



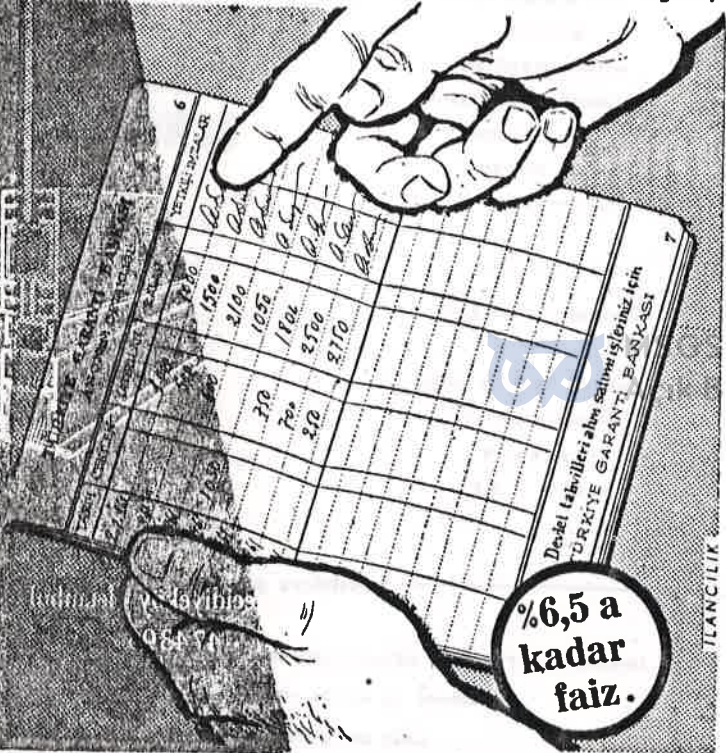
MSGSÜ
Açık Bilim Sarayı

GA

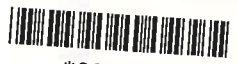
qiriş
rehberi



Bir hesapla, bu defterin yapraklarını açan,



talihinin de kapılarını açmış demektir.



012628

KONSTRUKS

Radar Reklam : 253
 Mimar Sinan
 Merkez
 Demirbağ No. : 012628
 Kapı No. :



bravo
 iste en mükemmel
 tahta



Tahta Levha Sanayinde
 Amerikan Tekniğindeki son
 gelişmelerin tatbiki ve Elka
 Tesislerine yapılan mo-
 dern ilâveler sayesinde:

KALİTESİ DAHA DA MÜKEMMELLEŞTİRİLEN

ELKA

tahta

LEVHALARI

(HARDBOARD - FIBERBOARD)

- Çalışmaz, Peşleşmez
- Rutubete ve Suya mukavimdir
- Çok dayanıklıdır
- İşçilik Süresinden tasarruf sağlar
- Ucuzdur



FABRİKA SATIŞ MERKEZİ:

Garanti Han, Bahçekapı, İstanbul, Telefon: 22 37 08

M.S. Güzel Sanatlar Üniversitesi
Merkez Kütüphanesi



012628

GÜZEL SANATLAR
AKADEMİSİ
GİRİŞ

İMTİHANLARINA
HAZIRLAMA KURSLARI
° RESİM
° DESEN
° PERSPEKTİF

3 Eylül — 15 Eylül
ve
17 Eylül — 30 Eylül

Güzel Sanatlar Akademisi
Talebe Cemiyeti
Fındıklı
Tel : 49 54 10

G. S. A. giriş rehberi

GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ TALEBE CEMİYETİ YAYINLARI

Fındıklı Teli : 49 54 10 İstanbul

28 AĞUSTOS 1962

Kapak ; Rıza Durakbaşı

Baskı ; Alpkanlar Matbaası

MSGSÜ

Büyük Bilim Sanat Arşivi

ÖNSÖZ

KIYMETLİ ADAY ARKADAŞLARIMIZA,

Elinizde bulunan bu broşür, Güzel Sanatlar Akademisi'ne girmek isteyen her öğrencinin duyduğu ihtiyaca cevap verebilmek gayesi ile hazırlanmıştır.

İlk defa böyle bir broşürün çıkarılması sebebiyle bazı eksiklerin olacağı muhakkaktır. Bu eksikleri, Cemiyetimiz her an hizmetinizde bulunmakla telâfiye çalışacaktır.

Başarılar dilediğiyle.

G. S. A. Talebe Cemiyeti

Fındıklı 9/9/1962

378102

3114-62

1962 AD 2644



GÜZEL SANATLAR AKADEMİMİZ

3 Mart 1882 tarihinde kurulmuş olan bu sanat müessesemiz o zamanki adile (Sanayi nefise mektebi) idi. Evvelâ bu okulun kurulmasına ön ayak olan Ressam Osman Hamdi Bey'in teşebbüsü ile Ticaret Nazırı Raif Paşa zamanında Resim, Heykeltraşılık ve Mimarlık öğrenimine mahsus bir (Mekteb-i Sanayi-i Nefise) kurulması kararlaştırılmış, hattâ bunun için Eski Eserler Müzesi karşısında, bugün Antikitelem Müzesinin Şark eserlerine tahsis edilmiş olan binanın yapılmasına başlanmıştır; fakat, okul, ancak 1882 tarihinde Suphi Paşa Ticaret Nazırı iken kurulmuş ve öğretime 1884 tarihinde başlanmıştır. Müessese, 1877 de Ticaret Nezaretinden — Müze Müdürlüğüne bağlanmak şartıyla — Maarif Nezaretine geçmiş ve 1917 tarihine kadar Müze Müdürlüğünün idaresi altında kalmıştır.

1884 yılından 1917 yılına kadar olan bu ilk devrede, muhitin yadırgamalarına, resmî makamların kayıtsızlığına rağmen memlekette Avrupalı resim ve heykel zevkini tesise, zamanın ihtiyaçlarını karşılayacak mimarlar yetiştirmeye çalışmıştır. Bununla beraber, okulun binası dar, kadrosu noksan olduğu gibi, tam manâsıyla yeni olan bu müessese kendisini koruyacak ve ona bir düzen verecek yüksek himayeden mahrum kalmıştır.

1917 yılında doğrudan doğruya Maarife bağlanan (Sanayi Nefise Mektep-i) eski binayı terk ederek, Çağaloğlundaki şimdi Çağaloğlu Kız Sanat enstitüsü olan binaya geçmiş; fakat burada da uzun müddet kalamamıştır. Mondros andlaşmasından biraz sonra binayı terke mecbur kalmış ve o tarihten itibaren 1921 yılına kadar süren bir göçebelik devri başlamıştır. Onu bu zaman zarfında kâh Divanyolunda kâh Şehzadebaşında kiralık evlerde, öğretim için lâzım olan bütün araçlardan ve konfordan mahrum, istikrarsız bir halde, sadece mevcudiyetini muhafaza etmeye çalışır bir halde, görürüz. Bu hal, 1921 yılında nihayete erer; müessese Çağaloğlundaki eski binaya nakledilir ve 1926 yılına kadar orada kalır. Fakat, ne binası, ne tahsisatı ve ne de kadrosu ona gayesini tahakkuk ettirecek bir çalışma imkânını veremez; hattâ, resim sanatının öğretilmesi için elzem olan canlı modelden daha mahrumdur.

Cumhuriyet Hükümeti bu mühim ve memleketin bu biricik sanat müessesesini bu şekilde bırakamazdı; onu idare edenler, güzel sanatların, bir milletin hayatındaki ehemmiyetli mevkiini biliyorlar ve memleketi, sokmak istedikleri büyük medeniyet yolunda, zevkin nasıl bir âmil olduğunu takdir ediyorlardı. Bunun için 1926 yılında Hükümet bu müessese ile yakından alâkadar oldu. Önce gayet elverişli bir bina tahsis edildi. Mevcut teşkilât genişletildi. Bazı Şubelerin programları, öğretim sistemleri değiştirildi ve okulun adı da (Güzel Sanatlar Akademisi) ne çevrildi. (1927)

1928 yılında (Tezyini Sanatlar Şubesi) adı ile bu günkü Dekoratif Sanatları Şubesi ilâve edildi. 1936 yılında da (Şark Tezyini Sanatları Şubesi) açılarak Akademi Bölümlerinin sayısı beşe çıkarıldı.

1936 ile 1948 yılları arasında büyük çapta bir gelişme göze çarpmaktadır; Öğretim sistemi değişmiş ve her şubenin başına dünyada isim yapmış mütahassıslar getirilmiştir.

1 Nisan 1948 günü çıkan bir yangın binlerce cilt kitabın, yüzlerce tablo ve mulajların ve nihayet koca bir akademi binasının mahfolmasına sebep oldu. Geri kalan dört duvardan başka bir tek eser kalmayan akademimizin mensupları elele vererek kalkındırmaya uğraştılar. Bir yandan bina yeniden inşa edilirken bir yandan da yeniden kütüphane tesisine, resim üstadlarının reproduksiyonlarının ve mulajlarının temini için gereken çarelere baş vuruldu. 15 Ekim 1953 tarihinde Akademi yeni binasına kavuşmuş bulundu.

Akademimizin bugün san'at alanında her çeşit kitapları bulunan ve yeniden tanzim edilmiş mükemmel bir kütüphanesi, projeksiyon ve filimler gösterebilecek büyüklükte bir konferans salonu, öğrencileri ilgilendiren ve onlara her alanda faydalı olan bir talebe cemiyeti ve akademi mensuplarının olduğu kadar diğer sanatkarların da eserlerini sergiledikleri bir sergi salonu vardır.

Nurullah TILGEN

**G. S. A.
HAKKINDA
BİLGİ**

Güzel Sanatlar Akademisi, her öğrencisinin, bütün öğrenim müddetince çok sevdiği ve her an o'nun karşılıklı anlayış ve arkadaşlığa dayanan samimi atmosferinde bulunmayı arzuladığı bir müessesedir. Bu ilim ve sanat müessesesine değer öğrenci olabilmek için yalnız giriş imtihanında başarı göstermek yeter değildir. O'nun ruhuna ve sanat disiplinine ayak uydurmak gerekir. Sanatın en iyi terbiyeyi verdiği bugün artık söz götürmez bir gerçektir. Buna uymak her akademimizin görevi olmalıdır.

Çatısı altında en belli başlı sanat dallarını bulduğumuz Akademimiz, mensuplarına en iyi hayat şartlarını hazırlarken, topluluğumuza da en saygı değer sanatçıları kazandırmak gayretindedir. Fakat bunun; «Akademimizin ruhuna ve sanat disiplinine ayak uydurmakla» gerçekleşeceğine inanıyoruz.

X İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi,
Yüksek Mimarlık
Yüksek Resim,
Yüksek Dekoratif Sanatlar,
Yüksek Heykel,

bölgümleri ile,

Türk Sanat Enstitüsü, Resim ve Heykel Müzesinden
mütesekkil yüksek dereceli bir öğrenim kurumudur.

Akademnin vazife ve gayeleri :

Akademnin vazife gayeleri şunlardır:

a) Öğrencilerini Sanat, ilim ve Teknik anlayış ve iktidarı ile mücehhez elemanlar olarak yetiştirmek.

b) Sanat ve Teknik sahasında inceleme ve araştırmalarda bulunmak, bu çalışmalarla ilgili millî kurumlarla işbirliği yapmak.

c) Memleketi ilgilendiren sanat mevzularında resmî teşekküllerce yapılacak müracaatları mevcut imkân ve vasıtalar nisbende cevaplandırmak.

d) Güzel Sanatlar sahasında yayımlar yapmak, Sergi-er açmak ve usulî dairesinde alınacak müsade üzerine Milletlerarası sergilere katılmak.

Akademi organları

Akademnin Organları şunlardır :

a) İdare Organları :

— Akademi Müdürü Asım Mutlu

— Bölüm Başkanları

Y. Mimarlık Bölümü Başkanı Utarit İzgi

Y. Resim Bölümü Başkanı Cemal Tollu

Y. Dekoratif Sanatlar Bölümü Başkanı, Sabih Gözen

Y. Heykel Bölümü Başkanı Zühtü Müridoğlu

— Bölüm Yönetim Kurulları

b) İstişare Organları :

Akademi Kurulu

Bölüm Öğretmenler Kurulları

**GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ
YÜKSEK RESİM BÖLÜMÜ**

(Yönetmeliğin, yeni girecek öğrenci ile ilgili maddeleri aynen çıkarılmıştır.)

Kısım I : Gaye ve Kuruluş :

MADDE 1 —Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü, Yüksek bir öğretim müessesesi olup Güzel Sanatlar Akademisi Yönetmeliğinin 2. maddesinde ifade edilen hususlarda, kendi bölümüyle ilgili gayelerin tahakkukuna çalışılır.

MADDE 2 — Yüksek Resim bölümü öğretim ve yönetim işleri :

a) Bölüm Başkanı,

b) Bölüm Yönetim Kurulu,

c) Bölüm Öğretmenler Kurulu tarafından yürütülür.

MADDE 3 — Bölüm Başkanı, Bölüm Yönetim Kurulu ve Bölüm öğretmenler kurulunun vazife ve yetkileri Güzel Sanatlar Akademisi yönetmeliğinin ilgili maddelerinde belirtilmiştir.

MADDE 4 — Bölüm öğretmenler Kurulu her ayın ilk perşembe günü saat 14,30 da o gün tatile rasthyorsa ondan sonraki ilk iş günü aynı saatte toplanır. Kurul Bölüm Başkanının vey öğretmenlerden üçte birinin veya Yönetim Kurulunun teklifi üzerine yahut re'sen Müdürlükçe toplantıya çağrılabilir. Bütün toplantılar için davet teskeresi yazılır ve gündem bildirilir.

Kısım II : Öğrenci Kayıt ve Kabulü :

MADDE 5 — Bölüme öğrenci kaydına 15 Eylülde başlanarak 1 Ekimde son verilir.

MADDE 6 — Bölüme öğrenci olarak kabul için:

a) Devlet Lise imtihanını vermiş olmak, veya Liselere muadeleti Vekâletçe kabul edilmiş bir okuldan mezun olmuş bulunmak.

b) Kabul imtihanında başarı göstermek şarttır.



MADDE 7 — Kabul imtihanları antik ve tabiattan birer resim ve imtihan komisyonunda Güzel Sanatlarla ilgili olarak hazırlanacak sualler ve esaslar üzerinden yazılı veya sözlü olarak yapılacak üçüncü bir imtihandan ibarettir. İmtihanlar Ekimin ilk günlerinde yapılır ve neticeler bir hafta içinde ilân edilir.

MADDE 8 — Kabul imtihanı komisyonu Bölüm Başkanı ve Öğretmenler Kurulunca seçilecek dört üyeden teşekkül eder. Resim imtihanları hüviyet haneleri kapalı kâğıtlarla yapılır. Kâğıtlar red veya kabul olarak tasnif edilip kabullerin takdir edilen notları üzerlerine yazıldıktan sonra hüviyet haneleri açılır ve üçüncü imtihan 7. maddede yazılı esaslar dahilinde yapılır.

MADDE 9 — Her yıl bölüm ihtisas gruplarına alınacak öğrenci sayısı Haziran ayı içinde Öğretmenler Kurulunca tesbit edilir. Kabul imtihanlarında en çok numara almış öğrenciler sırası ile bölüme kabul olunurlar. Başarı derecesi müşavi durumda olan öğrenciler aday numarasına göre sıralanırlar.

MADDE 10 — Başka yüksek resim okullarından Akademi Yüksek Resim Bölümüne nakletmek isteyen en az iki sömestri başarı ile bitirmiş, Türk ve yabancı öğrenciler, 6. maddenin (a) fıkrasındaki şartı haiz buldukları takdirde bölüm, Öğretmenler Kurulunun tayin edeceği devre ve sömestrelere alınırlar.

MADDE 11 — Bölüme kaydedileceklerin aşağıdaki belgeleri idareye vermeleri lâzımdır.

- a) Akademi Müdürlüğüne hitaben bir dilekçe,
- b) Nüfus hüviyet cüzdanı suretli (Karşılaştırılmak üzere aslı da birlikte verilir)
- c) Sağlık raporu, çiçek aşısı kâğıdı ve icap ettği takdirde istenecek diğer aşı belgeleri, (Verem dispanserinden alınan sağlam raporu)
- d) Öğretim belgesinin aslı,
- e) Öğrenime ara vermişse iyi hâl kâğıdı.

f) 12 tane 4,5 X 6 boyunda fotoğraf (Alamînüt olmayacak ve ince kâğıda basılmış bulunacaktır),

g) Kayıt beyannamesi (Akademiden alınır.)

Kısım III, Öğretim Plânı :

MADDE 12 — Yüksek Resim Bölümünde öğretim; meslekle ilgili dersler, atelye çalışması, (Duvar resmi, Fresk, Mozaik Gravür) vesair atelyeler seminer, tetkik gezileri ve mezuniyet imtihanından ibarettir.

Dersler; mecburî, seçime bağlı ve serbest olmak üzere üç türdür.

a) Mecburî dersler: Bölümden mezun olacak öğrencinin takip zorunda olduğu derslerdir.

b) Seçime bağlı dersler: Öğrencinin, ders ve müfredatı belli bir gurup dersler arasından program gereğince seçmek ve takip etmek mecburiyetinde olduğu derslerdir.

c) Serbest dersler : Öğrencinin belli konularda bilgisini arttırmak üzere almakta ve takip etmekte serbest olduğu derslerdir.

MADDE 13 — Yüksek Resim Bölümü öğretimi, aşağıda yazılı olduğu şekilde üç devredir.

a) Birinci Devre: İlk iki sömestr galeride desen ve öğrencinin belli konularda bilgisini arttırmak üzere takibe mecbur olduğu derslerdir.

b) İkinci Devre : 5 sömestrelilik resim atelyesi çalışmaları ve meslekî dersler.

c) Üçüncü Devre : 3 sömestrelilik kompozisyon, duvar resmi ve gravür atelyeleridir. Bu devrenin son birbuçuk ayı mezuniyet imtihanına tahsis edilir.

MADDE 15 — Öğretime her yıl 20 Ekimde başlanır. Bu tarihten 31 Ocağa kadar devam eden öğretim süresi birinci sömestr itibar olunur. 31 Ocak'ta dört haftalık bir ara verilir. İkinci sömestr, 1 Mart, 31 Mayıs tarihleri arasında devam eder. Her sömestr ve devrede okutulacak ders

ve bahisler ve yaptırılacak vazife, eskiz vesair işler ile ilgili öğretim plânı ve programı Bölüm Kurulunca kararlaştırılır. Bunların müddeti de öğretim plânında belirtilir.

(Resim Bölümü ile Heykel Bölümü giriş İmtihanları aynı günde yapılır. Dersler aynıdır. Heykel Bölümünün haftada iki gün heykel atölyesinde çalışma hakları vardır. Mecburidir.)

RESİM BÖLÜMÜ DERSLERİ :

Mitoloji
Anatomi
Çizgisel Resim
Perspektiv
Modlâj (Heykel Bölümü talebeleri bu ders Heykel Atölyelerinde görürler.)
Yabancı Dil
Medeniyet Tarihi

Y. HEYKEL BÖLÜMÜ Atölye Öğretimi (Şema)

- 1 — Desen
- 2 — Baş
- 3 — Vücut
- 4 — Röliyef
- 5 — Kompozisyon
- 6 — Tatbikat - Atölyeleri (Teknoloji: İskeleti hazırlanması, âletler, alçıyı tanıtırma ve döküm).

1 — Desen : İlk giren talebe antik ve canlı modelden desen çizerek işe başlayacaktır.

Bu dersten öğrenciye, konstrüksiyon, proportion, plân, ışık; gölge; form nosyonları verilecektir. Bu faaliyet 1 yıl (galeride) sürer. Her sabah 9 dan 12 ye kadar devam eder. Desen çalışmalarına bu bir yıllık mesaiden sonra üst sınıflarda (Haftada iki gün öğleden sonra 45 dakikalık 2 poz) devam edilir. (Kur dö suvar mesaisi varsa öğrenci bu çalışmalarını o atölyede yapar). 1 yıllık desen çalışmasında başarılı sayılan öğrenciler aşağıdaki şekilde öğrenime devam ederler :

2 — Serbest form etüdüleri : Öğrencilere çeşitli form karakterleri tanıtılır ve araştırmaları yaptırılır.

3 — Baş etüdüleri : Bu etüdüde öğrenciye, armatürün yapılması, çamurun kullanılması öğretilir. Öğrenciye tabii formların jeometrik izahı ve tatbikatı yaptırılır. Tabiatın muhtelif devirlerde ne şekilde tefsir edildiği, konstrüksiyonun, formun ne olduğu, ışığın, plânların ne şekilde kompozite edileceği, kütle ve detay problemleri misâllerle izah edilir.

4 — Vücut etüdüleri : Bu çalışmalara, öğrenciye armatür yapılması öğretilerek başlanır. Öğrencinin baş çalışmalarında görmüş olduğu ve kendilerine öğretilmiş olan plâstik problemlerin daha geniş ve daha girif tarafları izah edilir. (Geçmiş devirlerdeki misâllerle) tabiatla, heykel formu arasındaki münasebetler anlatılır.

5 — Röliyef etüdleri : Bu çalışmalarda baş ve vücut kısımlarında zikredilen plâstik problemlerin kabartma yönünden nasıl anlaşılması gerektiği, yüksek ve alçak kabartmaların neler olduğu, kabartmada kompozisyon problemleri (Geçmiş devirlerden misâller gösterilerek) izah edilir.

6 — Kompozisyon :

Öğrenciler yukardaki faaliyetleri esnasında kompozisyon problemleriyle devamlı surette meşgul olurlar ve her yıl basitten mürekkebe doğru gitmek suretiyle kendilerine verilecek mevzulardaki vazifeleri yaparlar.

Bu çalışmalarında çeşitli kompozisyon şekilleri üzerinde (kapalı, açık, kare, üçgen, dönen) denemeler yaparlar. Kompozisyon ödevleri atölye öğretmeni tarafından verilir. Öğrenciler haftada 1 kompozisyon (yani bir sömestr içinde en az 8 kompozisyon) yapmağa mecburdur.

Bir sömestr içinde yapmağa mecbur olduğu ödevleri yapmayan öğrenci o sömestreden başarısız sayılır.

7 — Öğrenciler 8 ve 9 uncu sömestrelere içinde asgari 1 tatbikat atölyesine devam etmek zorundadırlar. Bu tatbikat atölyeleri şunlardır :

- 1 — Tahta,
- 2 — Maden,
- 3 — Taş.

Tahta atölyesinde öğrenciye evvelâ malzemeyi ve alet kullanmasını öğretmek için basit şekiller yaptırılır.

Bu çalışmalarda başarı gösterenlere rölyeften, ronda doğru noktalama ve direkt usullerle yontma etüdleri yaptırılır.

Maden atölyelerinde imkân nisbetinde bakır, demir v.s. işleri yaptırılır.

Öğrenciye malzeme ve aletler tanıtılır. Soğuk ve sıcak döğme, kaynaklar, lehimler; sijlâj, oksit neveleri; maden boyaları, tatbikatlarla öğretilir.

Taş atölyesinde öğrenci, taşı ve nevelerini, taş aletlerini tanıtır.

Noktalama ve direkt usullerle yontmayı tatbikatlarla öğrenir.

GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ (YÜKSEK DEKORATİF SANATLAR BÖLÜMÜ)

(Yönetmeliğin, Bölüme yeni girecek öğrenci ile ilgili maddeleri aynen çıkarılmıştır.)

Kısım : I. Gaye ve Kuruluş :

MADDE 1 — Güzel Sanatlar Akademisi Y. Dekoratif Sanatlar Bölümü yüksek bir öğretim müessesesi olup Güzel Sanatlar Akademisi Yönetmeliğinin 2. maddesinde ifade edilen hususlarda kendi bölümü ile ilgili gayelerin tahakkukuna çalışır.

MADDE 2 — Yüksek Dekoratif Sanatlar Bölümü öğretim ve yönetim işleri :

- a) Bölüm Başkanı
- b) Bölüm Yönetim Kurulu
- c) Bölüm Öğretmenler Kurulu tarafından yürütülür.

Kısım : II. Öğrenci Kayıt ve Kabulü :

MADDE 3 — Bölüme öğrenci kaydına 15 Eylül'de başlanarak 1 Ekim'de son verilir.

MADDE 4 — Bölüme öğrenci olarak kabul için :

- a) Devlet Lise İmtihanını vermiş olmak,
- b) Kabul imtihanında başarı göstermek, şarttır.

MADDE 5 — Kabul imtihanları; Resim, Dekoratif Sanatlar istidat yoklamaları ile imtihan kurulunca tesbit edilecek meslekle ilgili bir konudan yazılı veya sözlü olarak yapılacak bir imtihandan ibarettir. İmtihanlar Ekim ayının ilk günlerinde yapılır ve imtihan neticeleri son imtihan gününü takip eden dört gün içinde ilân edilir.

MADDE 6 — Kabul imtihanı heyeti, Bölüm Başkanı ile Öğretmenler Kurulunca ihtisas atölyeleri öğretmenleri arasından seçilecek dört üyeden teşekkül eder.

İmtihan neticeleri şu suretle tesbit edilir :

Öğrencilerin hüviyet haneleri kapalı kâğıtlarla yapılacak Resim ve Dekoratif Sanatlar yoklamalarında ve yazılı veya sözlü olarak yapılacak Sanat mevzuu ile ilgili imtihanında başarı göstermiş ve her birinden en az beşer numara almış olmaları lâzımdır. Üçüncü imtihanında neticeleri alındıktan sonra değerleri takdir ve üzerlerine tesbit edilmiş olan imtihan kâğıtlarının hüviyet haneleri açılır ve neticeler tesbit edilir.

MADDE 7 — Her yıl bölüm ihtisas gruplarını alacak öğrenci sayısı Haziran ayı içinde Öğretmenler Kurulunca tesbit edilir. Kabul imtihanlarında en çok numara almış olan öğrenciler sırası ile bölüme kabul olunur. Başarı derecesi müsavi durumda bulunan öğrenciler aday numaralarına göre sıralanır.

MADDE 8 — Başka Yüksek Dekoratif Sanatlar Okullarından, Akademi Y. Dekoratif Sanatlar Bölümüne nakletmek isteyen en az iki sömestri başarı ile bitirmiş Türk veya yabancı öğrenciler, 6. maddenin a. fıkrasındaki şartı ahiz buldukları takdirde Bölüm Öğretmenler Kurulunun tayin edeceği devre ve sömestrelere alınır.

MADDE 9 — Bölüm ihtisas atölyeleri ve bu ihtisas atölyeleri öğrencilerinin devama mecbur oldukları yardımcı atölyeler şunlardır:

İhtisas atölyeleri :

Grafik Sanatlar

Kostüm ve Tiyatro Dekorü

Teshib ve Minyatür

Yazı ve Cilt

İç Mimari

Tekstil Desenleri

Seramik ve Türk Çiniciliği

Satih Dekorasyonu (Fresk, halı, vitray, mozaik).

Yardımcı atölyeler :

Yazı ve Gravür

İç Mimari — Satih Dekorasyonu

Grafik sanatlar — Yazı ve cilt

Grafik sanatlar — Minyatür ve Teshib

Satih Dekorasyonu — Tekstil desenleri

Minyatür ve Teshib — Satih Dekorasyonu

Satih Dekorasyonu — Minyatür ve Teshib

Seramik — İçmimari.

Bölümün ayrıca; Fotoğraf, Gravür ve Eski Yazılar gibi ihtiyari atölyeler de vardır.

MADDE 10 — Bölüme kaydedileceklerin aşağıdaki belgeleri idareye vermeleri lâzımdır.

a) Akademi Müdürlüğüne hitaben yazılmış, bölüm ihtisas atölyelerinden hangisine girmek istediğini bildirir bir dilekçe.

b) Nüfus hüviyet cüzdanı sureti (Karşılaştırmak üzere aslı ile birlikte verilir.)

c) Sağlık raporu, çiçek aşısı kâğıdı ve icap ettiği takdirde istenecek diğer aşı belgeleri.

d) Öğretimi belgesinin aslı.

e) Öğrenime ara vermişse 1 yıl hâl kâğıdı.

f) 12 tane 4,5 X 6 boyunda fotoğraf (Alaminüt olmayacak ve ince kâğıda basılmış bulunacaktır).

g) Kayıt beyannamesi (Akademiden alınır).

MADDE 11 — Misafir Öğrenciler : X

Atölye öğretmenlerinin muvafakati ile ancak cilt, teshib, minyatür ve eski yazı atölyelerine misafir öğrenci alınabilir. (Misafir öğrenciler Akademi umumî yönetmeliğinin disipline müteallik hükümlerine tamamen riayet etmek mecburiyetindedirler. Öğrenci haklarından istifade edemezler. Tahsillerine ait hiç bir vesika isteyemezler. Öğretmenlerinin veya Akademi Idaresinin göreceği lüzum üzere ne kayıtları silindiği takdirde hiç bir hak iddia edemezler.

Kısım : III. Öğretim Planı :

MADDE 12 — Yüksek Dekoratif Sanatlar Bölümü öğretimi meslekle ilgili dersler, atölye çalışması, pratik çalışma ve ya staj, seminer, konferans; tetkik gezileri ve diploma konkurundan ibarettir.

Atölyeler ve dersler mecburî, seçime bağlı ve serbest olmak üzere üç türdür.

a) Mecburî atölyeler ve dersler: Bölümden mezun olacak öğrencinin takip zorunda olduğu atölyeler ve derslerdir. (Öğrenci kabul ettiği ihtisas atölyesini ancak öğretmenler kurulu kararıyla ve bir defaya mahsus olmak üzere değiştirebilir.)

b) Seçilme bağlı atölye ve dersler : Öğrencinin ders ve müfredat programı gereğince belli bir grup dersler ve yardımcı atölyeler arasından seçmek ve takip etmek mecburiyetinde olduğu atölyeler ve derslerdir .

c) Serbest atölyeler ve dersler: Öğrencinin belli konularda bilgisini arttırmak üzere almakta ve takipte serbest olduğu atölye ve derslerdir.

MADDE 13 — Yüksek Dekoratif Sanatlar Bölümü öğretimi aşağıda yazılı olduğu şekilde üç devredir.

a) Birinci Devre: İlk dört sönestr, galeride desen ve modlâj öğretimi ile öğrencinin belli konularda bilgisini arttırmak üzere takibe mecbur olduğu derslerdir.

b) İkinci Devre: 5 sönestrelilik ihtisas ve yardımcı atölye çalışmaları ve mesleki mecburî, seçime bağlı derslerden ibarettir.

c) Üçüncü Devre: 1 sönestrelilik diploma imtihanı devresinden ibarettir.

Bir devreden muvaffak olmadan diğerine geçilemez.

MADDE 14 — Öğretime her yıl 20 Ekim'de başlanır. Bu tarihten 31 Ocağa kadar devam eden öğretim süresi birinci sönestr itibar olunur. 31 Ocak'ta dört haftalık bir

ara verilir. İkinci sönestr, 1 Mart, 31 Mayıs tarihleri arasında devam eder. Devrelerde okutulacak ders ve bahisler ve yapılacak proje eskiz vesair işler ilgili öğretim plan ve müfredat programı Bölüm Kurulunca kararlaştırılır. Bunların müddeti de öğretim planında belirtilir.

Dekoratif Sanatlar Bölümünde okutulan dersler :

Ihtisas atölyelerindeki mesleki öğretimin yanısıra öğrencilerin devama mecbur oldukları dersler şunlardır :

Galeri (İlk dört sönestr devam edilen atölyedir)

Yazı

Teknoloji

Üslûp ve kostüm tarihi

Mitoloji

Sanat tarihi

Perspektif

Estetik

İnkılâp tarihi

Çizgisel resim

Mimarlık bilgisi

Modlâj

Anatomi

Türk Sanat tarihi

Hukuk bilgisi

Yabancı dil (İngilizce, Fransızca, Almanca)

GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ YÜKSEK MİMARLIK BÖLÜMÜ

(Yönetmeliğin, Bölüme yeni girecek öğrenci ile ilgili maddeleri aynen çıkarılmıştır.)

Kısım : I. Gaye ve Kuruluş :

MADDE 1 — Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Mimarlık Bölümü, yüksek bir öğretim ve araştırma müessesesi olup Güzel Sanatlar Akademisi Yönetmeliğinin 2. maddesinde ifade edilen hususlarda, kendi bölümüyle ilgili gayelerin tahakkukuna çalışır.

MADDE 2 — Yüksek Mimarlık Bölümünün öğretim ve yönetim işleri :

- Bölüm Başkanı,
- Bölüm Yönetim Kurulu,
- Bölüm Öğretmenler Kurulu tarafından görülür.

Kısım : II. Öğrenci Kayıt ve Kabulü :

MADDE 5 — Bölüme öğrenci kaydına 15 Eylül'de başlanarak 1 Ekim'de sonverilir.

MADDE 6 — Bölüme öğrenci olarak kabul edilebilmek için:

- Devlet Lise İmtihanını vermiş olmak,
- Kabul İmtihanlarında başarı göstermek şarttır.

MADDE 7 — Kabul imtihanı: RESİM, MATEMATİK ve FİZİK'ten yazılı olarak Ekimin ilk günlerinde yapılır ve neticeler 10 Ekime kadar ilân olunur.

MADDE 8 — Kabul İmtihanı Komisyonu, Bölüm Başkanı ile Bölüm Öğretmenler Kurulunca seçilecek en az 4 üyeden teşekkül eder; imtihan neticesi şu suretle tesbit edilir. Matematik notu 2, Resim notu 2, Fizik notu 1 ile çarpılarak toplanır. Bu toplam sayısı en yüksek olanlar, sıra ile kabul olunur.

MADDE 9 — Her yıl alınacak öğrenci sayısı, bir evvelki ders senesinin son toplantısında Bölüm Öğretmenler Kurulunca tesbit edilir.

MADDE 10 — Başka Yüksek Mimarlık Okullarından Akademi Yüksek Mimarlık Bölümüne nakletmek isteyen en az iki sömestri başarı ile bitirmiş Türk ve yabancı öğrenciler, 6. maddenin (a) fıkrasındaki şartı haiz buldukları takdirde Bölüm Öğretmenler Kurulunun tayin edeceği sınıflara alınır.

MADDE 11 — Bölüme kaydedileceklerin aşağıdaki belgeleri idareye vermeleri lâzımdır :

- Akademî Müdürlüğüne hitaben bir dilekçe,
- Nüfus hüviyet cüzdanı sureti (karşılaştırmak üzere aslı da birlikte verilir.),
- Sağlık raporu, çiçek aşısı kâğıdı ve icabettikçe taktirde diğer aşı belgeleri,
- Öğretim belgesinin aslı,
- Öğrenime ara verilmişse tıyl hâl belgesi.
- 12 tane 4,5 X 6 boyunda fotoğraf (Alamınüt olunarak ve ince kâğıda basılmış bulunacaktır.),
- Kayıt beyannamesi (Akademiden alınacaktır.)

YÜKSEK MİMARLIK BÖLÜMÜNÜN ÖĞRETİM PLANI HAKKINDA BİLGİ

Kısım : III. Öğretim Planı :

MADDE 12 — Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Mimarlık Bölümünde öğretim bu yönetmelik gereğince yapılan dersler, tatbikat, eskiz ve projeler, staj ve laboratuvar çalışmaları, atölye ve şantiyelerdeki çalışmalar; seminer; konferans, tetkik gezileri ve diploma projesinden ibarettir.

DERSLER, MEÇBURİ, SEÇİME BAĞLI VE SERBEST OLMAK ÜZERE ÜÇ TÜRLÜDÜR :

a) Mecburî dersler: Bölümden mezun olacak öğrencinin takip zorunda olduğu derslerdir.

b) Seçime bağlı dersler: Öğrencinin ders ve müfredat programı gereğince belli bir grup dersler arasından seçmek ve takip etmek mecburiyetinde olduğu derslerdir.

c) Serbest dersler: Öğrencinin belli konularda bilgisini artırmak üzere almakta ve takipte serbest olduğu derslerdir.

MADDE 13 — Yüksek Mimarlık Bölümünde öğretim; aşağıda yazılı sırasıyla birbirini takip eden üç devreden mürekkeptir.

a) **BİRİNCİ DEVRE** : İlk iki seneyi teşkil edip bu müddet zarfında meslekle alakalı dersler görülür ve bunlara ait tatbikat ve vazifeleri yapılır.

b) **İKİNCİ DEVRE** : Beş sömestre ayrılmış olup her sömestrede bir proje ve tertip edilen iki eskizden biri yapılır. Bu devreyi tamamlamış olmak için ayrıca bu devrede okutulan mecburî ve seçime bağlı derslerden ve tatbikat vazifelerinden başarı göstermiş olmak gerektir.

c) **ÜÇÜNCÜ DEVRE** : İki devreyi başarı ile ikmâl eden bir sömestr devam diploma proje ve eskiz imtihanından ibarettir.

MADDE 14 — Öğrencilerin ilmi araştırmalarda yetişmelerini sağlamak üzere seminerler açılabilir.

İkinci devreye geçmiş öğrencilere mahsus seminerlerin çalışma saatleri, seçime bağlı derslere ayrılan saatler içinde kalmak üzere, her sömestre başında ilgililere ilân edilir. Seminer çalışmaları yapanlara istekleri üzerine bir belge verilir.

MADDE 15 — Öğretime her yıl 1 KASIM'DA başlanır. Bu tarihten 31 OCAK'a kadar devam eden öğretim süresi I. Sömestr itibar olunur. 31 Ocak'ta 4 haftalık bir ara verilir II. Sömestr 1 Mart — 31 Mayıs tarihleri arasında de-

vam eder. Okutulacak ders ve bahisler ve yapılacak proje, eskiz vesair işler ile ilgili program Bölüm Kurulunca kararlaştırılır. Bunların müddeti de öğretim plânında belirtilir.

YÜKSEK MİMARLIK BÖLÜMÜNDE OKUTULAN DERSLER

Grafik ve plâstik bilgiler gurubu

- 1 — Tasarı Geometri
- 2 — Teknik Resim
- 3 — Perspektif
- 4 — Mimarî Resim
- 5 — Serbest Resim
- 6 — Modlaj
- 7 — Maket
- 8 — Yazı

Yapı gurubu

- 9 — Yapı
- 10 — İnce Yapı
- 11 — Malzeme
- 12 — Tesisat

Statik bilgiler gurubu

- 13 — Yüksek Matematik
- 14 — Statik
- 15 — Betonarme
- 16 — Zemin problemleri, temel inşaatı
- 17 — Çelik ve ahşap inşaat

Bina bilgisi gurubu

- 18 — Bina Bilgisi
- 19 — Dekorasyon ve Mobilya

PROJE GRUBU

- 20 — Proje ve Eskizler

Şehircilik gurubu

- 21 — Şehircilik
22 — Yol
23 — Topoğrafya

Meslek tatbikatı ve mevzuatı gurubu

- 24 — Meslek Bilgisi
25 — Yapı Hukuku ve Mesken Ekonomisi

Kültür dersleri gurubu

- 26 — Mimarlık Tarihi
27 — Mimari Rölöve
28 — Türk Sanat Tarihi
29 — Sanat Tarihi
30 — Estetik



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

**GİRİŞ İMTİHANI
SORULARI**

**Y. RESİM BÖLÜMÜ :
GİRİŞ SIRALAMA İMTİHANI SORULARI**

Öğleden evvel Antikten resim, öğleden sonra tabiattan resim ve kompozisyon.

**Y. DEKORATİF SAN'ATLARI BÖLÜMÜ :
GİRİŞ SIRALAMA İMTİHANI SORULARI**

- 1 — Kitap kapağı (San'at tarihi, Müzik tarihi)
2 — Antikten resim.
3 — Kompozisyon.

Resim : Daha önceki yıllarda, bir de evvelce çalışılan resimler jüriye gösterilmiş.

1960 — 1961 YILI

Dekoratif

Antikten resim

Eşarp ve duvar aplik veya tabağı

Mendil ve kravat (daha evvelki senelerde)

Y. MİMARLIK BÖLÜMÜ :
GİRİŞ SIRALAMA İMTİHANI
1957 — 1958 MATEMATİK SORULARI

a)

$$1) y = \frac{x(x+1)}{x-2} \text{ fonksiyonunun değişimini tetkik}$$

edin grafiğini çizin.

b) Eğrinin başlangıç noktasındaki teğetin eğimi nedir? Oy ekseninin üzerinde ordinatı (n) olan bir noktadan başlangıçtaki teğete paralel çizilen (o) doğrusunun denklemini yazınız, bu doğru ile yukardaki eğrinin kesişme noktalarının apsilerini veren denklemi yazınız ve bu noktaların varlığını irdelleyiniz.

c) (n) değiştiiği vakit eğrinin (0) doğrusu üzerinde ayırdığı doğru parçasının orta noktasının geometrik yeri nedir?

2) Merkezi 0 olan bir çemberin içine çizilen ABCD kırışları dörtgeninin AB, BC, CD, DA kenarlarının orta noktaları sırasıyla A, B, C, D, olduğuna göre $AB \cdot OC + CD \cdot OA = BC \cdot OD + OA \cdot OB$ bağıntısının varlığını gösteriniz.

3) Bir ABC üçgeninin BC, CA, AB, kenarları üzerinde sırasıyla M, N, P, noktalarını öyle tayin edin ki: $BM = MN = NP = PA$ olsun.

1957 — 1958 FİZİK SORULARI

1) Bilinmeyen bir potansiyel farkı, su cinsinden dengi 528 gr. olan bir kalorimetreye daldırılmış bir telin iki ucuna tatbik edilmiştir. Devreden 5 dakika müddetle 1 amperlik akım geçiriliyor. Isı 15°C artıyor.

a) Kalorimetrenin iki ucu arasındaki potansiyel farkı kaç volttur?

b) Gücü ne kadardır?

2) Bir mermer levhadan 250 gr. lık bir numune alınarak 100 °C kadar muntazam ısıtıldıktan sonra su cinsinden dengi 1200 gr. olan bir kalorimetrenin içine atılır. Kalorimetre termometresinin 10 °C. değ 13,8 °C. ye yükseldiği tesbit edildiğine göre mermerin özgül sıcaklığını hesaplayınız.

3) Bir zeplin saatte 72 km/sn. bir hızla hareket ediyor. Hareketi esnasında 3920 m yükseklikten 98 kg. ağırlığında bir mermiyi bırakıyor. Hava direnci göz önüne alınmadığına göre: a) Mermi ne kadar zamanda düşer?

b) Mermi bırakıldığı noktanın düşeyinden ne kadar uzağa düşer?

c) Merminin ilk kinetik enerjisiyle topraęa deędięi andaki kinetik enerjisi nedir?

d) Mermi toprağa değer değmez patlamaktadır. Merminin sesini hareketine devam eden pilot, patladığı andan ne kadar sonra işitebilir

$$g = 980 \text{ cm/sn}^2.$$

$$\text{Sesin hızı: } 340 \text{ m/sn}$$

1960 — 1961 İLK GİRİŞ İMTİHANI
MATEMATİK MÜSABAKA SORULARI
Öğleden evvel 3/10/1960

1) Aşağıdaki denklemlerin köklerinin reel olması için (a), (b) hangi şartı sağlamalıdır?

$$ax + by = x^2 + xy + y^2 = 1$$

2) $2(x + y + z)(xy + zx + yz) - xyz$ ifadesini çarpanlarına ayırınız.

3) Bir ABC ikizkenar üçgeninde $AB = AC = 5 \text{ cm}$. $BC = 6 \text{ cm}$. dir. Üçgenin iç teğet çemberinin yarıçapını hesaplayınız.

$$4 - a) \frac{x^3 - ax^2 - a^2x + 5a^3}{x^2 - 2ax + a^2}$$

bölümünden kalanın 32 olması için (a) ne olmalıdır?

$$b) y = \frac{x^3 - 2x^2 - 4x + 40}{(x-2)^2}$$

fonksiyonunun değişimini tetkik ve grafiğini çiziniz.

$$c) z = \frac{Ax^3 + Bx^2 + Cx}{x-2}$$

kel (integral) fonksiyonu olması için A, B, C, ne olmalıdır?

MÜDDET İKİ SAAT

1960 — 1961 Ders Yılı G. S. Y. M. B.

İlk Gırlış İmtihanı Fizik Müsabaka Soruları

(Öğleden evvel) 4. 10. 1960

1. Bir çiftlikteki dinamoyu bir dizel motoru çevirmektedir. Dinamo 10 adet 60 wat, 20 adet 75 wat, ve 5 adet 100 watlık lâmbalara günde 8 saat ceryan vermektedir. Çiftliğin aylık mazot masrafı kaç liradır?

Verilenler:

- 1 — Mazotun kilosu 60 krş. tur.
- 2 — Bir kilo mazot 10.000 kilo kalordir.
- 3 — Randıman % 100 dür.
- 4 — Bir ay 30 gündür.

2 — Bir maden ocağının 588 metre derinliğinden bir ton ağırlığında bir asansör, değişmeyen bir kuvvetle yukarı çekilmekte ve bu kuvvet, asansöre yer çekimi ivmesi g. nin 1/20 si kadar bir z¹ ivmesi sağlamaktadır. t saniye kadar bir zaman sonra, hareket muntazaman ağırlaştığından ivme z¹ = 1/10 g. değiştiriliyor.

1) Asansörün sür'atsiz olarak ocağın ağzına varması için t nin ne kadar olması icabeder.

2) Asansör ne kadar zamanda maden ocağının ağzına varmış olacaktır?

3) Asansör ilk devrede ne kadar yol yapmıştır?

4) Maximum sür'at nedir?

(g. = 980) (ivme = Accélération)

3. Bir dağın tepesinde civa basıncı 420mm. olarak tesbit edilmiştir. Aynı anda, bu dağın eteğinde olan ve deniz seviyesinden 408 metre yükseklikte bulunan bir kayak motelinin barometresi 730. mm. civa gösterdiğine göre dağın yüksekliği kaç metredir? (Havanın yoğunluğu = 0.001293 Civanın yoğunluğu = 13.6)

(MÜDDET İKİ SAAT)

Cevaplarda birimler gayet açık olarak belirtilecektir.

1960 — 61 Ders Yılı (I. cl gırlış) G. S. A.

Y. Mimarlık Bölümü Gırlış İmtihanı

(Öğleden evvel)

Resim Sorusu: 5. 10. 1960

1 — Masa üzerine konulmuş olan modelin, masa yüzeyi ile beraber, bulunduğunuz yerden gördünüz gibi resmini yapınız.

2 — Tabağı ile beraber bir kahve fincanının resmini yapınız.

MÜDDET 2 SAATTİR.

Not: Resim kurşun kalem ile cetvel kullanmadan yapılacaktır.

1960 — 1961 İlk Gırlış İmtihanı

(Öğleden sonra)

MATEMATİK — SORULARI :

$$1. \frac{\sqrt[5]{4} \cdot \sqrt[8]{8} \left(\sqrt[8]{\frac{8}{\sqrt[5]{4}}} \right)^2}{\sqrt[8]{\sqrt[5]{2}}}$$

2 — $27x^3 - 36x - 16 = 0$ denklemini 2 kökü eşit olduğuna göre çözünüz.

3 — Bir ikiz kenar üçgende taban ile tabana inen yükseklik 8 Cm. dir. Üçgenin çevrel çemberinin yarı çapını hesaplayınız.

$$4 - (1^\circ) Y = \frac{x^2 x + a}{x-2}$$

fonksiyonunun gösterdiği eğrinin $x = 5$ deki teğetli: X eksenine paralel olduğuna göre a 'yı hesaplayınız.

$$2^\circ) Y = \frac{x^2 - x + 2}{x-2} \text{ fonksiyonun değişimini tetkik ve grafi-$$

ğini çiziniz.

Bu eğrinin $y = m(x - 2) + 3$ doğrusundan ayırdığı parçanın orta noktasının koordinatlarını bulunuz.

1 — Aşağıdaki denklemin köklerinin reel olması için «a» ve «b» hangi şartı sağlamalıdır. $X + by = X^2 + y + Y^2 = 1$

2 — $(X + y + 2)(Xy + yz + X + yz) - Xyz$ ifadesini çarpanlara ayırınız.

3 — I. ABC İkiz kenarında $AB = AC = 3$ cm. $BC = 6$ cm. Üçgenin iç teğet çemberinin yarı çapını hesaplayınız.

$$4 - 1^\circ) \frac{x^3 - ax^2 - a^2x + 50^3}{x^2 - 2ax + a^2}$$

Bölümünde kalanın 32 olması için a ne olmalıdır.

$$2^\circ) y = \frac{x^3 - 2x^2 - x + 40}{(x-2)^2}$$

Fonksiyonunun değişimini tetkik ve grafiğini çiziniz.

$$3^\circ) 3 = \frac{x + 3 + Bx^2 + x}{x-2}$$

Fonksiyonun y 'nin ilkel fonksiyonu olması için X . B . X ne olmalıdır.

İlk Giriş İmtihani Fizik Soruları

1) Bir sınıfın yazı tahtası, yanyana yerleştirilmiş aynı kuvvette bir çok ampulden mürekkep sabit bir gurup vasıtasıyla ışıklandırılmakta, ampul kümesinden muayyen bir mesafede iken, bir tek ampul ile uygun şekilde aydınlatılmaktadır.

Tahtayı bulunduğu yerden 60 cm. geriye çekince, aynı şiddetle aydınlanabilmesi için 16 ampul yakılması gerekli görülmüştür. Tahta, bu ikinci durumdan 20 cm. daha geriye alınca yine aynı şiddette aydınlanabilmesi için kaç ampul yakmak icap eder?

Not: (Tahtanın her defasında aynı noktadan ve dikeylemesine ışıklandığı farzedilmektedir.)

2 — Elektrikle ısıtılan bir kalorimetrenin içinde (-10C) 2kg. buz ile 5kg. bakır mevcuttur. Bu kalorimetrenin içindeki buzun tamamen buhar haline geçebilmesi için kaç gram kalori sarfedilir?

Not: (Bakırın ısınma ısısı: 0,093, bir kilovat saat 0.26 L.dır.)

3) 100 gr. lık bir çelik bilya sıkıştırılmış bir yay vasıtasıyla dikeylemesine 15 m. yükseğe fırlatılıyor. Yayın Potansiyel enerjisini ve bilyanın ilkel süratini hesap ediniz.

1960 — 1961 Ders yılı G.S.A.Y.M.B.

Giriş İmtihani Resim Sorusu 5.X.1960

(Öğleden Sonra)

1. Masa üzerine konulmuş olan modelin, masa yüzeyi ile beraber, bulunduğunuz yerden, gördüğünüz gibi resmini yapınız.

2. Bir çaydanlık resmini yapınız..

Müddet 2 saat.

N O T :

Resim kurşun kalemle ile cetvel kullanılmadan yapılacaktır.

1960 — 1961 Ders yılı sıralama imtihanının Kasım ayında açılan kısmı için Matematik soruları 16.X.1960

İkinci Giriş.

$$1. \frac{x+y}{y} - \frac{x}{x+y} - \frac{x^3-x^2y}{x^2y-y^2}$$

2. $\dot{I}=(1-a)^2 b^4-2(1+a^2) b^2+1+a^2$ İfadesini çarpamlara ayırınız.

3. Bir ABC Üçgeninin kenarları 40 cm, 51 cm, 77 cm. dir. Bu üçgenin alanının, içine çizilen çemberin yarıçapını, çevrel çemberinin yarıçapını hesaplayınız.

$$v=x^2+3x+A$$

4. $\frac{v}{x-4}$ Fonksiyonu veriliyor.

- a) Bu fonksiyonun maksimum ve minimum yapan değerlerinin çarpımlarının 12 olması için A ne olmalıdır.
b) A=0 için fonksiyonun değişimini tetkik ve grafiğini çiziniz.

MÜDDET 2 SAAT.

1960 — 1961 Ders Yılı Sıralama

İmtihanının Kasım ayında açılan Kısmı için
FİZİK SORULARI

1 — Su dolu bir kalorimetre içinde bulunan bir rezistanstan cereyan geçirilerek bir saatte ısısı $+10^\circ$ den 100° ye çıkarılabilmektedir.

Kalorimetrenin mevcut rezistansı haddeden geçirilerek kesidi $1/2$ nisbetinde küçültülüyor ve yerine takılıyor. Aynı kalorimetrenin $+10^\circ$ den 100° çıkması için ne kadar zaman lâzım olacaktır.

2 — Sekiz beygirlik bir motor, her birinin elektromotor kuvveti 2 volt olan ve beher kilogram kurşun başına 48000 coulomb (kulon) veren bir akümülatör bataryası ile işlemektedir. Bataryada mevcut kurşun miktarı 690 kilogram olduğuna göre, akümülatörleri yeniden doldurmaya lüzum kalmadan motor kaç saat çalışabilir?

(1 beygir = 735 wolt)

3 — Güneşin ısıtıcı tesirinden kısmen kurtulmak için, bir yüzücü üçgen prizmalı olan ve parasel denilen bir çeşit cam kullanılır.

a) Bunun sebebini bir şema çizmek sureti ile kısaca anlatınız.

b) En iyi neticeyi almak için ayırt açısı ne kadar olmalıdır?

Yüksek Mimarlık Bölümü 1960 — 1961 Öğretim Yılı
Sıralama İmtihanının Kasım ayında açılan kısmı için
RESİM İMTİHANI SUALLERİ 18. 11 1960

1 — Masa üstündeki resim sehпасının resmi yapılmaktadır.

2 — Hayalen bir su kövası resmini yapınız.

Not: MÜDDET 2 SAAT.

Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Mimarlık Bölümü
RESİM GİRİŞ İMTİHANI SORULARI

1 — Masa üzerinde bulunan sandalyenin resmini yapınız.

2 — Sert ciltli kalın bir kitabın bir masa üzerine açık olarak konmuş vaziyetteki resmini yapınız.

Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Mimarlık Bölümü
1961 — 62 Sıralama İmtihanı

MATEMATİK SORULARI

1 — $X^7-28X^4+27X = 0$ denkleminin köklerini bulunuz.

2 — $Y=aX^3+bX^2+cX+d$ fonksiyonunda kat sayıları, o suretle belirtiniz ki $(X=1, Y=0)$ noktasında bir minimum ve Y eksenini kestiği noktada bir dönüm noktası mevcut ve bundan başka minimum ve dönüm noktaları arasındaki eğri ile X eksenini arasında kalan 3 alan birbirine eşit olsun. Böylece bulduğunuz fonksiyonun grafiğini çiziniz.

3 — Bir üçgende kenarlar :

$$a=X^2-XY+Y^2, b=X^2-Y^2,$$

$$c=X^2-2XY$$

olduğuna göre A açısını hesaplayınız.

4 — UOV açısının OU kenarı üzerinde M, OV kenarı üzerindeki N noktası :

$$\frac{1}{OM} + \frac{1}{ON} = \frac{1}{L} \quad (L \text{ verilen sabit})$$

eşitliğine uygun olarak yer değiştiriyorlar.

MN doğrusunun UOV açısının açı ortayını sabit bir noktada kestiğini gösteriniz.

Not: Soru kâğıdına yazı yazmayınız. Sınavdan çıkarken geri veriniz. Hiç bir soru sormayınız.

Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Mimarlık Bölümü
1961 — 62 Sıralama İmtihanı

FİZİK SORULARI

1 : Bir atölyede ana tablodan 66 metre uzakta bulunan Monofaze motorun iyi çalışması için elektrik hattında % 3 volt düşmesi kabul edilmektedir. Motor gücü 2,2 kw Şebeke 220 volt, bakır özgül direnci (1/56) dir.

I — Elektrik hattının milimetre kare olarak kesit yüzeyi kaçtır?

II — Elektrik hattında saatta kaç kalori enerji kayıp olur?

2 : Düşeyle 45° teşkil eden uzun bir çubuk üzerinde, kendi ağırlığı ile kayabilen 20 kg. lık bir halka vardır. Belirli bir noktadan itibaren kendi haline serbest olarak terk edilen halka çubuk üzerinde $11 = 29$ m. kayar.

Sürtünme tesiri ihmal edilmek suretiyle, halkanın bu mesafe sonundaki hızı (V) ne olur?

Sürtünme sebebiyle kayma sonundaki halka sür'atinin $v_s = 2$ m/san olduğu tesbit edildiğine göre husûle gelen ısı ne kadardır?

Not: $g = 9.80$ m/ san² 425kgm. = 1 B. kal.

3 : Sıcaklığı 48° C. olan bir yere bırakılan eğenin, bir müddet sonra, çelik kısmının ağaç sapına nazaran daha kızgın olduğu müşahade edilmiştir. Sebebini belirli bir ifadeyle kısaca yazınız.

4 : Güneş ışığında rengi kırmızı olan bir cisim, sırf kırmızı ışınlar (radiationlar) ile aydınlatılacak olursa ne renk alır? Hadiseyi açık ve kısa olarak izah ediniz.

DİKKAT:

1) Cevaplar kısa ve sarih olacak, formüllerde kullanılan harflerin ifade ettikleri kıymetler, üniteler ve neticeler açıkça belirtilecektir.

2) Cevaplar bir birinden belirli şekilde bir çizgi ile ayrılacak ve numaralanacaktır.

Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Mimarlık Bölümü
RESİM GİRİŞ İMTİHANI SORULARI

1 — Masa üzerinde bulunan sandalyenin resmini yapınız.

2 — Sert ciltli kalın bir kitabın bir masa üzerine açık olarak konmuş vaziyetteki resmini yapınız.

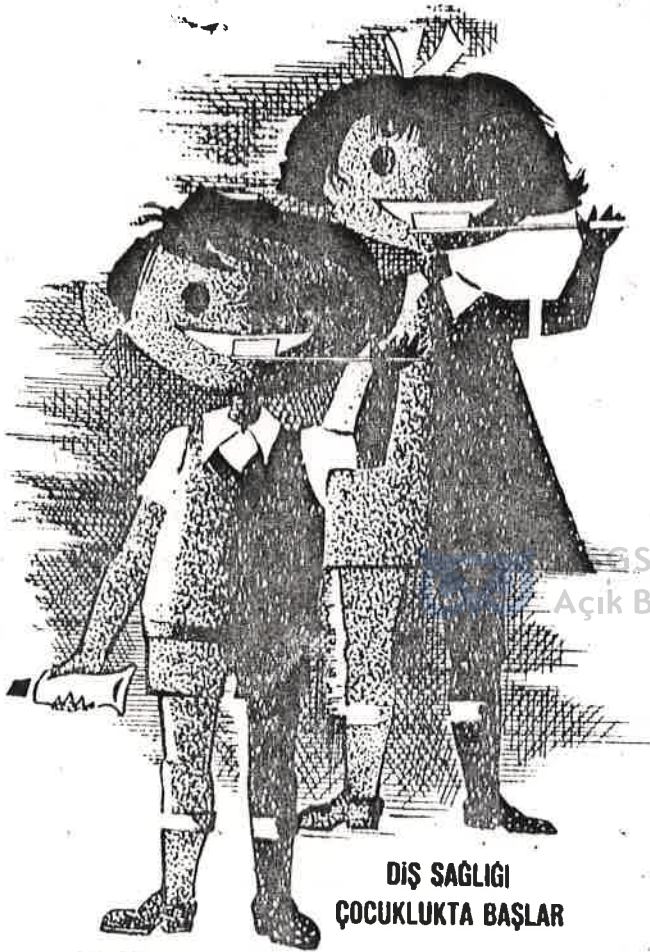
Hassas

renkli ve siyah - beyaz

baskılarınızda tek isim :

ALPKANLAR MATBAASI

Nuruosmaniye Gazisiinanpaşa Sokağı No, 12



DIŞ SAĞLIĞI
ÇOCUKLUKTA BAŞLAR

ipana

Devlet Nüshası

ANTI-ENZİM, WD.9 LU DIŞ MACUNU

6 EYLÜL 1962