defa fırın) yakmak usulleri.

DAHİLİ TEZYİNAT

Birinci atelye :

Dört vazife

- 1 - Tahta geçme kompozisyonları
- 2 - Bu kompozisyonların möbleye tatbiki
- 3 - Maden möble
- 4 - Odanın mobilyasına ait umumî plan ve mobilyanın krokileri

İkinci atelye :

Beş vazife

- 1 - Apartman veya Villa tefrişat projeleri

- 2 - Muhtelif krokileri
- 3 - Pencere inşaat planları
- 4 - Kapı inşaat planları
- 5 - Merdiven inşaat planları

Üçüncü atelye :

İki vazife

- 1 - Serbest mevzular (muallimin arzusuna göre)
 - 2 - Serbest mevzular ve tatbikatı
-