

# MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ

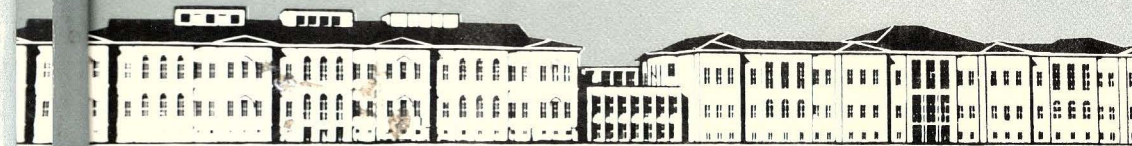
## GENEL KATALOG

1990



MSGGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi



# GENEL KATALOG

## 1990



MSGGSÜ  
Açık Bilim Sanat Arşivi



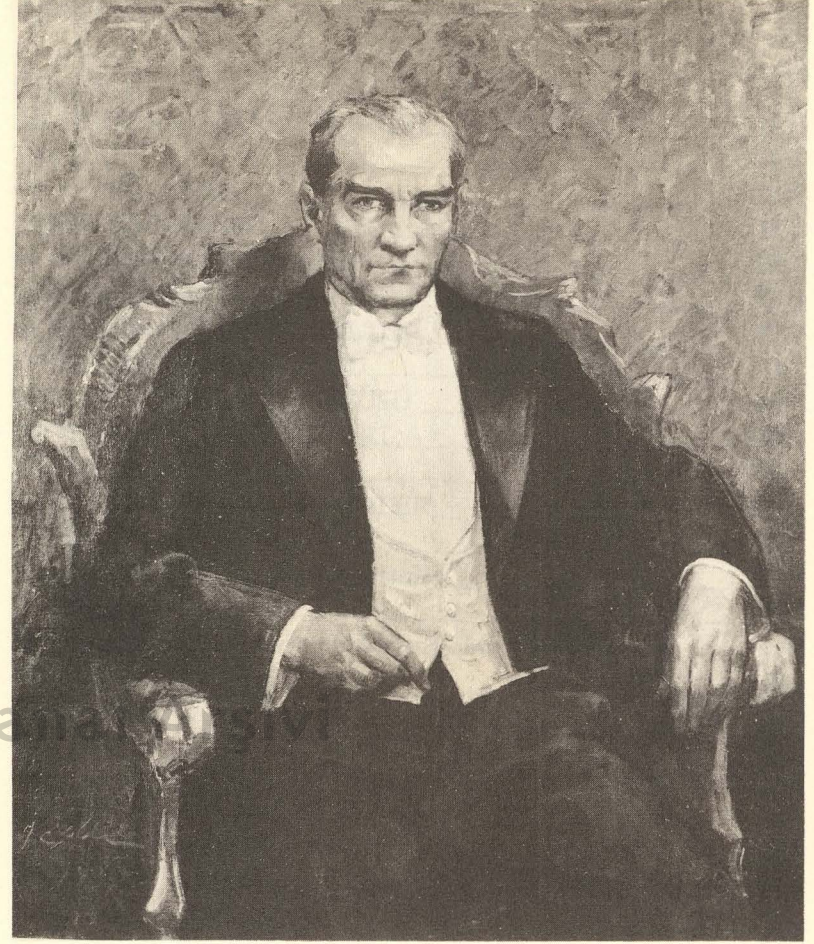
MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ

GENEL KATALOG

1990



MSGSÜ  
Açık Bilim Sa



*Bir millet sanat ve sanatkardan mahrum ise tam bir hayata malik olamaz.*  
K. Atatürk

Atatürk Portresi, 1935

İbrahim Çallı (1882-1960), yağlıboya, 143x121

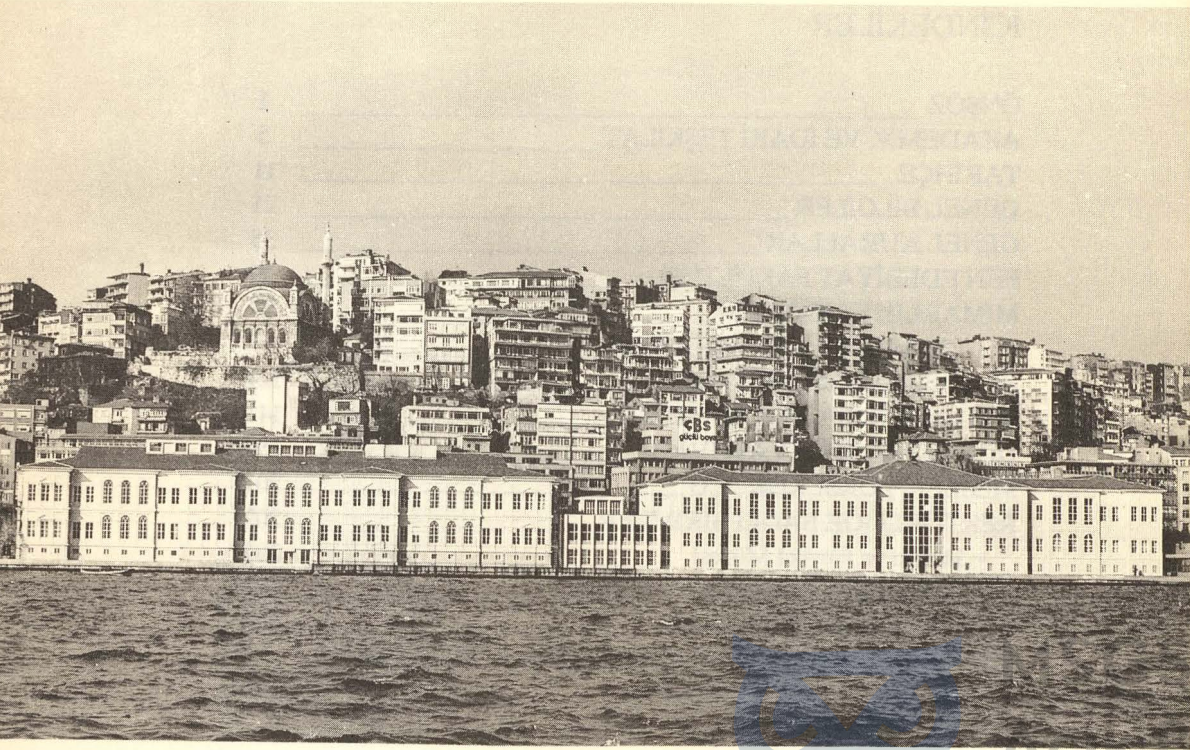
## İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ	1
AKADEMİK VE İDARİ TEŞKİLAT	5
TARİHÇE	11
GENEL BİLGİLER	21
GENEL KURALLAR	35
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ	39
MİMARLIK FAKÜLTESİ	57
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ	77
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ	121
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ	141
DEVLET KONSERVATUVARI	159
MESLEK YÜKSEKOKULU	201
REKTÖRLÜĞE BAĞLI BİRİMLER	207
• Resim ve Heykel Müzesi	207
• Araştırma ve Uygulama Merkezleri	207
• Bđüm ve Koordinatörlükler	213
MSÜ VE BİRİMLERİNİN HABERLEŞME ADRESLERİ VE TELEFON NUMARALARI	215



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi



Üniversitenin denizden görünüşü

## ÖNSÖZ

Mimar Sinan Üniversitesi, nüvesini oluşturan Güzel Sanatlar Akademisi'nin tarihinin incelenmesinden de anlaşıldığı gibi, ülkemizin genel anlamda en eski yüksek öğretim kurumlarından biri, Güzel Sanatlar ve Mimarlık alanlarında ise en eskisidir. Batılı anlamda Türk Resim Sanatının da öncülerinden olan ilk Türk Müzecisi Osman Hamdi Bey'in girişimleri sonucu 1883 yılında "Sanayi-i Nefise Mekteb-i Alisi" adı altında kurulan ve Cumhuriyetin ilanından beş yıl sonra, 1928 yılında "Güzel Sanatlar Akademisi" adını alan bu kurum Osmanlı İmparatorluğu'nun son döneminin ve Cumhuriyet Türkiye'si'nin kuruluş günlerinin, resim ve heykelden başlayarak, tüm plastik sanatlar ve mimarlık alanlarındaki ilk kadrolarını yetiştirmiş olmakla özel bir yere sahiptir. Gerçekten de daha sonra diğer mimarlık okullarının ilk kadrolarında "Akademi" mezunu mimarlar görev almış, Güzel Sanatlar dallarından mezun binlerce genç de orta öğretimden başlayarak çeşitli düzeydeki öğretim kurumlarına yayılarak çağdaş Cumhuriyet Türkiye'si'nin, Atatürk Türkiye'si'nin batılı anlamda sanat cephesinin kurucuları olmuşlardır.

1928'den 1968'e kadar ülkemize sayısız sanatçı yetiştiren Güzel Sanatlar Akademisi Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı bir yüksekokul olarak faaliyetini sürdürmüş, hocaları diğer üniversitelerin öğretim elemanlarının akademik ünvan değerlendirilmelerinde görev alırken kendisi akademik hiyerarşi sisteminin dışında kalmıştır. Bu dönemde kurulan üniversiteler gelişip, fiziki imkanları ile Akademi'yi fersah fersah geçmişler, Akademi ise mezunlarının yurt ölçeğindeki başarılarının verdiği gurur ve bunların kuruma kazandırdığı, Türkiye'mizin sanat ve mimarlık alanlarındaki etkir ve saygın yer ile yetinmiş yangın ve kamulaştırmaların meydana getirdiği kayıplara ve maddi olanaksızlıklara rağmen görevini aksatmadan sürdürmüştür.

Nihayet, 1968'de yoğunlaşan, özel bir kanuna kavuşma çabaları sonuç vermiş ve 1171 sayılı Devlet Güzel Sanatlar Akademileri Kanunu çıkmıştır. Kurumun adı artık İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'dir. Kürsüler kurulmuş, mimarlıkta doktora, güzel sanatlar dallarında sanatta yeterlik çalışmalarına başlanması ile akademik hiyerarşi oluşturulmuştur. Kurum idari bakımdan Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı olarak bilimsel özerkliğe kavuşmuştur. Ancak bütün bu gelişmelere rağmen Akademinin maddi imkanlarında, fiziki kapasitesinde genişleme elde edilmemiştir. Yüksek Okul-

lar genelinden kendine ayrılan bütçesi üniversitelere oranla son derece kısıtlıdır. 1971'de resmileşen özel yüksek okullardan İstanbul'dakilerinin mimarlık ile plastik sanatlar öğrencileri için Akademi bünyesinde Mimarlık ile Uygulamalı Endüstri Sanatları Yüksekokullarının açılması, Sinema TV ile Fotoğraf Enstitülerinin kurulması bu dönemin önemli olayları arasındadır.

Güzel Sanatlar Akademisi'nin ardından diğer bazı yüksek okullar da "Akademi" olma çabası içine girmişlerdir. Devlet Mühendislik ve Mimarlık Akademileri ile İktisadi ve Ticari İlimler Akademileri'nin kuruluşları bu çabaların sonuçlarıdır. Aynı yıllarda bazı çevrelerde ise bir "Üniversite - Akademi" karşılaştırılması yapılmaya, bunların öğretim düzeyleri tartışılmaya başlanmıştır. Kadrolarında Güzel Sanatlar Akademisi kökenli öğretim elemanları bulunan üniversiteler bir oranda bunun dışında kalmışlardır. Ancak arada akademik ünvanı olmayan Güzel Sanatlar Akademisi hocalarının bazı üniversitelere ünvan jürilerine davet edilmiş olmasına, bu hocaların raporlarıyla üniversite doçenti veya profesörü ünvanlarının verilmiş olmasına rağmen bu ayırım sürmüştür. Doğaldır ki bu bir gerilim yaratmış, tüm Akademiler yeni model arayışları içine girmişlerdir. Güzel Sanatlar Akademisi'nde ise dış ülkelerden bazılarında örnekleri bulunan, içinde müzik ve sahne sanatlarının da yer alacağı bir "Güzel Sanatlar Üniversitesi" modelci gündeme gelmiştir.

70'li yıllar hatırlanacağı gibi ülkeyi etkileyen anarşi dalgasının tüm yükseköğretim camiasını da sarması nedeniyle, eğitim - öğretim açısından türlü güçlüklerle geçmiştir. 12 Eylül 1980 sonrası yükseköğretimin yeniden düzenlenmesi de ele alınmış ve 6 Kasım 1981 tarihinde yürürlüğe giren Yükseköğretim Kanunu ile Türkiye'deki tüm yükseköğretim kurumlarının Yükseköğretim Kurulu'nun çatısı altında toplanması yoluna gidilmiştir.

Akademi'de hakim olan görüş üniversitelerle akademilerin eğitim açısından eş düzeyde olduklarının kabulü koşuluyla gene Akademi olarak kalmaktır. Akademi yöneticilerinin yetkili mercilere ilettiği bu görüşün, yeni düzenlemede Akademilere yer verilmemesi, tüm yüksek öğretim kurumlarının üniversiteler bünyesinde toplanması ilkesi üzerinde birleşilmesi nedeniyle, gerçekleşmeyeceğinin anlaşılması üzerine Akademilerin çabaları, yeniden, daha önceki eğilimin paralelinde, müzik, bale ve tiyatro dallarını da içeren bir "Güzel Sanatlar Üniversitesi"ne dönüşmek yolunda yoğunlaşmıştır. Ancak yeni düzenlemede ihtisas üniversitelerinin kurulmasının düşünülmemesi nedeniyle bu gerçekleştirilememiş bu defa

sürdürülen yoğun çabalar ve yetkili mercilerin isabetli ve anlayışlı yaklaşımı sonucu 20 Temmuz 1982'de yürürlüğe giren 41 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile sanat dallarının ağır bastığı ve bütün dünyanın tanıdığı, büyük Türk mimarının adını taşıyan Mimar Sinan Üniversitesi kurularak Akademi buraya bağlanmıştır. MSÜ'ne bağlanan bir diğer kurum da 1971 yılında kurulan İstanbul Devlet Konservatuarı olmuştur.

Mimar Sinan Üniversitesi'nin ilk kuruluş kompozisyonu, akademinin eski birimlerini içeren Mimarlık Fakültesi ile Güzel Sanatlar Fakültelerine ek olarak yeni kurulan Fen - Edebiyat Fakültesi ile MSÜ Devlet Konservatuarı'ndan ve lisansüstü eğitim öğretim veren Fen Bilimleri ile Sosyal Bilimler Enstitülerinden oluşmaktadır. Daha sonra 1988 de kurulan Meslek Yüksekokulu da buna katılacaktır. Akademi'de önceden üzerinde birleşilen "Güzel Sanatlar Üniversitesi" modelinden çok farklı olmayan bu çözümün Fen - Edebiyat Fakültesi bünyesindeki Tarih, Sanat Tarihi, Türk Dili ve Edebiyatı, Sosyoloji gibi bölümleri de gözönünde tuttuğumuzda daha çok sanat ağırlıklı bir üniversite modeli oluşturduğu görülecektir. Nitekim Meslek Yüksekokulu açılışında da bu görüş hakim olmuş ve yalnızca Moda - Konfeksiyon ve Restorasyon öğretim programlarının açılmasına gidilmiştir. Toplam öğrenci sayısının 4000 dolaylarında olduğu ve yabancı ülkelerde de sanat eğitiminin kitlesel değil bireysel olma niteliğinden kaynaklandığı şekilde, küçük öğrenci sayılı kurumlarda sürdürüldüğü düşünülürken bu çözümü yerinde bir çözüm olarak kabul etmek hakşinaslık olacaktır. Bu yeniden yapılanma döneminde yapılan yeni düzenlemelerin arasında şüphesiz en önemlisi 5 yıllık master eğitiminin yerini 4 yıllık lisans eğitiminin alması, 2 yıllık lisans üstü eğitimi ile doktora veya yeterlik çalışmalarının enstitüler bünyesinde toplanmaları olmuştur.

Üniversitelerin görevi yarınlara kadrolarını hazırlamak, gençliği eğitmek, onları uygulayıcı, araştırmacı, sanatçı elemanlar olarak yetiştirmek, bunun yanı sıra ilgi alanlarına giren mesleki alanlarda araştırmacı ve uygulamaya yön verici görevler üstlenmektir. Bugün henüz istenen düzeyde başarılı olduğumuzu söylememiz mümkün değildir. Sistem her ne kadar yeni imkanlar getirmişse de da mekan, araç, gereç, bütçe gibi maddi nitelikli yetersizliklerden alışkanlıklar gibi manevi niteliklere kadar uzanan çeşitli faktörler bunları olumsuz yönde etkilemektedir. Sürekli aşama içinde olmak, güçlükleri yenmek, eksiklikleri gidermek MSÜ yönetimlerinin görevlerinin kaçınılmaz görevlerinin başında gelmelidir.

Bir diğerk kaçınılmaz görev de Cumhuriyet Türkiyesinde, Kültür ve Sanat alanında oluşan saygın "Akademi misyonu"nın sürdürülmesidir. Bunun için geleneğinden, milli benliğinden ve ülke gerçeklerinden uzaklaşmadan Batılı anlamda çağdaş, ilerici ve atılımcı gençler yetiştirmek, bunu hazırlayacak olan, özgür ve samimi, tüm ilişkilerin karşılıklı sevgiye, saygıya, dürüstlüğe, içtenliğe ve özgürlüğe dayalı ortamı oluşturmak ve canlı tutmak gerekmektedir.

MSÜ'nün gelişimini izleyenler eğitim - öğretimden başlayarak sanat ve kültür alanında düzenlediği çalışmaları, yurt içi ve yurt dışı sergileri, ulusal ve uluslararası sempozyumları, öğrenci faaliyetlerini değerlendirenler bunların bu yoldaki çabaların sonucu olduğunu, kurumun giderek, kendi alanında bir "Centre of excellence" (itibar kurumu) olma yolunda ilerlediğini kabul edeceklerdir.

Prof. Gündüz GÖKÇE  
REKTÖR



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

## AKADEMİK ve İDARİ TEŞKİLAT

Mimar Sinan Üniversitesi Akademik ve İdari açıdan 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu uyarınca teşkilatlanmıştır.

Üniversitenin eğitim - öğretim ve araştırma ile ilgili birimleri şu şekilde belirlenmiştir.

### Fakülteler

Fen - Edebiyat Fakültesi  
Mimarlık Fakültesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi

### Enstitüler

Sosyal Bilimler Enstitüsü  
Fen Bilimleri Enstitüsü

### MSÜ Devlet Konservatuvarı

### MSÜ Meslek Yüksekokulu

### Rektörlüğe Bağlı Birimler:

#### MSÜ Resim ve Heykel Müzesi

#### Araştırma ve Uygulama Merkezleri:

MSÜ Mimar Sinan Araştırma Merkezi  
MSÜ Şehircilik Araştırma ve Uygulama Merkezi  
MSÜ Türk Sanatı Tarihi Araştırma Merkezi  
MSÜ Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma Merkezi  
MSÜ Sinema TV- Uygulama ve Araştırma Merkezi

### Rektörlüğe Bağlı Bölüm ve Koordinatörlükler

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölümü  
Türk Dili ve Yabancı Diller Koordinatörlüğü

### Rektörlük ve İdari Kadro

REKTÖR : Prof. Gündüz GÖKÇE  
REKTÖR YARDIMCISI : Prof. Dr. Bülent ÖZER  
REKTÖR YARDIMCISI : Prof. İlhami TURAN  
REKTÖR YARDIMCISI : Prof. Sami ŞEKEROĞLU

### Üniversite Senatosu

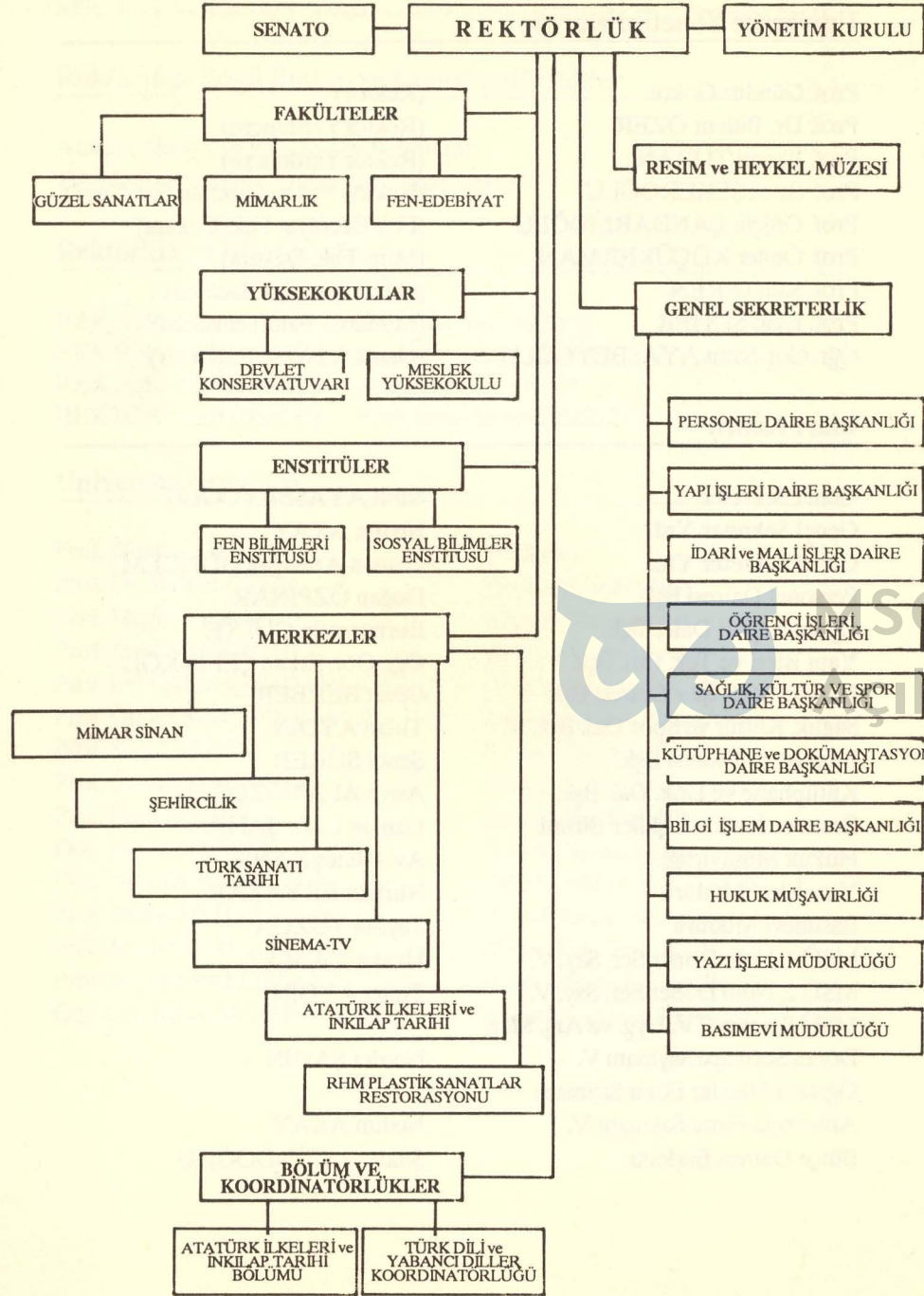
Prof. Gündüz GÖKÇE (Rektör)  
Prof. Dr. Bülent ÖZER (Rektör Yardımcısı)  
Prof. İlhami TURAN (Rektör Yardımcısı)  
Prof. Sami ŞEKEROĞLU (Rektör Yardımcısı)  
Prof. Dr. Gülçin ÇANDARLIOĞLU (Fen-Edebiyat Fak. Dek.)  
Prof. Önder KÜÇÜKERMEN (Mimarlık Fak. Dek.)  
Prof. Sadi DİREN (Güzel Sanatlar Fak. Dek.)  
Prof. Dr. İhsan MUNGAN (Fen Bil. Ens. Md.)  
Prof. Esad SUHER (Sosyal Bil. Ens. Md.)  
Doç. Dr. Nuri EYİCİL (Devlet Kons. Md.)  
Doç. Nuri DOĞAN (MYO. Md.)  
Prof. Belkis MUTLU (Fen-Ed.Fak. Temsilcisi)  
Prof. Mcte ÜNAL (Mim. Fak. Temsilcisi)  
Prof. Beyhan SALDIRAY (Güz. San. Fak. Temsilcisi)  
Öğr. Gör. Sabit AYASBEYOĞLU (Genel Sekreter, Raportör)

### Üniversite Yönetim Kurulu

Prof. Gündüz Gökçe (Rektör)  
Prof. Dr. Bülent ÖZER (Rektör Yardımcısı)  
Prof. İlhami TURAN (Rektör Yardımcısı)  
Prof. Sami ŞEKEROĞLU (Rektör Yrd.ve Güz.San.Fak. Tem.)  
Prof. Gülçin ÇANDARLIOĞLU (Fen-Edebiyat Fak. Dekanı)  
Prof. Önder KÜÇÜKERMEN (Mim. Fak. Dekanı)  
Prof. Sadi DİREN (Güzel San. Fak. Dekanı)  
Prof. Esad SUHER (Mimarlık Fak. Temsilcisi)  
Öğr. Gör. Sabit AYASBEYOĞLU (Genel Sekreter, Raportör)

### İdari Kadro

Genel Sekreter Sabit AYASBEYOĞLU  
Genel Sekreter Yrd. Nedim AKAY  
Genel Sekreter Yrd. Uzman Armağan GÜNDEM  
Personel Dairesi Bşk. Doğan ÖZPINAR  
Öğrenci İşleri Daire Bşk. Burhanettin GÜLTE  
Yapı İşleri ve Tek. Dai. Bşk. V. Öğr. Gör. Erkan ÇELİKKOL  
İdari ve Mali İşler Dairesi Bşk. Cevat BERBER  
Sağlık, Kültür ve Spor Dai. Bşk. V. Tufan AYDIN  
Bilgi İşlem Dairesi Bşk. Şenol SÜRER  
Kütüphane ve Dok. Dai. Bşk. Asiye ALAGÖZOĞLU  
Basın ve Halkla İlişkiler Birimi Uzman Leyla ŞAHİN  
Hukuk Müşavirliği Av. Güneş KANIK  
Yazı İşleri Müdürü Nurhan ERYAZAN  
Basımevi Müdürü Tayfun TÜZÜN  
MSÜ 1. Nolu Döner Ser. Say. V. Hüsnü YILMAZ  
MSÜ 2. Nolu Döner Ser. Say. V. Tufan AYDIN  
MSÜ Sinema TV. Uyg. ve Arş. Mer.  
Döner Sermaye Saymanı V. Necdet ŞAHİN  
Öğrenci Harçlar Fonu Saymanı "  
Araştırma Fonu Saymanı V. Nedim AKAY  
Bütçe Dairesi Başkanı Şükriye GÜNDOĞDU



"Mimar Sinan Üniversitesi Girişi"



Nusretiye Kasrı İç Görünüş

## MİMAR SINAN ÜNİVERSİTESİ TARİHÇESİ

Sanayi-i Nefise Mektebi olarak kurulan bugünkü Mimar Sinan Üniversitesi aşağıdaki kronolojik gelişimi göstermiştir.

- 1882 Asar-ı Atika Müzesi (Arkeoloji Müzesi) Müdürü olan Osman HAMDİ Bey, 1 Ocak 1882 tarihinde resmi adı Mekteb-i Sanayi-i Şahane olan Sanayi-i Nefise Mektebini kurmak üzere müdürlüğe atandı.
- 1883 Sanayi-i Nefise Mektebi Arkeoloji Müzesi'nin karşısındaki binada yirmi öğrenci ve sekiz öğretim üyesi ile resim, mimarlık, heykeltıraşlık ve hakkaklık bölümleri ile eğitime başladı. Resim Bölümünün öğretim süresi beş, Mimarlık ve Heykeltıraşlık bölümlerinin dört, Hakkaklık bölümünün ise üç yıldır. Bu bölümlere girecek öğrencinin ayrıca bir yıllık hazırlık sınıfına devamı zorunlu idi. Mektebe alınacak öğrencilerin onyediyi yaşından küçük ve yirmibeş yaşından büyük olmaması istenilmekteydi. Adayların yedi yıllık İdadi Mektebi mezunu olmaları ya da bir jüri önünde yetenek sınavına girmeleri gerekiyordu.
- 1886 Başlangıçta Ticaret Nezareti'ne (Ticaret Bakanlığı) bağlı olarak kurulan Sanayi-i Nefise Mektebi, Maarif Nezareti'ne (Milli Eğitim Bakanlığı) bağlandı.
- 1910 Halil Edhem Bey Sanayi-i Nefise Mektebi Müdürlüğü'ne atandı.
- 1914 Kız öğrenciler için, sadece Resim ve Heykel Bölümlerini kapsayan İnas Sanayi-i Nefise Mektebi kuruldu.
- 1916 Halil Edhem Bey'in Müdürlüğü sırasında mektep Arkeoloji Müzesi'nin karşısındaki kendi binasından çıkarıldı, böylece on yıl

sürecek bir göçebelik dönemi başladı.

- 1917 Halil Paşa Sanayi-i Nefise Mektebi Müdürlüğü'ne atandı. Arkeoloji Müzesi Müdürlüğü ile Sanayi-i Nefise Mektebi Müdürlüğü birbirinden ayrıldı.
- 1918 Nazmi Ziya Bey Sanayi-i Nefise Mektebi Müdürlüğü'ne atandı.
- 1921 Ali Sami Boyar Sanayi-i Nefise Mektebi Müdürlüğü'ne atandı. Cemil Bey Sanayi-i Nefise Mektebi Müdürlüğü'ne atandı.
- 1923 Tezyinat (Süsleme) Bölümü kuruldu.
- 1924 Mektebin Cumhuriyet dönemine ait ilk yönetmeliği ile resim, heykel ve tezyinat bölümlerine orta öğretimin birinci devrelerini bitirenlerin, yani ortaokul mezunlarının, seçme sınavını kazanmaları koşuluyla öğrenci olarak alınmaları kararlaştırıldı.
- 1925 Nazmi Ziya Bey ikinci defa Sanayi-i Nefise Mektebi Müdürlüğü'ne atandı.
- 1926 Sanayi-i Nefise Mektebi Fındıklı'daki eski Meclis-i Meb'usan Binasına (Cemile Sultan Sarayı) taşındı.
- 1926-27 Resim, Heykel ve Tezyinat bölümleri Maarif Vekaleti'nce orta dereceli okul olarak kabul edildi.
- 1927 Namık İsmail Bey Sanayi-i Nefise Mektebi Müdürlüğü'ne atandı.
- 1928 Sanayi-i Nefise Mektebi'nin adı "Güzel Sanatlar Akademisi"ne çevrildi.
- 1929-32 Tezyinat Bölümü'nün ihtisas atölyeleri olarak Seramik, İç Mimari, Grafik ve Afiş Atölyeleri kuruldu.
- 1935 İsmail Hikmet Ertaylan Güzel Sanatlar Akademisi Müdürlüğü'ne vekaleten atandı.
- 1936 Burhan Toprak Güzel Sanatlar Akademisi Müdürlüğü'ne atandı.

Türk Tezyini Sanatlar Bölümü açıldı. Böylece Akademinin bölüm sayısı Yüksek Mimarlık, Resim, Heykel, Tezyini Sanatlar ve Türk Tezyini Sanatlar bölümleri olmak üzere beşe çıktı.

- 1937 Atatürk'ün emriyle Dolmabahçe Sarayı'nın Velihaht Dairesi'nde Akademiye bağlı bir Resim ve Heykel Müzesi kuruldu.
- 1948 Akademi binası yandı. Avni Başman Güzel Sanatlar Akademisi Müdürlüğü'ne vekaleten atandı. Zeki Faik İzer Güzel Sanatlar Akademisi Müdürlüğü'ne atandı.
- 1948-53 Yangından sonra öğretim, Güzel Sanatlar Akademisi bahçesindeki ek yapılarda, Fındıklı'daki bir ilkokulda ve Yıldız Sağır ve Dilsizler Okulu'nda sürdürüldü.
- 1951 Güzel Sanatlar Akademisi bünyesinde yer alan Türk Sanat Tarihi Enstitüsü'nün kuruluşu Milli Eğitim Bakanlığı'nca onaylandı.
- 1952 Türk Sanat Tarihi Enstitüsü kuruldu. Nijad Sirel Güzel Sanatlar Akademisi Müdürlüğü'ne atandı.
- 1953 Akademi, onarımı biten Fındıklı'daki binasına taşındı.
- 1957 Milli Eğitim Bakanlığı'nca kabul edilen bir yönetmelikle tüm bölümler yarı özerk hale getirildi ve bölüm başkanlarının seçimle görevlendirilmeleri kararlaştırıldı.
- 1959 Kabul edilen bir yönetmelikle lise mezunları Akademi'nin tüm bölümlerine seçme sınavıyla alınmaya başlandı ve öğretim süresi beş yıl olarak saptandı. Asım Mutlu Güzel Sanatlar Akademisi Müdürlüğü'ne atandı.
- 1962 Akademi Müdürleri'nin seçimle göreve gelmeleri bir yönetmelikle kabul edildi. "Kulüp Sinema 7" kuruldu.
- 1966 Hüseyin Gezer Güzel Sanatlar Akademisi Müdürlüğü'ne seçildi.
- 1967 "Kulüp Sinema 7", "Türk Film Arşivi" adını aldı.

- 1969 Ahsen Yapanar Güzel Sanatlar Akademisi Müdürlüğü'ne seçildi. Kuruluşundan seksenaltı yıl sonra Akademi, 1172 Sayılı Devlet Güzel Sanatlar Akademileri Yasası ile yeni bir statüye kavuştu. Bu yasa kurum olarak Akademi'ye bilimsel özerklikte Üniversiteye eşdeğer bir statü, hocalarına da akademik ünvan sağlıyor, böylece Akademi'de üniversiter düzeyde kariyer yapabilme imkanı doğmuş oluyordu. Kurum bundan böyle çalışmalarını "İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi" adı altında sürdürecekti.
- 1970 Prof. Feridun Akozan Güzel Sanatlar Akademisi Başkanlığı'na seçildi.
- 1972 1472 Sayılı yasa ile değiştirilen özel yüksek okulların mimarlık bölümleri ile güzel sanatlar bölümleri öğrencileri için Akademi bünyesinde Mimarlık Yüksek Okulu ile Uygulamalı Endüstri Sanatları Yüksek Okulu kuruldu.
- 1974 Sinema-TV birimi Güzel Sanatlar Akademisi binasında eğitime başladı.
- 1975 Prof. Sadun Ersin Güzel Sanatlar Akademisi Başkanlığı'na seçildi. 1956-57 yıllarında yapılan istimlak sonucunda kaybedilen mekanları karşılamasa da önceleri İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, sonraları Atatürk Kız Lisesi olarak kullanılan Adile Sultan Sarayı'nın Güzel Sanatlar Akademisi'ne verilip, onarılmasıyla aynı çatı altında yeni mekanlara kavuşuldu.
- 1976 İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Mimarlık Bölümü'ne bağlı Şehircilik Araştırma Enstitüsü kuruldu. İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Dekoratif Sanatlar Bölümü'ne bağlı Endüstri Tasarımı Araştırma ve Yayın Enstitüsü kuruldu. Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü kuruldu ve eğitime başlandı. Üniversite düzeyinde bağımsız diploma veren ilk Sinema - TV eğitimi Sinema - TV Enstitüsünde başlatıldı.
- 1977 İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Mimarlık Bölümüne bağlı Türk Mimarisi Araştırma ve Restorasyon

Enstitüsü kuruldu.

Ankara Devlet Güzel Sanatlar Akademisi ve Bursa Yüksek Dekoratif Sanatlar Okulu kuruldu.

- 1978 Temel Sanat ve Bilimler Bölümü kuruldu. İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Dekoratif Sanatlar Bölümü Fotoğraf Enstitüsü kuruldu. Prof. Orhan Şahinler Güzel Sanatlar Akademisi Başkanlığı'na seçildi.
- 1979 Diğer Akademilerin ardından başlatılan Akademi'deki fakülteleşme hareketi 22 Ağustos 1979 tarihli Resmi Gazete'de yayımlanan "İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nin Örgüt ve Organizasyonu Hakkında Yönetmelik"le kesinlik ve resmîlik kazandı. Bu yönetmelikle "Bölüm" yerine "Fakülte", "Bölüm Başkanı" yerine "Fakülte Dekanı", "Akademi Temsilciler Kurulu" yerine "Akademi Senatosu", "Akademi Başkanı" yerine "Akademi Rektörü" deyimleri kabul edildi. Fakülteleşmenin resmîyet kazanması sırasında yeni fakülteler kurulması yönünde de bazı gelişmeler oldu. Böylece Güzel Sanatlar Akademisi yedi fakülteden oluşan bir yüksek öğretim kurumu halini aldı. Akademinin Fakülte, Bölüm ve Enstitüleri aşağıdaki şekli ile belirlendi:
- Fakülteler:**  
 Mimarlık Fakültesi  
 Resim Fakültesi  
 Heykel Fakültesi  
 Endüstri Sanatları Fakültesi  
 İç Mimarlık Bölümü  
 Endüstri Tasarımı Bölümü  
 Tekstil Bölümü  
 Seramik Bölümü  
 Görüntü Sanatları Fakültesi  
 Sahne ve Görüntü Sanatları Bölümü  
 Grafik Bölümü  
 Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü  
 Temel Sanat ve Bilimler Fakültesi  
 Yapı Üretim ve Çevre Düzenleme Fakültesi

### Enstitüler:

- Türk Sanat Tarihi Enstitüsü
- Sinema - TV Enstitüsü
- Fotoğraf Enstitüsü
- Şehircilik Araştırma Enstitüsü
- Türk Mimarisi Araştırma ve Restorasyon Enstitüsü
- Endüstri Tasarımı Araştırma - Yayın Enstitüsü
- Resim Heykel Müzesi

1981 Yükseköğretim Kurulu kuruldu ve Türkiye'de tüm yükseköğretim kurumlarına üniversite niteliği kazandırılması ilkesi doğrultusunda Akademi'de de üniversiteye dönüşme çalışmalarına başlandı. İleride Mimar Sinan Üniversitesi adı altında çalışmalarını sürdürecektir olan Akademi'nin son yönetim kadrosu aşağıdaki şekilde oluşmuştur:

### Akademi Yönetim Kurulu

- |                        |  |
|------------------------|--|
| Prof. Orhan ŞAHİNLER   | (Rektör)                                     |
| Prof. Dr. Mehmet ÇUBUK | (Rektör Yrd.)                                |
| Prof. Dr. Bülent ÖZER  | (Rektör Yrd.)                                |
| Prof. Sümer SALDIRAY   | (Rektör Yrd.)                                |
| Prof. Gündüz GÖKÇE     | (Mimarlık Fak. Dekanı)                       |
| Prof. Kerim SİLİVRİLİ  | (Temel San. ve Bil. Fak. Dek.)               |
| Prof. Sadun ERSİN      | (End.San. Fak. Dekanı)                       |
| Prof. Asım MUTLU       | (Yapı Üretim ve Çevre Düzenleme Fak. Dekanı) |
| Prof. Hüseyin GEZER    | (Heykel Fak. Dekanı)                         |
| Prof. Erdoğan AKSEL    | (Görüntü San. Fak. Dekanı)                   |
| Prof. Neşet GÜNAL      | (Resim Fak. Dekanı)                          |
| Prof. Hamdi ŞENSOY     | (Üye)  |
| Prof. Tamer BAŞOĞLU    | (Üye)  |
| Prof. Özdemir ALTAN    | (Üye)  |
| Sevim KINALI           | (Raportör-Gen.Sek.V.)                        |

### Akademi Senatosu

- |                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| Prof. Orhan ŞAHİNLER      | (Rektör)                     |
| Prof. Dr. Bülent ÖZER     | (Rektör Yrd.)                |
| Prof. Sümer SALDIRAY      | (Rektör Yrd.)                |
| Prof. Gündüz GÖKÇE        | (Mimarlık Fak. Dekanı)       |
| Prof. Sadun ERSİN         | (Endüstri San. Fak. Dekanı)  |
| Prof. Erdoğan AKSEL       | (Görüntü San. Fak. Dekanı)   |
| Prof. Kerim SİLİVRİLİ     | (Temel San. ve Bil.Fak.Dek.) |
| Prof. Orhan GÜNŞOY        | (Üye)                        |
| Prof. Özdemir ALTAN       | (Üye)                        |
| Prof. Sadi DİREN          | (Üye)                        |
| Prof. Ali Teoman GERMANER | (Üye)                        |
| Prof. Mustafa CEZAR       | (Üye)                        |
| Prof. Sadi ÖZİŞ           | (Üye)                        |
| Doç. Dr. Aligül AYVERDİ   | (Üye)                        |
| Doç. Devrim ERBİL         | (Üye)                        |
| Öğr. Gör. Sami ŞEKEROĞLU  | (Üye)                        |
| Sevim KINALI              | (Raportör Genel Sek. V.)     |

### Enstitüler

- |  |         |
|--|---------|
| Türk Sanatı Tarihi Enstitüsü                     | (Müdür) |
| Prof. Belkıs MUTLU                               | (Müdür) |
| Sinema-TV Enstitüsü                              | (Müdür) |
| Öğr. Gör. Sami ŞEKEROĞLU                         | (Müdür) |
| Fotoğraf Enstitüsü                               | (Müdür) |
| Prof. Sadi ÖZİŞ                                  | (Müdür) |
| Şehircilik Araştırma Enstitüsü                   | (Müdür) |
| Prof. Dr. Mehmet ÇUBUK                           | (Müdür) |
| Türk Mimarisi Araştırma ve Restorasyon Enstitüsü | (Müdür) |
| Prof. Feridun AKOZAN                             | (Müdür) |
| Endüstri Tasarımı Araştırma ve Yayın Enstitüsü   | (Müdür) |
| Prof. Önder KÜÇÜKERMEN                           | (Müdür) |
| Resim ve Heykel Müzesi                           | (Müdür) |
| Doç. Devrim ERBİL                                | (Müdür) |

MSGGSÜ  
Açık Bilim Sanat Arşivi

6 Kasım 1981 tarihinde yürürlüğe giren 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ile Türkiye'deki tüm Yükseköğretim Kurumları, Yükseköğretim Kurulu çatısı altında toplandı. Bu yasaı tamamlayıcı nitelik taşıyan ve 20 Temmuz 1982 tarihli Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren 41 Sayılı Kanun Hükmündeki Kararnamenin 16. maddesi gereğince Mimar Sinan Üniversitesi'nin kuruluşunun temelini İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi oluşturuyordu. Üniversite, Fen - Edebiyat Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Mimarlık Fakültesi ile Sosyal Bilimler ve Fen Bilimleri Enstitülerinden oluşuyor, buna önceden Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı Devlet Konservatuarı da ekleniyordu. Böylece yüz yıl önce sekiz öğretim üyesi ve yirmi öğrenci ile eğitime başlayan Sanayi-i Nefise Mektebi yüz yıl sonra Mimar Sinan Üniversitesi'ne dönüşürken, öğretim kadrosu 226'ya öğrenci sayısı da 2943'e ulaşıyordu.

Yeni kurulan Üniversitenin ilk Rektörlüğüne atanan Prof. Muhteşem GİRAY başkanlığındaki ilk Yönetim Kadrosu aşağıdaki şekilde belirlendi:

Prof. Muhteşem GİRAY (Rektör)  
Prof. Gündüz GÖKÇE (RektörYrd.)  
Prof. Dr. Bülent ÖZER (RektörYrd.)  
Prof. Kerim SİLİVRİLİ (RektörYrd.)

### Mimar Sinan Üniversitesi Yönetim Kurulu

Prof. Muhteşem GİRAY (Rektör)  
Prof. Gündüz GÖKÇE (RektörYrd.)  
Prof. Dr. Bülent ÖZER (RektörYrd.)  
Prof. Kerim SİLİVRİLİ (RektörYrd.)  
Prof. Dr.M. Emin ALTAN (Fen-Edebiyat Fak.Dekani)  
Prof. Sadi DİREN (Güzel San.Fakültesi Dekanı)  
Prof. Esad SUHER (Mimarlık Fakültesi Dekanı)  
Prof. Hüseyin GEZER (Üye)  
Prof. Asım MUTLU (Üye)  
Öğr. Gör. Aydın ESEN (Raportör - Genel Sekreter v.)

### Mimar Sinan Üniversitesi Senatosu

Prof. Muhteşem GİRAY (Rektör)  
Prof. Gündüz GÖKÇE (RektörYrd.)  
Prof. Dr. Bülent ÖZER (RektörYrd.)  
Prof. Kerim SİLİVRİLİ (RektörYrd.)  
Prof. Dr. M.Emin ALTAN (Fen-Edebiyat Fak.Dekani)  
Prof. Sadi DİREN (Güzel San. Fakül.Dekani)  
Prof. Esad SUHER (Mimarlık Fakültesi Dekanı)  
Prof. Feridun AKOZAN (Fen Bil. Ens.Müdürü)  
Prof. Dr. Safa ERKÜN (Sosyal Bilimler Ens.Müdürü)  
Prof. M. Ali HANDAN (Üye)  
Prof. Özdemir ALTAN (Üye)  
Prof. Mustafa CEZAR (Üye)  
Öğr. Gör. Özer SEZGİN (Üye)  
Öğr.Gör. Aydın ESEN (Raportör-Genel Sekreter V.)

- 1983 Türk Sanat Tarihi Araştırma Merkezi, Sinema - TV Araştırma ve Uygulama Merkezi ve Şehircilik Araştırma ve Uygulama Merkezi kuruldu.
- 1984 Mimar Sinan Araştırma Merkezi kuruldu.
- 1985 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi kuruldu.
- 1987 Prof. Gündüz GÖKÇE Mimar Sinan Üniversitesi Rektörlüğü'ne atandı.  
Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuarı Sahne Sanatları Bölümü Bale ve Tiyatro Anasanat dalları ile orkestra çalgıları kendilerine tahsis edilen ve onarımı yapılan binalara taşındı.
- 1988 Meslek Yüksekokulu açıldı ve Moda-Konfeksiyon programı eğitim-öğretime başladı.
- 1989 Zevki Kadın Sıbyan Mektebinin Vakıflar Genel Müdürlüğüne Mimar Sinan Üniversitesine tahsisi sağlandı.

1990 Resim Heykel Müzesi Plastik Sanatlar Restorasyonu Araştırma ve Uygulama Merkezi kuruldu.

Türk Sanat Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi yeniden kuruldu.

Kilyos, Gümüşdere köyünde MSÜ mensuplarının eğitim, spor ve sosyal gereksinmelerini karşılayacak olan sosyal tesislerin yapımına başlandı.

Türk Plastik Sanatlarının yurt dışında tanıtılması amacıyla, Mimar Sinan Üniversitesi öğretim elemanları ve öğrencilerinin 391 yapıtıdan oluşan görsel sanatlar sergisi ve moda gösterisi Federal Almanya Kassel Üniversitesinin işbirliğiyle adı geçen kentte gerçekleştirildi.



Osman Hamdi Bey Sergi Salonundan bir görünüm

## GENEL BİLGİLER

### Giriş

Mimar Sinan Üniversitesi Türk ve yabancı uyruklu öğrencilere bilim, sanat ve kültür alanlarında eğitim veren bir resmi yüksek öğretim kurumudur.

Üniversite bünyesinde Fen-Edebiyat Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Mimarlık Fakültesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuarı ve Mimar Sinan Üniversitesi Meslek Yüksekokulu bulunmakta ve bu birimlerde eğitim öğretim faaliyetleri sürdürülmektedir.

Ayrıca Üniversitemize bağlı olarak kendi alanlarında çalışmalarını sürdüren Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölümü, Sinema-TV, Türk Sanatı Tarihi, Mimar Sinan, Şehircilik, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Plastik Sanatlar Restorasyonu adlı Araştırma ve Uygulama Merkezleri ile Mimar Sinan Üniversitesi Resim ve Heykel Müzesi mevcuttur.

### Konum

Mimar Sinan Üniversitesi İstanbul şehrinin Avrupa yakasında toplam 43.463 m<sup>2</sup>'lik bir alana yayılmıştır. Rektörlük, Mimarlık Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fen Bilimleri Enstitüsü, Araştırma ve Uygulama Merkezleri, Oditoryum ve Sanat Galerisi Fındıklı'daki M.S.Ü. Merkez Binalarında, Fen - Edebiyat Fakültesi ile bazı idari birimler Beşiktaş'ta, Devlet Konservatuarı Akaretler'de, Sinema - TV Araştırma ve Uygulama Merkezi Balmumcu'da, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Salıpazarı'nda, Resim ve Heykel Müzesi Dolmabahçe Sarayı Velihaht Dairesi'nde, Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Programı Fındıklı'da Zevki Kadın Sıbyan Mektebinde, Moda Konfeksiyon Programı Sümerbank Bakırköy Konfeksiyon Müessesesi içinde yer almaktadır.

Ayrıca, Kilyos, Gümüşdere köyünde sosyal tesis yapımına ve Marmara Adası Saraylar Köyünde taş yontu ve el sanatları uygulamalı yaz okulu açılması çalışmalarına başlanmıştır.

## **Bilimsel, Sanatsal ve Kültürel Etkinlikler**

Mimar Sinan Üniversitesi'nde bilimsel nitelikteki etkinlikler lisansüstü öğretim veren enstitüler ile rektörlüğe bağlı araştırma ve uygulama merkezleri ve özellikle de MSÜ Resim ve Heykel Müzesi ve MSÜ Sinema - TV Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından sürdürülmektedir.

Üniversite geçmişi ve niteliği itibarı ile kültürel ve sanatsal etkinliklerin yurt düzeyinde sorumluluğunu taşıyan kurumlardan önde geleni olmanın bilinci içerisinde, bu tür etkinliklere ağırlık vermektedir. Bu amaçla kurulmuş olan daimi nitelikli Kültür Komitesi iki yılda bir geleneksel olarak düzenlediği "Sanat Bayramı" kapsamında Yeni Eğilimler Yarışmalı Sergisi ve Sempozyum faaliyetlerinin yanısıra, kültür antlaşmaları çerçevesinde yabancı ve Türk sanatçıları davet ederek, sergi, konser, konferans, resital, tiyatro, mim ve bale gösterileri düzenler. Bundan başka üniversite birimleri ve fakültelerce çeşitli konularda sempozyumlar yapılmaktadır. Üniversite, öğrencilere ve üniversite dışındaki kişilere yaygın eğitim amaçlı tiyatro, spor, müzik, edebiyat kolları kurulmuştur. Ayrıca üniversite öğrencilerinden oluşturulmuş halk oyunları ekipleri festival, gösteri ve Türkiye Üniversitelerarası yarışmalarına katılırlar.

1990 yılında, ilk defa Plastik Sanatların yurtdışında tanıtılması amacıyla MSÜ öğretim elemanı ve öğrencilerin yapıtlarından oluşan görsel sanatlar sergisi Kassel Üniversitesinde açılmıştır.

## **Mimar Sinan Üniversitesi Resim ve Heykel Müzesi**

Yerli ve yabancı ressam ve heykeltıraşların yapıtlarının korunduğu ve sergilendiği daimi sergi salonlarının yanısıra, her yıl Türk ve kültürel anlaşmalar çerçevesinde yabancı ressam, heykeltıraş ve fotoğrafçıların yapıtları sergilenir. Ayrıca her yıl, İstanbul Sanat Festival programı içinde bir de gelenekleşmiş özel grup yarışmalı sergisi açılır. Müzede yüksek sanat eğitimi ile ilgili çalışmalar sürdürülmektedir. Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğrencilerine Müzecilik Seminerleri, Restorasyon, Uygulamalı Atölye dersleri 1982 den bu yana verilmektedir.

Yılda bir kez "Müzecilik ve Restorasyon Kursu" açılır. Sanat ve Sanat tarihi konulu konferans, söyleşi ve tartışmalar, konser ve resitaller düzenlenir.

Ayrıca İstanbul halkı ile daha yakından bütünleşmek ve sanat - kültür görgüsünün yaygınlaşması amacı ile Müze Derneği tarafından 4-12, 12-18 yaş grupları ve 18 yaş sonrası yetişkinler için yıl boyunca resim kursları düzenlenir.

## **Mimar Sinan Üniversitesi Sinema - TV Araştırma - Uygulama Merkezi**

Sinema - TV Araştırma - Uygulama Merkezinde yerli ve yabancı toplu film gösterileri haftaları düzenlenir, yurt dışından sinema adamları, teknik elemanlar davet edilerek gerek öğrencilerin gerekse sinemacılarımızın katılabileceği konferans ve açkoturumlar yapılır, teknik sergiler açılır. Ayrıca TRTye, diğer araştırma yapan kişi ve kuruluşlara hizmet verilir.

Kurum Öğretim Elemanları ve öğrencileri tarafından hazırlanan Türk Sinema Tarihi, Ünlü Ustalar ve Filimleri gibi Televizyon dizileri, Sinema Klasikleri, Toplu gösteriler, Oskar alan filimler gibi programlar bu merkezde işlem görmekte, ayrıca 1985 den bu yana "Türk Sinema Tarihi" konulu bir araştırma yapılmaktadır.

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma - Uygulama Merkezi tarafından milli bayramlar, milli ve önemli günlerde yapılacak sosyal ve kültürel faaliyetler çerçevesinde konferans, konser ve film gösterileri düzenlenir.

## **Kütüphane**

Mimar Sinan Üniversitesi'nde, Merkez Kütüphane, Resim ve Heykel Müzesi Kütüphanesi, Sinema-TV Araştırma Merkezi Kütüphanesi, Konservatuvar Kütüphanesi ve Fen - Edebiyat Fakültesi Kütüphanesi ile fakültelerde anasanat ve anabilim dalları ile bazı sanat ve bilim dallarının da kendi konularına özgü kitaplıkları mevcuttur.

Üniversite Merkez Kütüphanesi Fındıklı'daki Merkez Binadadır. Mimar Sinan Üniversitesi'nin geçmişteki niteliği itibarı ile sanat ve kültür içerikli eserlerin ağırlıklı olduğu kütüphanesinden, üniversitemiz mensupları ve öğrencilerinin yanısıra, diğer üniversitelerden ve kuruluşlardan araştırmacılar ve öğrenciler de yararlanmaktadır.

Üniversite Merkez Kütüphanesi çalışma günleri içerisinde 8.30 ile 17.30

arasında açıktır.

Diğer kütüphaneler bağlı oldukları birimlerin binalarında olup, birimlerin çalışma alanına giren bilimsel, kültürel ve sanatsal konulu eserleri bünyelerinde bulundurmaktadırlar.

### Derslik - Atölye ve Laboratuvarlar

Mimar Sinan Üniversitesi'nde derslikler, fakülteler arasında müşterek kullanıma açık tutulmaktadır. Ancak verilen eğitim gereği, özellikle sanatsal konularda ve uygulamaya yönelik öğretim veren birimlerin kendi uygulama atölyeleri de bulunmaktadır.

Üniversitemizin araştırma-egitim ve uygulama çalışmalarında yararlanılan laboratuvarlar ilgili oldukları birimlerin bünyelerinde yer almaktadırlar.

Bunlardan Yapı Fiziği ve Malzeme Bilim Dalı Fizik Laboratuvarı ile Mekanik Laboratuvarı, Fotoğraf Anasanat Dalı Fotoğraf Atölyesi, Tekstil Anasanat Dalı Kimya Laboratuvarı, Grafik Anasanat Dalı Fotoğraf Laboratuvarı Fındıklı Merkez Binalarında, Sinema-TV Araştırma ve Uygulama Merkezi Film Laboratuvarı Balmumcu'daki binadadır.

Ayrıca Üniversite fotoğraf laboratuvarı ile lisan laboratuvarları da merkez binada yer almaktadır.

### Sosyal Hizmetler

### Mimar Sinan Üniversitesi Kilyos Eğitim - Spor ve Sosyal Tesisleri

Hazine'nin 50 yılına Rektörlüğümüze tahsis ettiği Kilyos, Gümüşdere köyündeki 132 dönüm arazi üzerine eğitim, dinlenme ve rekreasyon amaçlı sabit konaklama üniteleri ile çadır-karavan kamping yerlerini kapsayan sosyal tesis yapılması çalışmalarına başlanmıştır.

### Yemek Servisi

Üniversite Merkez binasında ve bağlı birimlerin Beşiktaş, Balmumcu ve

Konservatuvar binalarında öğrencilerin yemek ihtiyacı kurum tarafından kurumun kadrolu personeli ile uygun fiyatlarla karşılanmaktadır. Ayrıca her birimde birer öğrenci kantini de hizmet vermektedir.

Yemek servisine ilişkin çalışmalar üniversite öğretim elemanları arasından oluşturulan Yemek Kurulu tarafından yürütülmektedir.

Ayrıca yine merkez binada, Üniversite öğretim elemanları ve personeli için iki yemek salonu ile öğle ve akşam servisinin yapıldığı, diğer üniversitelerin öğretim üyelerine de açık olan M.S.Ü. Öğretim Üyeleri Lokali de bulunmaktadır.

### Kitap Yayın ve Satışı

Mimar Sinan Üniversitesi Yayın Kurulu'nca her yıl saptanan, üniversite öğretim elemanlarına ait bilim, kültür ve sanat içerikli çalışmalar belirli bir program çerçevesinde üniversite matbaasında basılmaktadır. Yayınlar Kitap Satış Bürosu kanalından üniversitemiz öğretim elemanlarına ücretsiz dağıtılmakta, öğrencilere ise indirimli olarak satılmaktadır. Kitap satışları üniversite dışındaki tüm ilgililere de açıktır.

### Satış Mağazaları - PTT Hizmetleri

Mimar Sinan Üniversitesi Fındıklı merkez binası içinde üniversite çalışanları ve öğrencilerinin ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik hizmet veren bir Sümerbank giyim mağazası, bir kırtasiye mağazası ve PTT şubesi bulunmaktadır.

### Sağlık Merkezi

Üniversitemizin tüm öğrencileriyle çalışanları, emeklileri ve çalışanların bakmakla yükümlü olduğu aile bireylerine hitab eden sağlık merkezimizde 6 hekim, 2 diş hekimi, 1 eczacı, 1 psikolog, 1 sosyal çalışmacı 1 sağlık teknisyeni, 1 masör, 2 hemşire görev yapmaktadır. Merkez binada 1 diş ünitesi, 1 eczane, 1 laboratuvar mevcut olup, hizmet çalışma saatleri içinde verilmektedir.

## Ulaşım

Mimar Sinan Üniversitesi çalışanları için İstanbul, Beyoğlu ve Anadolu yakalarına otobüs servisleri bulunmaktadır.

## Spor Faaliyetleri

Üniversitemiz öğrencilerinden kurulmuş olan voleybol, basketbol, masa tenisi, atletizm, kayak, yüzme, su topu, scuba, kürek takımları Türkiye Üniversitelerarası Birincilik Müsabakalarına ve üniversite bünyesinde düzenlenen bölümler ve fakültelerarası turnuvalara katılırlar. Salıpazarında Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünün bulunduğu binada bir kondüsyon merkezi bulunmaktadır.



Nusretiye Kasrı dış görünüşü

## Öğrenci Alımı ve Başvuru

Mimar Sinan Üniversitesinin eğitim - öğretim programlarına girmek isteyen öğrencilerden lise ve dengi okul mezunu olup, ön lisans düzeyinde eğitim - öğretim programı uygulayan Meslek Yüksekokulu'na girmek isteyenler ÖSS, Lisans düzeyinde eğitim - öğretim programı uygulayan Fen - Edebiyat Fakültesiyle Mimarlık Fakültesinin ilgili programlarına katılmak isteyenler ise ÖSYS'nde başarılı olmak zorundadırlar.

Yine lisans düzeyinde eğitim - öğretim programı uygulayan Mimarlık Fakültesinin yetenek sınavı ile öğrenci alan eğitim - öğretim programları ve Güzel Sanatlar Fakültesi'ne girmek isteyenler öncelikle ÖSS'nde başarılı olmak zorundadırlar. Bu adaylar ayrıca bir yetenek sınavına tabi tutulurlar.

Devlet Konservatuvarına girmek isteyen adaylara doğrudan yetenek sınavı uygulanır.

Gene sınavla öğrenci alan lisansüstü eğitim-öğretim programı uygulayan enstitülerin yüksek lisans programına başvuracak lisans mezunları ile sanatta yeterlik ve doktora programlarına başvuracak lisans ve yüksek lisans mezunları, konuları ile ilgili sınavları başarmak zorundadırlar.

ÖSS ve ÖSYS için başvurular

Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi ÖSYM 06531 Ankara, Türkiye adresine,

Mimar Sinan Üniversitesi Yetenek Sınavı (MSÜYS) için Başvurular

M.S.Ü Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı

80040 Fındıklı, İstanbul, Türkiye adresine,

Lisansüstü eğitim - öğretim programı uygulayan enstitülerin yüksek lisans programlarına başvurular

MSÜ Fen Bilimleri Enstitüsü veya MSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü

80040 Fındıklı, İstanbul, Türkiye

adresine yapılır.

## Öğretim Programlarına Giriş İçin Gerekli Sınav Türleri

Mimar Sinan Üniversitesi'nde lisans düzeyinde eğitim yapan öğretim programlarının ve bağlı olduğu fakültelerin giriş koşulları aşağıdadır.

ÖĞRETİM PROGRAMI	FAKÜLTE	GİRİŞ KOŞULLARI
Matematik	Fen-Edebiyat	ÖSYS
İstatistik	"	"
Türk Dili ve Edebiyatı	"	"
Arkeoloji ve Sanat Tarihi	"	"
Sosyoloji	"	"
Tarih	"	"
Resim	Güzel Sanatlar	ÖSS ve MSÜYS(*)
Heykel	"	"
Tiyatro Dekor ve Kostüm	"	"
Fotoğraf	"	"
Sinema - TV	"	"
Seramik - Cam	"	"
Tekstil	"	"
Grafik	"	"
Geleneksel Türk El Sanatları	"	"
Mimarlık	Mimarlık	ÖSYS
İçmimarlık	"	ÖSS ve MSÜYS
Endüstri Ürünleri Tasarımı	"	"
Şehir ve Bölge Planlama	"	ÖSYS
Kompozisyon ve Orkestra Şefliği	Devlet Konservatuvarı	MSÜYS
Yaylı Çalgılar	"	"
Üfleme ve Vurma Çalgılar	"	"
Piyano	"	"
Tiyatro	"	"
Opera	"	"
Bale	"	"

(\*) MSÜYS = Mimar Sinan Üniversitesi Yetenek Sınavları

Genel Müzikoloji	"	"
Etnomüzikoloji ve Folklor	"	"
Geleneksel ve Modal Müzikler	"	"

Moda-Konfeksiyon	Meslek Yüksekokulu	ÖSS
Mimari Restorasyon	"	"

Yukarıda görüldüğü gibi Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesinin tüm programlarına ve Mimarlık Fakültesinin Mimarlık Bölümü ile Şehir ve Bölge Planlama Bölümüne ÖSYS, Meslek Yüksekokuluna ise ÖSS ile öğrenci kabul edilir.

Ön kayıt ve yetenek sınavı ile öğrenci kabul eden yukarıda adı geçen diğer birimlerin kontenjanları, ön kayıt ve sınav tarihleri, ön kayıt taban puanı her yıl Üniversite Senatosunca saptanır ve ilan edilir.

Güzel Sanatlar Fakültesi ile Mimarlık Fakültesinin ilgili bölümlerine giriş: MSÜYS ile öğrenci alan öğretim programlarına başvuran öğrencilerin yeteneklerinin tesbiti ve yeteneklerine göre sıralanmaları için açılan sınavların yapılması, değerlendirilmesi, sonuçlandırılması ile sonuçların ilanı gibi her türlü işlemlerin yürütülmesi bu esasları kapsayan MSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi ve Mimarlık Fakültesi Giriş Yetenek Sınavları Yönergesi çerçevesinde yapılır.

MSÜYS iki aşamada yapılmaktadır.

I. Genel Yetenek Sınavı

II. Özel Yetenek Sınavı

Genel Yetenek Sınavı adayların gerekli olan, asgari düzeyde yeteneğe sahip olup olmadıklarını tesbiti amacıyla, bir defada, toplu olarak yapılır. Genel yetenek sınavı jürisi tarafından çeşitli objeler saptanarak sınavdan en az bir ay önce ilan edilir. Sınav günü bu ilan edilen objelerin içinden saptanacak 3 konu arasından kura ile genel yetenek sınavı sorusu saptanır. Bu sınav bir ön eleme, baraj niteliğinde olup başarılı olamayanlar özel yetenek sınavlarına giremezler.

Özel Yetenek Sınavı, Genel Yetenek Sınavına girecek başarılı olanların ter-

cih formunda belirttikleri öğretim programlarının özelliğine göre, yeteneklerinin belirlenerek düzeylerine göre sıralandırılmaları amacıyla her öğretim programı için ayrı ayrı bir veya daha fazla aşamada yapılır.

Sinema-TV ve Fotoğraf programlarını tercih eden adaylar ise gerekli ÖSS taban puanına sahip olmak koşuluyla bu programların kendilerine özgü genel yetenek ve özel yetenek sınavlarına katılırlar.

Devlet Konservatuvarına giriş;

M.S.Ü. Devlet Konservatuvarı lisans öğretimine alınacak öğrencilerde aranan genel ve özel koşullar Konservatuvar Kurulu'nun önerisi üzerine Üniversite Senatosu'nca kabul edilir. Yönergede belirlenir. Öğrenci aday kayıt süreleri ile giriş sınavları Senato'ca belirtilen takvime göre yapılır.

M.S.Ü. Devlet Konservatuvarı'na öğrenci olarak kabul edilebilmek için, kayıt kabul koşullarını taşıyan adaylar; Konservatuvar Yönetim Kurulu'nca saptanan sınav kurulları tarafından yapılacak MSÜYS'nda başarılı olmak zorundadırlar. Bu sınav

I. Baraj Sınavı

II. Kesin Kabul Sınavı olmak üzere iki aşamadan oluşur.

Orta öğrenimlerini konservatuvarlarda tamamlayanlar, baraj sınavına alınmadan yalnız kesin kabul sınavına girerler.

Adaylar aynı anasanat dalının kabul sınavlarına en çok iki defa girebilirler ve aynı sınav döneminde en çok iki ayrı sanat dalının sınavlarına katılabilirler.

Üniversitemizin tüm fakültelerine belli bir kontenjan dahilinde yabancı uyruklu öğrenci kabul edilmektedir.

Güzel Sanatlar Fakültesi'nin tüm bölümleriyle Mimarlık Fakültesi'nin Endüstri Ürünleri Tasarımı ile İç Mimarlık Ana Sanat Dalına yabancı uyruklu öğrencilerin katıldığı merkezi sistem sınavına (YÖS) katılan adaylar arasından ön kayıt sistemiyle MSÜYS sonucuna göre yabancı uyruklu öğrenci alınmaktadır.

Yabancı Uyruklu öğrenciler ayrıca düzenlenen sınavlarda ön eleme baraj sınavına başvurmaksızın yetenek sınavlarında alınan puanların toplamına göre sıralama listelerine girerler.

## Önlisans ve Lisans Mezuniyet

Mimar Sinan Üniversitesi Lisans Eğitimine bağlı olarak Önlisans ve Lisans derecelerinde diplomalar vermektedir.

Mimar Sinan Üniversitesi Meslek Yüksekokulu'nun asgari dört yarıyılık (2 yıllık) Önlisans Öğretim programını takip ederek başarı ile tamamlayan öğrencilere Önlisans, MSÜ ve bağlı birimlerdeki asgari sekiz yarıyılık (dört yıllık) Lisans öğretim programını takip ederek, başarı ile tamamlayanlara Lisans Diploması verilir. Diplomada öğrenim derecesi (Önlisans - Lisans) ve öğrenim programının adı yazılır.

## Lisansüstü Öğretime Kabul Koşulları

Üniversitede lisansüstü öğretim, lisans kademesi öğretimine dayalı Yüksek Lisans ve Doktora öğretimi ile sanat dallarında yapılan Sanatta Yeterlik çalışması ve bunların gerektirdiği, eğitim, bilimsel araştırma ve uygulama faaliyetlerinden oluşur ve ilgili enstitülerce yürütülür.

Lisansüstü programlarına, yazılı giriş sınavları yapılarak öğrenci kabul edilir. Üniversite, öğrenci kabul edeceği yüksek lisans, sanatta yeterlik ve doktora programlarının adlarını ve her programa kabul edilecek öğrenci kontenjanını ilan vererek duyurur. Bu ilanda giriş sınavına kabul edilebilmek için başvuru ve sınav tarihleri ile sınav konuları ayrıca belirtilir. Sözkonusu ilan her yarıyıl başında öğrenci almak üzere verilebilir. Lisansüstü gibi lisansüstü eğitiminde de Enstitülere belli bir kontenjan dahilinde yabancı uyruklu öğrenci kabul edilmektedir. Enstitülerimizde lisans eğitimine dayalı öğretim yapıldığından yabancı uyruklu öğrenciler de mesleki sınav sonucuna göre, üniversitemize kabul edilmektedir.

## Yüksek Lisans Kabul Koşulları ve Mezuniyeti

Yüksek Lisans giriş sınavına kabul edilmek için öğrencinin lisans derecesine sahip bulunması gerekir. Öğrenciler ilanda belirtilen başvuru süresi içinde ilgili Enstitü'ye müracaat ederler. Aday öğrencilerin kayıt işlemleri, ilgili Enstitü tarafından düzenlenir ve denetlenir.

Öğrencilerin sınava tabi tutulacağı konular, bunlara ait sınav tarihleri ve soruların tesbiti ve sınav kağıtlarının değerlendirilmesi gibi işlemler ilgili Enstitü Yönetim kurulu tarafından düzenlenir.

Mimar Sinan Üniversitesi'nde, lisans derecesine sahip, Fen ve Sosyal Bilimler Enstitülerinde asgari üç yarıyıl süreli bir yüksek lisans öğretim programını takip ederek, başarı ile tamamlayan ve çalışma konusunda yönetmeliğinde belirtilen nitelikte bir tez hazırlayarak jürisince başarılı görülen öğrencilere Yüksek Lisans Diploması verilir. Bu diplomada, öğrencinin çalışmalarını sürdürmüş olduğu enstitü ile, kazandığı derece ve takip ettiği eğitim-öğretim programı belirtilir.

### Doktora Kabul Koşulları

Üniversite her yıl hangi bilim alanlarında doktora yaptıracağını o yarıyılın sonunda ilan eder. Bu ilanda öğrencilerin hangi bilim dallarında sınava tabi tutulacağı ayrıca belirtilir.

Doktora giriş sınavına kabul edilebilmek için öğrencinin bir Yüksek Lisans derecesine sahip olması gerekir. Yüksek Lisans öğrenimi sırasında üstün başarı göstermiş bulunan öğrencilerin sınavsız Doktora öğrenciliğine aday gösterilmesi Enstitü Yönetim Kurulunda kararlaştırılır. Müracaat edenlerin sayısı kontenjanı aştığı takdirde adaylar arasında sıralama sınavı yapılır. Aday öğrenciler hangi yabancı dilden sınava gireceklerini müracaatlarında bildirirler.

### Doktora Mezuniyet

MSÜ, Fen ve Sosyal Bilimler Enstitülerince, doktora programı açılan dallarda, bir yeterlik sınavının başarılanması ve orijinal bir araştırmanın sonuçlarını ortaya koyan bir çalışma sonunda Doktora Derecesi verilmektedir. Bu derece ile birlikte, diplomada takip edilen bilim dalı programının özelliğine göre öğrenciye verilecek ünvan da belirtilir.

### Sanatta Yeterlik Kabul Koşulları

Sanatta yeterlik, lisansa dayalı en az 6, yüksek lisansa dayalı en az 4 yarı yıllık programı kapsayan ve orijinal bir sanat eserinin ortaya konulmasını, müzik

ve sahne sanatlarında ise üstün bir uygulama ve yaratıcılığı amaçlayan doktora düzeyinde lisansüstü bir yüksek öğretime eşdeğerdir.

Üniversite, Üniversitelerarası Kurulun önerisi üzerine Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenmiş sanat dallarından hangilerinde Yeterlik çalışması yaptıracağını her yarıyıl sonunda ilan eder. Bu ilanda öğrencilerin hangi sanat dallarında sınava tabii tutulacağı ayrıca belirtilir.

Yeterlik giriş sınavına girebilmek için öğrencinin bir Yüksek Lisans derecesine sahip olması gerekir. Yüksek Lisans öğrenimi sırasında üstün başarı göstermiş öğrencilerin sınavsız sanatta yeterlik öğrenciliğine aday gösterilmesi Enstitü Yönetim kurulunca kararlaştırılır. Müracaat edenlerin sayısı kontenjanı aştığı takdirde, adaylar arasında sıralama sınavı yapılır. Aday öğrenciler hangi yabancı dilden sınava gireceklerini müracaatlarında bildirirler.

### Sanatta Yeterlik Mezuniyet

MSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, sanatta yeterlik eğitim-öğretim programı olan resim, heykel, tiyatro dekoru ve kostümü, sinema-TV, fotoğraf, tekstil, seramik, grafik ve geleneksel Türk el sanatları anasanat dalının cilt, çinicilik ve çini onarımı, tezhip, eski yazı (hat) ve halı-kilim-eski kumaş desenleri dallarında, ilgili olduğu program süresi içinde takip ederek yeterli eseri dahil, başarı ile tamamlayan, yüksek lisans derecesine sahip öğrenciye Sanatta Yeterlik Diploması verilir. Bu diplomada, öğrencinin takip ettiği programın yanısıra, takip edilen sanat dalının özelliğine göre verilecek ünvan da belirtilir.



Nusretiye Kasrı İç görünüş

## GENEL KURALLAR

### Akademik Yıl

Bir akademik yıl, güz ve bahar yarıyılları olmak üzere iki yarıyıldan (sömestr) oluşur ve uygulanan programa göre yarıyıl veya yılsonu sınav dönemlerini kapsar.

### Kayıt

Tüm öğrenciler ilan edilen tarihlerde kayıt yaptırmak zorundadırlar. Önceden harcını yatırmamış veya ilan edilen tarihi geçirmiş olanlar kayıt yaptıramazlar.

### Devam Sorumluluğu

Mimar Sinan Üniversitesi'ne gündüzlü öğrenci kabul edilir ve tam zamanlı öğrencilik esastır. Öğrencinin tam zamanlı öğrencilik statüsüne sahip olabilmesi, üniversite öğrencilik haklarından yararlanabilmesi için o yılın öğretim programında öngörülen derslere devam etmesi zorunludur. Devam yükümlülüğü, derslerin teorik bölümü için yüzde yetmiş, uygulamalı bölümü için yüzde seksen olarak belirlenmiştir.

### Eğitim - Öğretim

#### Öğretim Süresi

Öğrenciler 2547 Sayılı Kanunun 3511 Sayılı Kanunla değişik 44. maddesinde belirtilen ilke ve esaslara göre öğrenimlerini tamamlamak zorundadırlar. Bu süreler sonunda öğretim planlarındaki sorumluluklarını tamamlayamayan veya tamamlayamayacakları anlaşılan öğrencilerin üniversiteyle ilişkileri kesilir.

#### Öğretim Planları

Üniversiteye bağlı öğretim kurumlarının programlarında olan uygulama,

proje, planlama, tasarım, laboratuvar, atölye, plastik çalışma ve diğer çalışmaların kapsamı ilgili eğitim öğretim kurumunun önerisi üzerine Üniversite Senatosu'na kararlaştırılır.

### Dersler

Dersler bir veya iki yarıyıl sürelidir. Bunlar yalnızca ders ve uygulama veya yalnızca uygulama ve laboratuvar kısımlarında oluşabilir.

Dersler özellikleri göçünde tutularak,

- 1) Zorunlu Dersler,
  - 2) Seçime Bağlı Dersler
- olmak üzere ikiye ayrılır.

### Sınav ve Değerlendirme Esasları

Mimar Sinan Üniversitesi'nde sınav ve değerlendirmeler Yükseköğretim Kanununun ilgili Yönetmelikleri çerçevesinde yürütülmektedir. Eğitim Öğretim planındaki her disiplin için arasınav tarihleri önceden belirlenir ve ilan edilir. Yapılan arasınavlara geçerli bir sebeple katılmayanlar için mazeret sınavı açılır. Sonuçta girilen sınavların sonuçları değerlendirilerek, öğrencinin yıl içi başarı notu tesbit edilir ve yıl sonu sınavından önce öğrencilere ilan edilir.

Her disiplin için yıl içinde başarılı olan öğrenci, önceden tarihleri ilan edilmiş olan yıl sonu sınavına girer. Yıl sonu sınavından başarılı olamayan öğrencilere bir bütünleme sınavı açılır. Bütünleme sınavından alınan not, yılsonu sınavından alınan not gibi değerlendirilmeye katılır.

Yıl içi notu ile yılsonu sınavından alınan notların birlikte değerlendirilmesi ile o disiplin için başarı notu tespit ve ilan edilir.

### Harçlar ve Kredi

Yükseköğretim öğrencilerinden alınacak harç miktarı 2547 Sayılı Kanunun 2880 Sayılı Kanunla değişik 46. maddesine göre, her öğretim yılı için, öğrenim dallarının nitelikleri ve süreleri ile Yükseköğretim kurumlarının özellikleri gözönünde tutularak Bakanlar Kurulunca belirlenir.

. Alınacak harçlar öğrenci tarafından bizzat ya da Kredi ve Yurtlar Kurumu tarafından öğrenciye sağlanan kredilerle ödenir.

. Harçlarını ödemeyenlerin kayıtlarının yenilenmemesi ya da silinmesi, öğrencinin kayıtlı olduğu Yükseköğretim Kurumlarının yetkili organlarınca karara bağlanır.

. Yabancı uyruklu öğrencilerden alınacak ücretler, döviz olarak tahsil edilir.

. Lisans düzeyinde öğrenim gören yabancı uyruklu öğrencilerin her öğretim yılı Bakanlar Kurulu'nun Türk öğrenciler için tesbit ettiği öğrenim harç miktarlarının beş katına kadar öğrenim harcı ödemeleri zorunludur.

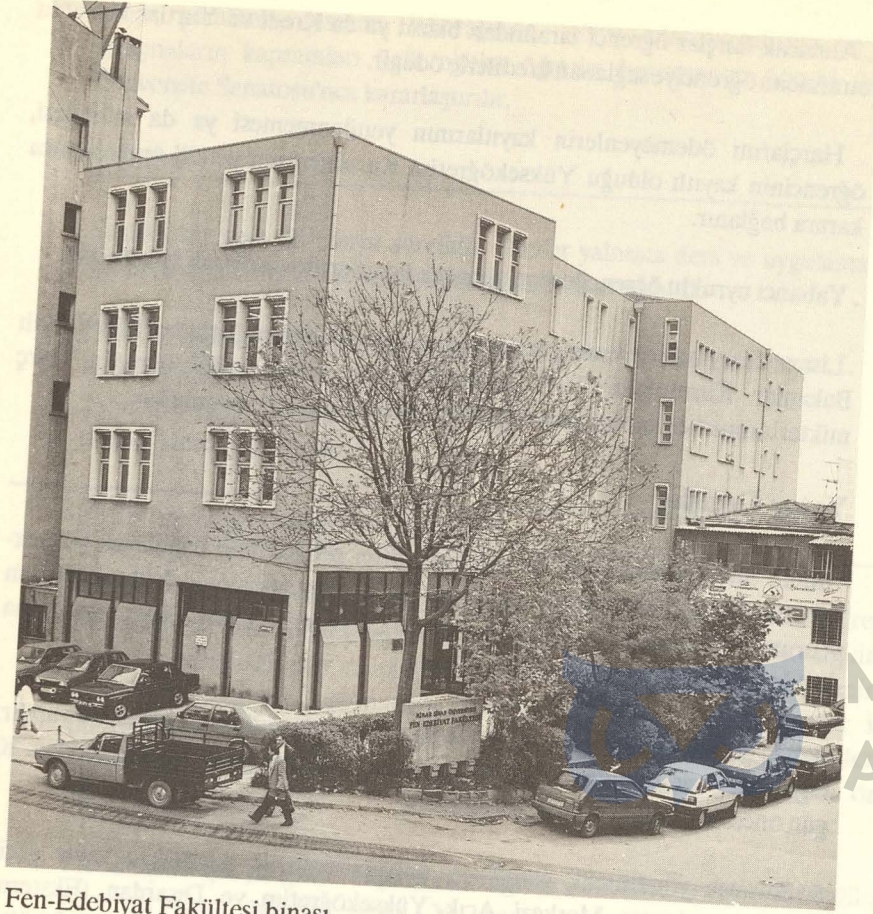
### Yatay Geçişler

Mimar Sinan Üniversitesi ile eşdeğer eğitim programları uygulayan yüksek-öğretim kurumları arasında yapılacak olan yatay geçişlerde Yükseköğretim Kurumlar Arasında Önlisans ve Lisans Düzeyinde Yatay Geçiş Esaslarına İlişkin Yönetmelik hükümleri uygulanır.

Başvurular, fakülte ve yüksekokulların yönetim kurullarının kararı ile yapılır. Öğrenci, geçiş başvurusunu üniversiteye akademik yılın başlamasından 10 gün öncesine kadar yapmak zorundadır.

Söz konusu yönetmelik gereğince, üniversitenin ilk sınıflarına yatay geçiş yapılamaz. Ayrıca Merkezi Açık Yükseköğretim ve Dışardan (Ekstern) Yükseköğretimden geçiş başvuruları kabul edilmez. Üniversite içinde fakülte, yüksek okul ve bölümler arasındaki geçişler üniversite yönetim kurulunca ilgili yönetmeliğin esaslarına göre düzenlenerek uygulanır.

Yabancı ülkelerdeki yüksek öğretim kurumlarından kurumumuza geçiş için, öğrencinin yabancı ülke yüksek öğretim kurumunda yabancı dil hazırlık sınıfı hariç en az bir yıl (2 yarıyıl) okumuş ve yıl sonu sınavlarını başarı ile vermiş olması şartı aranır.



Fen-Edebiyat Fakültesi binası

## FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ (FEF)

Memleketimizin en eski ve köklü sanat kurumu olan Mimar Sinan Üniversitesi bünyesinde kurulmuş Fen - Edebiyat Fakültesi, sanat hayatımızı kültür ve bilimle bir bütün oluşturarak kuvvetlendirmek, akademik düzeyde araştırmasını yapmak ve bunun eğitim ve öğretimle bütünleşmesini gerçekleştirmek amacındadır. MSÜ Fen-Edebiyat Fakültesi aşağıdaki birimlerle ilgili eğitim ve öğretim programları uygulamaktadır.

Matematik Bölümü

İstatistik Bölümü

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü

Sosyoloji Bölümü

Tarih Bölümü

Fakülte toplam 1087 öğrenci mevcuttur. Öğretim kadrosu 11 Prof., 8 Doç., 11 Yrd. Doç., 5 Öğr. Gör., 28 Arş. Gör., 2 Uzman olmak üzere toplam 65 öğretim elemanından oluşmaktadır. Ayrıca Fakültenin öğretim kadrosunun bölümlerdeki eğitim ve öğretime yetmemesi nedeni ile 2547 sayılı Kanununun 40 (a) maddesi doğrultusunda görevlendirilen elemanlar ile öğretim elemanı gereksinimi giderilmeye çalışılmaktadır.

### FAKÜLTE ORGANLARI

DEKAN : Prof. Dr. Gülçin ÇANDARLIOĞLU

DEKAN YARDIMCISI : Doç. Dr. Abdülkadir ÖZCAN

FAK. SEKRETERİ : Yaşar Ugan

### Fakülte Kurulu

Prof. Dr. Gülçin ÇANDARLIOĞLU (Dekan - Bölüm Başkanı)

Prof. Dr. Zeynep KERMAN (Bölüm Başkanı)

Prof. Dr. Nermin SİNEMOĞLU (Bölüm Başkanı)

Prof. Dr. M. Nevres TURHAN (Bölüm Başkanı)

Prof. Dr. Kemal YOĞURTÇUGİL (Bölüm Başkanı)

Doç. Dr. Bilgin AKDEMİR	(Bölüm Başkanı)
Doç. Dr. Belgin MAZLUMOĞLU	(Bölüm Başkanı)
Prof. Dr. Nejat DİYARBEKİRLİ	(Üye)
Prof. Belkis MUTLU	(Üye)
Doç. Dr. Semra GERMANER	(Üye)
Doç. Dr. Esin KÜNTAY	(Üye)
Yrd. Doç. Dr. Fatma ŞENYÜCEL	(Üye)
Fak. Sekreteri Yaşar UGAN	(Raportör)

### Fakülte Yönetim Kurulu

Prof. Dr. Gülçin ÇANDARLIOĞLU	(Dekan)
Prof. Dr. Zeynep KERMAN	(Üye)
Prof. Dr. Nermin SİNEMOĞLU	(Üye)
Prof. Dr. M. Kemal YOĞURTÇUGİL	(Üye)
Doç. Dr. Esin KÜNTAY	(Üye)
Yrd. Doç. Dr. Fatma ŞENYÜCEL	(Üye)
Fak. Sekreteri Yaşar UGAN	(Raportör)

### Matematik Bölümü

Prof. Dr. Belgin MAZLUMOĞLU	(Bölüm Başkanı)
Yrd. Doç. Dr. K. Uğur ÇAKIROĞLU	
Yrd. Doç. Dr. Mustafa SİVRİ	
Yrd. Doç. Dr. Fatma ŞENYÜCEL	
Yrd. Doç. Dr. Bekir UYGUR	
Arş. Gör. Ahmet BAKKALOĞLU	
Arş. Gör. Salih ÇELİK	
Arş. Gör. Nil KOFOĞLU	
Arş. Gör. Sezai MAKAS	
Arş. Gör. A. Şükrü ÖZDEMİR	
Arş. Gör. İclal TÜRKMEN	
Arş. Gör. Elçin ÜNAL	

### Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Prof. Dr. Zeynep KERMAN	(Bölüm Başkanı)
-------------------------	-----------------

Doç. Dr. Halil ERSOYLU
Yrd. Doç. Dr. Abdullah UÇMAN
Arş. Gör. E. Emin AĞAR
Arş. Gör. Mehmet KALPAKLI
Arş. Gör. Rahim TARIM
Uzman. Mehmet YILMAZ

### Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü

Prof. Dr. Nermin SİNEMOĞLU	(Bölüm Başkanı)
Prof. Dr. Gönül CANTAY	
Prof. Nejat DİYARBEKİRLİ	
Prof. Belkis MUTLU	
Doç. Dr. Semra GERMANER	
Doç. Dr. Zeynep İNANKUR	
Yrd. Doç. Dr. Zeki SÖNMEZ	
Öğr. Gör. Hilmi YAVUZ	
Arş. Gör. Necla ARSLAN	
Arş. Gör. Yaşar ÇORUHLU	
Arş. Gör. Şeyma ÖZKOÇAK	
Arş. Gör. Sezim SEZER	
Arş. Gör. Nalan TÜRKMEN	

### Sosyoloji Bölümü

Prof. Dr. M. Nevres TURHAN	(Bölüm Başkanı)
Doç. Arif ESİN	
Doç. Dr. Esin KÜNTAY	
Doç. Dr. Ayşe MUŞLU	
Doç. Dr. Naci SOYKAN	
Yrd. Doç. Dr. Ali AKAY	
Yrd. Doç. Dr. Ahmet SÜERDEM	
Öğr. Gör. Ünal EMİROĞLU	
Öğr. Gör. Müzeyyen GÜLER	
Öğr. Gör. Talip TÜZTAŞ	
Arş. Gör. Cüneyt BİRKÖK	
Arş. Gör. Ayşe DURAKBAŞA	

## İstatistik Bölümü

Prof. Dr. M. Kemal YOĞURTÇUGİL (Bölüm Başkanı)  
Yrd. Doç. Dr. Nalan CİNEMRE  
Yrd. Doç. Dr. Engin SAĞDIÇ  
Arş. Gör. Füsün BAYTAŞ  
Arş. Gör. Levent DURANSOY  
Arş. Gör. Özgecan FIRILDAK  
Arş. Gör. Erdem TÜZGİRAY

## Fizik Bölümü

Prof. Dr. Bilgin AKDEMİR (Bölüm Başkanı)  
Yrd. Doç. Dr. Ender AKTULGA  
Öğr. Gör. Dr. Güzin AKTULGA  
Arş. Gör. Meriç BAKİLER

## Tarih Bölümü

Prof. Dr. Gülçin ÇANDARLIOĞLU (Dekan - Bölüm Başkanı)  
Prof. Dr. Ramazan ŞEŞEN  
Doç. Dr. Abdülkadir ÖZCAN  
Arş. Gör. Hayrünnisa ALAN  
Arş. Gör. Gülnur KAFESOĞLU  
Arş. Gör. Ahmet TAŞAĞIL  
Arş. Gör. Cevat TÜRKELİ  
Arş. Gör. Emine UYUMAZ  
Arş. Gör. Fatma ÜREKLİ  
Uzman. İbrahim KAMİL

**Ders Saati Ücretli ve Ek Ders Saati ile Görevli Öğretim Elemanları**

## Matematik Bölümü

Prof. Dr. M. Emin ALTAN  
Prof. Dr. Nevzat ÖCAL  
Prof. Dr. Talat TUNCER  
Doç. Dr. Aziz BENER

## Öğr. Gör. Sevinç GÜLSEÇEN Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Prof. Dr. Amil ÇELEBİOĞLU  
Prof. Dr. Kemal ERASLAN  
Prof. Dr. Mertol TULUM  
Doç. Dr. Osman F. SERTKAYA  
Öğr. Gör. O. Şaik GÖKYAY  
Öğr. Gör. Dr. Şeyma GÜNGÖR  
Öğr. Gör. Aydın OY

## Sosyoloji Bölümü

Prof. Dr. Ferit ADALI  
Prof. Dr. Teoman DURAK  
Prof. Dr. Amiran KURTKAN  
Prof. Dr. Şafak URAL  
Doç. Dr. Mahmut ASLAN

## İstatistik Bölümü

Prof. Dr. Lütfi BİRAN  
Prof. Dr. Yakut IRMAK  
Prof. Dr. Baki IŞIKARA  
Prof. Dr. Tamer İŞGÜDEN  
Prof. Dr. Ahmet KIZIL  
Prof. Dr. Rona TURANLI  
Doç. Dr. Hülya TALU  
Yrd. Doç. Dr. Sıtkı GÜÇLÜ  
Yrd. Doç. Dr. Işık İZMİRLİOĞLU  
Öğr. Gör. Sevim BAŞ  
Öğr. Gör. Özcan BOLCAL  
Öğr. Gör. Atakan DEMİR SEREN  
Öğr. Gör. Özkan KAYMAK  
Öğr. Gör. Erdoğan ÖZÖTÜN

## Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü

Prof. Dr. Oktay ASLANAPA  
Prof. Dr. Oya BOYLA  
Prof. Dr. Cevat ÇAPAN  
Prof. Dr. Yıldız DEMİRİZ  
Doç. Dr. Afşar TİMUÇİN  
Doç. Dr. Tunç TÜFEKÇİ  
Yrd. Doç. Dr. Günkut AKIN

Öğr. Gör. Ahmet BALTACI  
Öğr. Gör. Gün İRK

## Tarih Bölümü

Prof. Dr. Mehmet ÖZSAİT

## Ortak Dersler İçin

Prof. Dr. Amiran KURTKAN  
Doç. Dr. Özcan MERT  
Dr. Psikolog Nevin ERGİN  
Öğr. Gör. Taşkın DOĞANIŞIK  
Öğr. Gör. Gün İRK  
Öğr. Gör. Cengiz ÜNAL



Fen-Edebiyat Fakültesi öğrencilerinden bir grup derste



Kütüphaneden bir görünüş

## EĞİTİM ÖĞRETİM PROGRAMLARI

### MATEMATİK BÖLÜMÜ (MA)

#### MATEMATİK EĞİTİM ÖĞRETİM PROGRAMI (MA)

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	1.Y.Y.		2.Y.Y.	
				1.Yıl		2.Yıl
Analiz I	MA	MA 101		(4-2)		
Lineer Cebir ve Analitik Geometri	MA	MA 102		(4-1)		
Soyut Matematik	MA	MA 104		(2-1)		
Fizik	MA	Fİ 105		(3-5)		
Yabancı Dil	YD	YD 133		(6-0)		
Türk Dili	TD	TD 132		(1-0)		
Güzel Sanatlar	GS	GS 134		(1-0)		
Atatürk İlk. ve İnk. T.	AİİT	AİİT 131		(2-0)		
		Toplam		32		
			2. Yıl			
Analiz II	MA	MA 201		(4-2)		
Cebir	MA	MA 206		(2-1)		
Diferansiyel Denklemler	MA	MA 207		(3-2)		
Diferansiyel Geometri	MA	MA 208		(3-1)		
Lineer Programlama	MA	MA 209		(2-1)		
Yabancı Dil	YD	YD 233		(4-1)		
Türk Dili	TD	TD 232		(1-0)		
Güzel Sanatlar	GS	GS 234		(1-0)		
Atatürk İlkeleri ve İnk. T.	AİİT	AİİT 231		(1-0)		
		Toplam		28		
			3. Yıl			
Soyut Cebir ve Sayılar Teo.	MA	MA 310		(2-1)		
Kısmi Türevli Dif. Denk.	MA	MA 311		(3-1)		
Olasılık Hesabı	MA	İS 420		(2-1)		
Programlama I	MA	MA 313		(3-1)		
Kompleks Değiş. Fonk. Teo. MA	MA	312	(2-2)			
Genel Ekonomi	MA	İK 314		(2-0)		
Yabancı Dil	YD	YD 333		(4-0)		
Türk Dili	TD	TD 332		(1-0)		
Güzel Sanatlar	GS	GS 334		(1-0)		
Atatürk İlk. ve İnk. Ta.	AİİT	AİİT 331		(1-0)		
Seçmeli Dersler	MA	MA 315				
İstatistik				(2-0)		
Tasarı Geometri				(2-0)		
Projektif Geometri				(2-0)		
		Toplam		29		

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	1.Y.Y	2.Y.Y.
			4. Yıl	
Fonksiyonel Analiz	MA	MA 419	(2-1)	
Topoloji	MA	MA 418	(2-1)	
Nümerik analiz	MA	MA 421	(3-0)	
Sistem Analizi	MA	MA 422	(2-1)	
Programlama II	MA	MA 423	(3-1)	
Mekanik	MA	MA 424	(3-1)	
SEÇMELİ DERSLER	MA	MA 415		
Tansör Hesabı ve Ric G.			(2-0)	
İntegral Denklemler			(2-0)	
Sentetik Geometri			(2-0)	
Kinematik Geometri			(2-0)	
İleri Fonk. Teorisi			(2-0)	
Matematik Tarihi			(2-0)	
Matematiksel İstatistik			(2-0)	
Yöneylem Araştırması			(2-0)	
Yabancı Dil	YD	YD 433	(2-1)	
Türk Dili	TD	TD 432	(1-0)	
Güzel Sanatlar	GS	GS 434	(1-0)	
Atatürk İlkeleri ve İnk. T.	AİİT	AİİT 431	(1-0)	
		Toplam	40	

### TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ (TDE)

### TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI EĞİTİM-ÖĞRETİM PROGRAMI (TDE)

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	1.Y.Y	2.Y.Y.
			1. Yıl	
Osmanlı Türkçesi	TDE	TDE 101	(3-0)	
Türkiye Türkçesi	TDE	TDE 102	(2-0)	
Türkçe Kompozisyon	TDE	TDE 103	(2-0)	
Türk Dili Ta. Giriş	TDE	TDE 104		(2-0)
Türk Edebiyatına Giriş ve Metin Şerhi	TDE	TDE 105	(2-0)	
Türk Halk Edebiyatına Giriş	TDE	TDE 106		(2-0)
Yeni Türk Edebiyatına Giriş ve Metin Tahlili	TDE	TDE 107		(2-0)
Seçmeli Dersler	TDE	TDE 115		(4-0)
Farsça			(4-0)	(4-0)
Edebi Bilgiler				
Türk Dili Bibliyografyası				
Türk Halk Bilimi				
Atatürk İlk. ve İnk. Ta.	AİİT	AİİT 131	(2-0)	
Yabancı Dil	YD	YD 133	(6-0)	
Güzel Sanatlar	GS	GS 134	(1-0)	
		Toplam	26	

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	1. Y.Y.	2. Y.Y.
				2. Yıl
Osmanlı Türkçesi	TDE	TD 201	(3-0)	
Türkiye Türkçesi	TDE	TD 202		(4-0)
Eski Türkçe	TDE	TD 216	(2-0)	
Eski Anadolu Türkçesi	TDE	TD 211		(2-0)
Eski Türk Edebiyatı Tarihi ve Metin Şerhi			(2-0)	
Yeni Türk Edebiyatı Tarihi	TDE	TD 219		(2-0)
Batı Edebiyatında Akımlar	TDE	TDE 220	(4-0)	(4-0)
Tanzimat Romanı	TDE	TDE 221	(4-0)	(4-0)
Halk Edebiyatı	TDE	TDE 222		(4-0)
Seçmeli Dersler	TDE	TDE 215		
Farsça				
Edebiyat Nazariyeleri				
Türk Alfabeleri				
Halk. Edeb. Derleme Metodları			(2-0)	
Halk Bilimi				
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	AİİT 231		(1-0)
Yabancı Dil	YD	YD 233		(4-0)
Güzel Sanatlar	GS	GS 234		
		Toplam	27	

3. Yıl

Türk Dili Tarihi	TDE	TDE 338		(2-0)
Orta Türkçe	TDE	TDE 339	(2-0)	
Eski Türk Edebiyatı Tarihi	TDE	TDE 318		(2-0)
Yeni Türk Edebiyatı Tarihi	TDE	TDE 319		(2-0)
Türk Halk Edebiyatı	TDE	TDE 340		(2-0)
Eski Türk Edeb. Metin İncelemeleri	TDE	TDE 342		(4-0)
Çağdaş Türk Lehçesi	TDE	TDE 341		(2-0)
Roman Tahlili	TDE	TDE 343		(4-0)
Divan Edebiyatında Nazım	TDE	TDE 344	(2-0)	
Şiir Tahlilleri	TDE	TDE 345		(4-0)
Seçmeli Dersler	TDE	TDE 315		
Farsça				
Eski Anadolu ve Azeri Metinleri				
Türkiye Türkçesi				
Tez Çalışması				
Atatürk İlkeleri ve İnk. Tarihi	AİİT	AİİT 331	(1-0)	
Yabancı Dil	YD	YD 333	(4-0)	
Güzel Sanatlar	GS	GS 334	(1-0)	
		Toplam	26	

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	1.Y.Y	2.Y.Y.
			4. Yıl	
Çağatayca	TDE	TDE 449	(2-0)	
Eski Türk Edebiyatı Tarihi	TDE	TDE 450	(2-0)	
Cumhuriyet Devri Türk Edebiyatı	TDE	TDE 451	(2-0)	
Türk Tiyatro Tarihi	TDE	TDE 452	(1-0)	
Mukayeseli Edebiyat	TDE	TDE 453	(1-0)	
Türk Tenkid Tarihi	TDE	TDE 440	(4-0)	
Türk Halk Edebiyatı	TDE	TDE 441	(1-0)	
Tanzimattan Sonra Fikir Hareketleri	TDE	TDE 442	(4-0)	
Divan Edebiyatında Nesir	TDE	TDE 443	(2-0)	
Lisans Tezi	TDE	TDE 444	(0-4)	(0-4)
Seçmeli Dersler	TDE	TDE 415		
Farsça				
Türk Dilinin Aktüel Meseleleri				
Halk Bilimi				
Atatürk İlk ve İnk. Tarihi	AlİT	AlİT 431		(1-0)
Yabancı Dil	YD	YD 433		(2-0)
Güzel Sanatlar	GS	GS 434		(1-0)
		Toplam	27	

### ARKEOLOJİ VE SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ (AST)

#### SANAT TARİHİ EĞİTİM - ÖĞRETİM PROGRAMI (ST)

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	1.Y.Y	2.Y.Y.
			1. Yıl	
Sanat Tarihine Giriş	AST	ST 101	(4-0)	
Mitoloji	AST	ST 103	(2-0)	
Orta Asya Sanatı I	AST	ST 104	(2-0)	
İslam Sanatı	AST	ST 105	(2-0)	
Ortaçağ Kültür Tarihi	AST	AST 106		
Teknik Resim	AST	UM 107	(2-0)	
Seçmeli Dersler	AST	AST 115	(4-0)	
Sanat Eleştirileri				
Eski Yazı, Desen				
Atatürk İlk ve İnk. Tarihi	AlİT	AlİT 131	(2-0)	
Türk Dili	TD	TD 132	(1-0)	
Yabancı Dil	YD	YD 133	(6-0)	
Beden Eğitimi	BE	BE 134	(1-0)	
		Toplam	26	

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	1.Y.Y.	2.Y.Y.
			2. Yıl	
Bizans Sanatı	AST ST	206	(2-0)	
İslam Sanatı	AST ST	205	(3-0)	
Anadolu Türk Mimarisi	AST ST	208	(3-0)	
Avrupa Sanatı	AST ST	213	(2-0)	
Anadolu Öncesi Türk Mimarisi	AST ST	214	(2-0)	
Uygurluk Tarihi	AST ST	216	(2-0)	
Rölöve			(2-0)	
Seçmeli Dersler	AST ST	215	(6-0)	
Eski Yazı				
Doğu Mitolojisi				
Desen				
Fotoğrafçılık				
Atatürk İlk ve İnk. Tarihi	AlİT AlİT	231		(1-0)
Türk Dili	TD TD	232		(1-0)
Yabancı Dil	YD YD	233		(4-0)
Beden Eğitimi	BE BE	234		(1-0)
		Toplam	29	

### 3. Yıl

Avrupa Sanatı	AST ST	313	(2-0)
Anadolu Türk mimarlığı	AST ST	314	(5-0)
Estetik	AST ST	319	(2-0)
Sanatta Modernizm	AST ST	320	
Anadolu Beylikleri ve Osmanlı			
Mimarisine Giriş	AST ST	322	(4-0)
Türk Süsleme Sanatı	AST ST	321	(2-0)
Seçmeli Dersler	AST ST	315	(6-0)
Müze ve Müzecilik			
Plastik Sanatlarda Değerlendirme			
Eski Metin İncelemeleri			
Sanat ve Turizm			
Atatürk İlk ve İnk. Tarihi	AlİT AlİT	331	(1-0)
Türk Dili	TD TD	332	(1-0)
Yabancı Dil	YD YD	333	(4-0)
Beden Eğitimi	BE BE	334	(1-0)
		Toplam	28

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	1.Y.Y	2.Y.Y.
			4.YIL	
XX. Yüzyıl Sanatı	AST	KA 426	(3-0)	
Anadolu Türk Mimarlığı	AST	ST 414	(4-0)	
Türk İslam El Sanatları	AST	KS 427	(2-0)	
Dünya Edebiyat Tarihi			(2-0)	
19. ve 20. yy Türk Mimarisi			(2-0)	
Türk Plastik Sanatları Tarihi			(2-0)	
Sanatta Modernizm				
Seçmeli Dersler	AST	AST 415	(6-0)	
Müze ve Müzecilik				
Eski Metin İncelemeleri			(2-0)	
Sanat Sosyolojisi				
Edebiyat Tarihi				
Çağdaş Düşünce ve Sanat				
Usluplar Tarihi				
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİT	AİT 431	(1-0)	
Türk Dili	TD	TD 432	(1-0)	
Beden Eğitimi	BE	BE 434	(1-0)	
Yabancı Dil	YD	YD 433	(2-0)	
Toplam			26	

### İSTATİSTİK BÖLÜMÜ (İS)

### İSTATİSTİK EĞİTİM - ÖĞRETİM PROGRAMI (İS)

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	1.Y.Y	2.Y.Y.
			1.YIL	
Analiz	İS	İS 101	(4-2)	(2-2)
Olasılık	İS	İS 102	(2-0)	
İstatistiğe Giriş	İS	İS 103	(3-1)	
İktisada Giriş	İS	İS 104	(2-0)	
Lineer Cebir	İS	MA 211	(2-0)	
Sosyoloji	İS	SO 107		(2-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİT	AİT 131	(2-0)	
Türk Dili	TD	TD 132	(1-0)	
Yabancı Dil	YD	YD 133	(6-0)	
Güzel Sanatlar	GS	GS 134	(1-0)	
Toplam			26	

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	1.Y.Y.	2.Y.Y.
			2.YIL	
Analiz	İS MA	201		(2-1)
Matematiksel İstatistik	İS İS	208		(3-1)
Doğrusal Programlama	İS İS	209		(2-0)
Bilgisayar Programlama	İS İS	210		(2-2)
Analitik Geometri				(2-0)
İktisat	İS İS	212		(2-0)
İşletme Bilimine Giriş	İS İS	213		(2-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİT AİT	231		(1-0)
Türk Dili	TD TD	232		(1-0)
Yabancı Dil	YD YD	233		(4-0)
Güzel Sanatlar	GS GS	234		(1-0)
Toplam			26	

3.YIL

Diferansiyel Denklemler	İS MA	315	(3-0)	-
İstatistiksel Yöntemler	İS İS	316	-	(2-0)
Örnekleme	İS İS	317	(4-0)	-
Yöneylem Araştırması	İS İS	318		(3-1)
Zaman Serileri Analizi	İS İS	319	(3-0)	-
Muhasebe	İS İS	320		(2-0)
İleri Bilgi İşlem	İS İS	321		(2-1)
Parametrik Olmayan İst. Yönt.	İS İS	322	-	(2-0)
Regrasyon Analizi	İS İS	323	-	(2-0)
Anket Düzenleme	İS İS	324	-	(2-0)
Türkiye'de İstatistik Uyg.	İS İS	325	-	(2-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİT AİT	331		(1-0)
Türk Dili	TD TD	332		(1-0)
Yabancı Dil	YD YD	333		(4-0)
Güzel Sanatlar	GS GS	334		(1-0)
TOPLAM			26	26

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	1.Y.Y.	2.Y.Y.
4. YIL				
Çok Değişkenli Analiz	İS	İS 426	(2-0)	-
Stokastik Süreçler	İS	İS 427	(2-0)	-
Ekonometri	İS	İS 428	(3-1)	-
Türkiye Ekonomisi	İS	İS 429	(2-0)	-
Demografi	İS	İS 430	(3-0)	-
Kalite Kontrolü	İS	İS 435	(2-0)	-
Proje Değerlendirme	İS	İS 436	(2-0)	-
İstatistik Laboratuvar	İS	İS 437	(0-4)	-
Karar Kuramı	İS	İS 438	-	(2-0)
Sigortacılık	İS	İS 439	-	(3-0)
Tez Çalışması	İS	İS 440	-	(0-4)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	AIİT 431	(1-0)	-
Türk Dili	TD	TD 432	(1-0)	-
Yabancı Dil	YD	YD 433	(2-0)	-
Güzel Sanatlar	GS	GS 434	(1-0)	-
TOPLAM			26	26

### SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ (SO)

### SOSYOLOJİ EĞİTİM - ÖĞRETİM PROGRAMI (SO)

DERSİN ADI	BÖLÜMÜ	KODU	1.Y.Y.	2.Y.Y.
1.YIL				
Sosyoloji Giriş	SO	SO 101	(3-0)	-
Hukuka Giriş	SO	SO 103	(3-0)	-
Psikolojiye Giriş	SO	SO 105	(3-0)	-
Sosyologlar İçin Matematik	MA	MA 107	(2-0)	-
Felsefeye Giriş	SO	SO 110	(3-0)	-
Sosyal Yapı Analizleri	SO	SO 135	(2-0)	-
Küçük Gruplar Sosyolojisi	SO	SO 103	-	(3-0)
İdareye Giriş	SO	SO 104	-	(3-0)
Kurumlar Sosyolojisi	SO	SO 106	-	(3-0)
Sosyal Kalkınma Teorileri	SO	SO 106	-	(3-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	AIİT 131	(2-0)	-
Türk Dili	TD	TD 132	(1-0)	-
Güzel Sanatlar	GS	GS 134	(1-0)	-
Yabancı Dil	YD	YD 133	(6-0)	-
TOPLAM			26	26

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	1.Y.Y.	2.Y.Y.
2.YIL				
Sosyoloji Tarihi	SO	SO 211	(3-0)	-
İstatistik Metotları	SO	İS 208	(2-0)	-
İdarenin Sosyal Temelleri	SO	SO 212	(3-0)	-
Sosyal Bilimlerde Metod	SO	SO 214	(3-0)	-
Aile Sosyolojisi	SO	SO 216	(3-0)	-
Sosyal Psikolojiye Giriş	SO	SO 217	(3-0)	-
Kantitatif Sosyolojisi	SO	SO 225	(2-0)	(2-0)
Mantık (Seçmeli)	SO	SO 215	(2-0)	(3-0)
Köy Sosyolojisi	SO	SO 226	-	(3-0)
Sosyal Antropolojiye Giriş	SO	SO 227	-	(3-0)
Sosyometri I	SO	SO 228	-	(3-0)
Saha Çalışma Metod ve Teknikleri	SO	SO 229	-	(2-0)
Psikoloji Tarihi	SO	SO 230	-	(3-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	AIİT 231	(1-0)	-
Türk Dili	TD	TD 232	(1-0)	-
Güzel Sanatlar	GS	GS 234	(1-0)	-
Yabancı Dil	YD	YD 233	(4-0)	-
TOPLAM			28	32

MSGGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

DERSİN ADI	BÖLÜMÜ	KODU	1.Y.Y.	2.Y.Y.
3.YIL				
Sosyoloji Tarihi	SO	SO 311	(3-0)	-
Sosyal Bünye ve Makro Ekonomi	İS	İS 326	(3-0)	-
Hukuk Sosyolojisi	SO	SO 328	(2-0)	-
Demografya	SO	SO 330	(2-0)	-
Ekonomik Sosyoloji	SO	SO 336	(3-0)	-
Uluslararası Sosyal Kurumlar ve Siyasetleri	SO	SO	(3-0)	-
Halkla İlişkiler	SO	SO	(3-0)	(2-0)
Felsefe Tarihi (Seçmeli)	SO	SO 315	(3-0)	(2-0)
Sosyometri	SO	SO 319	-	(3-0)
Kent Sosyolojisi	SO	SO 329	-	(3-0)
Organizasyon Prensipleri	SO	SO 335	-	(3-0)
Suç Sosyolojisi	SO	SO 337	-	(2-0)
Psikoloji Tarihi (Seçmeli)	SO	SO 315	-	(2-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	AIİT 331	(1-0)	-
Türk Dili	TD	TD 332	(1-0)	-
Güzel Sanatlar	GS	GS 334	(1-0)	-
Yabancı Dil	YD	YD 333	(4-0)	-
TOPLAM			29	30

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	I.Y.Y.	2.Y.Y.
4. YIL				
Bilgi Sosyolojisi	SO	SO 443	(2-0)	-
Değişim Sosyolojisi	SO	SO 441	(2-0)	-
Uluslararası İlişkiler Sosyolojisi		447	(3-0)	-
İleri Sosyoloji Metodları	SO	SO 449	(2-0)	-
Türk Yönetim Sistemi	SO	SO 444	(2-0)	-
Bilgi İşlem	SO	SO 443	(3-0)	(3-2)
İhtisas Semineri	SO	SO 446	(3-0)	(2-2)
Türk Sosyoloji Tarihi	SO	SO 452	(2-0)	-
Kooperasyon Sosyolojisi	SO	SO 451	(2-0)	-
Çağdaş Sosyoloji Teorileri	SO	SO 440	-	(3-0)
Personel İdaresi	SO	SO 442	-	(2-0)
Endüstri Sosyolojisi	SO	SO 439	-	(3-0)
Sosyal Tabakalaşma	SO	SO 450	-	(2-0)
Çağdaş Felsefe (Seçmeli)	SO	SO 415	-	(2-0)
Atatürk İlk ve İnk. Tarihi	AIİT	AIİT 431	(1-0)	-
Türk Dili	TD	TD 432	(1-0)	-
Güzel Sanatlar	GS	GS 434	(1-0)	-
Yabancı Dil	YD	YD 433	(2-0)	-
TOPLAM			26	28

### Tarih Bölümü (TA)

#### Tarih Eğitim -Öğretim Programı (TA)

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	1.Yıl
Grek - Roma Tarihi	TA	TA 101	(2-0)
İslam Öncesi Türk Tarihi I (Hun)	TA	TA 102	(2-0)
Tarih Metodu	TA	TA 103	(2-0)
İslam Tarihi	TA	TA 104	(2-0)
Osmanlıcaya Giriş	TA	TA 105	(2-0)
Seçmeli Dersler			
Eskiçağ Tarihi Bibliyografyası	TA	TA 106	(2-0)
Eski Ön Asya Tarihi	TA	TA 107	(2-0)
Osmanlı Paleografyası	TA	TA 108	(2-0)
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi	AIİT	AIİT 131	(2-0)
Türk Dili	TD	TD 132	(2-0)
Yabancı Dil	YD	YD 133	(6-0)
Güzel Sanatlar	GS	GS 134	(2-0)
TOPLAM			26

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	2.YIL
İslam Öncesi Türk Kültür Tarihi I	TA	TA 201	(2-0)
Selçuklular Tarihi	TA	TA 206	(3-0)
Osmanlı Tarihi (1299-1603)	TA	TA 203	(2-0)
Osmanlı Tarihi Metinleri	TA	TA 204	(2-0)
Seçmeli Dersler			
Ortaçağ Tarihi Bibliyografyası	TA	TA 205	(2-0)
İslam Öncesi Türk Tarihi II (Göktürkler)	TA	TA 202	(2-0)
Doğu Avrupa Türk Tarihi	TA	TA 207	(2-0)
İlk Müslüman Türk Devletleri Tarihi	TA	TA 208	(2-0)
İslam Devletlerinde Teşkilat	TA	TA 209	(1-0)
Bizans Tarihi	TA	TA 210	(2-0)
Atatürk İlk ve İnk. Tarihi	AIİT	AIİT 231	(1-0)
Türk Dili	TD	TD 232	(1-0)
Yabancı Dil	YD	YD 233	(4-0)
Güzel Sanatlar	GS	GS 234	(1-0)
TOPLAM			27

### 3.Yıl

Osmanlı Teşkilat Tarihi	TA	TA 308	(2-0)
Osmanlı Tarihi (1603-1774)	TA	TA 303	(2-0)
Avrupa Tarihi (Yeni Zamanlar)	TA	TA 306	(2-0)
Seçmeli Dersler			
Yeniçağ Tarihi Bibliyografyası	TA	TA 305	(2-0)
İslam Medeniyeti Tarihi	TA	TA 307	(2-0)
İslam Öncesi Türk Tarihi III (Uygurlar)	TA	TA 302	(2-0)
Arşiv Vesikaları I	TA	TA 304	(2-0)
Cengiz ve Oğulları Tarihi	TA	TA 309	(2-0)
İslam Öncesi Türk Kültür Tarihi	TA	TA 301	(2-0)
Atatürk İlk ve İnk. Tarihi	AIİT	AIİT 331	(1-0)
Türk Dili	TD	TD 332	(1-0)
Yabancı Dil	YD	YD 333	(4-0)
Güzel Sanatlar	GS	GS 334	(1-0)
TOPLAM			25

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	4. YIL
Osmanlı Sosyal ve Ekonomik Tarihi	TA	TA 408	(2-0)
Osmanlı Tarihi (Yakınçağ)	TA	TA 403	(2-0)
Türkiye Cumhuriyeti Tarihi	TA	TA 410	(2-0)
Çağdaş Türk Dünyası Tarihi	TA	TA 411	(2-0)
Avrupa Tarihi (Yakınçağ)	TA	TA 406	(2-0)
<b>Seçmeli Dersler</b>			
Yakınçağ Tarihi Bibliyografyası	TA	TA 405	(2-0)
Arşiv Vesikaları II	TA	TA 404	(2-0)
Timuriler Devri Türk Tarihi	TA	TA 409	(2-0)
İslam Öncesi Türk Kültür Tarihi III	TA	TA 401	(2-0)
Osmanlı Devrinde Yenileşme hareketleri	TA	TA 402	(2-0)
20. Asır Orta Doğu Siyasi Tarihi	TA	TA 407	(2-0)
Atatürk İlk ve İnk. Tarihi	AIİT	AIİT 431	(1-0)
Türk Dili	TD	TD 432	(1-0)
Yabancı Dil	YD	YD 433	(2-0)
Güzel Sanatlar	GS	GS 434	(1-0)
<b>TOPLAM</b>			<b>27</b>

## MİMARLIK FAKÜLTESİ (MF)

Mimarlık Fakültesinin Bölümlerinde, mikro ölçekten makro ölçüğe kadar mimarlığın tüm alanlarında, İç Mimari, Endüstri Ürünleri Tasarımı ve Şehir ve Bölge Plancılığı alanlarında bilgi ve beceri ile donatılmış meslek adamı ve öğretim kadroları yetiştirmek, bu alanlarda, özellikle yurdumuzun gereksinim ve olanakları doğrultusunda, araştırma, yayın ve üretim çalışmaları yapmak, kamu kuruluşlarına bu konularda destek hizmeti vermek amaçlanmaktadır. Bugün Fakülte bünyesinde toplanmış bulunan öğretim programlarının hedefi, Mimarlık konusu olan konuttan başlayarak sosyal hizmet yapılarından endüstri yapılarına kadar her çeşit binanın projelendirilmesi ve uygulamasını yapacak mimarlar, Bu yapıların iç mekanlarını düzenleyecek iç mimarlar, Bu yapılardan şehir açık mekanlarına kadar insanlar için gerekli araç ve gereçleri projelendirecek endüstri ürünleri tasarımcıları, Makro ölçekte şehir ve bölge planlamaları yapacak elemanları yetiştirmektir. Mimar Sinan Üniversitesi Mimarlık Fakültesi aşağıdaki birimlerden oluşmaktadır.

### Mimarlık Bölümü

- Bina Bilgisi Anabilim Dalı
- Yapı Bilgisi Anabilim Dalı
- Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı
- Restorasyon Anabilim Dalı
- İç Mimari Anasanat Dalı

### Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

- Endüstri Ürünleri Tasarımı Anabilim Dalı

### Şehir ve Bölge Planlama Bölümü

- Şehircilik Anabilim Dalı

### Bölge Planlama Anabilim Dalı

Fakültede 4 eğitim - öğretim programı uygulanmaktadır. Fakültenin Bölümlerinde toplam 1173 öğrenci mevcuttur. Öğretim kadrosu 29 Prof., 20 Doç., 13 Yrd. Doç., 7 Öğr. Gör., 52 Arş. Gör., 2 Uzman olmak üzere 121 kadrolu ve 2 sözleşmeli toplam 123 elemandan oluşmaktadır.

### FAKÜLTE ORGANLARI

Dekan : Prof. Önder KÜÇÜKERMAN  
Dekan Yardımcısı : Doç. Gürkut Uysal  
Fakülte Sekreteri : Nedim AKAY

### Fakülte Kurulu

Prof. Önder KÜÇÜKERMAN (Dekan, Bölüm Başkanı)  
Prof. Dr. Mehmet ÇUBUK (Bölüm Başkanı)  
Prof. Esad SUHER (Bölüm Başkanı)  
Prof. Dr. Murat ERİÇ (Üye)  
Prof. Dr. İhsan MUNGAN (Üye)  
Prof. Mete ÜNAL (Üye)  
Doç. İlhan ERHAN (Üye)  
Doç. Dr. Halit Yaşa ERSOY (Üye)  
Yrd. Doç. Dr. Tuna ALP (Üye)  
Fak. Sek. Nedim AKAY (Raportör)

### Fakülte Yönetim Kurulu

Prof. Önder KÜÇÜKERMAN (Dekan)  
Prof. Ruşen DORA (Üye)  
Prof. Esad SUHER (Üye)  
Prof. Mete ÜNAL (Üye)  
Doç. İlhan ERHAN (Üye)  
Doç. Dr. Aykut KARAMAN (Üye)  
Yrd. Doç. Dr. Tuna ALP (Üye)  
Fak. Sek. Nedim AKAY (Raportör)

### Mimarlık Bölümü

Prof. Esad SUHER (Bölüm Başkanı)  
Doç. Bora DAMALI (Bölüm Başkan Yardımcısı)  
Doç. Dr. Ziya GÜRLER (Bölüm Başkan Yardımcısı)

### Bina Bilgisi Anabilim Dalı

Prof. Muammer ONAT (Anabilim Dalı Başkanı)

### Bina Bilgisi Bilim Dalı

Prof. Mete ÜNAL (Bilim Dalı Başkanı)  
Prof. Ataman DEMİR  
Prof. Muammer ONAT  
Prof. Esad SUHER  
Doç. Dr. Ziya GÜRLER  
Doç. Nursel ONAT  
Yrd. Doç. Dr. İbrahim Hamit ATAÇ  
Arş. Gör. Yasemin BALKAN  
Arş. Gör. Nihat GÖK  
Arş. Gör. Gülşen GÜLMEZ  
Arş. Gör. Duygu OKAY  
Arş. Gör. Oğuzhan ÖZCAN  
Arş. Gör. Oğuz ÖZER  
Arş. Gör. Saygın SANSOY  
Arş. Gör. Kayahan TÜRKANTOZ  
Arş. Gör. Hüseyin YANAR

### Uygulama Projesi Bilim Dalı

Prof. Orhan ŞAHİNLER (Bilim Dalı Başkanı)  
Doç. Dr. Nesrin DENGİZ  
Doç. Ali MUSLUBAŞ  
Yrd. Doç. Dr. Fehmi KIZIL  
Arş. Gör. Emel ARDAMAN  
Arş. Gör. R. Ersin AYNAN  
Arş. Gör. Deniz ŞAHİNLER

Arş. Gör. Ahmet TERCAN

### Mimari Proje Bilim Dalı

Prof. Nihat GÜNER (Bilim Dalı Başkanı)

Bu dalın kadrosu diğer anabilim dalları ile anasanat dallarından yapılan görevlendirmelerle oluşturulmaktadır.

### İç Mekan Düzenlenmesi Bilim Dalı

Prof. Mustafa Emin DEMİRKAN (Bilim Dalı Başkanı)

Prof. Nihat GÜNER

Doç. Dr. Fatih GORBON

Yrd. Doç. Dr. Tuna ALP

Arş. Gör. Rıdvan KUTLUTAN

### Yapı Bilgisi Anabilim Dalı

Prof. Gündüz GÖKÇE (Anabilim Dalı Başkanı)

### Yapı Bilgisi Bilim Dalı

Prof. Yükselen AYAYDIN (Bilim Dalı Başkanı)

Prof. Dr. Özer ERENMAN

Prof. Gündüz GÖKÇE

Prof. Hamdi ŞENSOY

Doç. Aydan ÖZGEN

Öğr. Gör. Erkan ÇELİKKOL

Öğr. Gör. Gürbüz ÖKE

Öğr. Gör. Dr. Aydın YÜKSEL

Arş. Gör. Saadet AYTIS

Arş. Gör. Suat ÇAKIR

Arş. Gör. Şükrü DENİZ

Arş. Gör. Erhan TÖMEKÇE

### Yapı Fiziği ve Malzeme Bilim Dalı

Prof. Dr. Murat ERİÇ (Bilim Dalı Başkanı)

Doç. Dr. Halit Yaşa ERSOY  
Yrd. Doç. Dr. Kemal ÇORAPÇIOĞLU  
Öğr. Gör. Dr. Ünver ANIL

### Yapı Mühendisliği Bilim Dalı

Prof. Dr. İhsan MUNGAN (Bilim Dalı Başkanı)

Prof. Dr. Sadettin ÖKTEN

Arş. Gör. Fevzi DANSIK

Arş. Gör. Haluk HATİPOĞLU

### Yapı Tesisatı Bilim Dalı

Prof. Aydın ESEN (Bilim Dalı Başkanı)

### Restorasyon Anabilim Dalı

Prof. Haluk SEZGİN (Anabilim Dalı Başkanı)

Yrd. Doç. Dr. P. İlgi AŞKUN

Yrd. Doç. Dr. Oğuz CEYLAN

Arş. Gör. Demet BİNAN

Arş. Gör. Tülay ÇOBANCAOĞLU

Arş. Gör. Mevlüde RÜSTEMOĞLU

Arş. Gör. Z. Hale TOKAY

### Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı

Prof. Dr. Bülent ÖZER (Anabilim Dalı Başkanı)

Prof. Cengiz EREN

Arş. Gör. Gürhan BAKIRKÜRE

Arş. Gör. Elvan ERKMEN

Arş. Gör. Ayla GÜLSEN

Arş. Gör. Ömer H. GÜLSEN

### İç Mimarlık Anasanat Dalı

Prof. Aydın ESEN (Anasanat Dalı Başkanı)

Prof. Ruşen DORA

(Tasarım Sanat Dalı Başkanı)

Prof. Dr. Perihan GÖKÇE (Temel Bilgiler Bilim Dalı Bşk.)  
Prof. Onur Altan  
Prof. Oya Boyla  
Prof. Erol TÜRKGENÇ  
Doç. Tarık AKA  
Doç. Bora DAMALI  
Doç. Ünal DEMİRASLAN  
Doç. Necdet ERTUGAN  
Doç. Sevinç HADİ  
Doç. Tefik KARAKAYA  
Doç. Erkut ÖZEL  
Doç. Betül TALU  
Doç. Nuran YENER  
Yrd. Doç. Özden ERGUNER  
Öğr. Gör. Önder TURAN  
Arş. Gör. Senem GÜNER  
Arş. Gör. Ertürk ÖZKARAGÖZ

#### Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Prof. Önder KÜÇÜKERMAN (Bölüm Başkanı)  
Prof. Cemil TOKA (Bölüm Başkan Yardımcısı)  
Doç. İlhan ERHAN (Bölüm Başkan Yardımcısı)

#### Endüstri Tasarımı Anabilim Dalı

Prof. Önder KÜÇÜKERMAN (Anabilim Dalı Başkanı)  
Prof. Cemil TOKA  
Doç. Nuri DOĞAN  
Doç. İlhan ERHAN  
Doç. Gürkut UYSAL  
Yrd. Doç. Dr. Oğuz BAYRAKÇI  
Yrd. Doç. Babür Kerim İNCEDAYI  
Yrd. Doç. Suha URAL  
Öğr. Gör. Gülseren YAPAR  
Arş. Gör. Cem DRAHŞAN  
Arş. Gör. Suha ERDA  
Arş. Gör. Canan ERSELÇUK  
Arş. Gör. Hüseyin KURTULUŞ

Arş. Gör. Serpil SARAÇOĞLU  
Arş. Gör. Tengüz ÜNSAL  
Uzman. N. Engin GÖKIRMAK

#### Şehir ve Bölge Planlama Bölümü

Prof. Dr. Mehmet ÇUBUK (Bölüm Başkanı)  
Prof. Ergun TANERİ (Bölüm Başkan Yardımcısı)  
Doç. Dr. Aykut KARAMAN (Bölüm Başkan Yardımcısı)

#### Şehircilik Anabilim Dalı

Prof. Dr. Mehmet ÇUBUK (Anabilim Dalı Başkanı)  
Prof. Dr. İsmet Vildan ALPTEKİN  
Doç. Dr. Aykut KARAMAN  
Yrd. Doç. Dr. Ayşe ELAGÖZ  
Yrd. Doç. Dr. Şule İNANKUL  
Arş. Gör. Rifat AKBULUT  
Arş. Gör. R. Filiz ATAY  
Arş. Gör. Ozan DEMİRASLAN  
Arş. Gör. F. Dilek ERBİL  
Arş. Gör. M. Turgay GÖKÇEN  
Arş. Gör. İclal KAYA  
Arş. Gör. Gülşen ÖZAYDIN  
Arş. Gör. Teoman TEKKÖKOĞLU  
Arş. Gör. Bilge ULUSAY  
Arş. Gör. Levent YARAR  
Arş. Gör. Füsun YAYLALI

#### Bölge Planlama Anabilim Dalı

Prof. Ergun TANERİ (Anabilim Dalı Başkanı)  
Prof. Dr. İbrahim ŞANLI  
Yrd. Doç. İsmail GÜNÜR  
Öğr. Gör. Akın ERYOLDAŞ  
Arş. Gör. Pelin CAMKERTEN  
Arş. Gör. Sibel Demirtaş GÖKÇEN  
Arş. Gör. Levent ÖZAYDIN

Arş. Gör. Ayşe SİREL  
Arş. Gör. Sedat TOPUZ

### Mimarlık Fakültesi Emekli Sözleşmeli Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Lütfü ZEREN  
Uzman Tatsuya YAMAMATO

### Ders Saati Ücreti ve Ek Ders Saati ile Görevli Öğretim Elemanları

#### Mimarlık Bölümü

Prof. Ahmet ARPAT  
Prof. Dr. Safa ERKÜN  
Prof. Muhteşem GİRAY  
Prof. İrdesel GÖĞÜŞ  
Prof. Dr. Ümit SERDAROĞLU  
Prof. Muhlis TÜRKMEN  
Doç. Dr. Nejat ARAL  
Doç. Dr. Semra GERMANER  
Doç. Nüzhet İLDENİZ  
Doç. Dr. Zeynep İNANKUR  
Doç. Nuri TEMİZSOYLU  
Yrd. Doç. Dr. Uğur ÇAKIROĞLU  
Yrd. Doç. Dr. Güzin KONUK  
Yrd. Doç. Dr. Zeki SÖNMEZ  
Öğr. Gör. Sabit AYASBEYOĞLU  
Öğr. Gör. Aka BALDAŞ  
Öğr. Gör. Ercüment BİGAT  
Öğr. Gör. Necdet BUTLER  
Öğr. Gör. Sinan GENİM  
Öğr. Gör. Turhan GİRİTLİOĞLU  
Öğr. Gör. Şenol İNCE  
Öğr. Gör. Şahin KOÇAK  
Öğr. Gör. Gültekin KORUCUKLU  
Öğr. Gör. Erdoğan OKÇU  
Öğr. Gör. Haldun ÖDEN  
Öğr. Gör. İlhan ÖZ  
Öğr. Gör. İlhan ÖZTÜRK  
Öğr. Gör. Serpil SÖNMEZ  
Öğr. Gör. Hüsrev TAYLA

Öğr. Gör. Ercüment TARCAN  
Öğr. Gör. Ali Rıza TOPÇU

### Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Doç. Dr. Cengiz ERUZUN  
Doç. Nuri TEMİZSOYLU  
Yrd. Doç. Dr. Zeynep İNANKUR  
Yrd. Doç. Dr. Zeki SÖNMEZ  
Öğr. Gör. Alev ORAL  
Öğr. Gör. Ercüment TARCAN  
Öğr. Gör. Hilmi YAVUZ

### Şehir ve Bölge Planlama Bölümü

Prof. Dr. Bengü DERELİ  
Prof. Dr. Safa ERKÜN  
Prof. Dr. İ. Doğan KARGÜL  
Prof. Dr. Mehmet KÜÇÜKDOĞU  
Prof. Dr. Erol TÜMERTEKİN  
Doç. Dr. Cengiz ERUZUN  
Doç. Dr. Esin KÜNTAY  
Doç. Dr. Ayşe MUŞLU  
Doç. Dr. Vildan OK  
Doç. Dr. Naci SOYKAN  
Doç. Dr. Sevtap YILMAZ  
Yrd. Doç. Dr. Ender AKTULGA  
Yrd. Doç. Dr. Güzin AKTULGA  
Yrd. Doç. Dr. Güzin KONUK  
Öğr. Gör. İsmail ACAR  
Öğr. Gör. Özhan AYSEV  
Öğr. Gör. Cemalettin BARIŞKIN  
Öğr. Gör. Emin CANPOLAT  
Öğr. Gör. Tarık CARIM  
Öğr. Gör. Engin ERKİN  
Öğr. Gör. Ergun GÜRPINAR  
Öğr. Gör. Timuçin KAYABAŞI  
Öğr. Gör. Berrin KIBRISLI  
Öğr. Gör. Seher SEZER  
Öğr. Gör. Polat SÖKMEN



Mimarlık Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü öğrencileri derste



Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü öğrencileri proje çalışmasında

## EĞİTİM - ÖĞRETİM PROGRAMLARI

### MİMARLIK BÖLÜMÜ (Mİ)

### MİMARLIK EĞİTİM - ÖĞRETİM PROGRAMI (Mİ)

Dersin Adı	Bölümü Kodu	Ön Koşulu	1.Y.Y.	2.Y.Y.
1. Yıl				
Bina Bilgisi 1	Mİ BB 101	-	(2-3)	
Yapı Bilgisi 1	Mİ YA 107	-	(1-3)	
İnce Yapı 1	Mİ YA 108	-	(1-1)	
Mukavemet	Mİ YA 110	-	(3-0)	
Yapı Fiziki Malzeme	Mİ YA 113	-	(3-0)	
Teknik Resim Tasarı Geo.	MA 116	-	(2-3)	
Genel Matematik	MA 117	-	(2-0)	
Uygurlik Tarihi	AST 125	-	(3-0)	
Sanat Tarihi	AST 126	-		(3-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİT 131	-	(2-0)	
Türk Dili	TD 132	-	(1-0)	
Yabancı Dil	YD 133	-	(6-0)	
Güzel Sanatlar	GS 134	-	(1-0)	
	TOPLAM		37	37

2. Yıl

Bina Bilgisi II	Mİ BB 201	101	(2-3)	
Uygulama Projesi	Mİ BB 202	101-107-108	(0-6)	
Mimari Projeye Giriş I	Mİ BB 203	101-107-108	(0-4)	
Mimari Projeye Giriş II	Mİ BB 204	203		(0-4)
Yapı Bilgisi II	Mİ YA 207	107	(2-3)	
İnce Yapı II	Mİ YA 208	108	(1-2)	
Yapı Statiği	Mİ YA 211	110	(3-0)	
Yapı Malzemeleri	Mİ YA 213	113	(2-0)	
Mimarlık Tarihi	Mİ MT 222		(2-0)	
Türk Sanatı Tarihi	AST 228	-	(2-0)	
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİT 231	-	(1-0)	
Türk Dili	TD 232	-	(1-0)	
Yabancı Dil	YD 233	133	(4-0)	
Güzel Sanatlar	GS 234	-		
	Toplam		39	39

Dersin Adı	Bölümü Kodu	Önkoşulu	I.Y.Y.	2.Y.Y.
3. Yıl				
Mimari Proje	Mİ BB 304	201-202-203-207	(0-10)	-
Mimari Proje II	Mİ BB 305	304	-	(0-10)
Çağdaş Yapı	Mİ YA 309	-	(2-0)	
Betonarme	Mİ YA 312	211	(3-0)	
Yapı Tesisatı	Mİ YA 314	-	(2-0)	
Yapı Maliyeti	Mİ YA 315	-	(2-0)	
Restorasyon	Mİ RE 320	-	(2-2)	
Strüktür Tarihi	Mİ MT 321	-	(2-0)	
Mimarlık Tarihi	Mİ MT 322	-	(2-0)	
Şehircilik	Mİ ŞE 323	-	(2-2)	
Şehircilik Projesi	Mİ ŞE 324	323	(2-2)	
Peyzaj Mimarlığı	Mİ ŞE 325	-	(2-0)	
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT 331	-	(1-0)	
Türk Dili	TD 332	-	(1-0)	
Yabancı Dil	YD 333	233	(4-0)	
Güzel Sanatlar	GS 334	-	(1-0)	
Toplam			36	38

4. Yıl

Mimari Proje III	Mİ BB 404	305	(0-10)	
Bitirme Projesi	Mİ BB 405	404-433-434		(0-12)
Yapı Tesisatı	Mİ YA 412	-	(2-0)	
Yapı İşletmesi	Mİ YA 414	-	(3-0)	
İç Mekan Düzenlemesi	Mİ BB 418	-	(1-3)	
Mimarlık Tarihi	Mİ MT 422	-	(2-0)	
İmar Hukuku	SO 424	-	(2-0)	
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT 431	-	(1-0)	
Türk Dili	TD 432	-	(1-0)	
Yabancı Dil	YD 433	333	(2-0)	
Güzel Sanatlar	GS 434	-	(1-0)	
Toplam			28	25

\* Bitirme Projesi için ön koşul ilgili yönergedeki gibidir.

## ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI BÖLÜMÜ (EÜT) ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIM EĞİTİM - ÖĞRETİM PROGRAMI (EÜT)

Dersin Adı	Bölümü Kodu	Ön Koşulu	1.Y.Y.	2.Y.Y.
1. Yıl				
Tasarıma Giriş	EÜT EÜT103	-		(2-0)
Temel Tasarım	EÜT EÜT104	-		(0-8)
Anlatım Teknikleri	EÜT EÜT105	-		(0-4)
Model Yapımı	EÜT EÜT106	-		(0-4)
Tasarı Geometri				
Perspektif	MA 107	-		(2-2)
Teknik Kons. Resim	EÜT EÜT108	-		(0-2)
Uygarlık Tarihi	AST 125	-		(2-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT 131	-		(2-0)
Türk Dili	TD 132	-		(1-0)
Yabancı Dil	YD 133	-		(6-0)
Güzel Sanatlar	GS 134	-		(1-0)
Toplam			36	36

2. Yıl

E.T.Proje I	EÜT EÜT201	103-104-105-108	(0-12)	-
E.T.Proje II	EÜT EÜT202	201	-	(0-12)
Anlatım Teknikleri	EÜT EÜT205	-		(0-4)
Teknik Kons. Resim	EÜT EÜT208	-		(0-3)
Bildirişim Kur. Yön.	EÜT EÜT209	-		(2-0)
Tasarım Tarihi	EÜT EÜT211	-		(2-0)
Malzeme Üret. Yön.	YA 221	-		(2-0)
Sanat Tarihi	AST 226	-		(2-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT 231	-		(1-0)
Türk Dili	TD 232	-		(1-0)
Yabancı Dil	YD 233	-		(4-0)
Güzel Sanatlar	GS 234	-		(1-0)
Toplam			36	36

Dersin Adı	Bölümü Kodu	Önkoşulu	I.Y.Y.	2.Y.Y.
3. Yıl				
E.T. Proje III	EÜT	EÜT301	202	(0-16)
E.T. Proje IV	EÜT	EÜT302	301	- (0-16)
Ergonomi	EÜT	EÜT312	-	(2-0)
Makine Elemanları	EÜT	EÜT313	-	(2-0)
Teknik Fizik 3	EÜT	EÜT318	-	(4-0)
Malz. Üretim Yöntemleri	YA	321	-	(2-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	331	-	(1-0)
Türk Dili	TD	332	-	(1-0)
Yabancı Dil	YD	333	-	(4-0)
Güzel Sanatlar	GS	334	-	(1-0)
Toplam			33	33

4. Yıl				
E.T. Proje V-VI	EÜT	EÜT401	302	(0-16)
ET Proje VI	EÜT	EÜT402	401	- (0-16)
Pazarlama Ürün Geliş	EÜT	EÜT314	-	(2-0)
Türk Sanat Tarihi	AST	428	-	(2-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	431	-	(1-0)
Türk Dili	TD	432	-	(1-0)
Yabancı Dil	YD	433	-	(2-0)
Güzel Sanatlar	GS	435	-	(1-0)
Toplam			25	25

## MİMARLIK BÖLÜMÜ (Mİ)

### İÇ MİMARLIK EĞİTİM ÖĞRETİM PROGRAMI (İM)

Dersin Adı	Bölümü Kodu	Ön Koşulu	I.Y.Y.	2.Y.Y.
1. Yıl				
Projeye Giriş I II	Mİ	İM 101-120-	(0-4)	(0-4)
Temel Eğitim	Mİ	İM 105 -		(1-7)
Yapı Bilgisi	Mİ	İM 113 -		(1-3)
Bina Bilgisi	Mİ	İM 114 -		(1-1)
Anlatım Teknikleri	Mİ	İM 106 -		(0-2)
Teknik Resim	Mİ	İM 108 -		(0-2)
Tasarım Geometri				
Perspektif	MA	107 -		(2-2)
Uygarlık Tarihi	AST	125 -		(2-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	131 -		(2-0)
Türk Dili	TD	132 -		(1-0)
Yabancı Dil	YD	133 -		(6-0)
Güzel Sanatlar	GS	134 -		(1-0)
Toplam			38	38

2. Yıl				
Proje I	Mİ	İM 203 - 102	(0-4)	-
Proje II	Mİ	İM 204 - 203	-	(0-4)
Mesleki Temel Eğitim	Mİ	İM 205 - 105		(1-3)
Mobilya	Mİ	İM 207 -		(2-2)
İnce Yapı	Mİ	İM 223 -		(2-1)
Malzeme Bilgisi	Mİ	YA 221 -		(2-0)
Strüktür Bilgisi	Mİ	İM 209 -		(2-0)
Yapı Donatımı	Mİ	YA 216 -		(2-2)
Bina Bilgisi	Mİ	İM 214 - 114		(2-2)
Tasarım Tarihi	Mİ	İM 211 -		(2-0)
Sanat Tarihi	AST	226 -		(2-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	231 -		(1-0)
Türk Dili	TD	232 -		(1-0)
Yabancı Dil	YD	233 -		(4-0)
Güzel Sanatlar	GS	234 -		(1-0)
Toplam			38	38

Dersin Adı	Bölümü Kodu	Ön Koşulu	I.Y.Y.	2.Y.Y.	3. Yıl
Proje III	Mİ	İM 303	204	(0-8)	-
Proje IV	Mİ	İM 304	303	-	(0-8)
Maket	Mİ	İM 310		(0-2)	
DeneySEL Tasarlama I	Mİ	İM 318	204	(0-4)	
DeneySEL Tasarlama II	Mİ	İM 319	318	-	(0-4)
İnsan Çevre	Mİ	İM 317	-	(1-2)	
Akustik	Mİ	İM 320	-	(2-0)	
Malzeme ve Yapım Yönt.	Mİ	YA 321	221	(2-0)	
İnce Yapı II	Mİ	YA 323	-	(2-1)	
Maliyet	Mİ	YA 315	-	(2-0)	
Mimarlık Tarihi	Mİ	MT 322	-	(2-0)	
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	331	-	(1-0)	
Türk Dili	TD	332	-	(1-0)	
Yabancı Dil	YD	333	-	(4-0)	
Güzel Sanatlar	GS	334	-	(1-0)	
Toplam			35		35

4. Yıl

Proje V	Mİ	İM 403	304	(0-8)	
Bitirme Projesi	Mİ	İM 404	403	-	(0-12)
DeneySEL Tasarlama III	Mİ	İM 418	319	(0-4)	
DeneySEL Tasarlama IV	Mİ	İM 419	418	-	(0-4)
RölöveRestorasyon	Mİ	RE 420	-	(2-0)	
Türk Sanatı Tarihi	AST	428	-	(2-0)	
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	431	-	(1-0)	
Türk Dili	TD	432	-	(1-0)	
Yabancı Dil	YD	433	-	(2-0)	
Güzel Sanatlar	GS	434	-	(1-0)	
Toplam			21		25

## ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ (ŞBP)

### ŞEHİRCİLİK EĞİTİM ÖĞRETİM PROGRAMI (ŞE)

Dersin Adı	Bölümü Kodu	Ön Koşulu	I.Y.Y.	2.Y.Y.	1. Yıl
Projeye Giriş	ŞBP	ŞE 101	-		(1-7)
Kentsel Planlamaya Giriş	ŞBP	ŞE 103	-		(2-0)
Şehircilik Tarihi	ŞBP	ŞE 104	-	(2-0)	-
Ekonomi	İF	ŞE 105	-		(2-0)
Antropoloji	ŞBP	ŞE 106	-	(2-0)	-
Sosyoloji	SO	107	-		(2-0)
Jeodezi ve Fotogrametri	ŞBP	ŞE 108	-		(1-1)
Mimarlık Bilgisi	BB	109	-		(1-1)
Teknik Resim	MT	110	-		(0-2)
Genel Matematik	MA	111	-		(3-1)
Serbest Resim	ŞBP	139	-	(0-2)	-
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	131	-		(2-0)
Türk Dili	TD	132	-		(1-0)
Yabancı Dili	YD	133	-		(6-0)
Güzel Sanatlar	GS	134	-		(1-0)
Toplam			36		34

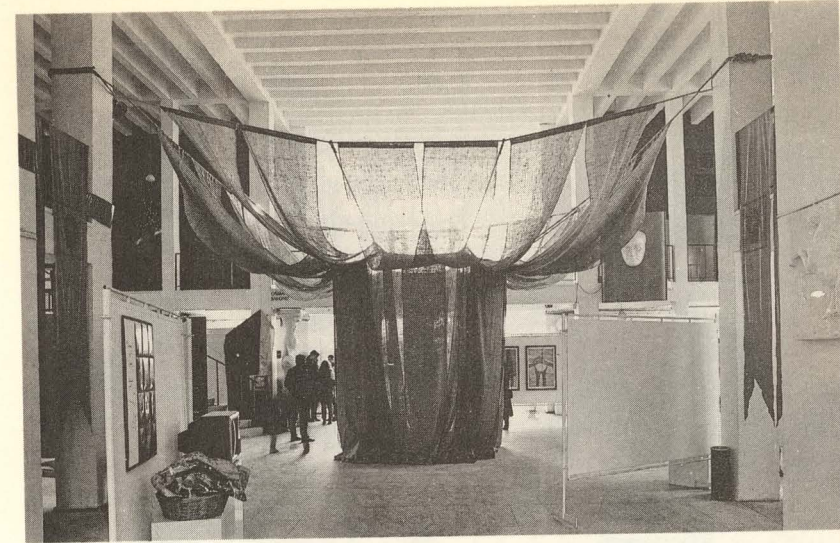
2. Yıl

Proje I	ŞBP	ŞE 202	101		(0-8)
Kentsel Altyapı	ŞBP	ŞE 212	-	(2-0)	-
Doğal Ekoloji	ŞBP	ŞE 213	-	(1-0)	-
Genel Çevr. Beşeri Ek. Ekoloji ve Fiziksel	ŞBP	ŞE	-	-	(1-0)
Çevr. Kont.	ŞBP	ŞE 214	-	(2-2)	-
Fiziksel Çevre ve Uygulama	ŞBP	ŞE 215	-	-	(0-2)
Çevre Sağlığı ve Teknolojisi	ŞBP	ŞE 216	-	-	(2-0)
Kompüter Planlama	MA	217	-	(1-2)	-
YöneylemAraştırması	ŞBP	ŞE 218	-	(2-0)	(2-2)
İstatistik	İS	219	-		(1-1)
Kentsel Donatım	ŞBP	ŞE 220	-	-	(2-0)
Kent Sosyolojisi	SO	207	-	(2-0)	(2-0)
Kent Coğrafyası	ŞBP	ŞE 221	-	(2-0)	-
Uygulamalı Mimarlık	Mİ	222	-	(0-2)	-
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	231	-		(1-0)
Türk Dili	TD	232	-		(1-0)
Yabancı Dil	YD	233	-		(4-0)
Güzel Sanatlar	GS	234	-		(1-0)
Toplam			35		30

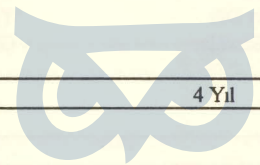
Dersin Adı	Bölümü Kodu		Ön Koşulu	I.Y.Y.		2.Y.Y.	
				3. Yıl			
Proje II	ŞBP	ŞE 302	202		(0-8)		
Ulaşım	ŞBP	ŞE 323	-		(2-2)		
Çevre Ekonomisi	İF	305	-		(1-0)		-
Peyzaj Planlama	ŞBP	ŞE 336	-		(2-0)		(2-0)
Kentsel Tasarım	ŞBP	ŞE 337	-		(2-0)		-
Mekansal Çevre Düzenlemesi	ŞBP	ŞE 338	-		(0-2)		
Kentsel Planlama Teknik ve Modelleri	ŞBP	ŞE 340	-		-		(2-0)
Kent ve Çevre Hukuku	SO	341	-		(2-0)		-
Koruma Planlaması	ŞBP	ŞE 342	-		-		(1-0)
Endüstri ve Kent İlişkileri	ŞBP	ŞE 343	-		-		(2-0)
Kent Ekonomisi	İF	305	-		(2-0)		-
Planlama Kuramları	ŞBP	ŞE 344	-		(2-0)		-
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	331	-		(1-0)		
Türk Dili	TD	332	-		(1-0)		
Yabancı Dil	YD	333	-		(4-0)		
Güzel Sanatlar	GS	334	-		(1-0)		
			Toplam	32		24	

4 Yıl

Proje III	ŞBP	ŞE 402	302		(0-8)		(0-6)
Ülke Bölge Metropolitan Planlama	ŞBP	ŞE 446	-		(2-0)		-
İmar Uygulamalarında Arazi ve Arsa Düzeni	ŞBP	ŞE 447	-		(2-0)		-
Endüstri Alanları Plan	ŞBP	ŞE 448	-		(2-0)		-
Çevre Düzenleme	ŞBP	ŞE 449	-		-		(2-0)
Meslek Bilgisi	ŞBP	ŞE 450	-		(1-0)		(2-0)
İmar Hukuku	SO	451	-		(2-0)		-
Şehir Yönetimi	ŞBP	ŞE 452	-		-		(2-0)
Bitirme Tezi	ŞBP	ŞE 453	302		-		(0-10)
Seçmeli Ders	ŞBP	ŞE 454	-		-		(2-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	431	-		(1-0)		
Türk Dili	TD	432	-		(1-0)		
Yabancı Dil	YD	433	-		(2-0)		
Güzel Sanatlar	GS	434	-		(1-0)		
			Toplam	25		27	



"Güzel Sanatlar Fakültesince Osman Hamdi Bey Salonunda gerçekleştirilen bir sergi"



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi



"Güzel Sanatlar Fakültesince Osman Hamdi Bey Salonunda gerçekleştirilen bir sergi"

## GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ (GSF)

Güzel Sanatlar Fakültesi'nin Bölümlerinde, farklı ağırlıklar gösteren dallarda sanatçı yetiştirmek, toplumun sanatsal yapısını evrensel değerlere ulaştırmak, sanatın ve endüstrinin üst düzey kadrolarını oluşturmak ve gelecek kuşaklara kendi meslek alanlarında yetkili ve bilgili elemanların yetiştirilmesi amaçlanmaktadır.

Eğitimin hedefi, öğrencinin eğitim süresi boyunca, yaratıcı gücü açığa çıkartmak, sezgileri geliştirmek, araştırma, bulma, uygulama, deneme, denetleme ve sonuçlandırma süreçlerini içeren bilimsel metodlar çerçevesinde düşünmesini kazandırmaktır.

Öğrencinin çağdaş sanat ve bilimsel araştırma yöntemleri ile kazandığı bu yetenekleri endüstri alanında uygulaması arzulanmaktadır. Hizmetin amacı, sanatın duygusallığı ve bilimin araştırıcılığı içinde toplumun maddesel ve ruhsal ihtiyaçlarına cevap verirken, daha üst düzeyde zevkin gelişmesini sağlamak, eğitici ve sorumlu sanat üreticileri ve yetkin kadroları yetiştirmektir.

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi aşağıdaki birimlerden oluşmaktadır.

### Resim Bölümü

Resim Anasanat Dalı

### Heykel Bölümü

Heykel Anasanat Dalı

### Sahne ve Görüntü Sanatları Bölümü

Tiyatro Dekor ve Kostümü Anasanat Dalı

Fotoğraf Anasanat Dalı  
Sinema - TV Anasanat Dalı

### Uygulamalı Sanatlar Bölümü

Tekstil Anasanat Dalı  
Seramik - Cam Anasanat Dalı  
Grafik Anasanat Dalı

### Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü

Cilt Anasanat Dalı  
Eski Çini Onarımları (Türk Çiniciliği) Anasanat Dalı  
Tezhip (Minyatür) Anasanat Dalı  
Eski Yazı (Hat) Anasanat Dalı  
Halı - Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı

Fakültemizde 13 eğitim ve öğretim programı uygulanmaktadır. Fakültenin bölümlerinde toplam 1104 öğrenci mevcuttur. Öğretim kadrosu 20 Prof., 23 Doç., 17 Yard. Doç., 14 Öğr. Gör., 46 Arş. Gör., 1 Uzman olmak üzere toplam 121 kadrolu ve 1 sözleşmeli öğretim elemanından oluşmaktadır. Güzel Sanatlar konusunda eğitime katkıda bulunmak amacı ile ayrıca saat ücretli öğretim görevlileri de Fakültede görevlendirilmiştir.

### FAKÜLTE ORGANLARI

Dekan : Prof. Sadi DİREN  
Dekan Yardımcısı : Prof. Devrim ERBİL  
Fakülte Sekreteri : Selahattin GÜNAYER

### Fakülte Kurulu

Prof. Sadi DİREN (Dekan -Resim Böl. Bşk.)  
Prof. Tamer BAŞOĞLU (Heykel Böl. Bşk.)  
Prof. Beyhan SALDIRAY (Uygu. San. Böl. Bşk.)  
Prof. Sami ŞEKEROĞLU (Sahne ve Gör. San. Böl. Bşk. - Üye)  
Prof. İlhami TURAN (Geleneksel Türk San. El Böl. Bşk.)  
Prof. Özdemir ALTAN (Üye)

Prof. S. Saim TEKCAN (Üye)  
Doç. Zeki ALPAN (Üye)  
Doç. Tunç TÜFEKÇİ (Üye)  
Yrd. Doç. Rahmi AKSUNGUR (Üye)  
Fak. Sek. Selahattin GÜNAYER (Raportör)

### Fakülte Yönetim Kurulu

Prof. Sadi DİREN (Dekan)  
Prof. Tamer BAŞOĞLU (Üye)  
Prof. Kemal BİLENSOY (Üye)  
Prof. Sami ŞEKEROĞLU (Üye)  
Doç. Tunç TÜFEKÇİ (Üye)  
Yrd. Doç. Rahmi AKSUNGUR (Üye)  
Fak. Sek. Selahattin GÜNAYER (Raportör)

### Resim Bölümü

Prof. Sadi DİREN (Resim Bölümü Bşk.)  
Prof. Özdemir ALTAN (Resim Anasanat Dalı Bşk.)  
Prof. Kemal BİLENSOY  
Prof. Adnan ÇOKER  
Prof. Neş'e ERDOK  
Prof. Özer KABAŞ  
Doç. Reşat ATALIK  
Doç. Şükrü AYSAN  
Doç. Serap EYRENCİ  
Doç. Kemal İSKENDER  
Doç. Asım İŞLER  
Doç. Mehmet MAHİR  
Doç. Zekai ORMANCI  
Doç. Nuri TEMİZSOYLU  
Yrd. Doç. Gökhan ANLAĞAN  
Yrd. Doç. Mustafa ATA  
Yrd. Doç. Güngör TANER  
Öğr. Gör. Alaattin AKSOY  
Öğr. Gör. Cihat ARAL  
Doç. Aydın AYAN  
Doç. Fuat ACAROĞLU

Arş. Gör. Tanju DEMİRCİ  
Doç. Hüsnü KOLDAŞ  
Arş. Gör. Gülçin ÖZDEMİR  
Arş. Gör. Kadir REİSLİ  
Arş. Gör. Nedret SEKBAN  
Arş. Gör. Nurseren TOR

### Heykel Bölümü

Prof. Tamer BAŞOĞLU (Heykel Bölümü Bşk.)  
Prof. Ali Teoman GERMANER (Heykel Anasanat Dalı Bşk.)  
Doç. Namık DENİZHAN  
Doç. Meriç HIZAL  
Doç. Vedat SOMAY  
Yrd. Doç. Rahmi AKSUNGUR  
Yrd. Doç. Metin HASEKİ  
Yrd. Doç. Ferit ÖZŞEN  
Öğr. Gör. Metin EKİZ  
Arş. Gör. Erim BAYRI  
Arş. Gör. Önder BÜYÜKERMEN

### Sahne ve Görüntü Sanatları Bölümü

Prof. Sami ŞEKEROĞLU (Bölüm Başkanı)

### Tiyatro Dekorü ve Kostümü Anasanat Dalı

Prof. Gevher BOZKURT (Anasanat Dalı Bşk.)  
Prof. Erdoğan AKSEL  
Prof. Dr. Cevat ÇAPAN  
Doç. Dr. Aysin CANDAN  
Doç. Sevil ILGAZ  
Yrd. Doç. Levent ARŞIRAY  
Yrd. Doç. Nil BOZKURT  
Yrd. Doç. Bengi BUGAY  
Arş. Gör. Ahmet Umur DENİZ  
Arş. Gör. Şahin ŞAHİNOĞLU  
Arş. Gör. Burak TANSEL

Arş. Gör. Refika TARCAN  
Öğr. Gör. Saim BUGAY

### Fotoğraf Anasanat Dalı

Doç. Tunç TÜFEKÇİ (Anasanat Dalı Bşk.)  
Doç. Ahmet Öner GEZGİN  
Doç. Sabit KALFAGİL  
Yrd. Doç. Erdal KÜPELİ  
Yrd. Doç. Nilgün SÜLDÜR  
Arş. Gör. Mustafa BAYOĞLU  
Arş. Gör. Zeynep BAYRAKTAR  
Arş. Gör. Cenap SAYRAL  
Arş. Gör. Pelin YILDIZELİ

### Sinema - TV Anasanat Dalı

Prof. Sami ŞEKEROĞLU (Anasanat Dalı Bşk.)  
Prof. Devrim ERBİL  
Doç. Dr. Cengiz ERUZUN  
Yrd. Doç. Cem ODMAN  
Öğr. Gör. Faruk DEMİREL  
Arş. Gör. Z. Yüksel AKTAŞ  
Arş. Gör. M. Alp BİROL  
Arş. Gör. Dilek Şarman ER  
Arş. Gör. Şenol ER  
Arş. Gör. Alev İDRİSOĞLU  
Uzman Armağan GÜNDEM

### Uygulamalı Sanatlar Bölümü

Prof. Beyhan SALDIRAY (Bölüm Başkanı)

### Seramik - Cam Anasanat Dalı

Prof. Sadi DİREN (Anasanat Dalı Başkanı)  
Prof. Beril ANILANMERT  
Prof. Oktay ANILANMERT

Doç. Tülay BAYTUĞ  
Öğr. Gör. Mustafa ÖZKAN  
Arş. Gör. İrfan AYDIN  
Arş. Gör. Süleyman Aydan BELEN  
Arş. Gör. Caner KARAVİT  
Arş. Gör. Meltem KAYA  
Arş. Gör. Hande KURA  
Arş. Gör. Gül ÖZTURANLI  
Arş. Gör. Emre ZEYTİNOĞLU

### Grafik Anasanat Dalı

Prof. İlhami TURAN  
Prof. Süleyman Saim TEKCAN  
Yrd. Doç. Savaş ÇEVİK  
Yrd. Doç. Abdullah TAŞÇI  
Öğr. Gör. Yurdaer ALTINTAŞ  
Doç. Dilek BEKTAŞ  
Arş. Gör. Neyire DEREÖĞLU  
Öğr. Gör. Bülent ERKMEN  
Arş. Gör. Ayşegül İZER  
Arş. Gör. Nilüfer YEŞİLYURT  
Arş. Gör. Mehmetşan YILDIZHAN

(Anasanat Dalı Başkan Vekili)

### Tekstil Anasanat Dalı

Prof. Beyhan SALDIRAY  
Prof. Sümer SALDIRAY  
Prof. Aygun TUĞAY  
Doç. Esin AKALIN  
Doç. Dilek ALPAN  
Doç. Zeki ALPAN  
Doç. Harika TOKA  
Yrd. Doç. Bahattin ŞEBER  
Doç. Betül ATLI  
Öğr. Gör. Atilla TOS  
Arş. Gör. Kemal CAN  
Arş. Gör. Kezban KALYONCU

(Anasanat Dalı Başkanı)

### Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü

Prof. İlhami TURAN (Bölüm Başkanı)  
Doç. Aydın UĞURLU  
Yrd. Doç. Candan AKPINAR  
Yrd. Doç. D. Tahsin AYKUTALP  
Öğr. Gör. Nezihe Bilgütay DERLER  
Öğr. Gör. İslam SEÇEN  
Öğr. Gör. Şevket TÜRKAY  
Arş. Gör. Latife AKTAN  
Arş. Gör. E. Pınar EZMEN DOĞU  
Arş. Gör. Hüseyin GÜNDÜZ  
Arş. Gör. Füsun ILGAZLI  
Arş. Gör. Habibün Neccar İŞMEN  
Arş. Gör. Turgay KORUN  
Arş. Gör. Mehmet ŞENEL  
Arş. Gör. Latif TARAŞLI  
Arş. Gör. Faruk TAŞKALE  
Arş. Gör. Sitare TURAN

### Ders Saati Ücretli ve Ek Ders Saati ile Görevli Öğretim Elemanları

#### Resim Bölümü

Doç. Dr. Atilla MÜFTÜOĞLU  
Öğr. Gör. Celal AYDIN  
Öğr. Gör. Sedat BALKIR  
Öğr. Gör. Coşkun ÇAYHAN  
Öğr. Gör. Yusuf TAKTAK  
Öğr. Gör. Recep TÜRÜNG

#### Heykel Bölümü

Öğr. Gör. Ayla AKSUNGUR  
Öğr. Gör. H. Baha ÇAVUŞGİL  
Öğr. Gör. Dr. Engin ÖZKAN

## **Sahne ve Görüntü Sanatları Bölümü**

### **Tiyatro Dekorü ve Kostümü Anasanat Dalı**

Prof. Sadi ÖZİŞ

Öğr. Gör. Acar BAŞKUT

Öğr. Gör. Kemal BEKİR

Öğr. Gör. Zeliha BERKSOY

Öğr. Gör. Tülin DURAKOĞLU

Öğr. Gör. Hale EREN

Öğr. Gör. Aydoğmuş SOMER

Öğr. Gör.ERCÜMENT TARCAN

Öğr. Gör. Selçuk TOLLU

Öğr. Gör. Nurullah TUNCER

Öğr. Gör. Faruk YENER

Öğr. Gör. Şanda ZIPÇI

### **Fotoğraf Anasanat Dalı**

Doç. Reha GÜNAY

Öğr. Gör. Yaşar ATANKAZANIR

Öğr. Gör. Kamil BÜLBÜL

Öğr. Gör. Nadir EDE

Öğr. Gör. İ. Faruk ERENDAĞ

Öğr. Gör. Gülnur SÖZMEN

Öğr. Gör. Cafer TÜRKMEN

### **Sinema - TV Anasanat Dalı**

Prof. Adnan ATAMAN

Prof. Alim Şerif ONARAN

Öğr. Gör. İlhan ARAKON

Öğr. Gör. Süha ARIN

Öğr. Gör. Süleyman ERDOĞAN

Öğr. Gör. Nedim OTYAM

Öğr. Gör. Ersu PEKİN

Öğr. Gör. Duygu SAĞIROĞLU

Öğr. Gör. Atuf YILMAZ

### **Uygulamalı Sanatlar Bölümü**

#### **Seramik - Cam Anasanat Dalı**

Yrd. Doç. Zeki SÖNMEZ

Öğr. Gör. Tahsin CANBULAT

Öğr. Gör. Ersin ETİ

Öğr. Gör. Mücteba KUNDUL

Öğr. Gör. Ahmet YAMANER

### **Grafik Anasanat Dalı**

Doç. Turgay BETİL

Yrd. Doç. Bekir KANTARCIOĞLU

Öğr. Gör. Aydın ERKMEN

Öğr. Gör. Sadık KARAMUSTAFAOĞLU

Öğr. Gör. Mesut KAYALAR

Öğr. Gör. Bülent KORMAN

Öğr. Gör. Mesut MANİOĞLU

Öğr. Gör. İhsan ÖKTEM

Öğr. Gör. Sadi PEKTAŞ

Öğr. Gör. Emre SENAN

Öğr. Gör. Hamdi TELLİ

Öğr. Gör. Cafer TÜRKMEN

### **Tekstil Anasanat Dalı**

Doç. Dr. İnci BAŞER

Yrd. Doç. Tercan BONÇE

Öğr. Gör. Selçuk GÜRİŞİK

### **Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü**

Prof. Kerim SİLİVRİLİ

Dr. Hidayet NUHOĞLU

Dr. Aydın YÜKSEL

Öğr. Gör. Uğur DERMAN

Öğr. Gör. Medeni DİNÇ

Öğr. Gör. Bahattin DOĞRAMACI

Öğr. Gör. Hüseyin KAYA

Öğr. Gör. Mahmut ÖNCÜ

Öğr. Gör. Engin ÖZDENİZ

Öğr. Gör. Kaya ÜÇER

Öğr. Gör. Muammer ÜLKER

## EĞİTİM - ÖĞRETİM PROGRAMLARI

### RESİM BÖLÜMÜ (RE)

#### RESİM EĞİTİM - ÖĞRETİM PROGRAMI (RE)

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Ön Koşulu	1.Söm.	2.Söm.
Temel Sanat Eğitimi	RE	RE 101	-		(7-8)
Teknik Çizim - Perspektif	RE	RE 102	-		(1-0)
Anatomi	RE	RE 103	-		(1-0)
Atölye	RE	RE 104-105	104	(9)	(9)
Uygurlık Tarihi	AST	125	-		(2-0)
Genel Sanat Tarihi	AST	126	-		(2-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	131	-		(2-0)
Türk Dili	TD	132	-		(1-0)
Yabancı Dil	YD	133	-		(6-0)
Güzel Sanatlar	GS	134	-		(1-0)
Toplam					40

2 Yıl

Atölye	RE	RE 204-205	101-105-204	(15)	(15)
Resim Teknolojisi	RE	RE 206	-		(0-1)
Mitoloji	RE	RE 207	-		(2-0)
Uygulama Atölyeleri	RE	RE 208-209	-	(0-11)	(0-11)
Gravür, Serigrafi, Litografi, Vitray, Halı, Fresk					
Genel Sanat Tarihi	AST	226	-		(2-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	231	-		(1-0)
Türk Dili	TD	232	-		(1-0)
Yabancı Dil	YD	233	-		(4-0)
Güzel Sanatlar	GS	234	-		(1-0)

Toplam 38

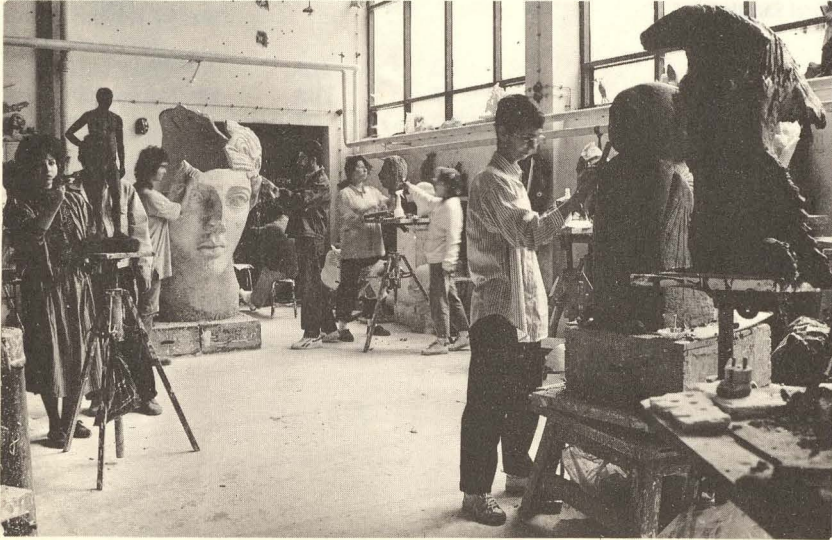
Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Ön Koşulu	1.Y.Y.	2.Y.Y.
Atölye	RE	RE 304-305	205-304	(14)	(14)
Resim Teknolojisi	RE	RE 306	-		(0-1)
Uygulama Atölyeleri	RE	RE 308-309	-	(0-10)	(0-10)
(Gravür, Serigrafi, Litografi, Vitray, Halı, Fresk )					
Çağdaş Sanat ve Yorumu	AST	327	-		(2-0)
Türk Sanat Tarihi	AST	328	-		(2-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	331	-		(1-0)
Türk Dili	TD	332	-		(1-0)
Yabancı Dil	YD	333	-		(4-0)
Güzel Sanatlar	GS	334	-		(1-0)
Toplam					36

4 Yıl

Atölye	RE	RE 404-405	305-404	(17)	(17)
Uygulama Atölyeleri					
Gravür, Serigrafi, Litografi, Vitray, Halı, Fresk	RE	RE 408-409	-	(0-12)	(0-12)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	431	-		(1-0)
Türk Dili	TD	432	-		(1-0)
Yabancı Dil	YD	433	-		(2-0)
Güzel Sanatlar	GS	434	-		(1-0)
Toplam					34



ResimAtölyesi



HeykelAtölyesi

## HEYKEL BÖLÜMÜ (HE)

### HEYKEL EĞİTİM-ÖĞRETİM PROGRAMI (HE)

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Ön Koşulu	1.Söm.	
				1. Yıl	2.Söm.
Desen	HE	HE 101	-	(1-2)	
Morfoloji	HE	HE 102	-	(1-1)	
Atölye	HE	HE 103-104	103	(19)	(19)
Uygurluk Tarihi	AST	125	-	(2-0)	
Genel Sanat Tarihi	AST	126	-	(2-0)	
Çağdaş Sanat ve Yorumu	AST	327	-	(2-0)	
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİT	131	-	(2-0)	
Türk Dili	TD	132	-	(1-0)	
Yabancı Dil	YD	133	-	(6-0)	
Güzel Sanatlar	GS	134	-	(1-0)	
				Toplam	40

2. Yıl

Desen	HE	HE 201	-	(1-3)	
Morfoloji	HE	HE 202	-	(1-1)	
Atölye	HE	HE 203-204	104-203	(18)	(18)
Heykel ve Çevre UygulamaAtölyeleri	HE	HE 205	-	(1-1)	
Madalyon, Takı, Taş, Ağaç, Metal, Maden Dökümü	HE	HE 206-207	104	(1-2)	(1-2)
Genel Sanat Tarihi	AST	226	-	(2-0)	
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİT	231	-	(1-0)	
Türk Dili	TD	232	-	(1-0)	
Yabancı Dil	YD	233	-	(4-0)	
Güzel Sanatlar	GS	234	-	(1-0)	
				Toplam	38

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Ön Koşulu	I.Y.Y.	2.Y.Y.
------------	--------	------	-----------	--------	--------

3. Yıl					
Atölye	HE	HE 303-304	204-303	(17)	(17)
UygulamaAtölyeleri	HE	HE 306-307	304	(5-5)	(5-5)
Madalyon, Takı, Taş, Ağaç, Metal, Maden Dökümü.					
Türk Sanat Tarihi	AST	328	-	(2-0)	
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	331	-	(1-0)	
Türk Dili	TD	332	-	(1-0)	
Yabancı Dil	YD	333	-	(4-0)	
Güzel Sanatlar	GS	334	-	(1-0)	
Toplam					36

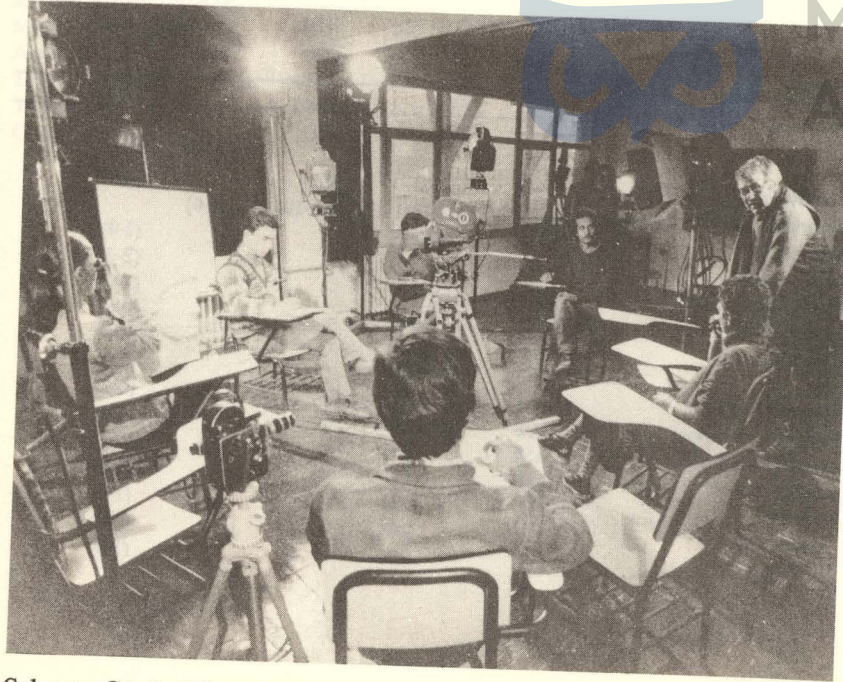
4. Yıl					
--------	--	--	--	--	--

Atölye	HE	HE 101	-	(7-7)	(7-7)
UygulamaAtölyeleri					
Madalyon, Takı, Taş, Ağaç, Maden, Maden Dökümü	HE	HE 406-407	304	(7-8)	(7-8)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	431	-	(1-0)	
Türk Dili	TD	432	-	(1-0)	
Yabancı Dil	YD	433	-	(2-0)	
Güzel Sanatlar	GS	434	-	(1-0)	
Toplam					34

## SAHNE VE GÖRÜNTÜ SANATLARI BÖLÜMÜ (SGS) TİYATRO DEKORU VE KOSTÜMÜ EĞİTİM - ÖĞRETİM PROGRAMI (TDK)

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Ön Koşulu	1.Söm.	2.Söm.
1. Yıl					
Temel Sanat Eğitimi	SGS	TDK101	-		(8-8)
Kaynakça	SGS	TDK102	-		(1-0)
Teknik Resim Perspektiv	SGS	TDK103	-		(4-0)
Tasarlama İlk. (Dekor-Kostüm)	SGS	TDK105-106	-	(2-2)	(2-1)
Strüktür	SGS	TDK108	-		(1-1)
Uygulama Tarihi	AST	125	-		(1-0)
Genel Sanat Tarihi	AST	126	-		(2-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	131	-		(2-0)
Türk Dili	TD	132	-		(1-0)
Yabancı Dil	YD	133	-		(6-0)
Güzel Sanatlar	GS	134	-		(1-0)
Toplam					40

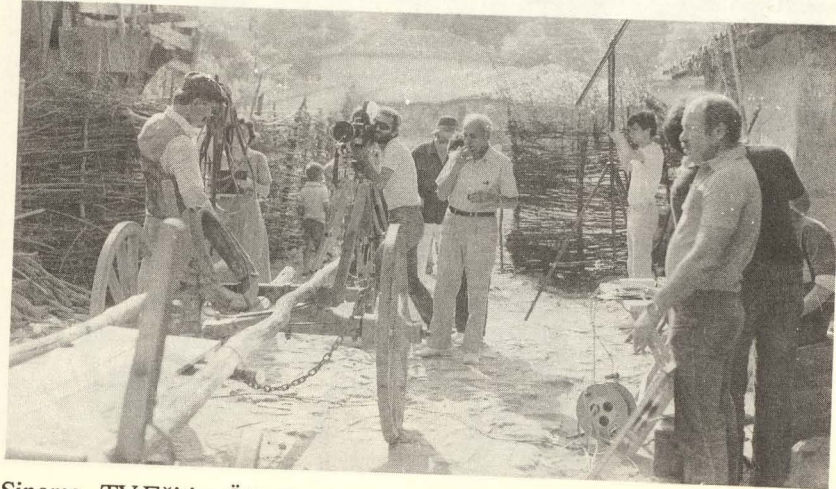
2.Yıl					
TiyatroTekniği	SGS	TDK210	101		(2-0)
Tasarlama İlk. (Dekor-Kostüm)	SGS	TDK211-212	101-106-211	(6-6)	(6-6)
Dramaturji	SGS	TDK215	-		(1-0)
Müzik Tarihi	SGS	TDK216	-		(2-0)
Üslup Kostüm Tarihi	SGS	TDK217	-		(2-0)
Kostüm Deseni	SGS	TDK218	-		(0-4)
Tiyatro Tarihi	SGS	TDK219	-		(1-0)
Reji	SGS	TDK221	-		(2-0)
Tiyatro Uygulama	SGS	TDK222	-		(0-2)
Eskiz-Gezi-Seminer	SGS	TDK220	-		(1-0)
Genel Sanat Tarihi	AST	226	-		(2-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	231	-		(1-0)
Türk Dili	TD	232	-		(1-0)
Yabancı Dil	YD	233	-		(4-0)
Güzel Sanatlar	GS	234	-		(1-0)
Toplam					38



Sahne ve Görüntü Sanatları Bölümü öğrencileri derste

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Ön Koşulu	LY.Y.	2.Y.Y.	3. Yıl
Tiyatro Tekniği	SGS	TDK310	-		(2-0)	
Tasarlama İlk.(Dekor-Kostüm)	SGS	TDK311-312	212-311	(5-5)		(5-5)
Dramaturji	SGS	TDK315	-		(1-0)	
Müzik Tarihi	SGS	TDK316	216		(2-0)	
Kostüm Deseni	SGS	TDK318	218		(0-3)	
Tiyatro Tarihi	SGS	TDK319	-		(1-0)	
Eskiz-Gezi-Seminer	SGS	TDK320	-		(1-0)	
Tiyatro Uygulaması	SGS	TDK321	222		(0-3)	
Suluboya ve Boyama Tekniği	SGS	TDK322	-		(0-2)	
Çağdaş Sanat ve Yorumu	AST	327	-		(2-0)	
Türk Sanat Tarihi	AST	328	-		(2-0)	
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİT	331	-		(1-0)	
Türk Dili	TD	332	-		(1-0)	
Yabancı Dil	YD	333	-		(4-0)	
Güzel Sanatlar	GS	334	-		(1-0)	
					Toplam	35

4. Yıl						
Tasarlama İlk. (Kostüm-Dekor)	SGS	TDK411-412	312-411	(8-8)		(8-8)
Tasarlama İlk. (Desen-Kostüm)	SGS	TDK418	318		(0-5)	
Eskiz-Gezi-Seminer	SGS	TDK420	-		(1-0)	
Tiyatro Uygulaması	SGS	TDK421	321		(0-3)	
Televizyon-Sinema	SGS	TDK423	-		(1-0)	
Suluboya ve Boyama Tekniği	SGS	TDK422	322		(0-3)	
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİT	431	-		(1-0)	
Türk Dili	TD	432	-		(1-0)	
Yabancı Dil	YD	433	-		(2-0)	
Güzel Sanatlar	GS	434	-		(1-0)	
					Toplam	34



Sinema - TV Eğitim-Öğretim programı öğrencileri uygulamada

## SAHNE VE GÖRÜNTÜ SANATLARI BÖLÜMÜ (SGS) SİNEMA - TV EĞİTİM - ÖĞRETİM PROGRAMI (STV)

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Ön Koşulu	1. Yıl	
				1.Söm.	2.Söm.
Film Analizi	SGS	STV 102	-	(4-0)	(4-0)
Türk Sinema Tarihi	SGS	STV 103	-	(2-0)	(2-0)
Dünya Sinema Tarihi	SGS	STV 104	-	(2-0)	(2-0)
Görüntü Perspektivi	SGS	STV 105	-		(2-0)
Görüntü Estetiği	SGS	STV 106	-		(2-0)
Uygurluk Tarihi	AST	125	-		(2-0)
Genel Sanat Tarihi	AST	126	-		(2-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	131	-		(1-0)
Türk Dili	TD	132	-		(1-0)
Yabancı Dil	YD	133	-		(6-0)
Güzel Sanatlar	GS	134	-		(1-0)
				Toplam	35

2. Yıl

Temel Eğitim	SGS	STV 201	133	(20-0)	(20-0)
Film Analizi	SGS	STV 202	-	(3-0)	(3-0)
Sinema Dili	SGS	STV 207	-	(2-0)	(2-0)
Sinemasal Çevre Tasarımı	SGS	STV 208	-	(2-0)	(2-0)
Film Müziği	SGS	STV 209	-	(2-0)	(2-0)
Genel Sanat Tarihi	AST	226	-		(2-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	231	-		(1-0)
Türk Dili	TD	232	-		(1-0)
Yabancı Dil	YD	233	-		(4-0)
Güzel Sanatlar	GS	234	-		(1-0)
				Toplam	38

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Ön Koşulu	3. Yıl	
				1.Söm.	2.Söm.
Uygulama Atölyesi	SGS	STV 310	201	(0-21)	(0-21)
Senaryo - Yönetim - Oyun	SGS	STV 311	-	(2-0)	(2-0)
Çağdaş Sanat ve Yorumu	AST	327	-	(2-0)	(2-0)
Türk Sanat Tarihi	AST	328	-	(2-0)	(2-0)
Atatürk İlk ve İnk. Tarihi	AIİT	331	-	(1-0)	(1-0)
Türk Dili	TD	332	-	(1-0)	(1-0)
Yabancı Dil	YD	333	-	(4-0)	(4-0)
Güzel Sanatlar	GS	334	-	(1-0)	(1-0)
Toplam				34	

4. Yıl					
Diploma Ön Koşulu	SGS	STV 414	310	(0-25)	(0-25)
Diploma Ödevi	SGS	STV 415	414	(1-0)	(1-0)
Atatürk İlk ve İnk. Tarihi	AIİT	431	-	(1-0)	(1-0)
Türk Dili	TD	432	-	(2-0)	(2-0)
Yabancı Dil	YD	433	-	(1-0)	(1-0)
Güzel Sanatlar	GS	434	-	(1-0)	(1-0)
Toplam				30	

## SAHNE VE GÖRÜNTÜ SANATLARI BÖLÜMÜ (SGS) FOTOĞRAF EĞİTİM - ÖĞRETİM PROGRAMI (FO)

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Ön Koşulu	1. Yıl	
				1.Söm.	2.Söm.
Temel Sanat Eğitimi	SGS	FO 101	-	(4-4)	(4-4)
Temel Fotoğraf Bil.	SGS	FO 102	-	(4-0)	(4-0)
Fotoğraf Kimyası	SGS	FO 103	-	(2-0)	(2-0)
Fotoğraf San. ve Tar.	SGS	FO 104	-	(2-0)	(2-0)
Fot. Tas. ve Uyg.	SGS	FO 105	-	(0-4)	(0-4)
Morfoloji	SGS	106	-	(1-0)	(1-0)
Uygarlık Tarihi	AST	125	-	(2-0)	(2-0)
Genel Sanat Tar.	AST	126	-	(2-0)	(2-0)
Atatürk İlk ve İnk. Tar.	AIİT	131	-	(2-0)	(2-0)
Türk Dili	TD	132	-	(1-0)	(1-0)
Yabancı Dil	YD	133	-	(6-0)	(6-0)
Güzel Sanatlar	GS	134	-	(1-0)	(1-0)
Toplam				35	

2. Yıl					
Fotoğraf Opt. Tekn.	SGS	FO 207	-	(2-0)	(2-0)
Fot. Tas. ve Uyg. (Por.)	SGS	FO 208	101	(2-2)	(2-2)
Fot. Tas. ve Uyg. (Belg.)	SGS	FO 209	101	(2-2)	(2-2)
Fot. Tas. ve Uyg. (Ka- Oda ve Tekn.)	SGS	FO 210	101-102	(3-3)	(3-3)
Fot. Tas. Uyg. (Işıklandırma ve Çek. Tekn.)	SGS	FO 211	101-102	(2-2)	(2-2)
Rötuş Teknikleri	SGS	FO 212	-	(1-1)	(1-1)
Temel Renkli Fot.	SGS	FO 213	-	(2-0)	(2-0)
Genel Sanat Tarihi	AST	226	-	(2-0)	(2-0)
Atatürk İlk ve İnk. Tar.	AIİT	231	-	(1-0)	(1-0)
Türk Dili	TD	232	-	(1-0)	(1-0)
Yabancı Dil	YD	233	-	(4-0)	(4-0)
Güzel Sanatlar	GS	234	-	(1-0)	(1-0)
Toplam				33	

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Ön Koşulu	1.Söm.	2.Söm.	3. Yıl
Fot. San. ve Tar.	SGS	FO 304	-		(2-0)	
İleri Fot. Teorisi	SGS	FO 314	101-102		(3-0)	
Fot.Tas. ve Uyg (Mim.)	SGS	FO 315	-		(1-2)	
Fot.Tas. ve Uyg. (Karanlık oda Tekn.)	SGS	FO 310	102-210		(2-2)	
Fot. Tas. ve Uyg. (Işıklan. ve Çekim Tekn.)	SGS	FO 311	211		(2-2)	
Fot. Tas. ve Uyg. (Deneysel Fot.)	SGS	FO 316	-		(1-2)	
Görsel İletişim	SGS	FO 317	-		(1-1)	
Basın ve Reprodüsyon	SGS	FO 318	-		(2-0)	
Grafik	SGS	FO 319	-		(1-1)	
Çağdaş San. ve Yorumu	AST	327	-		(2-0)	
Türk San. Tarihi	AST	328	-		(2-0)	
Atatürk İlk. ve İnk. Tar.	AlİT	331	-		(1-0)	
Türk Dili	TD	332	-		(1-0)	
Yabancı Dil	YD	333	-		(4-0)	
Güzel Sanatlar	GS	334	-		(1-0)	
				Toplam	36	

				7.Söm.	8.Söm.
Fot. Tas. ve Uyg.(Port.)	SGS	FO 408	208	(0-4)	(0-4)
Fot.Tas. ve Uyg. (Belg.)	SGS	FO 409	209	(0-4)	(0-4)
Fot.Tas. ve Uyg. (Mim.)	SGS	FO 415	315	(0-4)	(0-4)
Fot.Tas. ve Uyg. (Fotografik Anlatım.)	SGS	FO 420	-	(0-4)	(0-4)
Fot. Tas. Uyg (Stüdyo)	SGS	FO 421	-	(0-4)	(0-4)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AlİT	431	-		(1-0)
Türk Dili	TD	432	-		(1-0)
Yabancı Dil	YD	433	-		(2-0)
Güzel Sanatlar	GS	434	-		(1-0)
				Toplam	25

## UYGULAMALI SANATLAR BÖLÜMÜ (US) TEKSTİL EĞİTİM - ÖĞRETİM PROGRAMI (TE)

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Ön Koşulu	1.Söm.	2.Söm.	1. Yıl
Mesleki Temel San. Eğitimi	US	TE 101	-		(22)	
Tekstil Moda Tarihi	US	TE 111	-		(2-0)	
Uygarlık Tarihi	AST	125	-		(2-0)	
Genel Sanat Tarihi	AST	126	-		(2-0)	
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AlİT	131	-		(2-0)	
Türk Dili	TD	132	-		(1-0)	
Yabancı Dil	YD	133	-		(6-0)	
Güzel Sanatlar	GS	134	-		(1-0)	
				Toplam	38	

						2. Yıl
Kumaş Yapı Bilgisi	US	TE 202	-		(2-0)	
Baskı Teknolojisi	US	TE 203	-		(2-0)	
Tekstil Tasarımı	US	TE 204-205	101-204	(5)	(5)	
Tekstil Kimyası	US	TE 206	-		(1-1)	
Dokuma Teknolojisi	US	TE 207	-		(2-0)	
Dokuma Tasar. Uygulama	US	TE 208	-		(3-3)	
Baskı Tasar. Uygulama	US	TE 209	-		(3-3)	
Tekstil Modası	US	TE 210	-		(1-1)	
Genel Sanat Tarihi	AST	226	-		(2-0)	
Atatürk İlk.ve İnk. Tarihi	AlİT	231	-		(1-0)	
Türk Dili	TD	232	-		(1-0)	
Yabancı Dil	YD	233	-		(4-0)	
Güzel Sanatlar	GS	234	-		(1-0)	
				Toplam	36	



Tekstil Baskı Uygulama Atölyesi

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Ön Koşulu	1.Söm.	2.Söm.	3. Yıl
Kumaş Yapı Bilgisi	US	TE 302	202		(2-0)	
Baskı Teknolojisi	US	TE 303	203		(2-0)	
Tasarım	US	TE 304-305	205-304	(6)		(6)
Tekstil Kimyası	US	TE 306	-		(1-1)	
Dokuma Teknolojisi	US	TE 307	-		(2-0)	
Dokuma Tasar. Uygulama	US	TE 308	-		(2-2)	
Baskı Tasar. Uygulama	US	TE 309	-		(2-2)	
Tekstil Modası	US	TE 310	-		(1-1)	
Tekstil El Sanatları	US	TE 312	-		(1-2)	
Çağdaş Sanat ve Yorumu	AST	327	-		(2-0)	
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AlİT	331	-		(1-0)	
Türk Dili	TD	332	-		(1-0)	
Yabancı Dil	YD	333	-		(4-0)	
Güzel Sanatlar	GS	334	-		(1-0)	
				Toplam		36

#### BASKI TASARIMI GRUBU:

						4. Yıl
Baskı Teknolojisi	US	TE 402	302		(2-0)	
Tasarım	US	TE 404-405	305-404	(4)		(4)
Tekstil Kimyası	US	TE 406	-		(1-1)	
Baskı Tasarlama Uygulama	US	TE 409	-		(7-7)	
El Sanatları (Boyaya bağlı)	US	TE 412	-		(2-3)	
Türk Sanat Tarihi	AST	428	-		(2-0)	
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AlİT	431	-		(1-0)	
Türk Dili	TD	432	-		(1-0)	
Yabancı Dil	YD	433	-		(2-0)	
Güzel Sanatlar	GS	434	-		(1-0)	
				Toplam		34

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Ön Koşulu	1.Söm.	2.Söm.
<b>DOKUMA TASARIMI GRUBU:</b>					
				4. Yıl	
Kumaş Yapı Bilgisi	US	TE 402	302	(2-0)	
Tasarım	US	TE 404-405	305-404	(4)	(4)
Tekstil Kimyası	US	TE 406	-	(1-1)	
Dokuma Teknolojisi	US	TE 407	-	(2-0)	
Dokuma Tasarlama Uygulama	US	TE 408	-	(6-6)	
El Sanatları (İpliğe bağlı)	US	TE 412	-	(2-3)	
Türk Sanat Tarihi	AST	428	-	(2-0)	
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AlİT	431	-	(1-0)	
Türk Dili	TD	432	-	(1-0)	
Yabancı Dil	YD	433	-	(2-0)	
Güzel Sanatlar	GS	434	-	(1-0)	
				Toplam	34

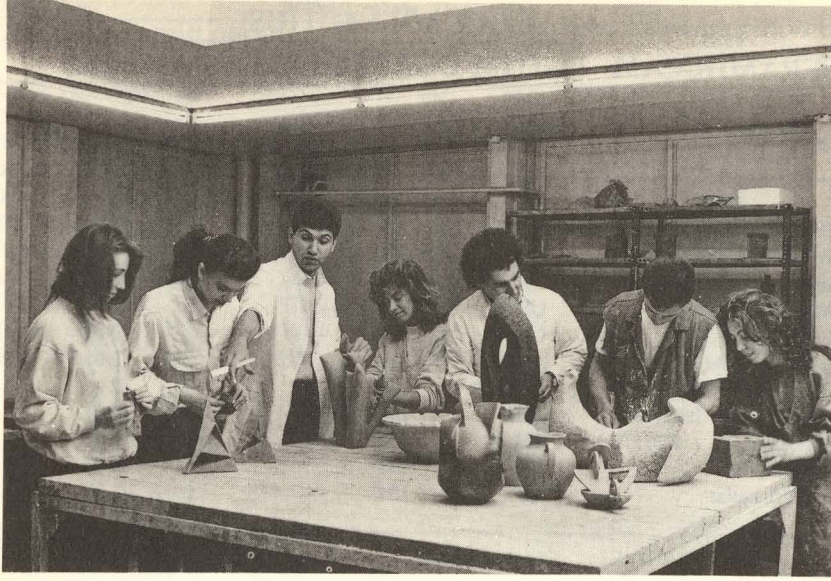
**GİYSİ TASARIMI GRUBU** 4. Yıl

Tasarım	US	TE 404-405	305-404	(4)	(4)
Tekstil Kimyası	US	TE 406	-	(1-1)	
Tekstil Moda Tarihi	US	TE 411	-	(2-0)	
Giysi Tasarımı	US	TE 413	-	(7-8)	
Giysi Konstrüksiyonu	US	TE 414	-	(2-2)	
Türk Sanat Tarihi	AST	428	-	(2-0)	
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AlİT	431	-	(1-0)	
Türk Dili	TD	432	-	(1-0)	
Yabancı Dil	YD	433	-	(2-0)	
Güzel Sanatlar	GS	434	-	(1-0)	
				Toplam	34

**UYGULAMALI SANATLAR BÖLÜMÜ (US)**  
**SERAMİK-CAM EĞİTİM-ÖĞRETİM PROGRAMI (SC)**

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Ön Koşulu	1.Söm.	2.Söm.
1. Yıl					
Temel Sanat Eğitimi	US	SC 101	-	(8-8)	
Teknik Resim Perspektif	US	SC 102	-	(1-1)	
Seramik Temel Tasarım	US	SC 103	-	(2-2)	
Alçı Şekillendirme	US	SC 104	-	(1-1)	
Genel Kimya	US	SC 105	-	(2-0)	
Uygurluk Tarihi	AST	125	-	(2-0)	
Genel Sanat Tarihi	AST	126	-	(2-0)	
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AlİT	131	-	(2-0)	
Türk Dili	TD	132	-	(1-0)	
Yabancı Dil	YD	133	-	(6-0)	
Güzel Sanatlar	GS	134	-	(1-0)	
				Toplam	40

2. Yıl					
Seramik Temel Tasarımı	US	SC 203	101-103	(5-5)	
Alçı Şekillendirme	US	SC 204	104	(3-3)	
Yüzeyel Tasarım	US	SC 206	101	(1-1)	
Teknolojik Uyg. ve Cam	US	SC 207	-	(0-4)	
Seramik Sanat Tarihi	US	SC 208	-	(1-0)	
Seramik Teknolojisi	US	SC 209	-	(6-0)	
Genel Sanat Tarihi	AST	226	-	(2-0)	
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AlİT	231	-	(1-0)	
Türk Dili	TD	232	-	(1-0)	
Yabancı Dil	YD	233	-	(4-0)	
Güzel Sanatlar	GS	234	-	(1-0)	
				Toplam	38



Seramik Uygulama Atölyesi



MSGSÜ

Açık Bilim Sınavı Arşivi

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Ön Koşulu	1.Söm.	2.Söm.	3. Yıl
Yüzeysel Tasarım	US	SC 306	206			(1-1)
Teknolojik Uyg. ve Cam	US	SC 307	-			(0-4)
Seramik Üretim-İşl.Hes.	US	SC 310	-			(2-0)
Serbest Seramik Tasarımı	US	SC 311	-			(4-4)
Teknik Dekor Uygulama	US	SC 312	-			(2-0)
Endüstriyel Seramik Tas.	US	SC 313	-			(3-4)
Çağdaş Sanat ve Yorumu	AST	327	-			(2-0)
Türk Sanat Tarihi	AST	328	-			(2-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tar.	AİİT	331	-			(1-0)
Türk Dili	TD	332	-			(1-0)
Yabancı Dil	YD	333	-			(4-0)
Güzel Sanatlar	GS	334	-			(1-0)

Toplam 36

4. Yıl

Teknik Dekor Uygulamaları	US	SC 412	-			(2-0)
Seğmeli Sanat Dalları	US	SC 414	-			(13-14)
.Teknik Tasarım						
.Endüstriyel Tasarım						
.Serbest Seramik Tas.						
Atatürk İlk. ve İnk. Tar.	AİİT	431	-			(1-0)
Türk Dili	TD	432	-			(1-0)
Yabancı Dil	YD	433	-			(2-0)
Güzel Sanatlar	GS	434	-			(1-0)

Toplam 34

**UYGULAMALI SANATLAR BÖLÜMÜ (US)**  
**GRAFİK EĞİTİM-ÖĞRETİM PROGRAMI (GR)**

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Ön Koşulu	1.Söm.	2.Söm.
				1. Yıl	
Temel Sanat Eğitimi	US	GR 101	-		(8-8)
Yazı	US	GR 102	-		(2-4)
Fotoğrafi	US	GR 103	-		(2-2)
Uygarlık Tarihi	AST	125	-		(2-0)
Genel Sanat Tarihi	AST	126	-		(2-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	131	-		(2-0)
Türk Dili	TD	132	-		(1-0)
Yabancı Dil	YD	133	-		(6-0)
Güzel Sanatlar	GS	134	-		(1-0)
				Toplam	40

					2. Yıl
Fotoğrafi	US	GR 203	103		(2-2)
Yazı Tasarımı	US	GR 204	102		(1-3)
Grafik Resim	US	GR 205	101		(6-5)
İllüstrasyon	US	GR 208	-		(2-2)
Grafik Sanat Tarihi	US	GR 206	-		(2-0)
Tipografi	US	GR 206	-		(2-2)
Genel Sanat Tarihi	AST	226	-		(2-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	231	-		(1-0)
Türk Dili	TD	232	-		(1-0)
Yabancı Dil	YD	233	-		(4-0)
Güzel Sanatlar	GS	234	-		(1-0)
				Toplam	38

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Ön Koşulu	1.Söm.	2.Söm.
				3. Yıl	
Grafik Tasarım	US	GR 308-398	205	(12)	(12)
Reklamcılık Bilgileri	US	GR 310	-		(2-0)
Özgün Baskı	US	GR 311	-		(4-4)
Grafik Üretim Teknikleri	US	GR 312	-		(2-1)
Çağdaş Sanat ve Yorumu	AST	327	-		(2-0)
Türk Sanat Tarihi	AST	328	-		(2-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	331	-		(1-0)
Türk Dili	TD	332	-		(1-0)
Yabancı Dil	YD	333	-		(4-0)
Güzel Sanatlar	GS	334	-		(1-0)
				Toplam	36
					4. Yıl

Grafik Tasarım	US	GR 408	308	(10)	(10)
Bilgisayar Grafiği	US	GR 409	-		(4-4)
Seçmeli Sanat Dallar	US	GR 413	-		(4-7)
Yazı Tasarımı					
Film ve TV Grafiği					
İllüstrasyon					
Fotoğrafi					
Özgün Baskı Grafiği					
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	431	-		(1-0)
Türk Dili	TD	432	-		(1-0)
Yabancı Dil	YD	433	-		(2-0)
Güzel Sanatlar	GS	434	-		(1-0)
				Toplam	34

**GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI BÖLÜMÜ (GTES)  
ÇİLT EĞİTİM - ÖĞRETİM PROGRAMI (Cİ)**

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Ön Koşulu	1.Söm.	2.Söm.
					1. Yıl
Temel Sanat Eğitimi	GTES	Cİ 101	-		(8-8)
Tasarlama İlkeleri	GTES	Cİ 102-103	-	(3-0)	(3-0)
Eski Türkçe	GTES	Cİ 104	-		(2-0)
Türk Desenleri	GTES	Cİ 105	-		(2-3)
Uygarlık Tarihi	AST	125	-		(2-0)
Genel Sanat Tarihi	AST	126	-		(2-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	131	-		(2-0)
Türk Dili	TD	132	-		(1-0)
Yabancı Dil	YD	133	-		(6-0)
Güzel Sanatlar	GS	134	-		(1-0)
Toplam				35	40

					2. Yıl
Eski Türkçe	GTES	Cİ 204	104		(2-0)
Çilt Tasarlama	GTES	Cİ 207-208	101-207	(5-4)	(5-4)
Eskiz-Gezi-Seminer	GTES	Cİ 209	-		(3-2)
Yardımcı Anasanat Dalı	GTES	Cİ 210-211	-	(5-4)	(5-4)
Teknik Resim Perspektif	GTES	Cİ 213	-		(1-1)
Sedefçilik	GTES	Cİ 215	-		(1-1)
Genel Sanat Tarihi	AST	226	-		(2-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	231	-		(1-0)
Türk Dili	TD	232	-		(1-0)
Yabancı Dil	YD	233	-		(4-0)
Güzel Sanatlar	GS	234	-		(1-0)
Toplam				38	

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Ön Koşulu	1.Söm.	2.Söm.
					3. Yıl
Eski Türkçe	GTES	Cİ 304	204		(2-0)
Geleneksel Türk San. Tarihi	GTES	Cİ 306	-		(2-0)
Çilt Tasarlama	GTES	Cİ 307-308	208-307	(4-3)	(4-3)
Eskiz - Gezi - Seminer	GTES	Cİ 309	-		(2-2)
Yardımcı Anasanat Dalı	GTES	Cİ 310-311	-	(3-3)	(3-3)
Fotoğraf	GTES	Cİ 312	-		(2-2)
Çağdaş Sanat ve Yorumu	AST	327	-		(2-0)
Türk Sanat Tarihi	AST	328	-		(2-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	331	-		(1-0)
Türk Dili	TD	332	-		(1-0)
Yabancı Dil	YD	333	-		(4-0)
Güzel Sanatlar	GS	334	-		(1-0)
Toplam					36
					4. Yıl

Eski Türkçe	GTES	Cİ 404	304		(2-0)
Çilt Tasarlama	GTES	Cİ 407-408	308-407	(3-2)	(3-2)
Eskiz-Gezi-Seminer	GTES	Cİ 409	-		(2-2)
Yardımcı Anasanat Dalı	GTES	Cİ 410-411	-	(5-5)	(5-5)
Türk İç Mimari Restorasyon	GTES	Cİ 416	-		(2-2)
Kalem İşleri	GTES	Cİ 417	-		(2-2)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	431	-		(1-0)
Türk Dili	TD	432	-		(1-0)
Yabancı Dil	YD	433	-		(2-0)
Güzel Sanatlar	GS	434	-		(1-0)
Toplam					34

**GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI BÖLÜMÜ (GTES)  
ÇİNİ EĞİTİM - ÖĞRETİM PROGRAMI (Çİ)**

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Ön Koşulu	1. Yıl	
				1.Söm.	2.Söm.
Temel Sanat Eğitimi	GTES	Çİ 101	-		(8-8)
Tasarlama İlkeleri	GTES	Çİ 102	-	(3-0)	(3-0)
Eski Türkçe	GTES	Çİ 104	-		(2-0)
Türk Desenleri	GTES	Çİ 105	-		(2-3)
Uygurluk Tarihi	AST	125	-		(2-0)
Genel Sanat Tarihi	AST	126	-		(2-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	131	-		(2-0)
Türk Dili	TD	132	-		(1-0)
Yabancı Dil	YD	133	-		(6-0)
Güzel Sanatlar	GS	134	-		(1-0)
Toplam				35	40

2. Yıl					
Eski Türkçe	GTES	Çİ 204	104		(2-0)
Çini Tasarlama Restorasyon	GTES	Çİ 207-208	101-207	(5-4)	(5-4)
Eskiz-Gezi-Seminer	GTES	Çİ 209	-		(3-2)
Yardımcı Anasanat Dalı	GTES	Çİ 210-211	-	(5-4)	(5-4)
Teknik Resim Perspektiv	GTES	Çİ 213	-		(1-1)
Sedefçilik	GTES	Çİ 215	-		(1-1)
Genel Sanat Tarihi	AST	226	-		(2-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	231	-		(1-0)
Türk Dili	TD	232	-		(1-0)
Yabancı Dil	YD	233	-		(4-0)
Güzel Sanatlar	GS	234	-		(1-0)
Toplam				38	

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Ön Koşulu	3. Yıl	
				1.Söm.	2.Söm.
Eski Türkçe	GTES	Çİ 304	204		(2-0)
Çini Tasarlama	GTES	Çİ 307-308	208-307	(4-3)	(4-3)
Eskiz-Gezi-Seminer	GTES	Çİ 309	-		(2-2)
Yardımcı Anasanat Dalı	GTES	Çİ 310-311	-	(3-3)	(3-3)
Geleneksel Türk San. Tarihi	GTES	Çİ 306	-		(2-0)
Fotoğraf	GTES	Çİ 312	-		(2-2)
Çağdaş Sanat ve Yorumu	AST	327	-		(2-0)
Türk Sanat Tarihi	AST	328	-		(2-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	331	-		(1-0)
Türk Dili	TD	332	-		(1-0)
Yabancı Dil	YD	333	-		(4-0)
Güzel Sanatlar	GS	334	-		(1-0)
Toplam					36

4. Yıl					
Eski Türkçe	GTES	Çİ 404	304		(2-0)
Çini Tasarlama	GTES	Çİ 407-408	308-407	(4-4)	(4-4)
Eskiz-Gezi-Seminer	GTES	Çİ 409	-		(2-2)
Yardımcı Anasanat Dalı	GTES	Çİ 410-411	-	(5-4)	(5-4)
Türk İç Mimari Restorasyon	GTES	Çİ 416	-		(2-2)
Kalem İşleri	GTES	Çİ 417	-		(1-1)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	431	-		(1-0)
Türk Dili	TD	432	-		(1-0)
Yabancı Dil	YD	433	-		(2-0)
Güzel Sanatlar	GS	434	-		(1-0)
Toplam					34

**GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI BÖLÜMÜ (GTES)  
TEZHİP (MİNYATÜR) EĞİTİM-ÖĞRETİM PROGRAMI  
(TEZ)**

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Ön Koşulu	1. Yıl	
				1.Söm.	2.Söm.
Temel Sanat Eğitimi	GTES	TEZ 101	-		(8-8)
Tasarlama İlkeleri	GTES	TEZ 102-103	-	(3-0)	(3-0)
Eski Türkçe	GTES	TEZ 104	-		(2-0)
Türk Desenleri	GTES	TEZ 105	-		(2-3)
Uygarlık Tarihi	AST	125	-		(2-0)
Genel Sanat Tarihi	AST	126	-		(2-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	131	-		(2-0)
Türk Dili	TD	132	-		(1-0)
Yabancı Dil	YD	133	-		(6-0)
Güzel Sanatlar	GS	134	-		(1-0)
Toplam				35	40

2. Yıl					
Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Ön Koşulu	1.Söm.	2.Söm.
Eski Türkçe	GTES	TEZ 204	104		(2-0)
Tezhip Tasarlama (Minyatür)	GTES	TEZ 207-208	101-207	(9-9)	(9-9)
Yardımcı Anasanat Dalı	GTES	TEZ 210-211	-	(3-3)	(3-3)
Teknik Resim Perspektiv	GTES	TEZ 213	-		(1-1)
Genel Sanat Tarihi	AST	226	-		(2-0)
Sedefçilik	GTES	TEZ 215	-		(1-1)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	231	-		(1-0)
Türk Dili	TD	232	-		(1-0)
Yabancı Dil	YD	233	-		(4-0)
Güzel Sanatlar	GS	234	-		(1-0)
Toplam				37	

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Ön Koşulu	3. Yıl	
				1.Söm.	2.Söm.
Eski Türkçe	GTES	TEZ 304	103-203-303		(2-0)
Geleneksel Türk San.Tarihi	GTES	TEZ 306	-		(2-0)
Tezhip Tasarlama (Minyatür)	GTES	TEZ 307-308	101-206-306	(7-6)	(7-6)
Yardımcı Anasanat Dalı	GTES	TEZ 310-311	-	(2-2)	(2-2)
Fotoğraf	GTES	TEZ 312	-		(2-2)
Çağdaş Sanat ve Yorumu	AST	327	-		(2-0)
Türk Sanat Tarihi	AST	328	-		(2-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	331	-		(1-0)
Türk Dili	TD	332	-		(1-0)
Yabancı Dil	YD	333	-		(4-0)
Güzel Sanatlar	GS	334	-		(1-0)
Toplam					36

4. Yıl					
Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Ön Koşulu	1.Söm.	2.Söm.
Eski Türkçe	GTES	TEZ 404	304		(2-0)
Tezhip Tasarlama (Minyatür)	GTES	TEZ 405-406	101-206-306	(6-6)	(6-6)
Yardımcı Anasanat Dalı	GTES	TEZ 410-411	-	(4-3)	(4-3)
Türk İç Mimari Restorasyon	GTES	TEZ 416	-		(2-2)
Kalem İşleri	GTES	TEZ 417	-		(2-2)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	431	-		(1-0)
Türk Dili	TD	432	-		(1-0)
Yabancı Dil	YD	433	-		(2-0)
Güzel Sanatlar	GS	434	-		(1-0)
Toplam					34



Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü öğrencileri uygulamada

## GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI BÖLÜMÜ (GTES) HAT (ESKİ YAZI) EĞİTİM-ÖĞRETİM PROGRAMI (HA)

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Ön Koşulu	1.Söm.		2.Söm.	
				1. Yıl			
Temel Sanat Eğitimi	GTES	HA 101	-		(8-8)		
Tasarlama İlkeleri	GTES	HA 102-103	-	(3-0)		(3-0)	
Eski Türkçe	GTES	HA 104	-		(2-0)		
Türk Desenleri	GTES	HA 105	-			(2-3)	
Uygarlık Tarihi	AST	125	-		(2-0)		
Genel Sanat Tarihi	AST	126	-		(2-0)		
Atatürk İlk. ink. Tarihi	AlİT	131	-		(2-0)		
Türk Dili	TD	132	-		(1-0)		
Yabancı Dil	YD	133	-		(6-0)		
Güzel Sanatlar	GS	134	-		(1-0)		
Toplam				35		40	

MSGGSÜ  
Açık Bilim Sanat Arşivi

2. Yıl							
Eski Türkçe	GTES	HA 204	104		(2-0)		
Hat Tasarlama	GTES	HA 207-208	101-207	(5-4)		(5-4)	
Eskiz-Gezi-Seminer	GTES	HA 209	-		(3-2)		
Yardımcı Anasanat Dalı	GTES	HA 210-211	-	(5-4)		(5-4)	
Sedefçilik	GTES	HA 212	-		(1-1)		
Teknik Resim Perspektiv	GTES	HA 213	-		(1-1)		
Genel Sanat Tarihi	AST	226	-		(2-0)		
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AlİT	231	-		(1-0)		
Türk Dili	TD	232	-		(1-0)		
Yabancı Dil	YD	233	-		(4-0)		
Güzel Sanatlar	GS	234	-		(1-0)		
Toplam					38		

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Ön Koşulu	1.Söm.	2.Söm.
------------	--------	------	-----------	--------	--------

3. Yıl					
Eski Türkçe	GTES	HA 304	204		(2-0)
Geleneksel Türk San. Tarihi	GTES	HA 306	-		(2-0)
Hat Tasarlama	GTES	HA 307-308	208-307	(4-4)	(4-4)
Eskiz-Gezi-Seminer	GTES	HA 309	-		(2-2)
Yardımcı Anasanat Dalı	GTES	HA 310-311	-	(3-2)	(3-2)
Fotoğraf	GTES	HA 315	-		(2-2)
Çağdaş Sanat ve Yorumu	AST	327	-		(2-0)
Türk Sanat Tarihi	AST	328	-		(2-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	331	-		(1-0)
Türk Dili	TD	332	-		(1-0)
Yabancı Dil	YD	333	-		(4-0)
Güzel Sanatlar	GS	334	-		(1-0)
Toplam					36

#### 4. Yıl

Eski Türkçe	GTES	HA 404	304		(2-0)
Hat Tasarlama	GTES	HA 407-408	308-407	(6-5)	(6-5)
Eskiz-Gezi-Seminer	GTES	HA 409	-	(1-1)	(3)
Yardımcı Anasanat Dalı	GTES	HA 410-411	-	(3-3)	
Türk İç Mimari Restorasyon	GTES	HA 416	-		(2-2)
Kalem İşleri	GTES	HA 417	-		(2-2)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	431	-		(1-0)
Türk Dili	TD	432	-		(1-0)
Yabancı Dil	YD	433	-		(2-0)
Güzel Sanatlar	GS	434	-		(1-0)
Toplam					34

### GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI BÖLÜMÜ (GTES) HALI-KİLİM VE ESKİ KUMAŞ DESENLERİ EĞİTİM- ÖĞRETİM PROGRAMI (HKEKD)

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Ön Koşulu	1.Söm.	2.Söm.
1.YIL					
Temel Sanat Eğitimi	GTES	HKEKD 101	-		(8-8)
Tasarlama İlkeleri	GTES	HKEKD 102	-	(3-0)	(3-0)
Eski Türkçe	GTES	HKEKD 104	-	-	(2-0)
Türk Desenleri	GTES	HKEKD 105	-	-	(2-3)
Uygurlik Tarihi	AST	125	-		(2-0)
Genel Sanat Tarihi	AST	126	-		(2-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	131	-		(2-0)
Türk Dili	TD	132	-		(1-0)
Yabancı Dil	YD	133	-		(6-0)
Güzel Sanatlar	GS	134	-		(1-0)
TOPLAM					40

#### 2. YIL

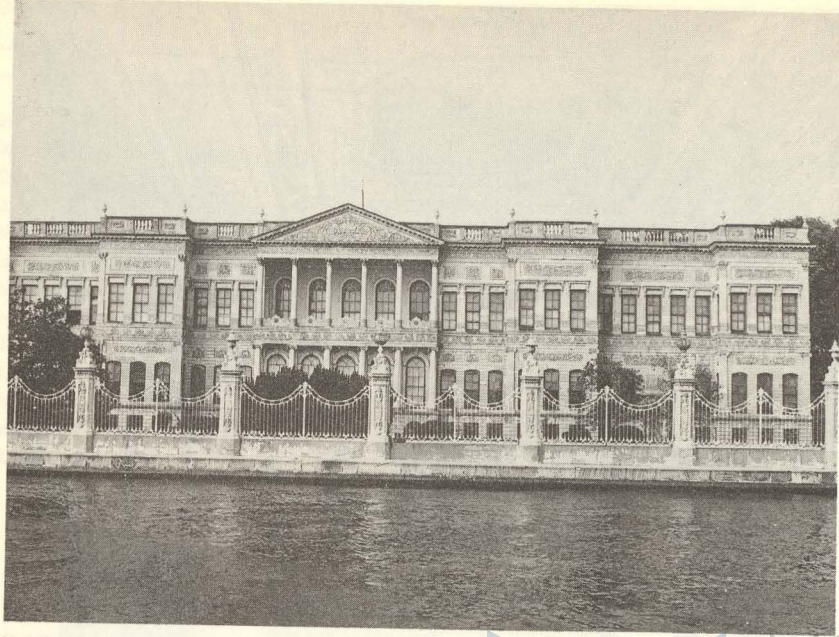
Eski Türkçe	GTES	HKEKD 204	104		(2-0)
Halı-Kilim ve Eski Kum.Des.					
Tasarımı	GTES	HKEKD 207-208	101-207	(5-4)	(5-4)
Eskiz-Gezi-Seminer	GTES	HKEKD 209	-		(3-2)
Yardımcı Anasanat Dalı	GTES	HKEKD 210-211	-	(5-4)	(5-4)
Teknik Resim Perspektiv	GTES	HKEKD 213	-		(1-1)
Sedefçilik	GTES	HKEKD 215	-		(1-1)
Genel Sanat Tarihi	GTES	HKEKD 226	-		(2-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	231	-		(1-0)
Türk Dili	TD	232	-		(1-0)
Yabancı Dil	YD	233	-		(4-0)
Güzel Sanatlar	GS	234	-		(1-0)
TOPLAM					38

Dersin Adı	Bölümü Kodu	Ön Koşulu	1.Söm.	2.Söm.
3. YIL				
Eski Türkçe	GTES HKEKD 304	204		(2-0)
Geleneksel Türk San.Tarihi	GTES HKEKD 306	-		(2-0)
Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desen Tasarımı	GTES HKEKD 307-308	208-307	(4-3)	(4-3)
Eskiz-Gezi-Seminer	GTES HKEKD 309	-		(2-2)
Yardımcı Anasanat Dalı	GTES HKEKD 310-311	-	(3-3)	(3-3)
Fotoğraf	GTES HKEKD 312	-		(2-2)
Çağdaş Sanat ve Yorumu	GTES HKEKD 327	-		(2-0)
Türk Sanat Tarihi	GTES HKEKD 328	-		(2-0)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT 331	-		(1-0)
Türk Dili	GTES 332	-		(1-0)
Yabancı Dil	GTES 333	-		(4-0)
Güzel Sanatlar	GS 334	-		(1-0)
TOPLAM				36

4. YIL				
Eski Türkçe	GTES HKEKD 404	304		(2-0)
Halı-Kilim ve Eski Kumaş Des. Tasarımı	GTES HKEKD 407-408	308-307	(4-4)	(4-4)
Eskiz-Gezi-Seminer	GTES HKEKD 409	-		(2-2)
Yardımcı Anasanat Dalı	GTES HKEKD 410-411	-	(5-4)	(5-4)
Türk İç Mimari Restorasyon	GTES HKEKD 416	-		(2-2)
Kalem İşleri	GTES HKEKD 417	-		(1-1)
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT 431	-		(1-0)
Türk Dili	TD 432	-		(1-0)
Yabancı Dil	YD 433	-		(2-0)
Güzel Sanatlar	GS 434	-		(1-0)
TOPLAM				34



Resim ve Heykel Müzesi üst giriş salonu



Resim ve Heykel Müzesi'nin denizden görünüşü

## FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ (FBE)

Fen Bilimleri Enstitüsü, Üniversitemizin Mimarlık ve Fen - Edebiyat Fakültelerinin Mimarlık, Yapı Mühendisliği, Endüstri Ürünleri Tasarımı, Şehir ve Bölge Planlaması, Matematik Bölümlerinin yanısıra Konservatuvarın Müzik ve Müzikoloji Bölümlerine ait yüksek lisans, sanatta yeterlik ve bilimde doktora eğitimlerini yürütür. Enstitünün çeşitli anabilim dallarındaki programlar çerçevesinde yürütülen yüksek lisans, sanatta yeterlik ve bilimde doktora çalışmalarında ülkemiz gelişmesine ve teknolojik ilerlemesine katkısı olabilecek uzman kadroların yetişmesi amaçlanmaktadır. Bu şekilde Enstitü, Üniversitemizin yanısıra diğer üniversitelerin de gereksindiği öğretim elemanları ile kamu kuruluşları için gerekli uzman kadroların oluşturulmasını da hedeflemektedir.

Üniversitemizin Mimarlık ve Fen - Edebiyat Fakültelerinin ve Konservatuvarın ilgili bölümleri Enstitü'nün Anabilim dallarını oluşturmuştur ve aşağıda belirtilen birimlere ilişkin yüksek lisans, sanatta yeterlik ve bilimde doktora eğitim - öğretim programları uygulanmaktadır.

### MİMARLIK ANABİLİM DALI

- Yapı Bilgisi Lisansüstü Programı
- Bina Bilgisi Lisansüstü Programı
- Restorasyon Lisansüstü Programı
- Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı
- İç Mimarlık Lisansüstü Programı

### YAPI MÜHENDİSLİĞİ ANABİLİM DALI

- Betonarme Yapılar Lisansüstü Programı (Almanca)
- Betonarme Yapılar Lisansüstü Programı (İngilizce)
- Çelik Yapılar Lisansüstü Programı (İngilizce)
- Yapım Planlama ve Teknoloji Lisansüstü Programı (İngilizce)

## ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI ANABİLİM DALI

Endüstri Ürünleri Tasarımı Lisansüstü Programı

## ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA ANABİLİM DALI

Kentsel Planlama Lisansüstü Programı  
Kentsel Tasarım Lisansüstü Programı  
Sit Koruma Planlaması Lisansüstü Programı

## KONSERVATUVAR

Müzikoloji Lisansüstü Programı  
Kompozisyon Lisansüstü Programı  
Piyano - Arp Lisansüstü Programı  
Orkestra Çalgıları Lisansüstü Programı

## MATEMATİK ANABİLİM DALI

Matematik Lisansüstü Programı

Fen Bilimleri Enstitüsünde halen 110 Doktora veya Sanatta Yeterlik, 154 Yüksek Lisans olmak üzere, toplam 264 öğrenci vardır. Doktora öğrencilerinin 36 sı, Lisansüstü Öğretim Yönetmeliğinin geçici 3. maddesi uyarınca, Fakültelerden nakledilen eski öğrencilerdir. Enstitünün kendine özgü eğitim - öğretim kadrosu bulunmadığından Fakülteler bünyesindeki öğretim elemanları ve diğer üniversitelerden ders saati ücretli gelen öğretim elemanları ile öğretim kadrosu oluşturulmaktadır.

## ENSTİTÜ ORGANLARI

Müdür : Prof. Dr. İhsan Mungan  
Müdür Yardımcısı : Prof. Dr. Perihan Gökçe  
Enstitü Sekreteri : Sevim Kınalı

## ENSTİTÜ KURULU

Prof. Dr. İhsan Mungan (Müdür ve Yapı Mühendisliği Anabilim Dalı Bşk.)  
Prof. Dr. Perihan Gökçe (Müdür Yardımcısı)  
Prof. Dr. Mehmet Çubuk (Şehir ve Bölge Planlama Anabilim Dalı Bşk.)  
Prof. Önder Küçükerman (Endüstri Ürünleri Tasarımı Anabilim Dalı Bşk.)  
Prof. Dr. Belgin Mazlumoğlu (Matematik Anabilim Dalı Bşk.)  
Prof. Esad Suher (Mimarlık Anabilim Dalı Bşk.)  
Prof. Cengiz Tanç (Müzikoloji Anabilim Dalı Bşk.)  
Doç. Nuri İyicil (Konservatuvar Md.)  
Sevim Kınalı (Enstitü Sekreteri-Raportör)

## ENSTİTÜ YÖNETİM KURULU

Prof. Dr. İhsan Mungan (Müdür)  
Prof. Dr. Perihan Gökçe (Müdür Yardımcısı)  
Prof. Mete Ünal (Üye)  
Doç. Dr. Bilgin Akdemir (Üye)  
Doç. Nuri İyicil (Üye)  
Sevim Kınalı (Enstitü Sekreteri - Raportör)

## MİMARLIK ANABİLİM DALI

Prof. Esad Suher (Anabilim Dalı Başkanı)

## Yapı Bilgisi Programı

Prof. Yükselen Ayaydın  
Prof. Dr. Özer Erenman  
Prof. Dr. Murat Eriç  
Prof. Aydın Esen  
Prof. Gündüz Gökçe  
Prof. Dr. İhsan Mungan  
Prof. Dr. Sadettin Ökten

### Bina Bilgisi Programı

Prof. Muammer Onat  
Prof. Esad Suher  
Prof. Mete Ünal  
Doç. Dr. Ziya Gürler  
Doç. Erkut Özel

### Restorasyon Programı

Prof. Haluk Sezgin  
Prof. Dr. Murat Eriç  
Prof. Aydın Esen  
Prof. Dr. Ümit Serdaroğlu  
Doç. Dr. Semra Germaner  
Yrd. Doç. Dr. İlgi Yüce Aşkun  
Öğr. Gör. Dr. Sinan Genim

### Mimarlık Tarihi Programı

Prof. Dr. Bülent Özer

### İç Mimarlık Programı

Prof. Aydın Esen  
Prof. Onur Altan  
Prof. Oya Boyla  
Prof. Ruşen Dora  
Prof. Dr. Murat Eriç  
Prof. Dr. Perihan Gökçe  
Prof. Nihat Güner  
Prof. Erol Türkgenç  
Prof. Muhlis Türkmen  
Doç. Bora Damalı  
Doç. Ünal Demiraslan  
Doç. Emin Demirkan  
Doç. Özden Erguner

Doç. Dr. Fatih Gorbon  
Doç. Tevfik Karakaya  
Yard. Doç. Dr. Tuna Alp

### Yapı Mühendisliği Anabilim Dalı

Prof. Dr. İhsan Mungan (Anabilim Dalı Başkanı)  
Prof. Dr. Sadettin Ökten

### Endüstri Ürünleri Tasarımı Anabilim Dalı

Prof. Önder Küçükerman (Anabilim Dalı Başkanı)  
Prof. Dr. Murat Eriç  
Prof. Cemil Toka  
Prof. Dr. Kemal Yoğurtçugil  
Doç. Nuri Doğan  
Doç. İlhan Erhan  
Öğr. Gör. Ercüment Tarcan

### Şehir ve Bölge Planlama Anabilim Dalı

Prof. Dr. Mehmet Çubuk (Anabilim Dalı Başkanı)

### Kentsel Planlama Programı

Prof. Dr. Mehmet Çubuk  
Prof. Dr. İsmet Alptekin  
Prof. Ahmet Arpad  
Prof. Kemal Ahmet Aru  
Prof. Mustafa Cezar  
Prof. Dr. Safa Erkün  
Prof. Dr. İbrahim Şanlı  
Prof. Ergun Taneri  
Prof. Erol Tümertekin  
Prof. Dr. Nadir Yayla  
Doç. Dr. Ziya Gürler

Doç. Dr. Aykut Karaman  
Doç. Dr. Esin Küntay  
Doç. Dr. Ayşenur Ökten  
Yard. Doç. Dr. Güzin Konuk  
Öğr. Gör. Emin Canpolat  
Öğr. Gör. Engin Erkin  
Öğr. Gör. İsmail Günür  
Öğr. Gör. Tului Sönmez

#### **Kentsel Tasarım Programı**

Prof. Dr. Mehmet Çubuk  
Prof. Dr. İsmet V. Alptekin  
Prof. Ahmet Arpad  
Prof. Dr. K. Ahmet Aru  
Prof. Mustafa Cezar  
Prof. Dr. Safa Erkün  
Prof. Dr. İbrahim Şanlı  
Prof. Ergun Taneri  
Prof. Dr. Erol Tümertekin  
Prof. Dr. Nadir Yayla  
Doç. Dr. Aykut Karaman  
Doç. Dr. Esin Küntay  
Doç. Dr. Ayşenur Ökten  
Yard. Doç. Dr. Güzin Konuk  
Öğr. Gör. Tark Carım  
Öğr. Gör. Engin Erkin

#### **Koruma Planlaması Programı**

Prof. Dr. Mehmet Çubuk  
Prof. Dr. İsmet V. Alptekin  
Prof. Ahmet Arpad  
Prof. Dr. K. Ahmet Aru  
Prof. Mustafa Cezar  
Prof. Dr. Safa Erkün  
Prof. Dr. Doğan Kuban  
Prof. Haluk Sezgin  
Prof. Dr. İbrahim Şanlı

Prof. Ergun Taneri  
Prof. Dr. Erol Tümertekin  
Prof. Dr. Nadir Yayla  
Doç. Dr. Cengiz Eruzun  
Doç. Dr. Ziya Gürler  
Doç. Dr. Esin Küntay  
Doç. Dr. Ayşenur Ökten  
Doç. Dr. Nuran Zeren  
Yard. Doç. Dr. Güzin Konuk  
Öğr. Gör. Tului Sönmez

#### **MATEMATİK**

Prof. Dr. Emin Altan  
Prof. Dr. Belgin Mazlumoğlu  
Yrd. Doç. Dr. Mustafa Sivri

#### **KONSERVATUVAR**

Prof. Filiz Ali  
Prof. C. Memduh Altar  
Prof. Suna Erel  
Prof. Gönül Gökdoğan  
Prof. Metin Ögüt  
Prof. Ercivan Saydam  
Prof. Ergican Saydam  
Prof. A. Adnan Saygun  
Prof. Judith Uluğ  
Prof. İlhan Usmanbaş  
Doç. Dr. Semra Germaner  
Doç. Hülya Tarcan  
Doç. Dr. Afşar Timuçin  
Doç. İrfan Turkey  
Öğr. Gör. Ahmet Ermakastar

## EĞİTİM - ÖĞRETİM PROGRAMLARI

### MİMARLIK ANABİLİM DALI (Mİ)

#### YAPI BİLGİSİ LİSANSÜSTÜ PROGRAMI (YB)

Dersin Adı	Anabilim D.	Kodu	I.Y.Y.	II.Y.Y.
Gelişmiş Strüktürler	Mİ	YB 1	-	(2-0)
Betonarme Özel Yapılar	Mİ	YB 2	(2-0)	-
Ahşap Prefabrikte Sistemler	Mİ	YB 3	-	(2-0)
Yapı Fizikçi Açısından Isı Sorunları	Mİ	YB 4	(2-0)	-
Prefabrikte İskelet Sistemler	Mİ	YB 6	(2-2)	-
Eski Eserlerde Malzeme Tahribi ve Korunumu	Mİ	YB 7	(2-0)	-
Gelişmiş Teknikli Yapı Malzemeleri	Mİ	YB 8	(2-0)	(2-0)
Yapı Fizikçi Açısından Nem ve Su Sorunları	Mİ	YB 12	-	(2-0)
Sistem Analizi ve Tas.	Mİ	YB 16	-	(3-0)
Taşıyıcı Sistem Sorunları	Mİ	YB 18	(3-0)	-
Uzay Kafes Sistemlerinin Tasarımı	Mİ	YB 19	(2-0)	(2-0)
Çözümleme ve Yapımı	Mİ	YB 20	(3-0)	(3-0)
Bilim ve Teknoloji Tarihi	Mİ	YB 21	(2-0)	(2-0)
Yapı Tesisatında Teknolojik Gelişmeler	Mİ	YB 21	(2-0)	(2-0)
Büyük Açıklıklı Ahşap	Mİ	YB 22	(2-0)	-
Yapı Sistemleri	Mİ	YB 23	-	(2-0)
Prefabrikasyonda Tasarım Etmenleri	Mİ	YB 24	-	(2-2)
Prefabrikte Panel ve Hücre Sistemleri	Mİ	YB	(4)	(4)
Proje	Mİ	YB	(4)	(4)
TOPLAM			23	28

## MİMARLIK ANABİLİM DALI (Mİ)

### BİNA BİLGİSİ LİSANSÜSTÜ PROGRAMI (BB)

Dersin Adı	Anabilim D.	Kodu	I.Y.Y.	II.Y.Y.
Doğal Verilerin Teknolojik Değerlendirilmesi	Mİ	BB 1	(3-0)	-
Doğal Veriler Tasarım İlişkisi	Mİ	BB 2	(3-0)	-
Konutlar	Mİ	BB 3	(2-0)	-
Eğitim Binaları	Mİ	BB 5	(2-0)	-
Turizm Binaları	Mİ	BB 7	(2-0)	-
Yapay Çevre Kuruluşu	Mİ	BB 13	(2-0)	-
Çevre Tasarımında Sosyo-Kültürel Veriler	Mİ	BB 15	(2-0)	-
Araştırma Yöntemleri	Mİ	BB 18	(2-0)	-
Proje	Mİ	BB	(8)	-
TOPLAM			26	-

## MİMARLIK ANABİLİM DALI (Mİ)

### RESTORASYON LİSANSÜSTÜ PROGRAMI (RN)

Dersin Adı	Anabilim D.	Kodu	I.Y.Y.	II.Y.Y.
Osmanlı Dönemi Öncesi Türk Mimarlığı	Mİ	RN 1	(2-0)	-
Anıtsal Değerler ve Restorasyon Metodları	Mİ	RN 2	(2-0)	-
Geleneksel Kargir Mimaride Yapı Elemanları ve Strüktürler	Mİ	RN 3	(2-0)	-
Geleneksel Türk Mimarisinde Dini Bina Türleri	Mİ	RN 4	(2-0)	-
Arkaik ve Klasik Çağ Eski Eserlerinde Restorasyon	Mİ	RN 5	(2-0)	-
Restorasyonda Tesisat ve Aydınlatma	Mİ	RN 6	(2-0)	-
Osmanlı Dönemi Türk Mimarlığı	Mİ	RN 7	-	(2-0)
Geleneksel Ahşap Mimaride Yapı Elemanları ve Strüktürler	Mİ	RN 8	-	(2-0)
Geleneksel Türk Mimarisinde Sivil (Profan) Bina Türleri	Mİ	RN 9	-	(2-0)
Roma Çağı Eski Eserlerinde Restorasyon	Mİ	RN 10	-	(2-0)
Restorasyon Projesinde Teknik ve Yasal Süreçler	Mİ	RN 11	-	(2-0)
Geleneksel Mimaride Kavram ve Usluplar	Mİ	RN 12	-	(2-0)
Tarihi Çevre İçinde Yeni Yapılaşma	Mİ	RN 13	-	(1-1)
Geleneksel Türk Evi	Mİ	RN 14	(2-0)	-
Seminer	Mİ	RN 15	(1-1)	(1-1)
Rölöve	Mİ	RN R	(-4)	-
Restorasyon Proje	Mİ	RN P	-	(-4)
TOPLAM			20	20

## MİMARLIK ANABİLİM DALI (Mİ)

### İÇ MİMARLIK LİSANSÜSTÜ PROGRAMI (İÇM)

Dersin Adı	Anabilim D.	Kodu	I.Y.Y.	II.Y.Y.
Malzeme-Mekan İlişkisi	Mİ	İÇM 01		(2-0)
İç Mimaride Aydınlatma	Mİ	İÇM 02		(2-0)
Rönesans 19.Y.Y.a Kadar Mobilya ve İç Mimarlık	Mİ	İÇM 03		(1-1)
İç Mekan Bilgisi ve Tasarımı	Mİ	İÇM 04		(1-1)
Tasarlanmış Ahşap Mobilya Uygulaması	Mİ	İÇM 05		(1-1)
Büro Yapılarında İç Mekan Tasarımı	Mİ	İÇM 06		(2-0)
Mobilya Tasarımı	Mİ	İÇM 07		(1-1)
Korunması Gereken Yapılarda İç Mimarlık Yönünden İnce Yapı Tasarım İlişkisinin İrdelenmesi	Mİ	İÇM 08		(2-0)
Araştırma Yöntemleri ve Yazım Kuralları	Mİ	İÇM 09		(1-1)
Görsel Sanatlar ve İç Mimarlık Yöntemleri	Mİ	İÇM 10		(2-0)
Geleneksel Türk Evinde İnsan Mekan İlişkileri	Mİ	İÇM 11		(2-0)
TOPLAM			22	

**MİMARLIK ANABİLİM DALI (Mİ)**  
**MİMARLIK TARİHİ LİSANSÜSTÜ PROGRAMI (MT)**

Dersin Adı	Anabilim D.	Kodu	I.Y.Y.	II.Y.Y.
19. ve 20. Yüzyıllarda Mimarinin Gelişimi	Mİ	MT 1	(4-0)	(4-0)
Osmanlı İmparatorluğunun Son Dönemi ve Türkiye Cumhuriyetinin İlk Yıllarında Mimarimiz	Mİ	MT 2	(4-0)	(4-0)
		TOPLAM	8	8

**YAPI MÜHENDİSLİĞİ ANABİLİM DALI (YM)**  
**YAPI MÜHENDİSLİĞİ ANABİLİM DALI LİSANSÜSTÜ PROGRAMI (İNGİLİZCE) (YMİ)**

Dersin Adı	Anabilim D.	Kodu	I.Y.Y.	II.Y.Y.
Theory of Shells Design, Analysis and Realization of Space Frames	YM	YMİ 1	(3-0)	-
Project	YM	YMİ 3	(3-0)	-
Stability of Shells	YM	YMİ 5	(0-4)	-
Design, Analysis and Realization of YMAir-Supported Membranes	YM	YMİ 2	-	(3-0)
Project	YM	YMİ 4	-	(3-0)
Plastic Theory of Structures	YM	YMİ 6	-	(0-4)
History of Science and Technology	YM	YMİ 7	(3-0)	-
		YMİ 8	-	(3-0)
		TOPLAM	13	13

**YAPI MÜHENDİSLİĞİ ANABİLİM DALI LİSANSÜSTÜ PROGRAMI (ALMANCA) (YMA)**

Dersin Adı	Anabilim D.	Kodu	I.Y.Y.	II.Y.Y.
Spannbetonbau	YM	YMA1	(3-0)	-
Hochhauser	YM	YMA3	(3-0)	-
Entwurf	YM	YMA5	(0-4)	-
Brückenbau	YM	YMA2	-	(3-0)
Hallen-und Industriebauten	YM	YMA4	-	(3-0)
Entwurf	YM	YMA6	-	(0-4)
		TOPLAM	10	10

**ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI ANABİLİM DALI (ET)**  
**ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI ANABİLİM DALI LİSANSÜSTÜ PROGRAMI (ET)**

Dersin Adı	Anabilim D.	Kodu	I.Y.Y.	II.Y.Y.
Endüstri Tasarımı Kuram ve Yöntemleri	ET	ET 1	(4-0)	(4-0)
Endüstri İlişkileri	ET	ET 2	(2-0)	(2-0)
Ergonomi	ET	ET 3	(2-0)	(2-0)
Ürün Planlama	ET	ET 4	(2-0)	(2-0)
Üretim Yöntemleri Araştırma Geliştirme	ET	ET 5	(2-0)	(2-0)
Malzeme ve Teknoloji Seçimi	ET	ET 6	(2-0)	(2-0)
Bilimsel Araştırma Tekniği ve İstatistik	ET	ET 8	(2-0)	(2-0)
Kültür ve Tasarım	ET	ET 9	(2-0)	(2-0)
Tasarım Tarihi	ET	ET 10	(2-0)	(2-0)
Bilim ve Teknoloji Tarihi	ET	ET 11	(2-0)	(2-0)
Proje	ET	ET P	(4)	(4)
		TOPLAM	26	26

**ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA ANABİLİM DALI (ŞBP)  
KENTSEL TASARIM LİSANSÜSTÜ PROGRAMI (YT)**

Dersin Adı	Anabilim D.	Kodu	I.Y.Y.	II.Y.Y.
Kentsel Tasarım Kuram ve Teknikleri	ŞBP	YT 01	(1-0)	(1-0)
Kentsel Peyzaj	ŞBP	YT 02	(2-0)	(-)
Kentsel Tasarım Analiz ve Örnekleri	ŞBP	YT 03	(2-0)	(2-0)
Kentsel Tasarım Proje	ŞBP	YT 04	(-8)	(-8)
Kent Ekonomisi	ŞBP	YO 01	(1-0)	-
Kent Sosyolojisi	ŞBP	YO 02	(2-0)	-
Araştırma Yöntemleri	ŞBP	YO 03	(1-0)	-
Kentsel Altyapı	ŞBP	YO 04	-	(1-0)
Çevre Analizi	ŞBP	YO 05	(4-0)	-
Kentsel Coğrafya	ŞBP	YO 06	-	(2-0)
Osmanlıdan Günümüze Mülkiyet İlişkileri	ŞBP	YO 07	-	(2-0)
Kentsel Ulaşım Planlaması	ŞBP	YO 08	-	(2-0)
Kent Biçim, İklimsel Etkenler	ŞBP	YO 09	-	(2-0)
Planlamada Yasal Yönetmelikler	ŞBP	YO 10	-	(2-0)
Kent Formu ve Mekan Teorileri	ŞBP	YO 11	-	(2-0)
Çevre ve Davranış	ŞBP	YO 12	(1-0)	-
Türkiye'de Şehir ve Şehirciliğin Gelişimi	ŞBP	YO 13	(2-0)	-
<b>TOPLAM</b>			<b>24</b>	<b>24</b>

**ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA ANABİLİM DALI (ŞBP)  
KENTSEL PLANLAMA LİSANSÜSTÜ PROGRAMI (YP)**

Dersin Adı	Anabilim D.	Kodu	I.Y.Y.	II.Y.Y.
Mekan Organizasyonu	ŞBP	YP 01	(1-0)	-
Kent Planlamada Uygulama Sorunları	ŞBP	YP 02	-	(-2)
Peyzaj Planlaması	ŞBP	YP 03	(2-0)	-
Planlama Kuram ve Teknikleri	ŞBP	YP 04	(2-0)	-
Kent Planlama Proje	ŞBP	YP 05	(-8)	(-8)
Ülke Bölge Metropolitlen Planlama	ŞBP	YP 06	(2-0)	-
Kent Ekonomisi	ŞBP	YO 01	(1-0)	-
Kent Sosyolojisi	ŞBP	YO 02	(2-0)	-
Araştırma Yöntemleri	ŞBP	YO 03	(2-0)	-
Kentsel Altyapı	ŞBP	YO 04	-	(1-0)
Çevre Analizi	ŞBP	YO 05	(2-0)	-
Kentsel Coğrafya	ŞBP	YO 06	-	(2-0)
Osmanlıdan Günümüze Mülkiyet İlişkileri	ŞBP	YO 07	-	(2-0)
Kentsel Ulaşım Planlaması	ŞBP	YO 08	-	(2-0)
Kent Biçim, İklimsel Etkenler	ŞBP	YO 09	-	(2-0)
Planlamada Yasal Yönetmelikler	ŞBP	YO 10	-	(2-0)
Kentsel Form ve Mekan Teorileri	ŞBP	YO 11	-	(2-0)
Çevre ve Davranış	ŞBP	YO 12	(1-0)	-
Türkiye'de Şehir ve Şehirciliğin Gelişimi	ŞBP	YO 13	(2-0)	-
<b>TOPLAM</b>			<b>25</b>	<b>23</b>

**ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA ANABİLİM DALI (ŞBP)  
KORUMA PLANLAMASI LİSANSÜSTÜ PROGRAMI (YK)**

Dersin Adı	Anabilim D.	Kodu	I.Y.Y.	II.Y.Y.
Koruma Yenileme Kuramları	ŞBP	YK 01	(1-0)	-
Koruma Politikaları	ŞBP	YK 02	-	(1-0)
Koruma Plan.Temel Yaklaşımlar	ŞBP	YK 03	-	(1-0)
Koruma Plan.Yapım Uygulama Sorunları	ŞBP	YK 04	(1-0)	-
Tarihi Çevre Bilinci ve Korumanın Evrimi	ŞBP	YK 05	-	(2-0)
Koruma Plan. Projesi	ŞBP	YK 07	(-8)	(-8)
Restorasyon Yöntemleri	ŞBP	YK 08	(2-0)	-
Kent Ekonomisi	ŞBP	YO 01	(1-0)	-
Kent Sosyolojisi	ŞBP	YO 02	(2-0)	-
Araştırma Yöntemleri	ŞBP	YO 03	(2-0)	-
Kentsel Altyapı	ŞBP	YO 04	-	(1-0)
Çevre Analizi	ŞBP	YO 05	(2-0)	-
Kentsel Coğrafya	ŞBP	YO 06	-	(2-0)
Osmanlıdan Günümüze Mülkiyet İlişkileri	ŞBP	YO 07	-	(2-0)
Kentsel Ulaşım Plan.	ŞBP	YO 08	-	(2-0)
Kent Biçim. İklimsel Etkiler	ŞBP	YO 09	-	(2-0)
Planlamada Yasal Yönetmelikler	ŞBP	YO 10	-	(2-0)
Kentsel Form ve Mekan Teorileri	ŞBP	YO 11	-	(2-0)
Çevre ve Davranış	ŞBP	YO 12	(1-0)	-
Türkiye'de Şehir ve Şehirciliğin Gelişimi	ŞBP	YO 13	(2-0)	-
Koruma Yenileme Teknikleri	ŞBP	-	-	(2-0)
		TOPLAM	22	27

**MATEMATİK ANABİLİM DALI (MA)  
MATEMATİK LİSANSÜSTÜ PROGRAMI (MA)**

Dersin Adı	Anabilim D.	Kodu	I.Y.Y.	II.Y.Y.
İleri Cebir	MA	MT 1	(3-0)	
Transandant Sayılar Teorisi	MA	MT 3	(3-0)	
Cebirsel ve Transandant Fonk. Yaklaşımları	MA	MT 5	(3-1)	
Diferansiyel Denk. Sayısal Çözümü I	MA	MT 7	(2-0)	(2-0)
Cebirsel Genişlemeler	MA	MT 2		(3-0)
Transandant Sayılar Teorisi Mahler Tasnifi	MA	MT 4		(3-0)
Lineer Cebirde Sayılar Yöntemleri	MA	MT 8		(3-1)
		TOPLAM	12	12

**MÜZİK ANASANAT DALI (MÜ)  
KOMPOZİSYON LİSANSÜSTÜ PROGRAMI (KO)**

Dersin Adı	Anasanat D.	Kodu	I.Y.Y.	II.Y.Y.
Kompozisyon	KOŞ	KO 1	(4-0)	(4-0)
Modal Müzik	"	KO 2	(2-0)	(2-0)
Sanat Felsefesi	"	KO 3	(2-0)	(2-0)
Çağdaş Türk Müziği	"	KO 4	(1-0)	(1-0)
Bach'ın Müziği	"	KO 5	(2-0)	(2-0)
Beethoven'in Müziği	"	KO 6	(2-0)	(2-0)
Romantik Müzik	"	KO 7	(2-0)	(2-0)
Mozart Operaları	"	KO 8	(2-0)	(2-0)
İleri Kompozisyon ve Analiz	"	KO 9	(3-0)	(3-0)
Partisyon Çalma ve Orkestra Yöntemi	"	KO 10	(1-0)	(1-0)
		TOPLAM	21	21

## MÜZİKOLOJİ ANABİLİM DALI (MZ)

### MÜZİKOLOJİ LİSANSÜSTÜ PROGRAMI (MZ)

Dersin Adı	Anabilim D.	Kodu	I.Y.Y.	II.Y.Y.
Halk Müzikleri Değerlendirmeleri	Müzikoloji	MZ 1	(2-0)	(2-0)
Halk Müziği Çeviri Yazımı Uygulaması	"	MZ 2	(4-4)	(4-4)
Arşiv ve Kitaplık Çalışması	"	MZ 3	(3-0)	(3-0)
Karşılaştırmalı Halk Bilimi	"	MZ 4	(2-0)	(2-0)
İlkel Kavimler Müzikleri	"	MZ 5	(2-0)	(2-0)
Karşılaştırmalı Halk Çalgıları	"	MZ 6	(2-0)	(2-0)
Yabancı Metin İncelemesi	"	MZ 7	(2-0)	(2-0)
		TOPLAM	21	21

## PIYANO LİSANSÜSTÜ PROGRAMI

Dersin Adı	Anasanat D.	Kodu	I.Y.Y.	II.Y.Y.
Oda Müziği	Piyano	Pİ 1	(2-0)	(2-0)
Piyano	"	Pİ 2	(3-0)	(3-0)
Genel Sanat Tarihi	"	Pİ 3	(2-0)	(2-0)
Eğitim Bilim	"	Pİ 4	(2-0)	(2-0)
Kaynakça (Araştırma Teknikleri)	"	Pİ 5	(1-0)	(1-0)
Çağdaş Müzikler ve	"	Pİ 6	(2-0)	(2-0)
Çağdaş Türk Müziği	"	Pİ 7	(2-0)	(2-0)
Sanat Toplum Bilimi	"	Pİ 8	(1-0)	(1-0)
Lied Eşliği	"	Pİ 9	(3-0)	(3-0)
İcra Zorunluğu	"	Pİ 10	(2-0)	(2-0)
Armoni Analizi	"	Pİ 11	(2-0)	(2-0)
Çağdaş Piyano Repertuarı	"	Pİ 12	(1-0)	(1-0)
Piyano Eşliğinde Özel Konular	"	Pİ 13	(2-0)	(2-0)
Çağdaş Müzik Akımları	"			
		TOPLAM	25	25

## YAYLI ÇALGILAR LİSANSÜSTÜ PROGRAMI (YÇ)

Dersin Adı	Anasanat D.	Kodu	I.Y.Y.	II.Y.Y.
Oda Müziği	Yaylı Çalgılar	YÇ 1	(2-0)	(2-0)
Çağdaş Müzik	"	YÇ 2	(1-0)	(1-0)
Orkestra Repertuarı	"	YÇ 3	(1-0)	(1-0)
Sanat Felsefesi	"	YÇ 4	(1-0)	(1-0)
Eğitim Bilim	"	YÇ 5	(2-0)	(2-0)
Armoni ve Form Analizi	"	YÇ 6	(1-0)	(1-0)
Enstrüman (Keman)	"	YÇ 7	(2-0)	(2-0)
Bach Sanat ve Partitalar	"	YÇ 8	(2-0)	(2-0)
Brahms Sonatlar	"	YÇ 9	(2-0)	(2-0)
Müzik Tarihi	"	YÇ 10	(2-0)	(2-0)
		TOPLAM	16	16

## ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR LİSANSÜSTÜ PROGRAMI (ÜVÇ)

Dersin Adı	Anasanat D.	Kodu	I.Y.Y.	II.Y.Y.
Oda Müziği	ÜVÇ	ÜVÇ 1	(2-0)	(2-0)
Çağdaş Müzik	"	ÜVÇ 2	(2-0)	(2-0)
Eğitim Bilim	"	ÜVÇ 3	(2-0)	(2-0)
Orkestra Repertuarı	"	ÜVÇ 4	(2-0)	(2-0)
Armoni ve Form Analizi	"	ÜVÇ 5	(1-0)	(1-0)
Enstrüman	"	ÜVÇ 6	(2-0)	(2-0)
Sanat Felsefesi	"	ÜVÇ 7	(1-0)	(1-0)
Müzik Tarihi	"	ÜVÇ 8	(2-0)	(2-0)
		TOPLAM	14	14



Osman Hamdi Bey Sergi Salonundan bir görünüm.

## SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ (SBE)

Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fen - Edebiyat Fakültesinin Edebiyat alanındaki Arkeoloji - Sanat Tarihi, Sosyoloji, Tarih ve Türk Dili - Edebiyatı dalları ile Güzel Sanatlar Fakültesinin tüm dalları ve MSÜ. Devlet Konservatuvarının Müzik eğitimi dışında kalan dallarını içeren Yüksek Lisans, Doktora ve Sanatta Yeterlik programlarını bünyesinde taşımaktadır.

Yüksek Lisans ve Doktora eğitimi ile Sanat dallarında yapılan Sanatta Yeterlik çalışması ve bunların gerektirdiği ileri düzeyde eğitim, bilimsel araştırma ve uygulama faaliyetlerinde Enstitü, ihtiyaç duyulan öğretim kadroları ve uzman kadroların oluşturulmasını hedeflemektedir.

Sosyal Bilimler Enstitüsü "Enstitü Anabilim" ve "Enstitü Anasanat" dalları şeklinde aşağıda belirtilen Yüksek Lisans, Sanatta Yeterlik ve Doktora eğitim - öğretim programlarını uygulamaktadır.

### Arkeoloji ve Sanat Tarihi Anabilim Dalı

Batı Sanatı ve Çağdaş Sanatlar Lisansüstü Programı  
Türk ve İslam Sanatları Lisansüstü Programı

### Sosyoloji Anabilim Dalı

Genel Sosyoloji Lisansüstü Programı  
Kurumlar Sosyolojisi Lisansüstü Programı  
Sosyometri Lisansüstü Programı  
Uygulamalı Sosyoloji Lisansüstü Programı

### Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı

Türk Dili Lisansüstü Programı  
Türk Edebiyatı Lisansüstü Programı

### Tarih Anabilim Dalı

Tarih Lisansüstü Programı

### Resim Anasanat Dalı

Resim Lisansüstü Programı

### Heykel Anasanat Dalı

Heykel Lisansüstü Programı

### Sahne ve Görüntü Sanatları Anasanat Dalı

Tiyatro Dekor ve Kostümü Lisansüstü Programı  
Sinema TV Lisansüstü Programı  
Fotoğraf Lisansüstü Programı

### Uygulamalı Sanatlar Anasanat Dalı

Tekstil Lisansüstü Programı  
Seramik Lisansüstü Programı  
Grafik Lisansüstü Programı

### Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı

Çini Lisansüstü Programı  
Tezhip (Süsleme) Lisansüstü Programı  
Halı - Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Lisansüstü Programı  
Cilt Lisansüstü Programı  
Eski Yazı (Hat) Lisansüstü Programı

### Sahne Sanatları Anasanat Dalı\*

Tiyatro Lisansüstü Programı  
Opera Lisansüstü Programı  
Bale Lisansüstü Programı

\* Opera ve Konser Şarkıcılığı, Bale ve Tiyatro Programları Sahne Sanatları Anasanat Dalı Başlığı altında yer almaktadır.

Sosyal Bilimler Enstitüsünde toplam 218 Yüksek Lisans, Sanatta Yeterlik ve Doktora öğrencisi mevcuttur.

Enstitü'nün kendine özgü eğitim - öğretim kadrosuna 2 araştırma görevlisi atanmış bulunmaktadır. Öğretim kadrosu Fakülteler bünyesindeki öğretim elemanları ile ders saati ücretli öğretim elemanlarından yararlanılarak oluşturulmuştur.

### ENSTİTÜ ORGANLARI

Müdür : Prof. Esad SUHER  
Müdür Yardımcısı : Yard. Doç. Dr. Zeki Sönmez  
Enstitü Sekreteri : Mehmet OFLAZ

### ENSTİTÜ KURULU

Prof. Esad SUHER (Müdür)  
Yard. Doç. Dr. Zeki SÖNMEZ (Müdür Yardımcısı)  
Prof. Tamer BAŞOĞLU (Heykel Anasanat Dalı Başkanı)  
Prof. Dr. Gülçin ÇANDARLIOĞLU (Tarih Anabilim Dalı Başk.)  
Prof. Güzin GÜREL (Sahne Sanatları Anasanat Dalı Başk.)  
Prof. Sadi DİREN (Resim Anasanat Dalı Başkanı)  
Prof. Dr. Zeynep KERMAN (Türk Dili ve Ede. Anabilim Dalı Bşk.)  
Prof. Sami ŞEKEROĞLU (Sahne ve Gör. San. Anasanat Dalı Bşk.)  
Prof. Beyhan SALDIRAY (Uyg. San. Anasanat Dalı Bşk.)  
Prof. Dr. Nermin SİNEMOĞLU (Ark. Sanat Tarihi Anabilim Dalı Bşk.)  
Prof. İlhami TURAN (Gel. Türk. El San. Anasanat Dalı Bşk.)  
Prof. Dr. Nevres TURHAN (Sosyoloji Anabilim Dalı Bşk.)  
Enstitü Sekreteri Mehmet OFLAZ (Raportör)

### ENSTİTÜ YÖNETİM KURULU

Prof. Esad SUHER (Müdür)  
Yard. Doç. Dr. Zeki SÖNMEZ (Müdür Yardımcısı)  
Prof. Güzin GÜREL (Üye)  
Prof. Beyhan SALDIRAY (Üye)  
Prof. Dr. Nermin SİNEMOĞLU (Üye)  
Enstitü Sekreteri Mehmet OFLAZ (Raportör)

## ARKEOLOJİ VE SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI

Prof. Dr. Nermin SİNEMOĞLU (Anabilim Dalı Başkanı)

## BATI SANATI VE ÇAĞDAŞ SANATLAR PROGRAMI

Prof. Dr. Nermin SİNEMOĞLU  
Prof. Belkıs MUTLU  
Doç. Dr. Semra GERMANER  
Doç. Dr. Zeynep İNANKUR  
Arş. Gör. Gülçin EROL (SBE Kadrosunda)

## TÜRK VE İSLAM SANATLARI PROGRAMI

Prof. Nejat DİYARBEKİRLİ  
Prof. Dr. Gönül CANTAY  
Yrd. Doç. Dr. Zeki SÖNMEZ  
Arş. Gör. Gevher (Gökçe) ACAR (SBE Kadrosunda)

## TARİH ANABİLİM DALI

Prof. Dr. Gülçin ÇANDARLIOĞLU (Anabilim Dalı Başkanı)  
Prof. Dr. Ramazan ŞEŞEN  
Doç. Dr. Abdulkadir ÖZCAN

## SOSYOLOJİ ANABİLİM DALI

Prof. Dr. Nevres TURHAN (Anabilim Dalı Başkanı)  
Doç. Dr. Arif ESİN  
Doç. Dr. Esin KÜNTAY  
Doç. Dr. Ayşe MUŞTU  
Doç. Dr. Naci SOYKAN  
Yrd. Doç. Dr. Ahmet SÜERDEM

## UYGULAMALI SANATLAR ANASANAT DALI

Prof. Beyhan Saldıray (Anasanat Dalı Başkanı)

### Grafik Programı

Prof. İlhami TURAN  
Prof. Neşe ERDOK  
Prof. Özer KABAŞ  
Prof. S. Saim TEKCAN  
Doç. Kemal İSKENDER  
Yrd. Doç. Savaş ÇEVİK  
Yrd. Doç. Abdullah TAŞÇI

### Tekstil Programı

Prof. Beyhan SALDIRAY  
Prof. Sümer SALDIRAY  
Prof. Aygun TUGAY  
Doç. Esin AKALIN  
Doç. Dilek ALPAN  
Doç. Zeki ALPAN  
Doç. Harika TOKA  
Yrd. Doç. Bahattin ŞEBER  
Öğr. Gör. Atilla TOS

### Seramik Programı

Prof. Sadi DİREN  
Prof. Beril ANILANMERT  
Prof. Oktay ANILANMERT  
Doç. Tülay BAYTUĞ  
Öğr. Gör. Mustafa ÖZKAN

## GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI ANASANAT DALI

Prof. İlhami TURAN (Anasanat Dalı Başkanı)  
Doç. Aydın UĞURLU

Yrd. Doç. Candan AKPINAR  
Yrd. Doç. Tahsin AYKUTALP  
Öğr. Gör. İslam SEÇEN

### SAHNE VE GÖRÜNTÜ SANATLARI ANASANAT DALI

Prof. Sami ŞEKEROĞLU (Anasanat Dalı Başkanı)

#### Tiyatro Dekorü ve Kostümü Programı

Prof. Erdoğan AKSEL  
Prof. Gevher BOZKURT  
Doç. Sevil ILGAZ  
Yrd. Doç. Nil BOZKURT  
Yrd. Doç. Bengi BUGAY  
Öğr. Gör. Saim BUGAY

#### Fotoğraf Programı

Doç. Tunç TÜFEKÇİ  
Doç. Ahmet Öner GEZGİN  
Doç. Sabit KALFAGİL  
Yrd. Doç. Erdal KÜPELİ  
Yrd. Doç. Nilgün SÜRDÜR

#### Sinema TV. Programı

Prof. Sami ŞEKEROĞLU  
Yrd. Doç. Cem ODMAN

### RESİM ANASANAT DALI

Prof. Özdemir ALTAN  
Prof. Kemal BİLENSOY  
Prof. Adnan ÇOKER  
Doç. Şükrü AYSAN (Anasanat Dalı Başkanı)

Doç. Serap EĞRENCİ  
Doç. Asım İŞLER  
Doç. Sabit KALFAGİL  
Doç. Mehmet MAHİR  
Doç. Zekai ORMANCI  
Doç. Nuri TEMİZSOYLU  
Yrd. Doç. Gökhan ANLAĞAN  
Yrd. Doç. Mustafa ATA  
Yrd. Doç. Güngör TANER  
Öğr. Gör. Alaattin AKSOY  
Öğr. Gör. Cihat ARAL

### SAHNE SANATLARI ANASANAT DALI

Prof. Güzin GÜREL (Anasanat Dalı Başkanı)

#### Oyunculuk Programı

Doç. Zeliha BERKSOY  
Prof. Güzin GÜREL  
Doç. Müşfik KENTER  
Doç. Afşar TİMUÇİN  
Yrd. Doç. Ertan BİROL  
Öğr. Gör. Ece İYİCİL  
Öğr. Gör. Hülya KIZILTAN  
Öğr. Gör. Cihan ÜNAL

### OPERA VE KONSER ŞARKICILIĞI PROGRAMI

Prof. Yıldız DAĞDELEN  
Prof. Güzin GÜREL  
Prof. Gönül GÖKDOĞAN  
Doç. Mesut İKTU  
Doç. Tülin İKTU  
Doç. Afşar TİMUÇİN

### Opera Şarkıcılığı Programı

Prof. Filiz ALİ  
Prof. Yıldız DAĞDELEN  
Prof. Güzin GÜREL  
Prof. Judith ULUĞ  
Doç. Zeliha BERKSOY  
Doç. Afşar TİMUCİN  
Öğr. Gör. Editha ALNIAÇIK  
Öğr. Gör. Hülya KIZILTAN

### 1989-1990 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILINDA UYGULAMAYA KONULAN LİSANSÜSTÜ EĞİTİM - ÖĞRETİM PROGRAMLARI

#### ARKEOLOJİ VE SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI (AST) BATI SANATI VE ÇAĞDAŞ SANATLAR YÜKSEK LİSANS PROGRAMI (BSÇS)

Dersin Adı	Kodu		Kredi - Saati	
			1.Y.Y.	2.Y.Y.
Ortaçağ Sanatı	BSÇS	1	(2-0)	-
İlkçağda Akdeniz Havzasında			(2-0)	-
Resim Sanatı	BSÇS	2	(2-0)	(2-0)
Bizans Sanatı	BSÇS	3-4	(2-0)	(2-0)
Yüksek Rönesans Resmi	BSÇS	5	-	(2-0)
Barok Çağ Sanatı	BSÇS	6	-	(2-0)
Ortaçağ Avrupa Mimarlığı	BSÇS	7	(2-0)	-
Rönesans Mimarisi	BSÇS	8	-	(2-0)
Çağdaş Sanat ve Yorumu	BSÇS	9-10	(2-0)	(2-0)
Rönesansta Sanat Kuramları	BSÇS	11	(2-0)	-
Çağdaş Türk Resim Sanatı	BSÇS	12	(2-0)	-
19.Yüzyıl Avrupa Sanatı	BSÇS	13-14	(2-0)	(2-0)

#### BATI SANATI VE ÇAĞDAŞ SANATLAR DOKTORA PROGRAMI (BSÇS)

İlkçağda Akdeniz Bölgesi Sanatı	BSÇS	30-31	(2-0)	(2-0)
Bizans Sanatı	BSÇS	32	(2-0)	-
İlkçağda Doğu Akdeniz Bölgesi Sanatı	BSÇS	33	-	(2-0)
Ortaçağ Resmi	BSÇS	34	-	(2-0)
Barok Sanatı	BSÇS	35-36	(2-0)	(2-0)
18.Y.Y.Batı Resminin Tematik Yönleri	BSÇS	37	(3-0)	-
18.ve 19.YY.da Mimari Üsluplar ve				(3-0)
Bezeme Sanatları	BSÇS	38	-	(3-0)
Batı Resmindeki Üsluplar	BSÇS	39-40	(3-0)	(3-0)
20.Y.Y. Sanatı	BSÇS	41-42	(2-0)	(2-0)

**ARKEOLOJİ VE SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI (AST)  
TÜRK VE İSLAM SANATLARI YÜKSEK LİSANS  
PROGRAMI (TİS)**

Dersin Adı	Kodu	1.Y.Y.	2.Y.Y.
Orta Asya Türk Sanatı	TİS 1-2	(2-0)	(2-0)
Türk Minyatür Çini ve Halı Sanat.	TİS 3-4	(2-0)	(2-0)
Sanat Tarihinde Metod	TİS 5-6	(2-0)	(2-0)
Anadolu Selçuklu Mimarisinde Üslup Araş.	TİS 7-8	(2-0)	(2-0)
Türklerde Süsleme Unsurları Tasarım ve Uygulama Alanları	TİS 9-10	(2-0)	(2-0)
Osmanlı Mimarisinin Tarihsel Gelişimi	TİS 11-12	(2-0)	(2-0)
Türk Sanatında İkonografi Çalışmaları	TİS 13-14	(2-0)	(2-0)

**TÜRK VE İSLAM SANATLARI DOKTORA PROGRAMI (TİS)**

Türk Halı, Minyatür Çini ve Ağaç Teknikleri	TİS 30-31	(2-0)	(2-0)
Orta Asya Türk Sanatı ve Anadolu Türk Sanatı İlişkileri	TİS 32-33	(2-0)	(2-0)
Osmanlı Külliyyeleri	TİS 34-35	(3-0)	(3-0)
19.YY.dan Günümüze Türk Mimarisi	TİS 36-37	(3-0)	(3-0)
Anadolu Türk Mimarisinde Yapı Faaliyetlerinin Organizasyonu	TİS 38-39	(3-0)	(3-0)

**SOSYOLOJİ ANABİLİM DALI (SO)**

**SOSYOLOJİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI (SO)**

Makro Sosyal Dengeler	SO 1	(2-0)	
Kalkınma Sosyolojisi	SO 2	(2-0)	
Din Sosyolojisi	SO 3	(2-0)	
Sanayileşme ve Kentleşme Sosyolojisi	SO 4	(2-0)	
Uluslararası İlişkiler ve Bütünleşmeler Teorisi	SO 5	(2-0)	
Batı Avrupa'nın Türkiye Politikası	SO 6	(2-0)	
Suç Sosyolojisinin Güncel Sorunları	SO 7	(2-0)	
Sosyolojik Düşünce Analizi	SO 8	(2-0)	
Mikro-Meso Sosyal Dengeler	SO 9		(2-0)
Selçuklu ve Osmanlı Toplum Yapısı	SO 10		(2-0)
Lisan Sosyolojisi	SO 11		(2-0)
Avrupa Topluluğunun Türkiye Politikası	SO 12		(2-0)
Göç ve Turizm Sosyolojisi	SO 13		(2-0)
İşletme Sosyolojisi	SO 14		(2-0)
Atatürkçü Düşüncenin Sosyolojik Temelleri	SO 15		(2-0)
Sosyal Bilimlerde Araştırma	SO 16		(2-0)

**SOSYOLOJİ DOKTORA PROGRAMI (SO)**

Dersin Adı	Kodu	1.Y.Y.	2.Y.Y.
Çağdaş Sosyologlar	SO 30	(2-0)	
Avrupa Topluluğu Politikaları	SO 31	(2-0)	
Siyaset Sosyolojisi	SO 32	(2-0)	
Edebiyat Sosyolojisi	SO 33	(2-0)	
Kültür, Bilim ve Teknoloji	SO 34	(2-0)	
Sosyal Bilimlerde Araştırma	SO 35		(2-0)
Çağdaş Türk Sosyologları	SO 36		(2-0)
Türk Sosyologları	SO 37		(2-0)
Türk Siyaset Sosyolojisi	SO 38		(2-0)
Sanat Sosyolojisi	SO 39		(2-0)
Halkla İlişkiler Sosyolojisi	SO 40		(2-0)
Sosyolojide Bilgi - İşlem	SO 41		(2-0)

**TARİH ANABİLİM DALI (TA)**

**TARİH YÜKSEK LİSANS PROGRAMI (TA)**

Tarih Araştırma Usülleri	TA 1-2	(2-0)	(2-0)
İslam Öncesi Türk Toplum Yapısı	TA 3-4	(2-0)	(2-0)
İslam Kültürü	TA 5-6	(2-0)	(2-0)
Ortaçağda Tarihçilik	TA 7-8	(2-0)	(2-0)
Osmanlı Kültür Tarihi	TA 9-10	(2-0)	(2-0)
Yeniçağ Tarihi Kaynakları Tenkidi	TA 11-12	(2-0)	(2-0)
Ortaçağ Tarihi Semineri	TA 13-14	(2-0)	(2-0)

**RESİM ANASANAT DALI (RE)**

**RESİM YÜKSEK LİSANS PROGRAMI (RE)**

Atölye	RE 1-2	(0-16)	(0-16)
Mekan Bilgisi	RE 3-4	(1-0)	(1-0)
Kompozisyon	RE 5-6	(1-0)	(1-0)
Geleneksel ve Çağdaş Sanatta Işık ve Renk	RE 7-8	(1-0)	(1-0)
Sanatta Plastik Anlam	RE 9-10	(1-0)	(1-0)
Gravür Uygulama Atölyesi	RE 11-12	(0-8)	(0-8)
Fresk Uygulama Atölyesi	RE 13-14	(0-8)	(0-8)
Litografi Uygulama Atölyesi	RE 15-16	(0-8)	(0-8)
Vitray Uygulama Atölyesi	RE 17-18	(0-8)	(0-8)
Halı Uygulama Atölyesi	RE 19-20	(0-8)	(0-8)
Serigrafi Uygulama Atölyesi	RE 21-22	(0-8)	(0-8)
Görsel Algılama Yöntemleri	RE 23-24	(2-0)	(2-0)
Eleştiri	RE 25-26	(1-0)	(1-0)
Sanat Sorunları	RE 27-28	(2-0)	(2-0)

## RESİM SANATTA YETERLİK PROGRAMI (RE)

Dersin Adı	Kodu	1.Y.Y.	2.Y.Y.
Atölye	RE 30-31	(0-16)	(0-16)
Mekan Bilgisi	RE 32-33	(1-0)	(1-0)
Kompozisyon	RE 34-35	(1-0)	(1-0)
Geleneksel ve Çağdaş Sanatta Işık ve Renk	RE 36-37	(1-0)	(1-0)
Gravür Uygulama Atölyesi	RE 38-39	(0-8)	(0-8)
Fresk Uygulama Atölyesi	RE 40-41	(0-8)	(0-8)
Litografi Uygulama Atölyesi	RE 42-43	(0-8)	(0-8)
Vitray Uygulama Atölyesi	RE 44-45	(0-8)	(0-8)
Halı Uygulama Atölyesi	RE 46-47	(0-8)	(0-8)
Serigrafi Uygulama Atölyesi	RE 48-49	(0-8)	(0-8)
Eleştiri	RE 50-51	(1-0)	(1-0)
Sanat Sorunları	RE 52-53	(2-0)	(2-0)

## UYGULAMALI SANATLAR ANASANAT DALI (US)

### GRAFİK YÜKSEK LİSANS PROGRAMI (GR)

Özgün Baskı	GR 1-2	(3-6)	(3-6)
Grafik Resim Tasarımı	GR 3-4	(0-8)	(0-8)
Gravürde Soğuk Kazı	GR 5-6	(2-4)	(2-4)
Kompozisyon ve Mekan	GR 7-8	(2-4)	(2-4)
Türkiye'de Özgün Baskının Dünü ve Bugünü Gelişmiş Çağdaş Teknikler	GR 9-10	(2-0)	(2-0)

### GRAFİK SANATTA YETERLİK PROGRAMI (GR)

Özgün Baskı	GR 30-31	(3-6)	(3-6)
Grafik Resim Tasarımı	GR 32-33	(0-8)	(0-8)
Gravürde Soğuk Kazı	GR 34-35	(2-4)	(2-4)
Kompozisyon ve Mekan	GR 36-37	(2-4)	(2-4)
Türkiye'de Özgün Baskının Dünü ve Bugünü Gelişmiş Çağdaş Teknikler	GR 38-39	(2-0)	(2-0)

### TEKSTİL YÜKSEK LİSANS PROGRAMI (TE)

Atölye (Resim) Kompozisyon	TE 1-2	(2-0)	(2-0)
Sanat ve Tasarım	TE 3-4	(6-0)	(6-0)
Tekstil Modası	TE 5-6	(2-0)	(2-0)
Moda İlkeleri	TE 7-8	(2-0)	(2-0)
Tekstil'de Renk	TE 9-10	(2-0)	(2-0)
İllüstrasyon	TE 11-12	(0-2)	(0-2)
Giyisi Konstrüksiyonu	TE 13-14	(2-0)	(2-0)
YöntemBilim	TE 15-16	(2-0)	(2-0)
Tekstilde Renk	TE 17-18	(2-0)	(2-0)

## TEKSTİL SANATTA YETERLİK PROGRAMI (TE)

Dersin Adı	Kodu	1.Y.Y.	2.Y.Y.
Atölye (Resim) Kompozisyon	TE 30-31	(2-0)	(2-0)
Sanat ve Tasarım	TE 32-33	(6-0)	(6-0)
Tekstil Modası	TE 34-35	(2-0)	(2-0)
Moda İlkeleri	TE 36-37	(2-0)	(2-0)
Tekstilde Renk	TE 38-39	(2-0)	(2-0)
İllüstrasyon	TE 40-41	(0-2)	(0-2)
Giyisi Konstrüksiyonu	TE 42-43	(2-0)	(2-0)
YöntemBilim	TE 44-45	(2-0)	(2-0)
Tekstil'de Renk	TE 46-47	(2-0)	(2-0)

## SERAMİK CAM YÜKSEK LİSANS PROGRAMI (SC)

Teknik Seramik Tasarımı	SC 1-2	(0-4)	(0-4)
Serbest Seramik Tasarımı	SC 3-4	(0-4)	(0-4)
Endüstri Seramiği Tasarımı	SC 5-6	(0-4)	(0-4)
Hammadde ve Pişirim	SC 7-8	(4-0)	(4-0)
Hamur ve Sır Araştırma	SC 9-10	(2-0)	(2-0)
Alçı Şekillendirme	SC 11-12	(2-0)	(2-0)
Kompozisyon	SC 13-14	(4-0)	(4-0)
Seramik Sanat Tarihi	SC 15-16	(2-0)	(2-0)
Teknik Çizim Perspektif	SC 17-18	(2-0)	(2-0)
Fabrikada Uygulama	SC 19	(0-4)	-
Dekor	SC 20-21	(2-0)	(2-0)
Restorasyon	SC 22-23	(2-0)	(2-0)
Çağdaş Sanat ve Yorumu	SC 24-25	(2-0)	(2-0)
End.Seramik Kalıp Teknikleri	SC 26-27	(2-0)	(2-0)
Ser.End.Sanatçının Yeri	SC 28-29	(2-0)	(2-0)
Tür.Kil Yatakları ve Özellikleri	SC 30-31	(2-0)	(2-0)
Tasarımı Yönlendiren Etkenler	SC 32-33	(2-0)	(2-0)

## GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI ANASANAT DALI (GTES)

### HALI, KİLİM ve ESKİ KUMAŞ DESENLERİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI (HKEKD)

HKEKD. Tasarımı	HKEKD 1-2	(0-8)	(0-8)
HKEKD Tasarımı	HKEKD 3-4	(0-8)	(0-8)
Türk HKEK Desenleri	HKEKD 5-6	(4-0)	(4-0)
HKEKD Tasarımı	HKEKD 7-8	(4-0)	(4-0)
HKEKD Uygulaması	HKEKD 9-10	(0-8)	(0-8)
HKEKD Araştırmaları	HKEKD 11-12	(4-0)	(4-0)

### HALI, KİLİM ve ESKİ KUMAŞ DESENLERİ SANATTA YETERLİK PROGRAMI (HKEKD)

Dersin Adı	Kodu	1.Y.Y.	2.Y.Y.
HKEKD Tasarımı	HKEKD 30-31	(0-8)	(0-8)
Türk H.K.E.K. Desenleri	HKEKD 32-33	(4-0)	(4-0)
HKEKD Tasarlama İlkeleri	HKEKD 34-35	(4-0)	(4-0)
HKEKD Uygulaması	HKEKD 36-37	(0-8)	(0-8)
HKEKD Araştırmaları	HKEKD 38-39	(4-0)	(4-0)

### CİLT YÜKSEK LİSANS PROGRAMI (Cİ)

Dersin Adı	Kodu	1.Y.Y.	2.Y.Y.
Cilt Tasarımı	Cİ 1-2	(0-8)	(0-8)
Türk Cilt Desenleri	Cİ 3-4	(4-0)	(4-0)
Cilt Tasarlama İlkeleri	Cİ 5-6	(4-0)	(4-0)
Cilt Uygulama	Cİ 7-8	(0-8)	(0-8)
Cilt Araştırmaları	Cİ 9-10	(4-0)	(4-0)

### CİLT SANATTA YETERLİK PROGRAMI (Cİ)

Dersin Adı	Kodu	1.Y.Y.	2.Y.Y.
Cilt Tasarımı	Cİ 30-31	(0-8)	(0-8)
Türk Cilt Desenleri	Cİ 32-33	(4-0)	(4-0)
Cilt Tasarlama İlkeleri	Cİ 34-35	(4-0)	(4-0)
Cilt Uygulama	Cİ 36-37	(0-8)	(0-8)
Cilt Araştırmaları	Cİ 38-39	(4-0)	(4-0)

### ÇİNİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI (Çİ)

Dersin Adı	Kodu	1.Y.Y.	2.Y.Y.
Çini Tasarımı	Çİ 1-2	(0-8)	(0-8)
Türk Çini Desenleri	Çİ 3-4	(4-0)	(4-0)
Tasarlama İlkeleri	Çİ 5-6	(4-0)	(4-0)
Çini Uygulama	Çİ 7-8	(0-4)	(0-4)
Çini Araştırmaları	Çİ 9-10	(4-0)	(4-0)

### ÇİNİ SANATTA YETERLİK PROGRAMI (Çİ)

Dersin Adı	Kodu	1.Y.Y.	2.Y.Y.
Çini Tasarımı	Çİ 30-31	(0-8)	(0-8)
Türk Çini Desenleri	Çİ 32-33	(4-0)	(4-0)
Çini Uygulama	Çİ 34-35	(0-4)	(0-4)
Çini Araştırmaları	Çİ 36-37	(4-0)	(4-0)

### ESKİ YAZI (HAT) YÜKSEK LİSANS PROGRAMI (HA)

Dersin Adı	Kodu	1.Y.Y.	2.Y.Y.
Eski Yazı - Hat Tasarımı	HA 1-2	(0-8)	(0-8)
Eski Yazı - Hat Uygulama	HA 3-4	(0-8)	(0-8)
Palografi	HA 5-6	(4-0)	(4-0)
Eski Yazı - Hat Restorasyonu	HA 7-8	(4-0)	(4-0)
Eski Yazı - Hat Araştırmaları	HA 9-10	(4-0)	(4-0)

### ESKİ YAZI (HAT) SANATTA YETERLİK PROGRAMI (HA)

Dersin Adı	Kodu	1.Y.Y.	2.Y.Y.
Eski Yazı - Hat Tasarımı	HA 30-31	(0-8)	(0-8)
Eski Yazı - Hat Uygulama	HA 32-33	(0-8)	(0-8)
Palografi	HA 34-35	(4-0)	(4-0)
Eski Yazı - Hat Restorasyonu	HA 36-37	(4-0)	(4-0)
Eski Yazı - Hat Araştırmaları	HA 38-39	(4-0)	(4-0)

### TEZHİP YÜKSEK LİSANS PROGRAMI (TEZ)

Dersin Adı	Kodu	1.Y.Y.	2.Y.Y.
Tezhip Minyatür Tasarımı	TEZ 1-2	(0-8)	(0-8)
Türk Tezhip Desenleri	TEZ 3-4	(4-0)	(4-0)
Tezhip Minyatür Uygulama	TEZ 5-6	(0-8)	(0-8)
Tezhip Araştırmaları	TEZ 7-8	(4-0)	(4-0)

### TEZHİP SANATTA YETERLİK PROGRAMI (TEZ)

Dersin Adı	Kodu	1.Y.Y.	2.Y.Y.
Tezhip Minyatür Tasarımı	TEZ 30-31	(0-8)	(0-8)
Tezhip Uygulama	TEZ 32-33	(0-4)	(0-4)
Minyatür Uygulama	TEZ 34-35	(0-4)	(0-4)
Tezhip Araştırmaları	TEZ 36-37	(4-0)	(4-0)

### SAHNE VE GÖRÜNTÜ SANATLARI ANASANAT DALI (SGS)

#### TİYATRO DEKORU VE KOSTÜMÜ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI (TDK)

Dersin Adı	Kodu	1.Y.Y.	2.Y.Y.
İleri Dekor Tasarımı	TDK1-2	(0-8)	(0-8)
İleri Kostüm Tasarımı	TDK3-4	(0-8)	(0-8)
İleri Sahne Teknikleri	TDK5-6	(2-0)	(2-0)
İleri Kostüm Yapımı	TDK7-8	(0-8)	(0-8)
İleri Kostüm Deseni	TDK9-10	(0-4)	(0-4)
İleri Boya Teknikleri	TDK11-12	(0-4)	(0-4)
İleri Kostüm Tarihi	TDK13-14	(2-0)	(2-0)
İleri Stil Tarihi	TDK15-16	(2-0)	(2-0)

#### FOTOĞRAF YÜKSEK LİSANS PROGRAMI (FO)

Dersin Adı	Kodu	1.Y.Y.	2.Y.Y.
Siyah-Beyaz ve Renkli Fotoğraf			
Çekim Tasarımı	FO 1-2	(0-4)	(0-4)
Siyah-Beyaz Karanlık Oda Tasarımı	FO 3-4	(0-4)	(0-4)
Renkli Karanlık Oda Tasarımı	FO 5-6	(0-4)	(0-4)
Estetik ve Kompozisyon	FO 7-8	(2-0)	(2-0)
Fotoğrafçılar İçin Görsel Algılama	FO 9-10	(2-0)	(2-0)
Fotoğraf Dili	FO 11-12	(2-0)	(2-0)
Fotoğrafta Laboratuvarın Önemi	FO 13-14	(2-0)	(2-0)

### FOTOĞRAF SANATTA YETERLİK PROGRAMI (FO)

Dersin Adı	Kodu	1.Y.Y.	2.Y.Y.
Siyah-Beyaz ve Renkli Fotoğraf Çekim Tasarımı	FO 30-31	(0-4)	(0-4)
Siyah-Beyaz Karanlık Oda Tasarımı	FO 32-33	(0-4)	(0-4)
Renkli Karanlık Oda Tasarımı	FO 34-35	(0-4)	(0-4)
İleri Siyah-Beyaz Karanlık Oda Tek. İleri Çekim Teknikleri	FO 36-37	(2-0)	(2-0)
İleri Renkli Karanlık Oda Teknikle. Fotoğrafta Senteze Varmak	FO 38-39	(2-0)	(2-0)
	FO 40-41	(2-0)	(2-0)
	FO 42-43	(2-0)	(2-0)

### SİNEMA TV YÜKSEK LİSANS PROGRAMI (STV)

Televizyonda Özel Problemler	STV 1	(4-0)	
Sinema ve TV'de Çekim Sonrası Üretim	STV 2	(4-0)	
Sinemada Aydınlatma Teknikleri	STV 3	(2-0)	
Televizyonda Aydınlatma Teknikleri	STV 4	(2-0)	
Video Aletlerinde Hata Arama Yöntemleri	STV 5	(2-0)	

### SİNEMA TV SANATTA YETERLİK PROGRAMI (STV)

Sinema ve TV'de Yapım Teknikleri	STV 30-31	(4-0)	(4-0)
Optik ve Elektronik Görüntünün Saklanması (Arşivcilik)	STV 32-33	(2-0)	(2-0)
Sinemada Çekim Sonrası Üretim	STV 34-35	(2-0)	(2-0)
TV'de Çekim Sonrası Üretim	STV 36-37	(2-0)	(2-0)
Sinema ve TV'da Özel Efektler	STV 38-39	(2-0)	(2-0)
Negatif-Pozitif-Elektronik Montaj Teknikleri	STV 40-41	(2-0)	(2-0)
Türk Sinema Tarihi	STV 42-43	(2-0)	(2-0)
Dünya Sinema Tarihi	STV 44-45	(2-0)	(2-0)

### OPERA ANASANAT DALI (OP) KONSER ŞARKICILIĞI YÜKSEK LİSANS PROGRAMI (KŞ)

Dersin Adı	Kodu	1.Y.Y.	2.Y.Y.
Şan: Barok, Klasik	KŞ 1-2	(1-0)	(1-0)
Şan: Romantik, Postromantik	KŞ 3-4	(1-0)	(1-0)
Çağdaş	KŞ 5-6	(1-0)	(1-0)
Oda Müziği, Piyanolu Gruplar	KŞ 7-8	(1-0)	(1-0)
Oda Müziği, Yaylı Gruplar	KŞ 9-10	(2-0)	(2-0)
Piyano - Korrepitasyon	KŞ 11-12	(2-0)	(2-0)
Repertuar ve Stil Bilgisi	KŞ 13-14	(1-0)	(1-0)
Lied Oratoryo ve Oda Müziği Tarihi	KŞ 15-16	(1-0)	(1-0)
Türkçe ve Yabancı Dillerde Diksiyon	KŞ 17-18	(1-0)	(1-0)
Estetik ve Felsefe	KŞ 19-20	(1-0)	(1-0)
Eğitim Psikolojisi	KŞ 21-22	(1-0)	(1-0)
Eser ve Stil İncelemesi ve Konser Programı	KŞ 23-24	(2-0)	(2-0)

### OPERA YÜKSEK LİSANS PROGRAMI (OP)

Şan Alman Besteciler	OP 1-2	(1-0)	(1-0)
Şan İtalyan Besteciler	OP 3-4	(1-0)	(1-0)
Sahne	OP 5-6	(3-0)	(3-0)
Korrepitasyon	OP 7-8	(0-2)	(0-2)
Opera Repertuarı ve Stil Bilgisi	OP 9-10	(1-0)	(1-0)
Türkçe ve Yabancı Dillerde Diksiyon	OP 11-12	(1-0)	(1-0)
Tiyatro Dansı	OP 13-14	(0-2)	(0-2)
Estetik ve Felsefe	OP 15-16	(1-0)	(1-0)
Eğitim Psikolojisi	OP 17-18	(1-0)	(1-0)
Dünya Opera Repertuarları Üzerine İnceleme ve Uygulama	OP 19-20	(3-0)	(3-0)

**TİYATRO ANASANAT DALI (Tİ)**  
**OYUNCULUK YÜKSEK LİSANS PROGRAMI (OY)**

Dersin Adı	Kodu	1.Y.Y.	2.Y.Y.
Hareket Doğaçlama	OY 1-2	(2-0)	(2-0)
Pedagoji	OY 3-4	(1-0)	(1-0)
Akrobasi	OY 5-6	(1-0)	(1-0)
Çağdaş Tiyatro Dramaturjisi	OY 7-8	(1-0)	(1-0)
Ses Eğitimi / Ses Bakımı	OY 9-10	(1-0)	(1-0)
Estetik	OY 11-12	(1-0)	(1-0)
Enstrüman (Gitar)	OY 13-14	(1-0)	(1-0)
Oyunculuk	OY 15-16	(3-0)	(3-0)
Diksiyon	OY 17-18	(3-0)	(3-0)
Pantomim	OY 19-20	(2-0)	(2-0)
Psikoloji	OY 21-22	(1-0)	(1-0)
Eskrim	OY 23-24	(1-0)	(1-0)
Şan/Müzikal Repertuar	OY 25-26	(1-0)	(1-0)
Klasik Dönem Tiyatro Edebiyatı (Rönesans)	OY 27-28	(2-0)	(2-0)

**MSÜ DEVLET KONSERVATUVARI**  
**(DK)**

MSÜ Devlet Konservatuvarı müzik ve sahne sanatları alanlarında, kuruluş kanununda belirtilen amaçlara uygun, kökeni ulusal kültürümüze bağlı evrensel sanata yönelik eğitim ve öğretim yaparak, üstün nitelikli sanatçılar yetiştirmeyi amaçlayan ve özelliği bulunan hazırlayıcı birimlerden oluşan bir kuruluştur.

Konservatuvar, kuruluşundan bu yana çalışmalarını, yukarıda belirtilen "kökeni ulusal kültürümüze bağlı evrensel sanata" yönelme ilkesine uygun olarak ve Milli Kültürümüzü bu anlayışla değerlendirerek inceleme ve araştırmalar da yapmaktadır.

Konservatuvar aşağıdaki birimler ile ilgili eğitim ve öğretim programlarını uygulamaktadır.

**MÜZİK BÖLÜMÜ**

Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı  
Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı  
Üfleme ve Vurma Çalgılar Anasanat Dalı  
Piyano Anasanat Dalı

**SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ**

Tiyatro Anasanat Dalı  
Opera Anasanat Dalı  
Bale Anasanat Dalı

**MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ**

Genel Müzikoloji Anabilim Dalı  
Etnomüzikoloji ve Folklor Anabilim Dalı  
Geleneksel ve Modal Müzikler Anabilim Dalı

Devlet Konservatuvarı sanat alanına yeni güçler katmak amacıyla öğrenci sayısını imkanlar ölçüsünde yüksek tutmayı planlamıştır.

Konservatuvarın bölümlerinde toplam 427 öğrenci mevcuttur. Öğretim kadrosu 17 Prof., 25 Doç., 18 Yard. Doç., 48 Öğr. Gör., 2 Arş. Görevlisi olmak üzere 16 kadrolu ve 94 sözleşmeli toplam 110 elemandan oluşmaktadır.

### MSÜ Devlet Konservatuvarı Organları

Müdür : Doç. R. Nuri İyicil  
Müdür Yardımcısı : Doç. Çiğdem Yonat  
Konservatuvar Sekreteri : Hasan Sarıman

### Konservatuvar Kurulu

Doç. R. Nuri İyicil (Müdür)  
Doç. Çiğdem Yonat (Müdür Yardımcısı)  
Prof. Reşit Erzin (Müzik Bölümü Başkanı)  
Prof. Güzin Gürel (Sahne Sanatları Bölümü Başkanı)  
Prof. Cengiz Taç (Müzikoloji Bölümü Başkanı)  
Kons. Sekreteri Hasan Sarıman (Raportör)

### Konservatuvar Yönetim Kurulu

Doç. R. Nuri İyicil (Müdür)  
Doç. Çiğdem Yonat (Müdür Yardımcısı)  
Prof. Reşit Erzin (Üye)  
Doç. Dr. Afşar Timuçin (Üye)  
Doç. Müşfik Kenter (Üye)  
Kons. Sekreteri Hasan Sarıman (Raportör)

### Müzik Bölümü

Prof. Reşit Erzin (Bölüm Başkanı)  
Prof. Saim Akçıl  
Prof. Mükerrrem Berk  
Prof. Suna Erel

Prof. Gönül Gökdoğan  
Prof. Nusret Kayar  
Prof. Metin Ögüt  
Prof. Ercivan Saydam  
Prof. Ergican Saydam  
Prof. Özer Sezgin  
Prof. Judith Uluğ  
Doç. Cenan Akın  
Doç. Tülin Babaç  
Doç. Mehmet Ali Boğuş  
Doç. Ahmet Ermakastar  
Doç. Tülin İktu  
Doç. Nuri İyicil  
Doç. Esin Kanberoğlu  
Doç. Ergen Korkmaz  
Doç. Gökmen A. Noyan  
Doç. Madlen Saydam  
Doç. Seher Tanrıyar  
Doç. Hülya Tarcan  
Doç. Bahar Tokay  
Doç. İrfan Turkey  
Doç. Pınar Yılandıoğlu  
Doç. Çiğdem Yonat  
Yrd. Doç. Ayşe Altar  
Yrd. Doç. Hülya Ardıç  
Yrd. Doç. Engin Babahan  
Yrd. Doç. Melih Balçık  
Yrd. Doç. Volkan Barut  
Yrd. Doç. Meral Beşeli  
Yrd. Doç. Ertan Birol  
Yrd. Doç. Ali Çerçioğlu  
Yrd. Doç. Zeynep Eğilmez  
Yrd. Doç. Perim Köknarlar  
Yrd. Doç. Hatice Mertcan  
Yrd. Doç. Tursunay Muşabay  
Yrd. Doç. Lale Onge  
Yrd. Doç. Perihan Önder  
Yrd. Doç. Nurtap Sümer

Öğr. Gör. Nihan Atay  
Öğr. Gör. Evlin Bahçeban  
Öğr. Gör. Cumhuriyet Bakışkan  
Öğr. Gör. Selen Bucak  
Öğr. Gör. Ahter Destan  
Öğr. Gör. Banu Doğru  
Öğr. Gör. Zeynep Erenç  
Öğr. Gör. Bengü Selcen Gülöksüz  
Öğr. Gör. Ulusal Has  
Öğr. Gör. Cem İdiz  
Öğr. Gör. İhsan Kartal  
Öğr. Gör. Meliha Özbal  
Öğr. Gör. İlgen Öncül  
Öğr. Gör. Sarper Özsan  
Öğr. Gör. Arzu Pamukçu  
Öğr. Gör. İleriş Sun  
Öğr. Gör. Sezai Tarakçı  
Öğr. Gör. Arzu Temizer  
Öğr. Gör. Aycan Teznel  
Öğr. Gör. İpek Mine Tongur  
Öğr. Gör. Metin Ülkü

### Sahne Sanatları Bölümü

Prof. Güzin Gürel  
Prof. Yıldız Dağdelen  
Prof. Aydın Gün  
Doç. Şebnem Aksan  
Doç. Editha Alnaçık  
Doç. Zeliha Berksoy  
Doç. Fezal Esmen  
Doç. Dilek Evgin  
Doç. Müşfik Kenter  
Doç. Aydın Teker  
Doç. Meral Tunali  
Yrd. Doç. Fevziye İnal  
Yrd. Doç. Semra Karlıbel  
Öğr. Gör. Meltem Akçetin  
Öğr. Gör. Saadet İkesus Altan

(Bölüm Başkanı)



MSGGSÜ

Açık Bilim Sarayı

Öğr. Gör. Tanju Dalyan (Akardor)  
Öğr. Gör. Refik Eren  
Öğr. Gör. Azra Gün  
Öğr. Gör. Ece İyicil  
Öğr. Gör. Meriç Sümen  
Öğr. Gör. Hakan Tezonar  
Öğr. Gör. A. Turhan Topçuer (Luthiye)  
Öğr. Gör. Koçer Turkoz (Akardor)  
Öğr. Gör. Atıf Usmanbaş  
Öğr. Gör. Cihan Ünal  
Öğr. Gör. Zeynep Yamantürk

### Müzikoloji Bölümü

Prof. Cengiz Tanç (Bölüm Başkanı)  
Prof. Filiz Ali  
Prof. A. Adnan Saygun  
Öğr. Gör. Cevat Memduh Altar  
Yrd. Doç. Gülper Refiğ

### Akademik Personel

Doç. Afşar Timuçin  
Öğr. Gör. Dr. Hülya Kızıltan  
Öğr. Gör. Dr. Sevgi Sezgin  
Öğr. Gör. P. Meral Başkurt  
Öğr. Gör. Şeniz Ceyhan  
Öğr. Gör. İlkay Erdener  
Öğr. Gör. Gün İrk  
Öğr. Gör. Zuhal Köşeler  
Öğr. Gör. Nazan Özbayrak  
Öğr. Gör. İsmet Özel  
Öğr. Gör. Seçil Gül Sertel  
Öğr. Gör. Sabahat Türer  
Öğr. Gör. Mine Yetkin  
Arş. Gör. Ece Demircioğlu  
Arş. Gör. O. Hakan Gercek

### Ders Saati Ücretli ve Ek Ders Saati ile Görevli

#### Öğretim Elemanları

Prof. Raif Almaçık  
Prof. Sevin Berk  
Prof. Mesut İktu  
Doç. Yusuf Güler Aksöz  
Doç. Yekta Kara  
Doç. Haluk Kurdoğlu  
Doç. Gülden Turalı  
Öğr. Gör. Nazım Acar  
Öğr. Gör. Oğuz Aral  
Öğr. Gör. Mahir Günşiray  
Öğr. Gör. Zekai Müftüoğlu  
Öğr. Gör. Gülşen Negiz  
Öğr. Gör. Tülin Titiz  
Öğr. Gör. Alp Ulusoy

#### Emekli Sözleşmeli Öğretim Elemanı

Prof. Dr. Bülent Tarcan

#### Yabancı Uyruklu Sözleşmeli Öğretim Elemanları

Adele Castagnetti  
Dmitri Goya  
Alexadre Khmelev  
Natalia Khmelova  
Victor Olynik

### EĞİTİM - ÖĞRETİM PROGRAMLARI

### EĞİTİM - ÖĞRETİM PROGRAMLARI

#### MÜZİK BÖLÜMÜ (MÜ)

#### KOMPOZİSYON EĞİTİM - ÖĞRETİM PROGRAMI (KO)

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı
			1. Yıl
* Armoni	MÜ	KO 101	4
* Kontrapunt	MÜ	KO 102	4
Partitür Okuma	MÜ	KO 107	2
Piyano	MÜ	KO 110	1
Koro	MÜ	KO 112	3
Müzik Estetiği	MÜ	KO 109	2
Atatürk. İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	131	2
Türk Dili	TD	132	1
Yabancı Dil	YD	133	6
Beden Eğitimi	BE	135	1
		Toplam	26

2. Yıl

* Armoni	MÜ	KO 201	4
* Kontrapunt	MÜ	KO 202	4
* Kompozisyon	MÜ	KO 204	4
Partitür Okuma	MÜ	KO 207	2
Piyano	MÜ	KO 210	1
Koro	MÜ	KO 212	3
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	231	1
Türk Dili	TD	232	1
Yabancı Dil	YD	233	4
Beden Eğitimi	BE	235	1
		Toplam	25

3. Yıl

* Füg	MÜ	KO 303	4
* Kompozisyon	MÜ	KO 304	4
Modal Müzik	MÜ	KO 305	4
Çağdaş Müzik ve Çağ. Türk Müziği	MÜ	KO 306	2
Piyano	MÜ	KO 310	1
Oda Müziği	MÜ	KO 311	2
Atatürk. İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	331	1
Türk Dili	TD	332	1
Yabancı Dil	YD	333	2
Beden Eğitimi	BE	335	1
		Toplam	24



Konservatuvar Müzik Bölümü öğrencileri Konseri

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı
			4. Yıl
* Füg	MÜ	KO 403	4
* Kompozisyon	MÜ	KO 404	4
Modal Müzik	MÜ	KO 405	4
Çağdaş Müzik ve Çağ. Türk Müziği	MÜ	KO 406	2
Piyano	MÜ	KO 410	1
Oda Müziği	MÜ	KO 411	2
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	431	1
Türk Dili	TD	432	1
Yabancı Dil	YD	433	2
Beden Eğitimi	BE	435	1
		Toplam	22

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı
			5. Yıl
* Kompozisyon	MÜ	KO 504	4
Modal Müzik	MÜ	KO 505	4
Koro ve Orkestra Yönetimi	MÜ	KO 508	2
Oda Müziği	MÜ	KO 511	2
Bitirme Ödevi	MÜ	KO 513	2
Eğitim Bilim	MÜ	KO 514	1
		Toplam	15

\* Sanat Dalı Dersi

### MÜZİK BÖLÜMÜ (MÜ)

### ORKESTRA ŞEFLİĞİ EĞİTİM ÖĞRETİM PROGRAMI (OŞ)

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı
			1. Yıl
* Orkestrasyon ve Partitur Çalma	MÜ	OŞ 101	2
İleri Solfej	MÜ	OŞ 103	2
Armoni-Piyanoda Armoni	MÜ	OŞ 104	2
Oda Müziği ve Korrepetisyon	MÜ	OŞ 106	2
Deşifraj	MÜ	OŞ 107	2
Piyano	MÜ	OŞ 108	1
Senfonik ve Korolu Eserler Repertuarı	MÜ	OŞ 109	2
Orkestrasyon Tarihi	MÜ	OŞ 111	2
Çalgılar Tekniği	MÜ	OŞ 112	1
Koro (veya Orkestra)	MÜ	OŞ 114	3
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	131	2
Türk Dili	TD	132	1
Yabancı Dil	YD	133	6
Beden Eğitimi	BE	135	1
		Toplam	29

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı
			2. Yıl
* Orkestrasyon ve Partitur Çalma	MÜ	OŞ 201	2
İleri Solfej	MÜ	OŞ 203	2
Armoni-Piyanoda Armoni	MÜ	OŞ 204	2
Oda Müziği ve Korrepetisyon	MÜ	OŞ 206	2
Deşifraj	MÜ	OŞ 207	2
Piyano	MÜ	OŞ 208	1
Senfonik ve Korolu Eserler Repertuarı	MÜ	OŞ 209	2
Orkestrasyon Tarihi	MÜ	OŞ 211	2
Çalgılar Tekniği	MÜ	OŞ 212	1
Koro (veya Orkestra)	MÜ	OŞ 214	3
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AlİT	231	1
Türk Dili	TD	232	1
Yabancı Dil	YD	233	4
Beden Eğitimi	BE	235	1
Toplam			26

3. Yıl

* Orkestrasyon ve Partitur Çalma	MÜ	OŞ 301	2
* Orkestra ve Koro Yönetimi	MÜ	OŞ 302	2
Kontrapunt ve Füg	MÜ	OŞ 305	2
Oda Müziği ve Korrepetisyon	MÜ	OŞ 306	2
Piyano	MÜ	OŞ 308	1
Senfonik ve Korolu Eserler Repertuarı	MÜ	OŞ 309	2
Opera ve Koro Repertuarı	MÜ	OŞ 310	2
Çağdaş Müzikler ve Çağdaş Türk Müziği	MÜ	OŞ 313	2
Koro (veya Orkestra)	MÜ	OŞ 314	3
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AlİT	331	1
Türk Dili	TD	332	1
Yabancı Dil	YD	333	4
Beden Eğitimi	BE	335	1
Toplam			25

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı
			4. Yıl
* Orkestrasyon ve Partitur Çalma	MÜ	OŞ 401	2
* Orkestra ve Koro Yönetimi	MÜ	OŞ 402	2
Kontrapunt ve Füg	MÜ	OŞ 405	2
Oda Müziği ve Korrepetisyon	MÜ	OŞ 406	2
Piyano	MÜ	OŞ 408	1
Senfonik ve Korolu Eserler Repertuarı	MÜ	OŞ 409	2
Opera ve Koro Repertuarı	MÜ	OŞ 410	2
Çağdaş Müzikler ve Çağdaş Türk Müziği	MÜ	OŞ 413	2
Koro (veya Orkestra)	MÜ	OŞ 414	3
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AlİT	431	1
Türk Dili	TD	432	1
Yabancı Dil	YD	433	2
Beden Eğitimi	BE	435	1
Toplam			23

5. Yıl

* Orkestrasyon ve Partitur Çalma	MÜ	OŞ 501	4
* Orkestra ve Koro Yönetimi	MÜ	OŞ 502	4
Senfonik ve Korolu Eserler Repertuarı	MÜ	OŞ 509	2
Opera ve Koro Repertuarı	MÜ	OŞ 510	2
Bitirme Ödevi	MÜ	OŞ 515	2
Eğitim Bilim	MÜ	OŞ 516	1
Toplam			15

\* Sanat Dalı Dersi

## MÜZİK BÖLÜMÜ (MÜ)

### TEORİ EĞİTİM-ÖĞRETİM PROGRAMI (TE)

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı
			1. Yıl
* Yüksek Solfej	MÜ	TE 101	4
* Armoni	MÜ	TE 102	4
* Kontrapunt	MÜ	TE 103	4
Müzik Estetiği	MÜ	TE 110	2
Piyano	MÜ	TE 111	1
Koro	MÜ	TE 113	3
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	131	2
Türk Dili	TD	132	1
Yabancı Dil	YD	133	6
Beden Eğitimi	BE	135	1
		Toplam	28

2. Yıl

* Yüksek Solfej	MÜ	TE 201	4
* Armoni	MÜ	TE 202	4
* Kontrapunt	MÜ	TE 203	4
Orkestrasyon ve Partitur Çalma	MÜ	TE 209	2
Piyano	MÜ	TE 211	1
Koro	MÜ	TE 213	3
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	231	1
Türk Dili	TD	232	1
Yabancı Dil	YD	233	4
Beden Eğitimi	BE	235	1
		Toplam	25

3. Yıl

* Füg	MÜ	TE 304	4
* Solfej Yöntemleri ve Öğretimi	MÜ	TE 305	2
* Armoni ve Kont. Teorileri	MÜ	TE 306	2
Modal Müzik	MÜ	TE 307	4
Çağ. Müz. ve Çağ. Türk Müziği	MÜ	TE 308	2
Orkestrasyon ve Partitur Çalma	MÜ	TE 309	2
Piyano	MÜ	TE 311	1
Oda Müziği	MÜ	TE 312	2
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	331	1
Türk Dili	TD	332	1
Yabancı Dil	YD	333	4
Beden Eğitimi	BE	335	1
		Toplam	26

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı
			4. Yıl
* Füg	MÜ	TE 404	4
* Solfej Yön. ve Öğr.	MÜ	TE 405	2
* Armoni ve Kont. Teorileri	MÜ	TE 406	2
Modal Müzik	MÜ	TE 407	4
Çağ. Müz. ve Çağ. Türk Müziği	MÜ	TE 408	2
Piyano	MÜ	TE 411	1
Oda Müziği	MÜ	TE 412	2
Bitirme Ödevi	MÜ	TE 414	2
Eğitim Bilim	MÜ	TE 415	1
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	431	1
Türk Dili	TD	432	1
Yabancı Dil	YD	433	2
Beden Eğitimi	BE	435	1
		Toplam	25

\* Sanat Dalı Dersi

## MÜZİK BÖLÜMÜ (MÜ)

### KORREPETİSYON EĞİTİM - ÖĞRETİM PROGRAMI (KOR)

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı
			1. Yıl
* Piyano	MÜ	KOR 101	2
* Opera Korrepetisyon ve Tekniği	MÜ	KOR 102	3
Deşifraj	MÜ	KOR 103	1
Piyanoda Armoni	MÜ	KOR 104	2
Koro	MÜ	KOR 109	3
Armoni Analizi ve Form Bilgisi	MÜ	KOR 110	2
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	131	2
Türk Dili	TD	132	1
Yabancı Dil	YD	133	6
Beden Eğitimi	BE	135	1
		Toplam	23

2. Yıl

* Piyano	MÜ	KOR 201	2
* Opera Korrepetisyonu ve Tekniği	MÜ	KOR 202	3
Deşifraj	MÜ	KOR 203	1
Piyanoda Armoni	MÜ	KOR 204	2
Koro	MÜ	KOR 209	3
Armoni Analizi ve Form Bilgisi	MÜ	KOR 210	2
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	231	1
Türk Dili	TD	232	2
Yabancı Dil	YD	233	4
Beden Eğitimi	BE	135	1
		Toplam	22

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı
3. Yıl			
* Piyano	MÜ	KOR 301	2
* Opera Korrepitasyonu ve Tekniği	MÜ	KOR 302	3
Partisyon Okuma ve Çalma	MÜ	KOR 305	2
Opera Tarihi	MÜ	KOR 307	1
Koro	MÜ	KOR 309	3
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	331	1
Türk Dili	TD	332	1
Yabancı Dil	YD	333	4
Beden Eğitimi	BE	335	1
		Toplam	18
4. Yıl			
* Piyano	MÜ	KOR 401	2
* Opera Korrepitasyonu ve Tekniği	MÜ	KOR 402	4
Opera Tarihi	MÜ	KOR 407	1
Şan Tekniği	MÜ	KOR 408	1
Eğitim Bilim	MÜ	KOR 411	1
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	431	1
Türk Dili	TD	432	1
Yabancı Dil	YD	433	2
Beden Eğitimi	BE	435	1
		Toplam	14

\* Sanat Dalı Dersi

## MÜZİK BÖLÜMÜ (MÜ)

### YAYLI ÇALGILAR EĞİTİM - ÖĞRETİM PROGRAMI (YÇ) (Keman, Viyola, Viyolonsel, Kontrabas)

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı
1. Yıl			
* Dal Çalgısı	MÜ	YÇ 101	2
Korrepitasyon	MÜ	YÇ 102	2
Orkestra	MÜ	YÇ 103	6
Oda Müziği	MÜ	YÇ 104	2
Deşifraj ve Orkestra Repertuarı	MÜ	YÇ 105	1
Ar.Analizi ve Form Bilgisi	MÜ	YÇ 108	2
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	131	2
Türk Dili	TD	132	1
Yabancı Dil	YD	133	6
Beden Eğitimi	BE	135	1
		Toplam	25
2. Yıl			

* Dal Çalgısı	MÜ	YÇ 201	2
Korrepitasyon	MÜ	YÇ 202	2
Orkestra	MÜ	YÇ 203	6
Oda Müziği	MÜ	YÇ 204	2
Deşifraj ve Ork. Repertuarı	MÜ	YÇ 205	1
Viyola (Keman Sanat Dalı için)	MÜ	YÇ 206	1
Yaylı Çalgılar Bakım ve Onarımı	MÜ	YÇ 207	2
Ar. Analizi ve Form Bilgisi	MÜ	YÇ 208	2
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	231	1
Türk Dili	TD	232	1
Yabancı Dil	YD	233	4
Beden Eğitimi	BE	235	1
		Toplam	25

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı
			3. Yıl
* Dal Çalgısı	MÜ	YÇ 301	2
Korrepetisyon	MÜ	YÇ 302	2
Orkestra	MÜ	YÇ 303	6
Oda Müziği	MÜ	YÇ 304	2
Deşifraj ve Orkestra Rep.	MÜ	YÇ 305	1
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	331	1
Türk Dili	TD	332	1
Yabancı Dil	YD	333	4
Beden Eğitimi	BE	335	1
		Toplam	20
			4. Yıl

* Dal Çalgısı	MÜ	YÇ 401	3
Korrepetisyon	MÜ	YÇ 402	2
Orkestra	MÜ	YÇ 403	6
Oda Müziği	MÜ	YÇ 404	2
Deşifraj ve Orkestra Repertuar	MÜ	YÇ 405	1
Eğitim Bilim	MÜ	YÇ 409	1
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	431	1
Türk Dili	TD	432	1
Yabancı Dil	YD	433	2
Beden Eğitimi	BE	435	1
		Toplam	20

\* Sanat Dalı Dersi

## MÜZİK BÖLÜMÜ (MÜ)

### ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR EĞİTİM - ÖĞRETİM PROGRAMI (ÜVÇ) (Flüt, Obua, Klarnet, Fagot, Korno, Trompet, Trombon ve Vurma Çalgılar)

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı
			1. Yıl
* Dal Çalgısı	MÜ	ÜVÇ 101	2
Korrepetisyon	MÜ	ÜVÇ 102	2
Orkestra	MÜ	ÜVÇ 103	6
Oda Müziği	MÜ	ÜVÇ 104	2
Deşifraj ve Orkestra Repertuar	MÜ	ÜVÇ 105	1
Ar. Analizi ve Form Bilgisi	MÜ	ÜVÇ 107	2
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	131	2
Türk Dili	TD	132	1
Yabancı Dil	YD	133	6
Beden Eğitimi	BE	135	1
		Toplam	25
			2. Yıl

* Dal Çalgısı	MÜ	ÜVÇ 201	2
Korrepetisyon	MÜ	ÜVÇ 202	2
Orkestra	MÜ	ÜVÇ 203	6
Oda Müziği	MÜ	ÜVÇ 204	2
Deşifraj ve Orkestra Repertuarı	MÜ	ÜVÇ 205	1
Nefesli ve Vurma Çalgılar Bakım ve Onarımı	MÜ	ÜVÇ 206	2
Ar. Analizi ve Form Bilgisi	MÜ	ÜVÇ 207	2
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	231	1
Türk Dili	TD	232	1
Yabancı Dil	YD	233	4
Beden Eğitimi	BE	235	1
		Toplam	24

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı
3. Yıl			
* Dal Çalgısı	MÜ	ÜVÇ 301	2
Korrepetisyon	MÜ	ÜVÇ 302	2
Orkestra	MÜ	ÜVÇ 303	6
Oda Müziği	MÜ	ÜVÇ 304	2
Deşifraj ve Orkestra Repertuarı	MÜ	ÜVÇ 305	1
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	331	1
Türk Dili	TD	332	1
Yabancı Dil	YD	333	4
Beden Eğitimi	BE	335	1
Toplam			20
4. Yıl			

* Dal Çalgısı	MÜ	ÜVÇ 401	3
Korrepetisyon	MÜ	ÜVÇ 402	2
Orkestra	MÜ	ÜVÇ 403	6
Oda Müziği	MÜ	ÜVÇ 404	2
Deşifraj ve Orkestra Repertuarı	MÜ	ÜVÇ 405	1
Eğitim Bilim	MÜ	ÜVÇ 408	1
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİD	331	1
Türk Dili	TD	332	1
Yabancı Dil	YD	333	2
Beden Eğitimi	BE	335	1
Toplam			20

\* Sanat Dalı Dersi

## MÜZİK BÖLÜMÜ (MÜ) PIYANO EĞİTİM - ÖĞRETİM PROGRAMI (Pİ)

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı
1. Yıl			
* Piyano	MÜ	Pİ 101	2
Oda Müziği	MÜ	Pİ 102	2
Deşifraj	MÜ	Pİ 103	2
Piyano Edebiyatı	MÜ	Pİ 104	2
Piyanoda Armoni	MÜ	Pİ 105	1
Koro	MÜ	Pİ 106	3
Ar.Analizi ve Form Bilgisi	MÜ	Pİ 108	2
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	MÜ	131	2
Türk dili	TD	132	1
Yabancı Dil	YD	133	6
Beden Eğitimi	BE	135	1
Toplam			24
2. Yıl			

* Piyano	MÜ	Pİ 201	2
Oda Müziği	MÜ	Pİ 202	2
Deşifraj	MÜ	Pİ 203	2
Piyano Edebiyatı	MÜ	Pİ 204	4
Piyanoda Armoni	MÜ	Pİ 205	1
Koro	MÜ	Pİ 206	3
Piyano Bakım ve Onarımı	MÜ	Pİ 207	2
Ar.Analizi ve Form Bilgisi	MÜ	Pİ 208	2
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	231	1
Türk Dili	TD	232	1
Yabancı Dil	YD	233	4
Beden Eğitimi	BE	235	1
Toplam			25

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı
3. Yıl			
* Piyano	MÜ	Pİ 301	2
Oda Müziği	MÜ	Pİ 302	2
Deşifraj	MÜ	Pİ 303	2
Piyano Edebiyatı	MÜ	Pİ 304	4
Koro	MÜ	Pİ 306	3
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	331	1
Türk Dili	TD	332	1
Yabancı Dil	YD	333	4
Beden Eğitimi	BE	335	1
		Toplam	20
4. Yıl			

* Piyano	MÜ	Pİ 401	3
Oda Müziği	MÜ	Pİ 402	2
Deşifraj	MÜ	Pİ 403	2
Piyano Edebiyatı	MÜ	Pİ 404	4
Eğitim Bilim	MÜ	Pİ 409	1
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	431	1
Türk Dili	TD	432	1
Yabancı Dil	YD	433	2
Beden Eğitimi	BE	435	1
		Toplam	17

\* Sanat Dalı Dersi

## MÜZİK BÖLÜMÜ (MÜ)

### ARP EĞİTİM - ÖĞRETİM PROGRAMI (AR)

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı
1. Yıl			
* Arp	MÜ	AR 101	2
Orkestra	MÜ	AR 102	6
Oda Müziği	MÜ	AR 103	2
Deşifraj ve Orkestra Repertuarı	MÜ	AR 104	1
Koro	MÜ	AR 105	3
Armoni Analizi ve Form Bilgisi	MÜ	AR 106	2
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	AR 131	2
Türk Dili	TD	132	1
Yabancı Dil	YD	133	6
Beden Eğitimi	BE	134	1
		Toplam	26
2. Yıl			

* Arp	MÜ	AR 201	2
Orkestra	MÜ	AR 202	6
Oda Müziği	MÜ	AR 203	2
Deşifraj ve Orkestra Repertuarı	MÜ	AR 204	1
Koro	MÜ	AR 205	3
Armoni Analizi ve Form Bilgisi	MÜ	AR 206	2
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	231	1
Türk Dili	TD	232	1
Yabancı Dil	YD	233	4
Beden Eğitimi	BE	234	1
		Toplam	23

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı
3. Yıl			
* Arp	MÜ	AR 301	2
Orkestra	MÜ	AR 302	6
Oda Müziği	MÜ	AR 303	2
Deşifraj ve Orkestra Repertuarı	MÜ	AR 304	1
Koro	AR	AR 305	3
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	331	1
Türk Dili	TD	332	1
Yabancı Dil	YD	333	4
Beden Eğitimi	BE	335	1
Toplam			21
4. Yıl			

* Arp	MÜ	AR 401	3
Orkestra	MÜ	AR 402	6
Oda Müziği	MÜ	AR 403	2
Deşifraj ve Orkestra Repertuarı	MÜ	AR 404	1
Eğitim Bilim	MÜ	AR 407	1
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	431	1
Türk Dili	TD	432	1
Yabancı Dil	YD	433	2
Beden Eğitimi	BE	434	1
Toplam			18

\* Sanat Dalı Dersi

## MÜZİK BÖLÜMÜ (MÜ)

### GİTAR EĞİTİM - ÖĞRETİM PROGRAMI (Gİ)

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı
1. Yıl			
* Gitar	MÜ	Gİ 101	2
Orkestra	MÜ	Gİ 102	6
Oda Müziği	MÜ	Gİ 103	2
Deşifraj ve Orkestra Repertuarı	MÜ	Gİ 104	1
Koro	MÜ	Gİ 105	3
Armoni Analizi ve Form Bilgisi	MÜ	Gİ 106	2
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	Gİ 131	2
Türk Dili	TD	132	1
Yabancı Dil	YD	133	6
Beden Eğitimi	BE	135	1
Toplam			26

2. Yıl

* Gitar	MÜ	Gİ 201	2
Orkestra	MÜ	Gİ 202	6
Oda Müziği	MÜ	Gİ 203	2
Deşifraj ve Orkestra Repertuarı	MÜ	Gİ 204	1
Koro	MÜ	Gİ 205	3
Armoni Analizi ve Form Bilgisi	MÜ	Gİ 206	2
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	231	1
Türk Dili	TD	232	1
Yabancı Dil	YD	233	4
Beden Eğitimi	BE	235	1
Toplam			23

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı
------------	--------	------	------

* Gitar	MÜ	Gİ	301	2
Orkestra	MÜ	Gİ	302	6
Oda Müziği	MÜ	Gİ	303	2
Deşifraj ve Orkestra Repertuarı	MÜ	Gİ	304	1
Koro	MÜ	Gİ	305	3
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT		331	1
Türk Dili	TD		332	1
Yabancı Dil	YD		333	4
Beden Eğitimi	BE		335	1
		Toplam		21

4. Yıl

* Gitar	MÜ	Gİ	401	3
Orkestra	MÜ	Gİ	402	6
Oda Müziği	MÜ	Gİ	403	2
Deşifraj ve Orkestra Repertuarı	MÜ	Gİ	404	1
Eğitim Bilim	MÜ	Gİ	407	1
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT		431	1
Türk Dili	TD		432	1
Yabancı Dil	YD		433	2
Beden Eğitimi	BE		435	1
		Toplam		18

\* Sanat Dalı Dersi

## SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ (SS) OYUNCULUK EĞİTİM - ÖĞRETİM PROGRAMI (OY)

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı
------------	--------	------	------

* Mimik	SS	OY	101	12
* Diksiyon	SS	OY	104	8
Fonetik	SS	OY	105	1
Hareket	SS	OY	106	1
Doğaçlama	SS	OY	108	2
Ritmik Jimnastik	SS	OY	109	1
Solfej	SS	OY	112	1
Ses Eğitimi	SS	OY	113	1
Ses Bakımı	SS	OY	114	1
Tiyatro Tarihi	SS	OY	116	1
Psikoloji	SS	OY	120	1
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT		131	2
Türk Dili	TD		132	1
Yabancı Dil	YD		133	6
		Toplam		40

2. Yıl

* Rol	SS	OY	202	12
* Diksiyon	SS	OY	204	6
Fonetik	SS	OY	205	1
Hareket	SS	OY	206	1
Mim Hareket	SS	OY	207	2
Doğaçlama	SS	OY	208	2
Ritmik Jimnastik	SS	OY	209	1
Eskrim	SS	OY	210	1
Solfej	SS	OY	212	1
Ses Eğitimi	SS	OY	213	1
Sahne Tekniği	SS	OY	215	1
Tiyatro Tarihi	SS	OY	216	1
Felsefe	SS	OY	221	1
Davranış Psikolojisi	SS	OY	225	1
Akrobasi	SS	OY	227	1
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT		231	1
Türk Dili	TD		232	1
Yabancı Dil	YD		233	4
		Toplam		39

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı
			3. Yıl
* Sahne	SS	OY 303	12
* Diksiyon	SS	OY 304	4
Hareket	SS	OY 306	1
Mim Hareket	SS	OY 307	2
Dağaçlama	SS	OY 308	2
Ritmik Jimnastik	SS	OY 309	1
Eskrim	SS	OY 310	1
Makyaj	SS	OY 311	1
Solfej	SS	OY 312	1
Ses Eğitimi	SS	OY 313	1
Sahne Tekniği	SS	OY 315	1
Tiyatro Edebiyatı	SS	OY 317	1
Kostüm Tarihi	SS	OY 318	1
Mitoloji	SS	OY 322	1
Düşünce Tarihi	SS	OY 324	1
Akrobasi	SS	OY 327	1
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	331	1
Türk Dili	TD	332	1
Yabancı Dil	YD	333	4
		Toplam	38

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı
			4. Yıl
* Sahne	SS	OY 403	12
* Diksiyon	SS	OY 404	4
Hareket	SS	OY 406	1
Mim Hareket	SS	OY 407	2
Doğaçlama	SS	OY 408	2
Ritmik Jimnastik	SS	OY 409	1
Eskrim	SS	OY 410	1
Makyaj	SS	OY 411	1
Solfej	SS	OY 412	1
Ses Eğitimi	SS	OY 413	1
Tiyatro Edebiyatı	SS	OY 417	1
Türk Tiy. Tarihi Metinleri	SS	OY 419	1
Estetik	SS	OY 423	1
Eğitim - Bilim	SS	OY 426	1
Akrobasi		OY 427	1
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	431	1
Türk Dili	TD	432	1
Yabancı Dil	YD	433	2
		Toplam	35

\* Sanat Dalı Dersi



Konservatuvar Sahne Sanatları Bölümü Öğrencileri temsilde

**SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ (SS)**

**ŞAN EĞİTİM - ÖĞRETİM PROGRAMI (ŞA)**

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı
			Destek Hizmet
* Şan	SS	ŞAD 01	2
Korrepetisyon	SS	ŞAD 02	2
Solfej	SS	ŞAD 03	6
Müzik Bilgisi	SS	ŞAD 04	2
Ritmik Jimnastik	SS	ŞAD 05	2
Piyano	SS	ŞAD 08	1
Ses Bakımı ve Anatomisi	SS	ŞAD 09	1
İtalyanca	SS	ŞAD 16	1
Almanca	SS	ŞAD 17	1
		Toplam	18

**Hazırlık Birimi**

* Şan	SS	ŞAH 01	2
Korrepetisyon	SS	ŞAH 02	2
Solfej	SS	ŞAH 03	4
Müzik Bilgisi	SS	ŞAH 04	1
Ritmik Jimnastik	SS	ŞAH 05	2
Müzik Tarihi	SS	ŞAH 07	1
Piyano	SS	ŞAH 08	1
Hareket ve Doğaçlama	SS	ŞAH 10	1
Mimik Rol	SS	ŞAH 11	2
Türkçe ve Yab.Dilde Müzikli Diksiyon	SS	ŞAH 14	1
İtalyanca	SS	ŞAH 16	1
Almanca	SS	ŞAH 17	1
		Toplam	19

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı
			1. Yıl
* Şan	SS	ŞA 101	2
Korrepetisyon	SS	ŞA 102	2
Solfej	SS	ŞA 103	4
Armoni ve Form Bilgisi	SS	ŞA 106	3
Müzik Tarihi	SS	ŞA 107	1
Piyano	SS	ŞA 108	1
Hareket ve Doğaçlama	SS	ŞA 110	1
Mimik-Rol	SS	ŞA 111	2
Opera Tarihi	SS	ŞA 113	1
Türkçe ve Yab. Dilde Müz. Dik.	SS	ŞA 114	1
Uygulamalı Koro Repertuarı	SS	ŞA 115	3
İtalyanca	SS	ŞA 116	1
Almanca	SS	ŞA 117	1
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	131	2
Türk Dili	TD	132	1
Yabancı Dil	YD	133	6
Beden Eğitimi	BE	135	1
		Toplam	33

**2. Yıl**

* Şan	SS	ŞA 201	2
Korrepetisyon	SS	ŞA 202	2
Armoni ve Form Bilgisi	SS	ŞA 206	3
Müzik Tarihi	SS	ŞA 207	1
Piyano	SS	ŞA 208	1
Hareket ve Doğaçlama	SS	ŞA 210	1
Sahne ve Ansambl	SS	ŞA 212	6
Opera Tarihi	SS	ŞA 213	1
Türkçe ve Yab. Dil. Müz. Dik	SS	ŞA 214	1
Uygulamalı Koro Repertuarı	SS	ŞA 215	3
İtalyanca	SS	ŞA 216	1
Almanca	SS	ŞA 217	1
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	231	1
Türk Dili	TD	232	1
Yabancı Dil	YD	233	4
Beden Eğitimi	BE	235	1
		Toplam	30

\* Sanat Dalı Dersi

## SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ (SS)

### OPERA (OP)

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı	Destek Hizmet
* Şan	SS	OPD 01	2	
Korrepetisyon	SS	OPD 02	2	
Solfej	SS	OPD 03	6	
Müzik Bilgisi	SS	OPD 04	2	
Ritmik Jimnastik	SS	OPD 05	2	
Piyano	SS	OPD 08	1	
Ses Bakımı ve Anatomisi	SS	OPD 09	1	
İtalyanca	SS	OPD 16	1	
Almanca	SS	OPD 17	1	
		Toplam	18	

Hazırlık Birimi

* Şan	SS	OPH 01	2
Korrepetisyon	SS	OPH 02	2
Solfej	SS	OPH 03	6
Müzik Bilgisi	SS	OPH 04	2
Ritmik Jimnastik	SS	OPH 05	2
Müzik Tarihi	SS	OPH 07	1
Piyano	SS	OPH 08	1
Hareket ve Doğaçlama	SS	OPH 10	1
Mimik - Rol	SS	OPH 11	2
Türkçe ve Yabancı Dilde Müz.Diksiyon	SS	OPH 14	1
İtalyanca	SS	OPH 16	1
Almanca	SS	OPH 17	1
		Toplam	19

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı
			1. Yıl
* Şan	SS	OP 101	2
Korrepetisyon	SS	OP 102	2
Solfej	SS	OP 103	4
Armoni ve Form Bilgisi	SS	OP 106	3
Müzik Tarihi	SS	OP 107	1
Piyano	SS	OP 108	1
Hareket ve Doğaçlama	SS	OP 110	1
Mimik - Rol	SS	OP 111	2
Opera Tarihi	SS	OP 113	1
Türkçe ve Yab.Dil. Müzikli Diksiyon	SS	OP 114	1
İtalyanca	SS	OP 116	1
Almanca	SS	OP 117	1
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	131	2
Türk Dili	TD	132	1
Yabancı Dil	YD	133	6
Beden Eğitimi	BE	135	1
		Toplam	30

2. Yıl

* Şan	SS	OP 201	2
Korrepetisyon	SS	OP 202	2
Armoni ve Form Bilgisi	SS	OP 206	3
Müzik Tarihi	SS	OP 207	1
Piyano	SS	OP 208	1
Hareket ve Doğaçlama	SS	OP 210	1
Sahne ve Ansembl	SS	OP 212	6
Opera Tarihi	SS	OP 213	1
Türkçe ve Yab. Dil. Müz.Diksiyon	SS	OP 214	1
Opera Repertuarı ve Stil Bilgisi	SS	OP 215	1
İtalyanca	SS	OP 216	1
Almanca	SS	OP 217	1
Dekor ve Kostüm Tarihi	SS	OP 218	1
Atatürk İlk. ve İnk.Tarihi	AIİT	231	1
Türk Dili	TD	232	1
Yabancı Dil	YD	233	4
Beden Eğitimi	BE	235	1
		Toplam	29

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı
3. Yıl			
* Şan	SS	OP 301	2
Korrepetisyon	SS	OP 302	2
Armoni ve Form Bilgisi	SS	OP 306	3
Piyano	SS	OP 308	1
Sahne ve Ansabl	SS	OP 312	6
Opera Tarihi	SS	OP 313	1
Türkçe ve Yabancı Dil. Müz. Diksiyon	SS	OP 314	1
Opera Rep. ve Stil Bilgisi	SS	OP 315	1
İtalyanca	SS	OP 316	1
Almanca	SS	OP 317	1
Dekor ve Kostüm Tarihi	SS	OP 318	1
Eskrim	SS	OP 321	1
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	331	1
Türk Dili	TD	332	1
Yabancı Dil	YD	333	4
Beden Eğitimi	BE	335	1
Toplam			28

4. Yıl			
* Şan	SS	OP 401	3
Korrepetisyon	SS	OP 402	3
Armoni ve Form Bilgisi	SS	OP 406	3
Piyano	SS	OP 408	1
Sahne ve Ansabl	SS	OP 412	6
Türkçe ve Yabancı Dil. Müz. Diksiyon	SS	OP 414	1
İtalyanca	SS	OP 416	1
Almanca	SS	OP 417	1
Makyaj	SS	OP 419	1
Tiyatro Dansı	SS	OP 420	1
Eskrim	SS	OP 421	1
Eğitim Bilim	SS	OP 422	1
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	431	1
Türk Dili	TD	432	1
Yabancı Dil	YD	433	2
Beden Eğitimi	BE	435	1
Toplam			28
* Sanat Dalı Dersi			

## SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ (SS) KONSER ŞARKICILIĞI EĞİTİM - ÖĞRETİM PROGRAMI (KŞ)

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı
Destek Hizmet			
* Şan	SS	KŞD 01	2
Korrepetisyon	SS	KŞD 02	2
Solfej	SS	KŞD 03	6
Müzik Bilgisi	SS	KŞD 04	2
Ritmik Jimnastik	SS	KŞD 05	2
Piyano	SS	KŞD 08	1
Ses Bakım ve Anatomisi	SS	KŞD 09	1
İtalyanca	SS	KŞD 16	1
Almanca	SS	KŞD 17	1
Toplam			18

Hazırlık Birimi			
* Şan	SS	KŞH 01	2
Korrepetisyon	SS	KŞH 02	2
Solfej	SS	KŞH 03	4
Müzik Bilgisi	SS	KŞH 04	1
Ritmik Jimnastik	SS	KŞH 05	2
Müzik Tarihi	SS	KŞH 07	1
Piyano	SS	KŞH 08	1
Hareket ve Doğaçlama	SS	KŞH 10	1
Mimik - Rol	SS	KŞH 11	2
Türkçe ve Yab. Dil. Müz. Dik.	SS	KŞH 14	1
İtalyanca	SS	KŞH 16	1
Almanca	SS	KŞH 17	1
Toplam			19

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı
			1. Yıl
* Şan	SS	KŞ 101	2
Korrepetisyon	SS	KŞ 102	2
Solfej	SS	KŞ 103	4
Armoni ve Form Bilgisi	SS	KŞ 106	3
Müzik Tarihi	SS	KŞ 107	1
Piyano	SS	KŞ 108	1
Hareket ve Doğaçlama	SS	KŞ 110	1
Mimik - Rol	SS	KŞ 111	2
Lied ve Oratoryo Tarihi	SS	KŞ 113	1
Türkçe ve Yab.Dil.Müz.Diksiyon	SS	KŞ 114	1
İtalyanca	SS	KŞ 116	1
Almanca	SS	KŞ 117	1
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	131	2
Türk Dili	TD	132	1
Yabancı Dil	YD	133	6
Beden Eğitimi	BE	135	1
		Toplam	30

2. Yıl

* Şan	SS	KŞ 201	2
Korrepetisyon	SS	KŞ 202	2
Armoni ve Form Bilgisi	SS	KŞ 206	3
Müzik Tarihi	SS	KŞ 207	1
Piyano	SS	KŞ 208	1
Hareket ve Doğaçlama	SS	KŞ 210	1
Oda Müziği	SS	KŞ 212	4
Lied ve Oratoryo Tarihi	SS	KŞ 213	1
Türkçe ve Yab.Dil.Müz.Dik.	SS	KŞ 214	1
Lied ve Oratoryo Rep.ve Stil. Bilgisi	SS	KŞ 215	1
İtalyanca	SS	KŞ 216	1
Almanca	SS	KŞ 217	1
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	231	1
Türk Dili	TD	232	1
Yabancı Dil	YD	233	4
Beden Eğitimi	BE	235	1
		Toplam	26

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı
			3. Yıl
* Şan	SS	KŞ 301	2
Korrepetisyon	SS	KŞ 302	2
Armoni ve Form Bilgisi	SS	KŞ 306	3
Piyano	SS	KŞ 308	1
Oda Müziği	SS	KŞ 312	4
Lied ve Oratoryo Tarihi	SS	KŞ 313	1
Türkçe ve Yab. Dil. Müz. Dik.	SS	KŞ 314	1
Lied ve Oratoryo Rep.ve Stil Bilgisi	SS	KŞ 315	1
İtalyanca	SS	KŞ 316	1
Almanca	SS	KŞ 317	1
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	331	1
Türk Dili	TD	332	1
Yabancı Dil	YD	333	4
Beden Eğitimi	BE	335	1
		Toplam	24

4. Yıl

* Şan	SS	KŞ 401	3
Korrepetisyon	SS	KŞ 402	3
Armoni ve Form Bilgisi	SS	KŞ 406	3
Piyano	SS	KŞ 408	1
Oda Müziği	SS	KŞ 412	4
Türkçe ve Yab. Dil. Müz. Dik.	SS	KŞ 414	1
İtalyanca	SS	KŞ 416	1
Almanca	SS	KŞ 417	1
Eğitim Bilim	SS	KŞ 418	1
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AIİT	431	1
Türk Dili	TD	432	1
Yabancı Dil	YD	433	2
Beden Eğitimi	BE	435	1
		Toplam	23

\* Sanat Dalı Dersi

## SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ (SS)

### BALE DANCILIGI EĞİTİM - ÖĞRETİM PROGRAMI (BA)

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı
			1. Yıl
* Klasik Bale	SS	BA 101	10
* Repertuar ve Uygulaması	SS	BA 102	10
Pas de deux	SS	BA 103	2
Karakter	SS	BA 104	2
Modern Bale	SS	BA 105	4
Bale Tarihi	SS	BA 106	1
Piyano	SS	BA 107	1
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	131	2
Türk Dili	TD	132	1
Yabancı Dil	YD	133	6
		Toplam	39

2. Yıl

Klasik Bale	SS	BA 201	10
Repertuar ve Uygulaması	SS	BA 202	10
Pas de deux	SS	BA 203	4
Karakter	SS	BA 204	2
Modern Bale	SS	BA 205	4
Bale Tarihi	SS	BA 206	1
Piyano	SS	BA 207	1
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	231	1
Türk Dili	TD	232	1
Yabancı Dil	YD	233	4
		Toplam	38

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı
			3. Yıl
* Klasik Bale	SS	BA 301	10
* Repertuar ve Uygulaması	SS	BA 302	10
Pas de deux	SS	BA 303	4
Karakter	SS	BA 304	2
Modern Bale	SS	BA 305	4
Piyano	SS	BA 307	1
Dans Yazısı	SS	BA 308	1
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	331	1
Türk Dili	TD	332	1
Yabancı Dil	YD	333	4
		Toplam	38

4. Yıl

* Klasik Bale	SS	BA 401	10
* Repertuar ve Uygulaması	SS	BA 402	10
Pas de deux	SS	BA 403	4
Karakter	SS	BA 404	2
Modern Bale	SS	BA 405	4
Piyano	SS	BA 407	1
Dans Yazısı	SS	BA 408	1
Eğitim Bilim	SS	BA 409	1
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	431	1
Türk Dili	TD	432	1
Yabancı Dil	YD	433	2
		Toplam	37

\* Sanat Dalı Dersi

**MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ (MZ)**  
**GENEL MÜZİKOLOJİ EĞİTİM-ÖĞRETİM PROGRAMI (GM)**

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı
			1. Yıl
* Müzikoloji	MZ	GM 101	3
* Müzik Tarihi	MZ	GM 102	3
Armoni - Analiz	MZ	GM 103	3
Kontrapunt - Füg	MZ	GM 104	2
Piyano	MZ	GM 105	1
Sanat Tarihi	MZ	GM 108	2
Genel Felsefe ve Estetik	MZ	GM 109	2
Edebiyat ve Kompozisyon	MZ	GM 112	2
Koro	MZ	GM 113	3
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AlİT	131	2
Türk Dili	TD	132	1
Yabancı Dil	YD	133	6
Toplam			31

			2. Yıl
* Müzikoloji	MZ	GM 201	3
* Müzik Tarihi	MZ	GM 202	3
Armoni - Analiz	MZ	GM 203	3
Kontrapunt -Füg	MZ	GM 204	2
Piyano	MZ	GM 205	1
Sanat Tarihi	MZ	GM 208	2
Genel Felsefe ve Estetik	MZ	GM 209	2
Edebiyat ve Kompozisyon	MZ	GM 212	2
Koro	MZ	GM 213	3
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AlİT	231	1
Türk Dili	TD	232	2
Yabancı Dil	YD	233	4
Toplam			28

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı
			3. Yıl
* Müzikoloji	MZ	GM 301	3
* Müzik Tarihi	MZ	GM 302	3
Armoni - Analiz	MZ	GM 303	2
Kontrapunt - Füg	MZ	GM 304	2
Piyano	MZ	GM 305	1
Müzik Estetiği	MZ	GM 307	2
Sanat Tarihi	MZ	GM 308	2
Genel Felsefe ve Estetik	MZ	GM 309	2
Sanat Felsefesi	MZ	GM 310	2
Mitoloji	MZ	GM 311	2
Edebiyat ve Kompozisyon	MZ	GM 312	2
Koro	MZ	GM 313	3
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AlİT	331	1
Türk Dili	TD	332	1
Yabancı Dil	YD	333	4
Beden Eğitimi	BE	335	1
Toplam			33

			4. Yıl
* Müzikoloji	MZ	GM 401	3
* Müzik Tarihi	MZ	GM 402	3
Armoni-Analiz	MZ	GM 403	2
Kontrapunt - Füg	MZ	GM 404	2
Piyano	MZ	GM 405	1
Çağ. Müzik ve Çağ. Türk. Müz.	MZ	GM 406	2
Müzik Estetiği	MZ	GM 407	2
Sanat Tarihi	MZ	GM 408	2
Genel Felsefe ve Estetik	MZ	GM 409	2
Sanat Felsefesi	MZ	GM 410	2
Mitoloji	MZ	GM 411	2
Edebiyat ve Komp.	MZ	GM 412	2
Koro	MZ	GM 413	3
Eğitim Bilim	MZ	GM 414	1
Bitirme Ödevi	MZ	GM 415	2
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AlİT	431	1
Türk Dili	TD	432	1
Yabancı Dil	YD	433	2
Beden Eğitimi	BE	435	1
Toplam			36

\* Bilim Dalı Dersi

## MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ (MZ)

### ETNOMÜZİKOLOJİ VE FOLKLOR EĞİTİM - ÖĞRETİM PROGRAMI (EF)

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı
			1. Yıl
* Modal Müzikler, Etnomüzikoloji ve Folklor	MZ	EF 101	4
* Derleme ve Değerlendirme Yöntemleri	MZ	EF 102	4
Armoni ve Kontrapunt	MZ	EF 103	4
Piyano	MZ	EF 104	1
Müzik Tarihi	MZ	EF 105	2
Karşılaştırmalı Halk Bilimi	MZ	EF 106	2
Karşılaştırmalı Türk Halk Ed.	MZ	EF 107	2
Genel Felsefe ve Estetik	MZ	EF 110	2
Düşünce ve Sanat Tarihi	MZ	EF 111	2
Edebiyat ve Kompozisyon	MZ	EF 112	2
Atatürk İlk. ve İnk.Tarihi	AİİT	131	2
Türk Dili	TD	132	1
Yabancı Dil	YD	133	6
Beden Eğitimi	BE	135	1
		Toplam	35

MSGGSÜ

Açık Bilim Sanatı Arşivi

2. Yıl

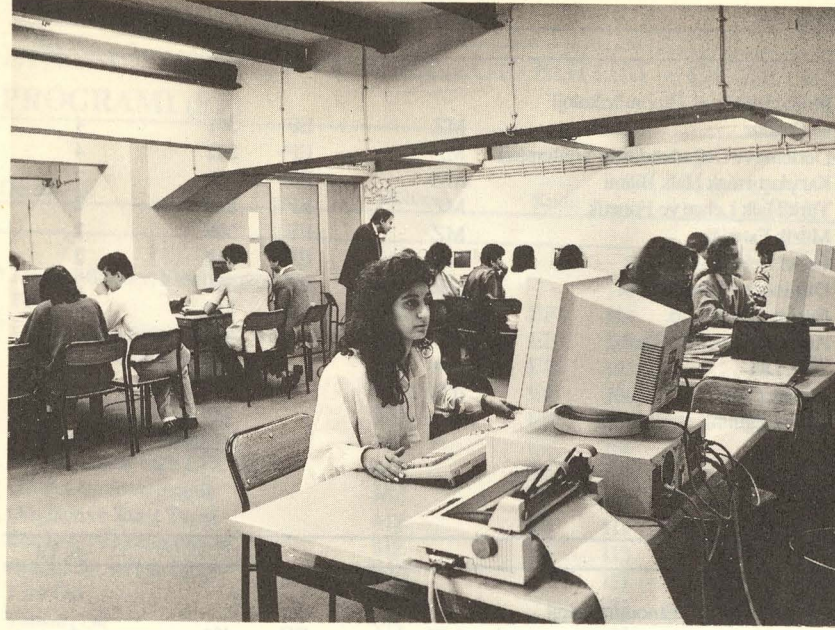
* Modal Müzikler, Etnomüzikoloji ve Folklor	MZ	EF 201	4
* Derleme ve Değerlendirme Yöntemleri	MZ	EF 202	4
Armoni ve Kontrapunt	MZ	EF 203	4
Piyano	MZ	EF 204	1
Müzik Tarihi	MZ	EF 205	2
Karşılaştırmalı Halk Bilimi	MZ	EF 206	2
Karşılaştırmalı Türk Halk Ed.	MZ	EF 207	2
Genel Felsefe ve Estetik	MZ	EF 210	2
Düşünce ve Sanat Tarihi	MZ	EF 211	2
Edebiyat ve Komp.	MZ	EF 212	2
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	231	1
Türk Dili	TD	232	1
Yabancı Dil	YD	233	4
Beden Eğitimi	BE	235	1
		Toplam	32

Dersin Adı	Bölümü	Kodu	Yılı
			3. Yıl
* Modal Müzikler, Etnomüzikoloji ve Folklor	MZ	EF 301	4
* Derleme ve Değerlendirme Yöntemleri	MZ	EF 302	4
Karşılaştırmalı Halk Bilimi	MZ	EF 306	2
Türk Halk Lehçe ve Fonetik	MZ	EF 308	2
Müzik Estetiği	MZ	EF 309	2
Genel Felsefe ve Estetik	MZ	EF 310	2
Düşünce ve Sanat Tarihi	MZ	EF 311	2
Edebiyat ve Komp.	MZ	EF 312	2
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	331	1
Türk Dili	TD	332	1
Yabancı Dil	YD	333	2
Beden Eğitimi	BE	335	1
		Toplam	27

4. Yıl

* Modal Müzikler, Etnomüzikoloji ve Folklor	MZ	EF 401	4
* Derleme ve Değerlendirme Yön.	MZ	EF 402	4
Karşılaştırmalı Halk Bilimi	MZ	EF 406	2
Türk Halk Lehçe ve Fonetik	MZ	EF 408	2
Müzik Estetiği	MZ	EF 409	2
Genel Felsefe ve Estetik	MZ	EF 410	2
Düşünce ve Sanat Tarihi	MZ	EF 411	2
Edebiyat ve Komp.	MZ	EF 412	2
Eğitim Bilim	MZ	EF 413	1
Bitirme Ödevi	MZ	EF 414	2
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	431	1
Türk Dili	TD	432	1
Yabancı Dil	YD	433	2
Beden Eğitimi	BE	435	1
		Toplam	28

\* Bilim Dalı Dersi



Bilgisayar uygulama dersi

## MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ MESLEK YÜKSEKOKULU (MY)

Rektörlüğe bağlı olarak 1988-1989 Öğretim yılında Moda - Konfeksiyon Programı, 1989-1990 öğretim yılında da Mimari Restorasyon Programı ile eğitim ve öğretime başlamıştır.

Her iki programın da öğretim süresi iki yıl olup; amacı konularında nitelikli ara insan gücü yetiştirmektir. Programlara ÖSS puanına göre öğrenci alınmakta, mezunlar "Moda - Konfeksiyon Teknikeri" ve "Mimari Restorasyon Teknikeri" ünvanlarını almaktadır. Moda Konfeksiyon Programında 69, Mimari Restorasyon Programında ise 34 öğrenci bulunmaktadır.

### MSÜ Meslek Yüksekokulu Organları

Müdür : Doç. Nuri Doğan  
Müdür Yardımcısı : Doç. Zeki Alpan

### Meslek Yüksekokulu Kurulu

Doç. Nuri Doğan : (Müdür)  
Doç. Zeki Alpan : (Müdür Yrd. ve Moda Konf.Prog.Bşk.)  
Doç. Dr. Halit Yaşa Ersoy : (Mimari Restorasyon Programı Bşk.)

### Meslek Yüksekokulu Yönetim Kurulu

Doç. Nuri Doğan : (Müdür)  
Doç. Zeki Alpan : (Müdür Yrd. ve Moda-Konf.Proğ.Bşk.)  
Doç. Dr. Halit Yaşa Ersoy : (Mimari Restorasyon Prog. Bşk.)

Öğr. Gör. Hüsrev Tayla (Üye)  
 Prof. Dr. Ümit Serdaroğlu (Üye)  
 Doç. Harika Toka (Üye)  
 Güner Tokcan (Danışman, Sümerbank Konfeksiyon Sanayi Bakırköy Fabrikası Müdürü)

### **MODA - KONFEKSİYON PROGRAMI (MK)**

Temel Sanat Eğitimi Doç. Harika Toka  
 Kumaş ve Malzeme Bilgisi Doç. Nuri Temizsoylu  
 Doç. Zeki Alpan  
 Canlı Modelden Çizim Öğr. Gör. Aydın Ayan  
 Güzel Sanatlar " " " "  
 Dikiş Bilgisi Öğr. Gör. Fahri Karaçuha  
 Öğr. Gör. Hidayet Yıldırım  
 Giysi Teknolojisi Öğr. Gör. Fahri Karaçuha  
 Öğr. Gör. Hidayet Yıldırım  
 Kostüm ve Moda Tarihi Öğr. Gör. Sema Üşenmez  
 Moda Tasarımı " " " "  
 Model Çıkartma ve Geliştirme Öğr. Gör. Neriman Ögütçü  
 Bilgisayar Öğr. Gör. Şenol Sürer  
 Öğr. Gör. Gürkan Sanlı  
 Öğr. Gör. Şükran Demiralp

### **MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI (MR)**

Teknik Resim ve Tasarı Geometri Doç. Dr. Cengiz Eruzun  
 Geleneksel ve Çağdaş Yapı Malzemeleri Bilgisi Doç. Dr. Halit Yaşa Ersoy  
 Yrd. Doç. Dr. Kemal Çorapçıoğlu  
 Eski Anadolu Mimarlığında Geleneksel Yapı Öğeleri Prof. Dr. Ümit Serdaroğlu  
 Öğr. Gör. Hüsrev Tayla  
 Mimarlık ve Sanat Tarihi Yrd. Doç. Zeki Sönmez  
 Öğr. Gör. Sema Öner  
 Mimarlık Bilgisi Prof. Ataman Demir  
 Dr. Aydın Yüksel  
 Eski Eserlerin Korunması ve Restorasyon Prof. Dr. Haluk Sezgin

### **Uygulama Teknikleri**

Yrd. Doç. Dr. İlgı Yüce Aşkun  
 Prof. Dr. Ümit Serdaroğlu  
 Doç. Tevfik Karakaya  
 Öğr. Gör. İlhan Öztürk  
 Arkeolog-Restoratör Rıdvan İşler  
 Y. Mim.-Restoratör Alpaslan Koyunlu  
 Öğr. Gör. İlhan Öztürk  
 Y. Mim. Restoratör Alpaslan Koyunlu  
 Öğr. Gör. İlhan Öztürk  
 Y. Mim.-Res. Alpaslan Koyunlu

### **Yapı Elemanları Rölevesi ve Kalıpcılık**

### **Ölçme Teknikleri, Keşif ve Metraj**

### **EĞİTİM - ÖĞRETİM PROGRAMLARI**

#### **MODA KONFEKSİYON PROGRAMI (MK)**

Dersin Adı	Programı	Kodu	1.Yıl
Temel Sanat Eğitimi	MK	MK 101	8
Kumaş ve Malzeme Bilgisi	MK	MK 102	2
Canlı Modelden Çizim	MK	MK 103	4
Dikiş Bilgisi	MK	MK 104	1
Giysi Teknolojisi	MK	MK 105	2
Kostüm ve Moda Tarihi	MK	MK 106	1
Moda Tasarımı	MK	MK 107	2
Model Çıkarma ve Geliştirme	MK	MK 108	4
Bilgisayar	MK	MK 109	4
Atatürk İlkeleri ve İnk. Tarihi	AIİT	AIİT 131	2
Türk Dili	TD	TD 132	1
Yabancı Dil	YD	YD 133	6
Güzel Sanatlar	GS	GS 134	1
		Toplam	38

2.Yıl

Canlı Modelden Çizim	MK	MK 203	4
Kup Kesim	MK	MK 210	4
Dikiş Bilgisi	MK	MK 204	4
Giysi Teknolojisi	MK	MK 205	4
Moda Tasarımı	MK	MK 207	4
Model Çıkarma ve Gel.	MR	MK 208	4
Bilgisayar	MK	BİL 209	4
Atatürk İlkeleri ve İnk. Tarihi	AIİT	AIİT 231	2
Türk Dili	TD	TD 232	1
Yabancı Dil	YD	YD 233	4
Güzel Sanatlar	GS	GS 234	1
		Toplam	36

## MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI (MR)

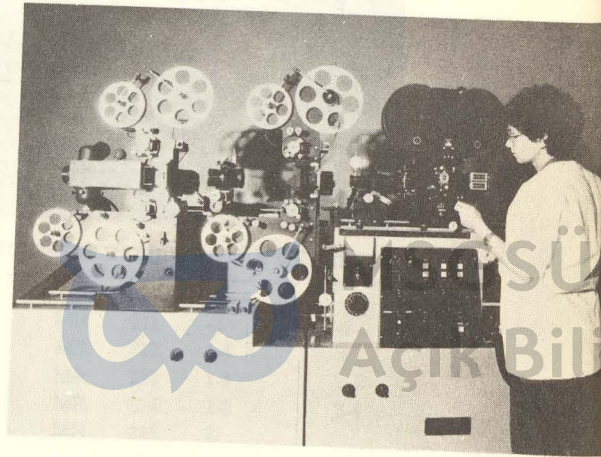
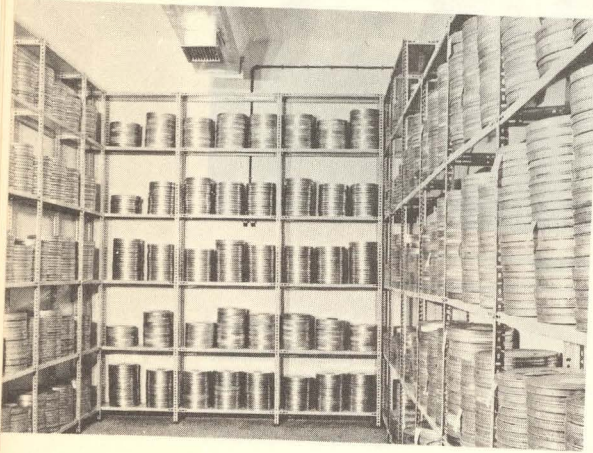
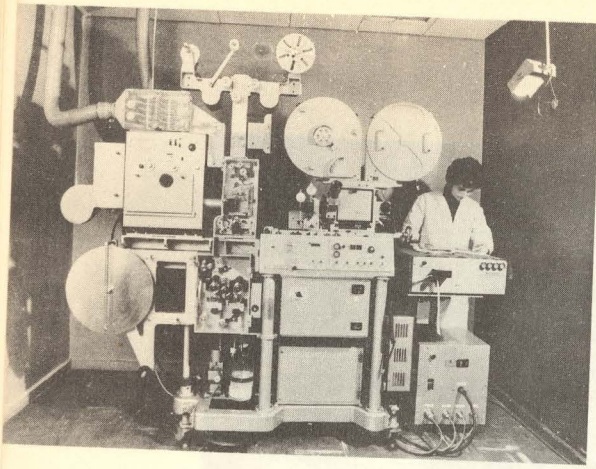
Dersin Adı	Programı	Kodu	1 Yıl	
			1. Y.Y.	2. Y.Y.
Teknik Resim	MR	MR 101	1-2	1-2
Tasarı Geometri	MR	MR 102	1-1	1-1
Yapı Malzemeleri Bilgisi	MR	MR 103	2-2	2-2
Geleneksel Yapı Teknolojisi	MR	MR 104	2-5	2-4
Genel Sanat Tarihi	MR	MR 105	2-	
Mimarlık Bilgisi	MR	MR 106	2-	
Atölye Uygulamasına Giriş	MR	MR 107	-6	-6
Eski Eserlerin Korunması	MR	MR 108		1-
Restorasyon Tekniği	MR	MR 109		2-2
Türk Sanatı Tarihi	MR	MR 110		2-
Atatürk İlkeleri ve İnk. T.	AİİT	AİİT 131	2	
Türk Dili	TD	TD 132	1	
Yabancı Dil	YD	YD 133	6	
Beden Eğitimi	BE	BE 134	1	
		Toplam 36		37

2. Yıl				
MimariRölöve	MR	MR 211	-2	-2
Geleneksel Kargir İnşaat	MR	MR 212	1-4	
Geleneksel Ahşap İnşaat	MR	MR 213	1-4	
Restorasyon Teknolojisi	MR	MR 214	2-2	2-4
Türk Mimarisinde Süs.Sanatları	MR	MR 215	2-	
Restorasyon Tasarımı	MR	MR 216	2-2	2-2
Atölye Uygulaması	MR	MR 207	-4	-4
Yapı Tesisatı Bilgisi	MR	MR 217		2
Keşif ve Meslek Bilgisi	MR	MR 218		2-
Cam,Alçı ve Metal İşl.	MR	MR 219		2-4
Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi	AİİT	AİİT 231	1	
Türk Dili	TD	TD 232	1	
Yabancı Dil	YD	YD 233	4	
Beden Eğitimi	BE	BE 234	1	
		Toplam 33		33



Sinema - TV Uygulama ve Araştırma Merkezi

MSGSÜ  
Açık Bilim Sanat Arşivi



Sinema - TV Uygulama ve Araştırma Merkezinden görünüm

## REKTÖRLÜĞE BAĞLI BİRİMLER

### RESİM VE HEYKEL MÜZESİ

**Prof. Belkis MUTLU (Müdür)**

20 Eylül 1937 tarihinde Atatürk'ün emri ile Dolmabahçe Sarayı Velihaht Dairesinde kurulmuş olan İstanbul Resim ve Heykel Müzesi ilk Türk Plastik Sanatlar Müzesidir.

Müze çoğunlukla yağlı boya yaklaşık 30 Baskı, 60 desen, toplam 1968 resim ve 396 Heykel, 36 seramikten oluşan XIX. yüzyıldan günümüze dek Türk sanatının gelişiminin izlenebileceği bir koleksiyona sahiptir. Ayrıca Bonnard, Derain, Levy, Marguet, Picasso, Utrillo, Vilamink gibi ünlü sanatçıların orijinal yağlı boya ve gravürlerinin bulunduğu bir yabancı yapıtlar koleksiyonu ve kopya resimlerle müzede resim sayısı 2145'e yükselmektedir. Yine antik ve rönesans dönemlerini içeren heykel mülajlara sahiptir.

### ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZLERİ

Üniversitemizde 2'si Akademi döneminden, 4'ü de Üniversitemizin kuruluşundan sonra oluşturulan 6 Araştırma ve Uygulama Merkezi bulunmaktadır.

2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 4. maddesinin (b) fıkrasında geçen Yükseköğretim Kurumlarının amaçlarından biri de "Yükseköğretim Kurumları olarak yüksek düzeyde bilimsel çalışma ve araştırma yapmak, bilgi ve teknoloji üretme ve kalkınmaya destek olmak, yurt içi ve dışı kurumlarla işbirliği yapmak suretiyle bilim dünyasının seçkin bir üyesi haline gelmek, evrensel ve çağdaş gelişmeye katkıda bulunmaktır" şeklinde belirlenmiştir.

Üniversitemizde yukarıda vurgulanan amaç doğrultusunda belirli bilimsel ve teknolojik alanlarda uygulama ve araştırma yapmak üzere aşağıda belirtilen Araştırma ve Uygulama Merkezleri kurulmuştur.

.Mimar Sinan Araştırma Merkezi  
.Şehircilik Araştırma ve Uygulama Merkezi  
.Türk Sanatı Tarihi Araştırma Merkezi  
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma Merkezi  
.Sinema-TV Uygulama ve Araştırma Merkezi Araştırma Merkezi  
.Resim ve Heykel Müzesi Plastik Sanatlar Restorasyonu Arş. ve Uyg.Mrk.

## MSÜ MİMAR SİNAN ARAŞTIRMA MERKEZİ

**Prof. Dr. Bülent Özer (Müdür)**

Mimar Sinan Araştırma Merkezi'nin amaçları aşağıdaki şekli ile belirlenmiştir.

Mimar Sinan'ın hayatı, kimliği, sanatı, eserleri ve kurduğu teşkilat hakkında araştırmalar yaparak bunları yayımlamak ve arşivlemek,

Mimar Sinan'ın sanat kişiliğini incelemek ve çağdaş sanatçılarla karşılaştırmak,

Mimar Sinan'ın üslubunun, tekniğinin ve kullandığı mimari elemanların kaynaklarını ve malzemesini araştırmak,

Mimar Sinan hakkında yazılmış her dilde yayınları tesbit ederek bir "Mimar Sinan Bibliyografyası" vücuda getirmek,

Mimar Sinan'ın eserlerini rölöve ederek yayımlamak.

Mimar Sinan'ın eserlerinin tam bir envanterini çıkarmak, yerlerini, bugünkü durumlarını ve kaybolanlarını tesbit etmek,

Türk Sanatı ve Mimarisinin milli kültürümüzün önemli bir bölümü olarak tümü ve kaynakları üzerinde araştırmalar yapmak, Sinan devrine gelinceye kadar ve Sinan'dan sonraki devirleri incelemek,

Osmanlı İmparatorluğu devrinde ve bu devirden evvel yaşamış olan Türk mimarlarını araştırmak Hassa Mimarları Ocağı Teşkilatını incelemek, İmparatorlukta mimarların yetişmeleri ve mimarlık mesleğinin icrası usullerini araştırmak,

Yukarıda sayılan çalışmaları arşivlemek, imkan dahilinde yayımlamak ve yayımlatmak,

Türk mimarlık eserlerinin ve mimari sitlerin korunması, restorasyonu ve bakımı hakkında araştırmalar ve uyarıcı yayınlar yapmak, bu amaçla Mimarlık Fakültesi Restorasyon Bölümü ile işbirliğinde bulunmak,

Türk Mimarisi ve Sanatı hakkında dilimizde ve yabancı dillerde yapılmış yayınları veya bunların mikrofilmlerini kendi kitaplığında toplamak, en önemlilerinden başlayarak, yabancı dildeki eserleri dilimize, Arap harfleriyle

yazılmış eserleri de günümüzün yazısına çevirip ilgililerin istifadesine sunmak,  
Yukarıda sayılan faaliyetler için gereğinde yurt içinde ve yurt dışındaki bilim kurumları, resmi kuruluşlar ve bilim adamları ile işbirliği yapmak, araştırma gezileri tertip etmektir.

## MSÜ ŞEHİRCİLİK ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ

**Prof. Dr. Mehmet Çubuk (Müdür)**

Şehircilik Araştırma ve Uygulama Merkezi Güzel Sanatlar Akademisi döneminde kurulmuş olup amaçları aşağıda belirtilmiştir.

Şehircilik, planlama ve yerleşmelerle ilgili inceleme araştırma ve eğitime katkıda bulunma ve uygulama yapmak, geleneksel Türk kent anlayışının tarihi gelişimi ve Türk kentlerinin kuruluşlarını, var olan yapılarını incelemek, bu konularda yayınlar yapmak ve yapılanları tanıtmak,

Özellikle Türk Şehirciliği, yerleşme ve planlaması ile ilgili Türkçe ve yabancı dilde yazılmış eserleri, yapılmış çalışmaları, belgeleri ve her türlü kaynakları derleyerek arşiv kurmak ve geliştirmek,

Eski Türk kentlerinin ve kentsel dokuların korunması, restorasyonu ve yenilenmesine ilişkin araştırmalar yapmak, konu ile ilgili başka kurum ve kişilerle ilişki kurmak ve sonuçlarını ilgililere duyurmak, yayımlamak,

Ülke içinde ve dışında konu ile ilgili kongrelere katılmak ve bu gibi toplantılar, konferanslar, sergiler düzenlemek,

Geleneksel ve çağdaş Türk şehirciliğini, yerleşmelerini belgeleyen kısa metrajlı filmler hazırlamak, ülkedeki karakteristik yerleşmeleri fotoğraf ve diğer vasıtalarla yerinde çalışmalarla saptamak ve bu bölgelere ait maket çalışmaları yapmak ve belgelemek,

Karakteristik Türk yerleşme ve kent örneklerini belgelemek,

Yurt içinde ve dışında bulunan ilgili kamusal ve özel kuruluşlar, kurumlar, araştırma merkezleri, enstitüler ve bu konuda bağımsız çalışanlarla işbirliği yapmak.

Yapılacak bilimsel araştırma ve incelemeler için, geçici ya da sürekli komisyonlar kurmak, şehircilik öğrenimine katkıda bulunacak seminerler ve kurslar açmak, genel sempozyum, kollokyum ve benzeri çalışmalar düzenlemek.

Şehircilik Araştırma - Uygulama Merkezine gönderilecek ya da sorulacak bilimsel sorular üzerine danışmanlık yapmak, rapor düzenlemek, gönderilen çalışmalarını incelemek ve her türlü uzmanlık görevini yapmak.

Dünya Şehircilik Günü Türkiye Daimi Komitesi Sekreteryası başkanlık görevini Prof. Dr. K. Ahmet Aru, Genel Sekreterliği görevi ile MSÜ Şehircilik Araştırma ve Uygulama Merkezi sorumluluğunu, Prof. Dr. Mehmet Çubuk yürütmektedir.

### MSÜ TÜRK SANATI TARİHİ ARAŞTIRMA MERKEZİ

**Prof. Nejat Diyarbekirli (Müdür)**

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Türk Sanatı Tarihi Enstitüsünün devamı olan Merkez, Türk Sanatı ile ilgili araştırmaların yapılmasını sağlamak ve yayımlamak, bu alandaki yerli ve yabancı kaynaklı yayınları derleyerek, konusunda kaynak temin edebilecek bir kütüphane ile arşiv ve dokümantasyon bölümleri kurmak, Türk Sanatına ait eserleri derlemek, onarım - bakımını yaparak arşivlemek ve araştırmalar yararına sunmak, Türk Sanatı hakkında yazılmış yerli ve yabancı yayınları tesbit ederek bir "Türk Sanatı Bibliyografyası" hazırlamak, Türk Sanatı konusunda çalışan kurum ve kuruluşlarla işbirliği yapmak, bilimsel toplantılar düzenlemek, Türk Sanatı eserlerinin bakımı, korunması ve restorasyonu için araştırmalar yapmak, yurt içinde ve yurt dışında Türk Sanatı ile ilgili kazılar ve gerekli düzenlemeleri yapmak amacındadır.

### MSÜ ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ ARAŞTIRMA- UYGULAMA MERKEZİ

**Prof. Dr. Gülçin Çandarlıoğlu (Müdür)**

MSÜ Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma - Uygulama Merkezi, 1985'de kurulmuştur.

Mimar Sinan Üniversitesi "Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma - Uygulama Merkezi"nin başlıca amaç ve görevleri şunlardır:

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi ile ilgili araştırmaların yapılmasını sağlamak ve yayımlamak, bu alandaki iç ve dış yayınları derleyerek referans kaynağı olabilecek bir arşiv ve dokümantasyon birimi kurmak, Öğretimde kullanılmak üzere, uygulama alanlarında geliştirilen bilgi,

edinilen tecrübe ve ürünleri toplamak ve ders aracı şekline getirmek, Üniversitelerle, ilgili kamusal ve özel kurum ve kuruluşlar arasında dayanışma, eğitim araştırma ve haberleşme ilişkileri kurmak, Mimar Sinan Üniversitesi'nin birimlerinden yararlanarak ve onlarla işbirliği yaparak; Atatürk'e ve Türkiye Cumhuriyeti İnkılap Tarihine ait anıt, heykel, büst, mask, resim, portre, fotoğraf, film, yazı, mimari proje, hitabet, beste, şiir ve benzeri sanat eserlerinin diyapozitif, resim röprodüksiyon, ses bandı, nota, maket vb. gibi örneklerini derlemek; gerektiğinde bunların yeniden üretilmesi ve yayıma hazırlanmasını sağlamak için hazırlık çalışmaları yapmak, bu konulardaki yarışma jürilerine istenildiğinde katılmak veya aday göstermek, Merkezin yukarıda yazılı amaç ve görevlerini gerçekleştirmek için kurs, seminer, konser, konferans, sempozyum, kollokyum, panel ve benzeri bilimsel toplantılar ve kongreler düzenlemektir.

### MSÜ SİNEMA-TV UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

**Prof. Sami ŞEKEROĞLU (Müdür)**

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Sinema- TV Enstitüsünün devamı olan Sinema - Televizyon Uygulama ve Araştırma Merkezi, araştırma, inceleme, uygulama, arşivleme, film, yayım yapan ve bu alandaki öğretimin sürdürüldüğü bir bilim, teknik ve sanat kurumudur.

Sinema ve Televizyon konularında her türlü araştırma, inceleme, uygulama, bilimsel, teknik ve sanatsal çalışmalarda bulunmak, yayım yapmak, sergi açmak, konferans - açıkoturum düzenlemek, üretim ve benzeri çalışmalar yapmak, bu alanda çalışan kişi ve kuruluşlara danışmanlık etmek, Türk Sinema Standartlarının tesbiti için çalışmalar yapmak, sinema sanatı ile ilgili yerli ve yabancı sanat ürünlerini arşivlemek, bunların koruma ve bakımını yapmak, kültür ve sanat ürünü ve faaliyetlerini film, video ve benzeri araçlarla tesbit etmek, öğretici, belgesel ve konulu filimler yapmak, gerek Türk kültür ve sanatının, gerekse sinemanın kamuya yansımaları sağlayacak şekilde yaygın eğitim yapmak, yerli ve yabancı yetkili kişilerin yaptıkları Sinema ve Televizyon sanatı ve eğitimi ile ilgili çalışmalarını derlemek, çevirmek, basmak ve yaymak, Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne ve Görüntü Sanatları Bölümü Sinema TV Anasanat Dalı öğretim programlarının uygulanmasına destek hizmeti yapmak amacındadır.

Merkezde arşiv, sinema laboratuvarı ve video yapım üniteleri bulunmaktadır. Arşiv; Türk Sinemasına ait orijinallerle Dünya Sinema Klasiklerinin önemli örneklerinin korunduğu, ısı ve nem kontrollü 20 odalı modern arşivdeki film

sayısı 4000'in üzerindedir.

Arşivde, filimlerin yanısıra 30.000 fotoğraf, orijinal senaryolar, afişler kupür dosyaları, sinema ile ilgili her türlü belge saklanmaktadır.

Sinema Laboratuvarı; Dünya standartlarında teknik alt yapıya sahip sinema laboratuvarında her formatta film, doğru ve bilimsel yöntemlerle yıkanıp basılmakta, yıpranmış filimlerin bakım-onarım-yenilenme işlemleri yapılmaktadır. Sinema ile ilgili kişi ve kuruluşlar için teknik danışmanlık görevini de üstlenen laboratuvar, Türk Sinemasına, bu konuda araştırma yapan kişi ve kuruluşlara, TRT ye ve diğer Devlet Kurumlarına hizmet vermektedir.

Video Yapım Ünitesi; Yayın kalitesinde modern cihazlarla donatılmış, her türlü video montaj, elektronik efekt imkanına sahip yapım sonrası çalışma ünitesinde (Video - post - production) kurumun, TRT Kurumu için yaptığı Sinema - Kültür programlarının yanısıra tanıtım ve reklam filmleri, belgeseller işlem görmektedir.

### **MSÜ RESİM VE HEYKEL MÜZESİ PLASTİK SANATLAR RESTORASYONU ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ**

**Prof. Belkis Mutlu (Müdür)**

Müzecilik yapan, müzecilik ve plastik sanatlar restorasyonu alanında araştırma ve uygulamalar gerçekleştiren ve bütün bu alanlarda üniversite öğretimine destek veren merkez, MSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi koleksiyonlarında yer alan eserleri çağdaş müzecilik koşullarında sergilemek, toplumumuzun kültürel ve sanatsal geçmişini, çağdaş kültür ve sanatını yansıtan eserleri koleksiyonlarına katmak, gerek koleksiyonlarında yer alan ve gerekse koleksiyonlarına katacağı eserleri korumak, bu eserleri tanıtmak ve yaymak, plastik sanatlar alanında birliktelik, müşavirlik ve ekspertiz görevlerini yapmak, müzeyi tanıtıcı nitelikte broşür, dergi ve benzeri yayınları gerçekleştirmek, genel olarak plastik sanatlar, özel olarak kendi koleksiyonları ve müzecilik alanında bilimsel araştırmalar yapmak, bu araştırmaları yayımlamak, ülkemiz plastik sanatları ve sanatçıları hakkında araştırmalar ve değerlendirmeler yaparak yayımlamak, kendi yapacağı araştırmalara ve bilimsel araştırma yapmak isteyenlere kaynak teşkil edecek belge, kitap, katalog, broşür, film, fotoğraf, ses bandı gibi dokümanı toplamak ve bunlardan oluşacak bir kitaplık ve arşiv kurmak, Müze koleksiyonunda

bulunan eserlerin bakım ve restorasyonunu yapmak, bu eserlerin özel koşullarına en uygun ve gelişmiş tekniklerle korunabilmesi için gerekli önlemleri almak ve uygulamakla yükümlüdür.

Merkez, örgün eğitime destek hizmetinin yanısıra, Ülkemizdeki plastik sanatlar sevgisinin ve "Müzecilik" bilincinin yaygınlaşması amacı ile halka açık çalışmalar düzenleyerek yaygın eğitim görevini de yerine getirir.

### **REKTÖRLÜĞE BAĞLI BÖLÜM VE KOORDİNATÖRLÜKLER**

#### **MSÜ Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölümü (AİİT)**

**Prof. Dr. Gülçin ÇANDARLIOĞLU (Başkan)**

MSÜ Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölümü; doğrudan doğruya Rektörlüğe bağlı olarak 1987'de kurulmuştur. Bölümün kuruluş amacı ve temel görevi Üniversitemizde Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi zorunlu disiplini öğretiminin Üniversiteye bağlı bulunan fakültelerinde, Devlet Konservatuvarında ve Meslek Yüksekokulunda ahenkli bir şekilde yürütülmesi ve metod birliğinin sağlanmasıdır.

Bölümün kendisine mahsus özel bir öğretim kadrosu olmayıp, Üniversiteye bağlı birimlerde bulunan Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi öğretim elemanlarının çalışmalarını düzenlemekte, bu dersin Üniversitede uygulanmasının koordinasyonunu yapmaktadır.

Bir diplomaya yönelik eğitim programı uygulamayan bu bölüm, Üniversitemizde çeşitli birimler arası bir ortak hizmet organizasyonu görevini yerine getirmektedir.

#### **ÖĞRETİM ELEMANLARI**

Prof. Dr. Ramazan Şeşen  
Doç. Dr. Abdülkadir Özcan  
Öğr. Gör. Dr. Ünal Emiroğlu  
Öğr. Gör. Dr. Sevgi Sezgin  
Öğr. Gör. Sabit Ayasbeyoğlu  
Uzman İbrahim Kamil

## Türk Dili ve Yabancı Diller Koordinatörlüğü (TD ve YD)

### **Prof. Ataman Demir (Koordinatör)**

Mimar Sinan Üniversitesinin tüm fakülte ve yüksekokullarında öğrenim süresince zorunlu olarak okutulan Türk Dili ve Yabancı Dil Programlarını organize eder ve yürütür.

#### **ÖĞRETİM ELEMANLARI**

Okutman Nilüfer Özer Akgür	- Türk Dili -
Okutman Tanju Oral	- Türk Dili -
Okutman Necdet Şen	- Türk Dili -
Okutman Adil Çolak	- Almanca -
Okutman Nadiye Düren	- Almanca -
Okutman Nuran Evrenosoğlu	- Almanca -
Okutman Özden Saatçi	- Almanca -
Okutman Gönül Akgerman	- Fransızca -
Okutman Zeynep Gökçe Avşar	- Fransızca -
Okutman İsa Refik Baysal	- Fransızca -
Okutman Reşat Bilge	- Fransızca -
Okutman Hamdi İkiz	- Fransızca -
Okutman Hülya Arıkan	- İngilizce -
Okutman Esra Çermikli	- İngilizce -
Okutman Jale Kamman	- İngilizce -
Okutman Mahire Kocatürk	- İngilizce -
Okutman Aynur Kökçü	- İngilizce -
Okutman Eshar Kütevin	- İngilizce -
Okutman Nurhan Olcay	- İngilizce -
Okutman Çimen Öner	- İngilizce -
Okutman Piraye Özer	- İngilizce -
Okutman Tülin Öztürk	- İngilizce -
Okutman Reyhan Şıkyıldız	- İngilizce -
Okutman Birim Terzioğlu	- İngilizce -
Okutman Nezihe Topuz	- İngilizce -

## **M.S.Ü. HABERLEŞME ADRESLERİ VE TELEFON NUMARALARI**

Posta Adresi	Fındıklı,80040, İstanbul
Santral	145 00 00 (5 Hat)
	152 67 07 (3 Hat)
Telex No	24723 msu tr
Telefax No	144 03 98
Rektörlük	145 87 60
	149 15 96
Rektör Yardımcısı	145 52 39
(Eğitim ve İdari)	149 95 69
Rektör Yardımcısı	144 93 30
(Mali)	
Rektör Yardımcısı	144 65 94
(Kültürel ve Dış İlişkiler)	
Genel Sekreterlik	145 78 06

### **FAKÜLTELER**

#### **FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ**

Posta Adresi	Çırağan Cad. No: 1 Beşiktaş, 80700, İstanbul
Dekanlık	161 11 21
Fakülte Sekreterliği	158 95 96
Santral	160 02 74-75
<b>GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ</b>	
Posta Adresi	Fındıklı, 80040, İstanbul
Dekanlık	145 21 64
Fakülte Sekreterliği	151 87 74
Santral	145 00 00 (5hat)
	152 67 07

#### **MİMARLIK FAKÜLTESİ**

Posta Adresi	Fındıklı, 80040, İstanbul
Dekanlık	143 00 48

Fakülte Sekreterliği 145 00 00/240  
Santral 145 00 00 (5 Hat)  
152 67 07

#### YÜKSEKOKULLAR

##### MSÜ DEVLET KONSERVATUVARI

Posta Adresi Dolmabahçe Cad. Beşiktaş, 80680, İstanbul  
Müdür 159 37 30  
161 61 10

Konservatuvar Sekreteri 161 16 44  
Santral 160 10 50-51  
161 96 17

##### MESLEK YÜKSEKOKULU

Müdür 583 63 71  
Moda Konfeksiyon Programı 583 63 71  
Posta Adresi Sümerbank Konfeksiyon Müessesesi Tesisleri  
Bakırköy, İstanbul  
Mimari Restorasyon Programı 145 00 00/258  
Posta Adresi Fındıklı, 80040, İstanbul

#### ENSTİTÜLER

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ 144 05 41  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ 144 03 97

##### MSÜ RESİM VE HEYKEL MÜZESİ

Posta Adresi Beşiktaş, 80680, İstanbul  
Müdür 161 15 88  
Santral 161 42 98-99

#### ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZLERİ

##### MSÜ SİNEMA TV UYGULAMA VE

##### ARAŞTIRMA MERKEZİ

Santral 174 98 70-71  
167 04 94  
Telefax 167 65 99  
Telex 26439 ts tv

##### MSÜ TÜRK SANATI TARİHİ

ARŞ. MRK. 161 96 17  
160 02 74-75

##### MSÜ MİMAR SİNAN ARŞ.

MRK. 144 65 94

##### MSÜ ŞEHİRCİLİK ARŞ. VE

UYG. MRK. 145 00 00/298

##### MSÜ ATATÜRK İLKELERİ

VE İNKILAPTARİHİ  
ARŞ. VE UYG. MRK. 145 00 00/269  
160 02 74

##### MSÜ RESİM VE HEYKEL

##### MÜZESİ PLASTİK SANATLAR

RESTORASYONU  
ARŞ. VE UYG. MRK. 161 42 98-99

