

1985

12

Değisikli

**MİMAR SINAN ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI**

**Hazırlık – Orta – Lise ve Lisans
Eğitim Programlarına Giriş Koşulları
Yönergesi**



**MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi**

Beşiktaş – İSTANBUL

M.S. Güzel Sanatlar Üniversitesi
Merkez Kütüphanesi



0012208

255.07.02.01.06.00/07/0012208

**MSÜ
198512**

Mimar Sinan Üniversitesi
Merkezi Yürütme Birliği
Demirbaş No: 012208
Konu No:



012208

1- MÜZIKOLOJİ BÖLÜMÜ (Lisans)

Folklor ve Etnomüzikoloji Anabilim Dalı
Geleneksel Müzikler Anabilim Dalı
Modal Müzikler Anabilim Dalı
Müzikoloji ve Müzik Tarihi Anabilim Dalı

- En fazla 30 yaşında olmak,
- En az lise yada Devlet Konservatuarı Lise Devresi mezunu olmak,
- Solfej ve müzik bilgisine sahip olduğunu,
- Bir çalgıyı yeterli düzeyde çaldığını yapılacak iki aşamalı özel yetenek sınavında kanıtlamak.

2- KOMPOZİSYON BÖLÜMÜ

Kompozisyon Anasanat Dalı (Lise – Lisans) Arşivi
Teori Anasanat Dalı (Lisans)
Şeflik Anasanat Dalı (Lisans)
(Orkestra – Koro – Opera ve Bando Şefliği)

Kompozisyon Anasanat Dalı (Lise)

- En fazla 24 yaşında olmak,
- En az Ortaokul veya Devlet Konservatuarları Orta Devresi mezunu olmak,
- Solfej ve müzik bilgisinin yeterli düzeyde olduğunu
- Bir çalgıyı, tercihan piyanoyu yeterli düzeyde çaldığını yapılacak iki aşamalı özel yetenek sınavında kanıtlamak.

Kompozisyon Anasanat Dalı (Lisans)

Teori Anasanat Dalı

Şeflik Anasanat Dalı

- En fazla 30 yaşında olmak,
- En az Devlet Konservatuvarları Kompozisyon Lise Devresi mezunu düzeyinde bilgi ve yetenek sahibi olduğunu,
- Bir çalgıyı, tercihan piyanoyu yeteri kadar çaldığını yapılacak sınav veya sınavlarda kanıtlamak.

3- PIYANO BÖLÜMÜ

– Piyano Anasanat Dalı

Piyano Sanat Dalı (Haz., Orta, Lise, Lisans)

Org Sanat Dalı (Lisans)

Klâvensen Sanat Dalı (Lisans)

Arp Sanat Dalı (Orta, Lise, Lisans)

Gitar Sanat Dalı (Orta, Lise, Lisans)

– Korrepetisyon Anasanat Dalı (Lisans)

(Opera Eşliği, Enstrüman Eşliği, Bale Eşliği)

Piyano Sanat Dalı (Hazırlık)

- İlkokul 3,4,5. sınıf öğrencisi olmak,
- Yapılacak iki aşamalı özel yetenek sınavında başarılı olmak,

Piyano – Arp – Gitar (Orta)

- En az ilkokul mezunu olmak,
- Yapılacak iki aşamalı özel yetenek sınavında başarılı olmak.
- En fazla 11 yaşında olmak (Bir yaş büyük olan adayların sınavlarda üstün yetenek göstermeleri zorunludur.

Piyano – Arp – Gitar (Lisans)

- En fazla 22 yaşında olmak,
- Devlet Konservatuvarları Piyano, Arp veya Gitar Lise Devresi mezunu olmak veya
- Lise yada dengi okul mezunu olmak ve Devlet Konservatuvarları Lise Devresi düzeyinde piyano - arp veya gitar çaldığını ve mesleki bilgi sahibi olduğunu yapılacak sınav veya sınavlarda kanıtlamak.

Klavsen – Org (Lisans)

- En fazla 24 yaşında olmak,
- Devlet Konservatuvarları Kompozisyon Anasanat Dalı veya Piyano Sanat Dalı Lise Devresi mezunu olmak,
- Yapılacak iki aşamalı özel yetenek sınavında başarılı olmak.

Korrepetisyon Anasanat Dalı

- En fazla 24 yaşında olmak
- Devlet Konservatuvarları Kompozisyon Anasanat Dalı veya Piyano Sanat Dalı Lise Devresi mezunu olmak.
- Yapılacak iki aşamalı özel yetenek sınavında başarılı olmak.

4- ORKESTRA ENSTRÜMANLARI BÖLÜMÜ (Orta, Lise, Lisans)

Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı

(Keman, Viyola, Viyolonsel, Kontrabas)

Nefesli Çalgılar ve Vurma Çalgılar Anasanat Dalı

(Flüt, Obua, Klârnet, Fagot, Korno, Trompet, Trombon, Vurma Sazlar)

Keman Sanat Dalı (Hazırlık)

- İlkokul 3, 4, 5. sınıf öğrencisi olmak,
- Yapılacak iki aşamalı özel yetenek sınavında başarılı olmak.
- Seçeceği enstrümana fiziksel uyum sağlamak.

Orkestra Enstrümanları Bölümü (Orta)

- En az ilkokul mezunu olmak,
- Yapılacak iki aşamalı özel yetenek sınavında başarılı olmak.
- Seçeceği enstrümana fiziksel uyum sağlamak.

Orkestra Enstrümanları Bölümü (Lisans)

- En fazla 22 yaşında olmak
- Devlet Konservatuvarları Orkestra Enstrümanları Bölümü Lise Devresi mezunu olmak veya
- Lise yada dengi okul mezunu olmak ve ilgili çalgıyı Devlet Konservatuvarları Lise Devresi düzeyinde öğrendiğini ve mesleki bilgi sahibi olduğunu yapacağı sınav veya sınavlarda kanıtlamak.

5- OPERA VE KONSER ŞARKICILIĞI BÖLÜMÜ (Lisans)

Ses Eğitimi Anasanat Dalı

Konser Şarkıcılığı Anasanat Dalı

Opera Anasanat Dalı

Koro Anasanat Dalı

- Kızlar için: En az 16, en fazla 21, Erkekler için: En az 17, en fazla 22 yaşında olmak.
- En az orta okul ya da Devlet Konservatuvarları orta devresi mezunu olmak.
- Ses organlarının sağlıklı ve mesleğe yatkın olduğunu gerektiğinde doktor raporuyla belirlemiş olmak.

Konuşma, işitme, görme organlarında ve vücut yapısında arızası olmamak.

- Kulağının müziğe yatkın olduğunu ve sesi ile sanatçılığa aday olabileceğini yapılacak iki aşamalı özel yetenek sınavında kanıtlamak ve sınava en az iki parça hazırlamak. (Aria-antik, Lied, çok seslendirilmiş türkü, Napoliten şarkılar vb.)

6- BALE BÖLÜMÜ

Bale Dansçılığı Anasanat Dalı (Haz., Orta, Lise, Lisans)

Koreografi Anasanat Dalı (Lisans)

Bale Dansçılığı (Hazırlık)

- İlkokul 3, 4, 5. sınıf öğrencisi olmak,
- Yapılacak iki aşamalı özel yetenek sınavında başarılı olmak.

Bale Dansçılığı (Orta)

- En az ilkokul mezunu olmak,
- Vücut yapısı arızasız ve baleye elverişli olmak,
- Yapılacak iki aşamalı özel yetenek sınavında başarılı olmak.

Bale Dansçılığı (Lisans)

- En fazla 20 yaşında olmak,
- Devlet Konservatuvarları Bale Dansçılığı Anasanat Dalı Lise Devresi mezunu olmak veya
- Lise yada dengi okul mezunu olmak ve Devlet Konservatuvarları Lise Devresi düzeyinde bale yaptığını ve mesleki bilgiye sahip olduğunu yapacağı sınav veya sınavlarda kanıtlamak.

Koreografi (Lisans)

- En fazla 23 yaşında olmak,
- Devlet Konservatuvarları Bale Dansçılığı Anasanat Dalı Lise Devresi mezunu olmak,
- Yapılacak iki aşamalı özel yetenek sınavında başarılı olmak.

7- TIYATRO BÖLÜMÜ

Oyunculuk Anasanat Dalı Sahne Tasarımı Anasanat Dalı

Oyunculuk (Lisans)

- En fazla 21 yaşında olmak, ÖSS I. Basamak Sınavını kazanmak.
- Lise yada dengi bir okul veya Devlet Konservatuvarları Lise Devresi mezunu olmak,
- Konuşma, işitme, görme organlarında ve vücut yapısında arızası olmamak,
- Oyunculuğa yeteneği olduğunu yapılacak iki aşamalı yetenek sınavında kanıtlamak.

Sahne Tasarımı (Lisans)

- En fazla 24 yaşında olmak,
- Lise yada dengi bir okul veya Devlet Konservatuvarları Lise Devresi mezunu olmak,
- Yapılacak iki aşamalı özel yetenek sınavında başarılı olmak.

ADAY KAYDI İÇİN GEREKLİ BELGELER:

- "Öğrenci Aday Kayıt Formu" (Konservatuvardan temin edilir),
- Nüfus cüzdanı örneği,
- Yeni çekilmiş başı açık, sakalsız ve adayın son urumunu gösterir 4,5 x 6 boyutunda 2 (iki) adet vesikalık fotoğraf,
- 5 adet adres yazılı zarf ve posta pulu.

KABUL SINAVLARI:

Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuarı Hazırlık - Orta ve Lise Devresi Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nin 9. maddesi:

İlk Kabul Sınavlarının Özellikleri:

Kabul Sınavları, Baraj ve Kesin Kabul olmak üzere iki kademe yapılır.

- Baraj Sınavı: Konservatuvar'ın ilk ve ileri sınıflarına öğrenci olarak kabul edilebilmek için öngörülen kayıt ve kabul şartlarını taşıyan adaylar önce baraj sınavına girmek zorundadırlar.

Bu sınavlarda bölüm ve anasanat dallarının gerektirdiği genel yetenek, zekâ, refleks ve fiziki yapı değerlendirilmesi yapılır.

- Kesin Kabul Sınavları: Baraj sınavlarında başarı gösteren adaylar ile aynı bölüme bağlı diğer bir anasanat dalına geçmek veya o bölüm içinde sanat dalını değiştirmek isteyen Konservatuvar öğrencileri "Kesin Kabul Sınavı"na alınır. Bu sınavda sanat dallarının gerektirdiği özel yetenek ve fiziki yapı değerlendirilmesi yapılır.

Baraj ve kesin kabul sınavlarında başarı notu yüz (100) üzerinden yetmiş (70)'tir. Kesin Kabul Sınavında başarılı olan adaylar not durumuna göre anasanat dalları itibariyle sıraya konurlar. Kontenjan ve not sıralamasına göre adayların kayıtları yapılır. Yetmiş (70)'ten az alanlar hiçbir şekilde sıralamaya giremezler. Yetmiş (70) ve daha yüksek not alanlar yedek listeye girerler. Kontenjan açığı kaldığı taktirde bu adayların da kayıtları yapılabılır.

Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Önlisans ve Lisans Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nin 18. maddesi:

Kabul Sınavları:

Konservatuvara giriş sınavları iki aşamalı olarak yapılır.

- a) **Baraj sınavı:** Konservatuvar dışında orta öğretimi bitirenler sanat dalı dersinden baraj sınavına girmek zorundadırlar.
- b) **Kesin Kabul Sınavı:** Baraj sınavında başarı gösterenler ile Konservatuvar lise öğrenimini başarıyla tamamlayanlar sanat dalı dersinden kesin kabul sınavına alınırlar.

Baraj ve kesin kabul sınavında başarı notu 100 (yüz) üzerinden en az (yetmiş) puandır. Kesin kabul sınavında başarılı olan adayların kontenjan durumu ve puan sıralamasına göre kayıtları yapılır.

- c) Konservatuvar dışında orta öğretimlerini bitirip kesin kabul sınavında sanat dalı dersinden başarı gösteren öğrenciler Konservatuvarın orta ve lise dönemlerindeki bütün sanat dalı yardımcı derslerinin sınavlarını ilk yıl içinde vermek zorundadırlar.