



MİMAR SİNAN  
GÜZEL SANATLAR  
ÜNİVERSİTESİ

# STRATEJİK PLAN



MSGSU

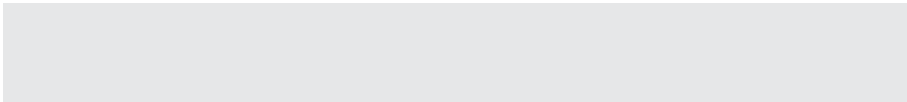
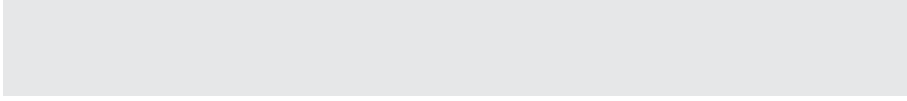
Açık Bilim Sanat Arşivi

2020-2024



# İÇİNDEKİLER

<b>SUNUŞ</b> .....	<b>3</b>
<b>1. TEMEL PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b> .....	<b>5</b>
<b>2. STRATEJİK PLAN HAZIRLIK SÜRECİ</b> .....	<b>9</b>
A. Planlanın Sahiplenilmesi .....	11
B. Sürecin Organizasyonu .....	11
C. Hazırlık Programı .....	13
<b>3. DURUM ANALİZİ</b> .....	<b>15</b>
A. Kurumsal Tarihçe .....	17
B. 2016-2020 Dönemi Stratejik Planı'nın Değerlendirmesi .....	18
C. Mevzuat Analizi .....	19
D. Üst Politika Belgelerinin Analizi .....	20
E. Faaliyet Alanları İle Ürün ve Hizmetlerin Belirlenmesi .....	24
F. Paydaş Analizi .....	32
G. Kuruluş İçi Analiz .....	42
H. Akademik Faaliyetler Analizi .....	57
İ. Yükseköğretim Sektörü Analizi .....	59
J. GZTF Analizi .....	60
K. Tespitler ve İhtiyaçların Belirlenmesi .....	64
<b>4. GELECEĞE BAKIŞ</b> .....	<b>67</b>
A. Misyon .....	69
B. Vizyon .....	69
C. Temel Değerler .....	69
<b>5. FARKLILAŞMA STRATEJİSİ</b> .....	<b>71</b>
A. Konum Tercihi .....	73
B. Başarı Bölgesi Tercihi .....	76
C. Değer Sunumu Tercihi .....	74
A. Temel Yetkinlik Tercihi .....	75
<b>6. STRATEJİ GELİŞTİRME</b> .....	<b>77</b>
A. Amaçlar .....	79
B. Hedefler .....	79
C. Hedeflerden Sorumlu ve İş Birliği Yapılacak Birimler .....	82
D. Hedef Kartları .....	83
E. Maliyetlendirme .....	106
<b>7. İZLEME VE DEĞERLENDİRME</b> .....	<b>109</b>



## • SUNUŞ •

1882 yılında II. Abdülhamid'in iradesi ve Osman Hamdi Bey'in girişimiyle kurulan ve ülkenin sanat alanında eğitim veren ilk kurumu olma ayrıcalığını taşıyan üniversitemizin geleceğini belirleyen her adım, taşıdığı bu önemli niteliğinin sorumluluğuyla atılır. Buna göre, 2020-2024 Stratejik Planlama süreci de titizlikle yürütülmüş, hedeflerimizi ve stratejilerimizi tartışmak için temsil kabiliyeti yüksek bir Stratejik Planlama Ekibi oluşturulmuştur.

Çalışmalara başladığımız günlerde yayımlanan **11. Kalkınma Planı**'nın hedefleriyle üniversitemizin hedeflerini örtüştürmek, 2020-2024 Stratejik Planımızın hareket noktasıdır. 11. Kalkınma Planı içinde yer alan aşağıdaki hedefler, doğrudan doğruya üniversitemizin de hedefleri içinde yer almaktadır:

***“Yükseköğretimde kalite odaklı bir yaklaşımın benimsenmesi ve ihtisaslaşmanın sağlanması, üniversitelerin Ar-Ge ekosistemindeki rollerinin güçlendirilmesi, sanayinin ihtiyaç duyduğu insan kaynağına yönelik çeşitli programlarla eğitim-istihdam bağlantısının güçlendirilmesi, uluslar arası eğitim ve araştırma fırsatlarının yaratılması.”***

Bu hedefler doğrultusunda hazırlanan Stratejik Planımızın amacı, üniversitemizin ihtisaslaşma konuları olan sanat, tasarım ve kültür alanlarındaki köklü eğitimini, günün çağdaş anlayışları ve teknolojik gelişmeleri ile buluşturmak ve sektörel işbirliklerine daha fazla fırsat yaratarak ülkenin bu alanlardaki üretimine ulusal ve uluslararası ortamlarda destek sağlamaktır.

Bu bağlamda, 2020-2024 Stratejik planında çok önem verdiğimiz ve ulaşmak için büyük gayret göstereceğimiz en önemli hedef, üniversitemizin sanat, tasarım ve kültürel alanlardaki birikimini çağdaş üretimle ve sektörel işbirlikleriyle bir araya getireceğimiz bir **Sanat ve Tasarım Parkı**'ni hayata geçirmek olacaktır. Yine bu bağlamda değerlendirilebilecek şekilde, ülkemizin en zengin plastik sanatlar koleksiyonuna sahip olan **MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi**'ni ülkenin kültür ve turizm hayatına katkı sağlayabilecek şekilde hizmete açmak ve 11. Kalkınma Planı içinde yer alan bir **Ulusal Mükemmeliyet Restorasyon Merkezi**'ni kurmak da öncelikli hedeflerimiz arasındadır.

2020-2024 yıllarını kapsayan stratejik planımızın hazırlanmasında emeği geçen akademik/idari personelimize ve bu hedeflere ulaşmak için bizimle birlikte çalışacak bütün paydaşlarımıza içtenlikle teşekkür ederim.

Prof. Dr. Handan İNCİ ELÇİ  
Rektör



MSGSÜ  
Açık Bilim Sanat Arşivi

# 1 Temel Performans Göstergeleri



## 1. TEMEL PERFORMANS GÖSTERGELERİ

TEMEL PERFORMANS GÖSTERGELERİ	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (2019)	Plan Dönemi Sonu Hedeflenen Değeri (2024)
<b>PG1.1.3</b> Doktora ve Sanatta Yeterlik program sayısı	51	54
<b>PG1.2.1</b> Özel yetenek sınavı ile öğrenci alan bölüm sayısı	17	19
<b>PG1.4.1</b> Yabancı dil dersi ve yabancı dilde verilen ders sayısı	21	45
<b>PG2.1.2</b> Uluslararası bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılan akademik personel sayısı	218	1250
<b>PG2.2.1</b> BAP destekli proje sayısı	50	300
<b>PG2.3.5</b> Öğretim elemanı başına düşen ulusal ve uluslararası endeksli yayın sayısı	0, 26	0, 39
<b>PG3.1.3</b> MSGSÜ Performans Sanatları Merkezi'nin kurulması (%)	0	100
<b>PG3.3.1</b> Yönetim Bilgi Sistemi -Kullanılan yazılımların birbiriyle entegre çalışmasının sağlanma oranı (%) (Öğrenci Otomasyonu, SKS Takip Sistemi, Personel Otomasyonu, Kimlik Doğrulama Sistemi, Üniversite Kart Sistemi, e-posta vb.)	0	100
<b>PG3.4.4</b> Merkez Kütüphanenin fiziksel ortamını yenileme oranı (%)	0	100
<b>PG3.5.2.</b> Engelli Destek Birimine işlerlik kazandırılması (%)	0	100
<b>PG4.1.2</b> Uluslararası protokol kapsamında anlaşma sayısı	204	279
<b>PG4.2.1</b> Değişim programlarından faydalanan öğrenci sayısı	225	320
<b>PG5.1.3</b> Sosyal sorumluluk kapsamında yürütülen araştırma projeleri sayısı	11	66
<b>PG5.2.2</b> MSGSÜ Resim ve Heykel Müzesi'nin elektronik arşivinin oluşturulması (%)	0	100
<b>PG5.3.1</b> Kamu ve özel kuruluşlar için hazırlanan tüm inceleme/rapor sayısı	37	486



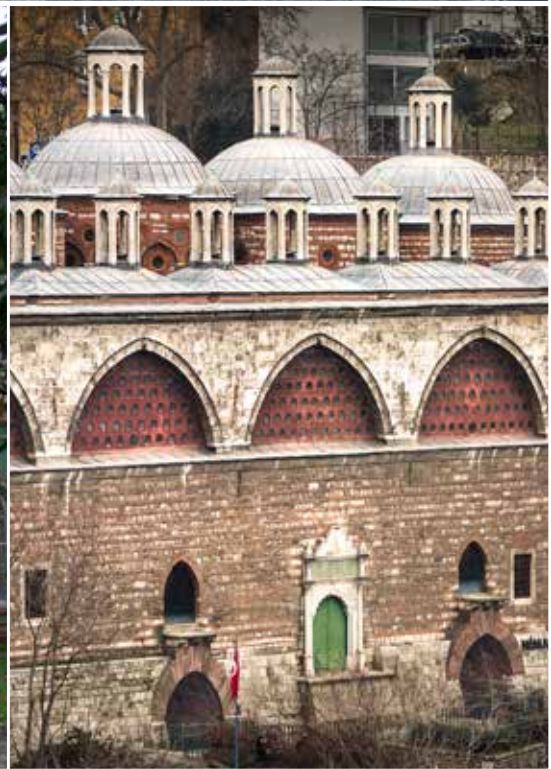
MSGSÜ  
Açık Bilim Sanat Arşivi

## 2 Stratejik Plan Hazırlık Süreci





MSGSU  
Açık Bilim Sanatı



## 2. STRATEJİK PLAN HAZIRLIK SÜRECİ

### A. Planın Sahiplenilmesi

Üniversitemizin 2020 - 2024 Stratejik Planı, 11. Kalkınma Planı'nın vizyon ve temel amaçlar başlığı altında ifade edildiği gibi, “*insan odaklılık, katılımcılık, kapsayıcılık, şeffaflık ve verimlilik*” ilkeleri esas alınarak hazırlanmış ve toplumun tüm kesimlerince sahiplenilmesine özen gösterilmiştir.

Stratejik planlama sürecimizin öncelikle kurum çalışanlarımız tarafından benimsenmesine ve sahiplenilmesine önem verilmiştir.

Stratejik Plan Genelgesi'nin kurumumuzun bütün çalışanlarına duyurulmasıyla başlayan stratejik planlama sürecinde katılımcılık ilkesine bağlı olarak üniversitemizin tüm birimlerinin temsil edilmesine dikkat edilmiş, iç ve dış paydaşlarının görüş ve önerileri alınmış ve plana yansıtılmıştır.

### B. Sürecin Organizasyonu

- Kamu İdarelerinde Stratejik Planlamaya İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik'in Yenileme başlıklı 18. Maddesi, bir stratejik planın uygulama dönemi içerisinde Rektörün değişmesi halinde ilgili üniversitenin stratejik planının yenilenebileceğini hükme bağlamıştır. Bu bağlamda 18 Ocak 2019 tarihinde Rektörlük yönetiminin değişmesiyle birlikte yeni yönetim kadrosu tarafından Üniversitemizin hedef ve amaçlarına yönelik güçlü atılımlar yapmak amacıyla hazırlıklara girilmiştir.
- Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı Plan ve Programlar Genel Müdürlüğü'nün 18 Mart 2019 tarih ve 993 sayılı yazısı ile Üniversitemizde **2020-2024 Stratejik Planı** çalışmalarına resmen başlatılmış olması da bu amaçları gerçekleştirmek için hareket noktası sağlamıştır.
- Planın hazırlanmasına yönelik gerekli ön çalışmalar yapıldıktan sonra 2020-2024 **Stratejik Plan Çalışma Takvimi**, **Strateji Geliştirme Kurulu** ve **Stratejik Planlama Ekibi** üyelerini içeren **Stratejik Plan Genelgesi** 20 Mayıs 2019 tarihinde Üniversitemizin web sitesinde yayımlanmıştır.

### Strateji Geliştirme Kurulu

- Strateji Geliştirme Kurulu Rektör, Rektör Yardımcıları, Dekanlar, Konservatuvar Müdürü, Meslek Yüksek Okulu Müdürü, Enstitü Müdürleri, Genel Sekreter, harcama yetkilisi olan Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürleri, Strateji Daire Başkanı, İdari ve Mali İşler Daire Başkanı, Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanı, Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanı, Öğrenci İşleri Daire Başkanı, Bilgi İşlem Daire Başkanı, Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanı, Personel Daire Başkanı ile Hukuk Müşavirinden oluşmaktadır.

## Stratejik Planlama Ekibi

- 2020–2024 Strateji planını, Rektörlük yönetiminde hazırlayan ekiptir. Üniversitemizin farklı birimlerinden oluşmasına önem verilmiştir.
- Stratejik planın yazılma süreci Stratejik Planlama Ekibi tarafından yürütülmüştür.

Adı-Soyadı	Birimi	Görevi
Prof. Dr. Handan İNCİ ELÇİ	Rektör	Başkan
Prof. Dr. Demet BİNAN	Rektör Yardımcısı	Üye
Prof. Mehmet Sinan NİYAZIOĞLU	Güzel Sanatlar Fakültesi	Üye
Doç. Aygün DİNÇER KIRCA	Güzel Sanatlar Fakültesi	Üye
Doç. Nesrin TÜRKMEN	Güzel Sanatlar Fakültesi	Üye
Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU	Mimarlık Fakültesi	Üye
Doç. Dr. Saniye Meltem ŞEN	Mimarlık Fakültesi	Üye
Doç. Dr. İlkay KOMAN	Mimarlık Fakültesi	Üye
Dr. Öğr. Üyesi Cülay Ilona TELSİZ KAYAOĞLU	Fen Edebiyat Fakültesi	Üye
Doç. Dr. Göksu GÖZEN	Fen Edebiyat Fakültesi	Üye
Dr. Öğr. Üyesi Zeynep BİLGE	Fen Edebiyat Fakültesi	Üye
Doç. Dr. Ebru FİRİDİN ÖZGÜR	Fen Bilimleri Enstitüsü	Üye
Dr. Öğr. Üyesi Cözde BURSALIGİL	Güzel Sanatlar Enstitüsü	Üye
Doç. Dr. Sezer ÖZYAŞAMIŞ ŞAKAR	Sosyal Bilimler Enstitüsü	Üye
Doç. Dr. İlke BORAN	İstanbul Devlet Konservatuvarı	Üye
Öğr. Gör. Dr. Kevser GÜRCAN AKBAŞ	Meslek Yüksekokulu	Üye
Dr. Öğr. Üyesi Özden ORMANCI ÖZTÜRK	Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu	Üye
Prof. Dr. Fatma ÜNSAL	Uygulama ve Araştırma Merkezleri	Üye
Doç. Dr. Adem Erdem ERBAŞ	Genel Sekreter V.	Üye
Prof. Dr. Salih OFLUOĞLU	Rektörlük / Enformatik	Üye
Şengül ULUTAŞ	Strateji Geliştirme Daire Başkanı	Sekreteryaya
Ecenur KÜÇÜKOSMANOĞLU	Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı	Üye
Mustafa DALGIN	İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı	Üye
Şadan TORUŞ	Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı	Üye
Öğr. Gör. Dr. Bülent ERGEN	Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı	Üye
Ayten CANLI	Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı	Üye
Abdulkadir ARSLAN	Bilgi İşlem Daire Başkanlığı	Üye
İbrahim SÖNMEZ	Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı	Üye
Özlem YILDIZ	Personel Daire Başkanlığı	Üye
Doç. Dr. Adem Erdem ERBAŞ	Hukuk Müşavirliği	Üye

## C. Hazırlık Programı

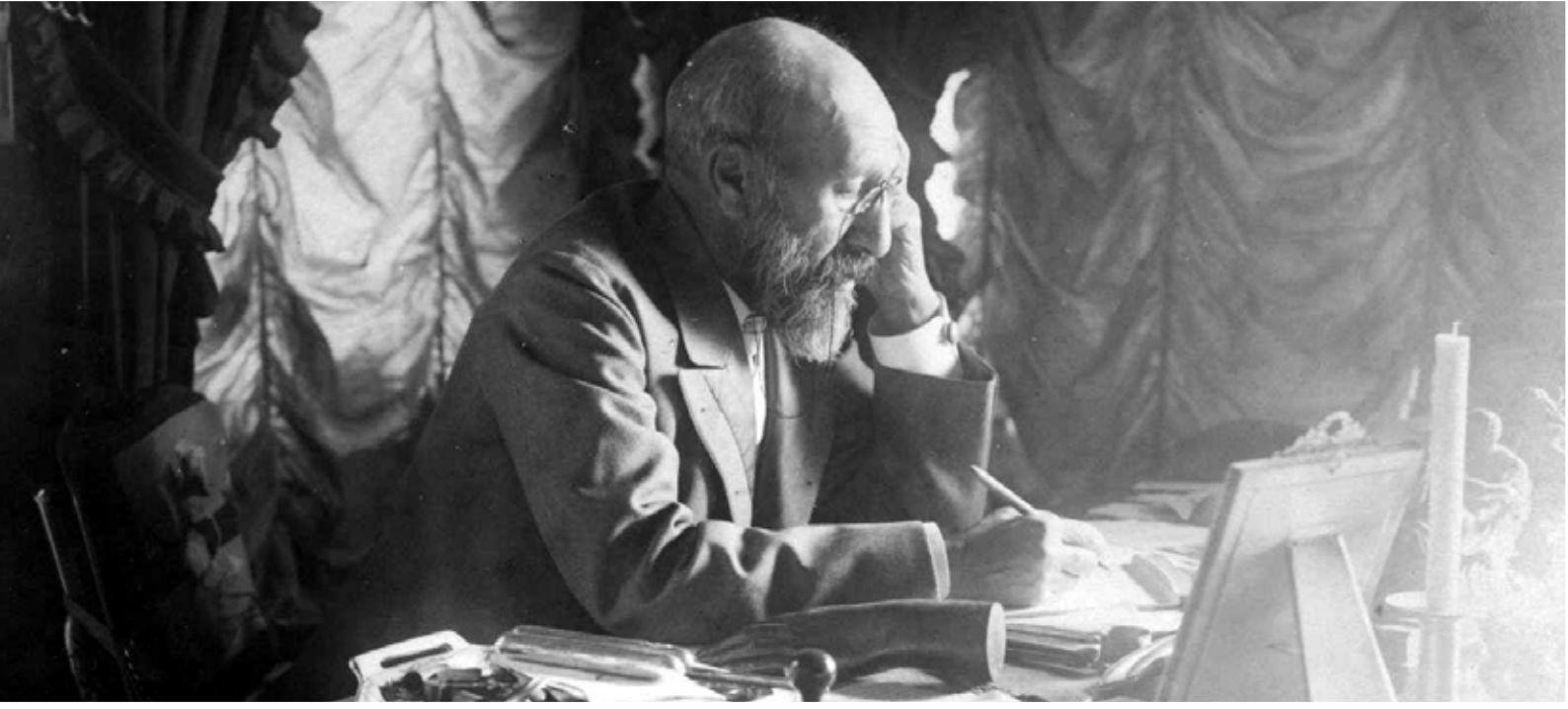
- Stratejik Planlama Ekibi toplantıları ile Hazırlık Programı oluşturularak Strateji Geliştirme Kurulu'na sunulmuştur.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ 2020-2024 STRATEJİK PLAN HAZIRLIK PROGRAMI			
AŞAMALAR	FAALİYETLER	SORUMLULAR	DÖNEMİ
HAZIRLIK SÜRECİ	Stratejik Plan Genelgesi'nin hazırlanması	SGDB/Genel Sekreterlik	01 Nisan 2019
	Stratejik Plan Genelgesi'nin Rektör onayına sunulması	SGDB/Genel Sekreterlik	01 Nisan 2019
	Stratejik Plan Genelgesi'nin Rektör tarafından onaylanması	Rektörlük	20 Mayıs 2019
	Hazırlık Programının oluşturulması	Stratejik Planlama Ekibi	13-14 Haziran 2019
	Hazırlık Programının Strateji Geliştirme Kurulu'nun onayına sunulması	SGDB	21 Haziran 2019
	Hazırlık Programının Strateji Geliştirme Kurulu tarafından onaylanması	Strateji Geliştirme Kurulu	21 Haziran 2019
	Kurumsal tarihçe - yasal yükümlülükler ve mevzuat analizi	Harcama Birimleri	21 Haziran 2019
DURUM ANALİZİ	2016-2020 Stratejik Planı'nın değerlendirilmesi	Stratejik Planlama Ekibi	21 Haziran 2019
	Faaliyet alanları ile ürün ve hizmetlerin belirlenmesi	Harcama Birimleri	21 Haziran 2019
	Kurum içi analizin yapılması	Stratejik Planlama Ekibi	21 Haziran 2019
	Paydaş tespiti ve önceliklendirilmesi	Stratejik Planlama Ekibi	21 Haziran 2019
	Paydaş anket sorularının hazırlanması	Stratejik Planlama Ekibi	25 Haziran 2019
	Paydaşlara yönelik anketlerin dağıtılması	SGDB	28 Haziran 2019
	Paydaş anketlerinin değerlendirilmesi	Stratejik Planlama Ekibi	5 Temmuz 2019
	Akademik faaliyet ve yükseköğretim sektörü analizlerinin yapılması	Stratejik Planlama Ekibi	1 Temmuz 2019
	GZFT analizinin yapılması	Stratejik Planlama Ekibi	1 Temmuz 2019
	Durum analiz raporunun oluşturulması	Stratejik Planlama Ekibi	1 Temmuz 2019
	Misyon, vizyon ve temel değerlerle ilgili alternatif metinlerin hazırlanması	Stratejik Planlama Ekibi	1 Temmuz 2019
GELECEĞE BAKIŞ	Misyon, vizyon ve başarı bölgesi tercihlerinin belirlenmesi	Stratejik Planlama Ekibi	3 Temmuz 2019
	Misyon, vizyon ve temel yetkinlik tercihlerinin belirlenmesi	Stratejik Planlama Ekibi	3 Temmuz 2019
	Konum tercihi ve başarı bölgesi tercihlerinin belirlenmesi	Stratejik Planlama Ekibi	3 Temmuz 2019
FARKLILAŞMA STRATEJİSİ	Değer sunumu ve temel yetkinlik tercihlerinin belirlenmesi	Stratejik Planlama Ekibi	5 Temmuz 2019
	Farklılaşma stratejisine son şeklinin verilmesi ve onaylanması	Strateji Geliştirme Kurulu	5 Temmuz 2019
	Stratejik amaçların önerilmesi, önceliklendirilmesi ve belirlenmesi	Stratejik Planlama Ekibi	5 Temmuz 2019

<b>STRATEJİ GELİŞTİRME</b>	Harcama birimlerine belirlenen amaçlar doğrultusunda hedef kartlarının hazırlanması	SGDB / Harcama Birimleri	26 Haziran 2019
	Taslak amaç, hedef ve göstergelerin belirlenmesi	Stratejik Planlama Ekibi	1 Temmuz 2019
	Hedefleri gerçekleştirecek stratejilerin belirlenmesi ve önceliklendirilmesi	Stratejik Planlama Ekibi	5 Temmuz 2019
	Hedeflere yönelik risklerin belirlenmesi	Stratejik Planlama Ekibi	5 Temmuz 2019
	Risklere yönelik kontrollerin belirlenmesi	Stratejik Planlama Ekibi	5 Temmuz 2019
	Maliyetlendirme yapılması	Stratejik Planlama Ekibi	5 Temmuz 2019
	Hedef kartlarının oluşturularak Strateji Geliştirme Kurulu'na sunulması	Stratejik Planlama Ekibi	10 Temmuz 2019
	Strateji Geliştirme Kurulu'nun önerileri doğrultusunda hedef kartlarının hazırlanması	SGDB	16 Temmuz 2019
	Hedef kartlarının üst yönetici onayına sunulması	SGDB / Rektörlük	17 Temmuz 2019
	Stratejik plan taslağının oluşturulması	Stratejik Planlama Ekibi/ SGDB	19 Temmuz 2019
<b>STRATEJİK PLANIN OLUŞTURULMASI</b>	Taslak Stratejik Plan'ın duyurulması ve gözden geçirilmesi	SGDB/ Stratejik Planlama Ekibi	22 Temmuz 2019
	Stratejik Plan taslağının Strateji Geliştirme Kurulu'nun onayına sunulması	Stratejik Planlama Ekibi	22 Temmuz 2019
	Stratejik Plan taslağının üst yönetici onayına sunulması	SGDB/Genel Sekreterlik	29 Temmuz 2019
	Stratejik Plan taslağının değerlendirilmesi için Cumhurbaşkanlığı'na gönderilmesi	SGDB	30 Temmuz 2019
	Cumhurbaşkanlığı'ndan gelen değerlendirmeler çerçevesinde taslak Stratejik Plan'ın gözden geçirilmesi	Stratejik Planlama Ekibi	-
	Stratejik Plan'ın onaylanması	Rektörlük	-
	Stratejik Plan'ın görsel tasarımının yapılması	Rektörlük	-
	Stratejik Plan'ın basımının yapılarak internet sayfasından duyurulması ve ilgili yerlere gönderilmesi	SGDB	-
	Uygulamaya konulan Stratejik Plan'ın izleme ve değerlendirme çalışmaları kapsamında Stratejik Plan İzleme Raporu hazırlanır.	Üst Yönetici / Strateji Geliştirme Kurulu / SGDB /Genel Sekreterlik	-



# 3 Durum Analizi



Üniversitemizin kurucusu Osman Hamdi Bey



### 3. DURUM ANALİZİ

#### A. Kurumsal Tarihçe

- Üniversitemiz, Mekteb-i Sanayi-i Nefise-i Şahane adıyla, Ticaret Nezareti'ne bağlı olarak resim, heykel, mimarlık ve hakkâklık alanlarında eğitim verecek yüksekokul olarak II. Abdülhamid'in emriyle kuruldu (1 Ocak 1882).
- Okulun kurucu müdürü ressam Osman Hamdi Bey'in yönetiminde 02 Mart 1883 tarihinde İstanbul Arkeoloji Müzesi karşısında inşa edilen binasında 8 kişilik öğretim kadrosu ve 21 öğrencisi ile önce Resim, daha sonra Heykel ve Mimarlık alanında öğretime başladı.
- 1914 yılında kadınlara yönelik ilk sanat okulu olan İnas Sanayi-i Nefise Mektebi de açıldı ve iki mektep İnas Sanayi-i Nefise Mektebi müdürü olan Cemil Bey'in zamanında (1921-1925) birleştirildi.
- Sanayi-i Nefise Mektebi, 1926 yılında Osmanlı İmparatorluğu döneminde "Meclisi Mebusan" binası olarak kullanılan Fındıklı'daki Cemile Sultan Sarayı'na taşındı.
- 1928 yılında Güzel Sanatlar Akademisi adını aldı ve böylece Akademi unvanına sahip ilk yükseköğretim kurumu oldu.
- 20 Eylül 1937 yılında Atatürk'ün emriyle Dolmabahçe Sarayı'nın Veliht Dairesi'nde Akademi bünyesinde Resim ve Heykel Müzesi açıldı.
- 1969 yılında 1172 sayılı Devlet Güzel Sanatlar Akademileri Kanunu'nun kabul edilmesiyle birlikte bilimsel özerkliğe kavuşan kurum, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi adını aldı.
- Aynı yıl Türk Film Arşivi, Güzel Sanatlar Akademisi'ne bağlandı ve adı İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Film Arşivi oldu.
- 1976'da Üniversiteye Geleneksel Türk Sanatları Bölümü eklendi.
- 04 Kasım 1981'de kabul edilen 2547 sayılı Kanun ve 20 Temmuz 1982'de çıkarılan 41 sayılı kanun hükmünde kararname ile kurum, bünyesinde Güzel Sanatlar Fakültesi ve Mimarlık Fakültesi ve Fen Edebiyat Fakültesi olan bir üniversiteye dönüştürüldü ve Mimar Sinan Üniversitesi adını aldı.
- Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı olan Devlet Konservatuarı da üniversiteye katıldı ve 1987 yılında Beşiktaş'taki binasına taşındı.
- 1988'de Meslek Yüksekokulu açıldı ve Moda-Konfeksiyon programı eğitim-öğretimi başladı.
- Üniversite yönetimi 2003 Aralık ayında aldığı kararla adını **Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi** olarak değiştirdi.
- 1882 yılına dayanan köklü geçmişi ile ülkemizin sanat alanında ilk eğitim kurumu olan üniversitemiz Türkiye'nin çağdaşlaşma sürecinde öncü kadroları yetiştirdiği gibi, günümüzde de ülkemizin ihtisaslaşma alanına bağlı olarak sanat, tasarım ve kültür ortamını beslemeye ve geliştirmeye devam ediyor.



## B. 2016-2020 Dönemi Stratejik Planı'nın Değerlendirmesi

Hedef ve göstergelerin izlenmesine yönelik bir ölçme ve değerlendirme sistemin ortaya konulamaması nedeniyle 2016-2020 Stratejik Plan'da yer alan bazı hedeflerin gerçekleşme sonuçlarının izlenmesi ve yorumlanması mümkün olmamıştır. Ancak Stratejik Plan'da yer alan 4 amacın değerlendirilmesi yapıldıktan sonra somut verilere dayanarak hedeflerden önemli bir kısmına ulaşamadığı gözlenmiştir. Bunlar içinde öncelikle şunlar sıralanabilir:

- Resim ve Heykel Müzesi inşaatı hedeflenen süreçte tamamlanması,
- Müze için satın alınan network ağının aktif hale getirilmesi,
- Nusretiye Kasrı restorasyon uygulamasının başlatılması,
- Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu'nun eğitim-öğretim faaliyetlerine başlaması için fiziki ve akademik yapı hazırlanması
- Sanat ve Tasarım parkının hayata geçirilmesi,
- Bilgi işlem alanında ağ ve altyapı yatırımların güncellenmesi,
- Merkez kütüphanenin fiziki açıdan iyileştirilmesi ve kapasitesinin artırılması,
- Eğitim ve öğretim mekanlarında altyapının iyileştirilmesi,
- Öğrenci veri sistemindeki sorunların giderilmesi,
- Envanter kayıtlarının eksiksiz olarak ortaya çıkarılması,
- Akademik ve idari personel ile öğrencilerin yabancı dil yetkinliklerini arttıracak önlemler alınması,
- Üniversitede akademik yayın sayısını ve niteliğini arttıracak olanaklar yaratılması,
- Halkla ilişkiler biriminin geliştirilmesi,
- Üniversite kaynakları etkin bir şekilde kullanılarak Döner Sermaye gelirlerinin artırılması,
- Üniversite mezunlarıyla ilgili veri tabanının oluşturulması ve mezunlarla iletişime geçilmesi.

Bu hedeflerin her biri, üniversitemizin 2020-2024 Stratejik Planı'nda da yer almaktadır. Bunun için öncelikle hedeflerin izlenme ve yorumlanmasına yönelik bir performans yönetim sistemi kurulduktan sonra, kurum personelinde kalite motivasyonunun artırılması, hizmetiçi eğitimlerle işgücü niteliğinin iyileştirilmesi, kaynakların doğru kullanılması ve ek kaynaklar yaratılmasına gidilecektir.

## C. Mevzuat Analizi

Yükseköğretim kurumlarının yasal çerçevesini, T.C. Anayasası ile 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu belirler. Anayasamızın 130. maddesinde Yükseköğretim Kurumları, “Çağdaş eğitim-öğretim esaslarına dayanan bir düzen içinde milletin ve ülkenin ihtiyaçlarına uygun insan gücü yetiştirmek amacı ile ortaöğretime dayalı çeşitli düzeylerde eğitim-öğretim, bilimsel araştırma, yayım ve danışmanlık yapmak, ülkeye ve insanlığa hizmet etmek üzere çeşitli birimlerden oluşan kamu tüzel kişiliğine ve bilimsel özerkliğe sahip kurumlar” olarak tanımlanmıştır.

Anayasanın “Yükseköğretim Kurumlarının kuruluş ve organları ile işleyişleri ve bunların seçimleri, görev, yetki ve sorumlulukları ile mali kaynakların kullanılması kanunla düzenlenir” hükmü gereğince hazırlanan ve yürürlükte bulunan 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu’nun 12. maddesinde yükseköğretim kurumlarının görevleri sıralanmıştır.

### Mevzuat Analizi Tablosu

Yasal Yükümlülük	Dayanak	Tespitler	İhtiyaçlar
“Çağdaş uygarlık ve eğitim-öğretim esaslarına dayanan bir düzen içinde, toplumun ihtiyaçları ve kalkınma planları ilke ve hedeflerine uygun ve ortaöğretime dayalı çeşitli düzeylerde eğitim-öğretim, bilimsel araştırma, yayım ve danışmanlık yapmak” “Eğitim-öğretim ve seferberliği içinde, örgün, yaygın, sürekli ve açık eğitim hizmetini üstlenen kurumlara katkıda bulunacak önlemleri almak,”	2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu/12a ve f	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kontenjanı plansızca artan bölümlerde eğitimin niteliğinin düşmesi</li><li>• Özellikle sanat ve tasarım alanlarındaki bölümlerde yetenek sınavlarının üniversitemizin talebi dışında kaldırılmış olmasının öğretim niteliğinde olumsuzluk yaratması</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mevcut lisans ve ön lisans programlarında kontenjanların azaltılması</li><li>• İlgili programlarda özel yetenek sınavlarının yapılması</li></ul>
“Türk toplumunun yaşam düzeyini yükseltici ve kamuoyunu aydınlatıcı bilim verilerini söz, yazı ve diğer araçlarla yaymak”	2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu/12c Akademik Teşvik Yönetmeliği	<ul style="list-style-type: none"><li>• Özellikle kültür, sanat ve tasarım alanında verilen eserlerin değerlendirme kriterlerinin tam olarak belirlenmemiş olmasından dolayı bu alanlarda çalışan akademik personelin üretiminin değerlendirme dışında kalması</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Akademik Teşvik Yönetmeliğinin gözden geçirilerek kültür, sanat ve tasarım alanındaki akademik çalışmalara ilişkin kriterlerin belirlenmesi</li></ul>
“Ülkenin bilimsel, kültürel, sosyal ve ekonomik yönlerden ilerlemesini ve gelişmesini ilgilendiren sorunlarını, diğer kuruluşlarla işbirliği yaparak, kamu kuruluşlarına önerilerde bulunmak suretiyle öğretim ve araştırma konusu yapmak; sonuçlarını toplumun yararına sunmak ve kamu kuruluşlarınca istenecek inceleme ve araştırmaları sonuçlandırarak düşüncelerini ve önerilerini bildirmek”	2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu/12e	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kalkınma Ajansı ve TÜBİTAK gibi kurumların kültür, sanat ve tasarım alanındaki projeleri desteklememesi nedeniyle bu alanlarda çalışan akademik personelin araştırma kaynağı bulmakta güçlük yaşaması</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kültür, sanat ve tasarım alanındaki projelerin desteklenmesine yönelik yasal düzenlemeler yapılması</li></ul>

<p>“Bilginin dijital ortamlara taşınması, bilgiye erişimin kolaylaşması, altyapıların dijital hale gelmesi ve bilgi yönetim sistemlerinin yaygın olarak kullanılması ciddi güvenlik risklerini beraberinde getirmektedir. Karşılaşılan güvenlik risklerinin azaltılması, etkisiz kınması ve özellikle gizliliği, bütünlüğü ve erişilebilirliği bozulduğunda milli güvenliği tehdit edebilecek veya kamu düzenini bozulmasına yol açabilecek kritik türdeki verilerin güvenliğinin sağlanması amacıyla aşağıdaki tedbirlerin alınması uygun görülmüştür...”</p>	<p>Cumhurbaşkanlığı'nın Bilgi ve İletişim Güvenliği Tedbirleri konulu 2019/12 nolu Genelgesi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gelişen teknolojiye uygun olarak hizmet sürekliliğinin sağlanması gerekliliği</li> <li>• Bilişim sistemlerinin güvenlik zafırlarının en aza indirilmesi zorunluluğu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerekli altyapının oluşturulabilmesi için bilişim altyapısı projelerinin yatırım programına dahil edilmesi</li> </ul>
--	--	---	--

#### D. Üst Politika Belgelerinin Analizi

- Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Stratejik Planlama çalışmalarını yönlendiren üst politika belgeleri olarak, **11. Kalkınma Planı**, İstanbul Bölge Planı ve İstanbul Çevre Düzeni Planı çalışmaları kabul edilmiştir.
- 2019-2023 dönemini kapsayan 11. Kalkınma Planı, Cumhurbaşkanlığı Sistemi döneminde hazırlanan ilk kalkınma planı olması nedeniyle özel bir öneme sahiptir. Bu nedenle 11. Kalkınma Planı, Üniversitemizin stratejik planlama çalışmalarını yönlendiren en üst politika belgesi olarak incelenmiş ve değerlendirilmiştir.
- Bu anlamda **Üniversitemiz 2020-2024 Stratejik Plan kararı ile birlikte, Cumhurbaşkanlığı Sistemi döneminde hazırlanan 2019-2023 dönemini kapsayan 11. Kalkınma Planı ile uyum sağlanması hedeflenmiştir.**
- Buna ek olarak, stratejik plan çalışmalarında sanat ve tasarım alanında önemli bir konumda bulunan Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinin içinde bulunduğu İstanbul şehri ile ilişkilerinin incelenmesi ve değerlendirilmesi de dikkate alınmaktadır.
- Bu kapsamda 2014-2023 dönemine ait **İstanbul Bölge Planı** ile 2009 tarihli **İstanbul Çevre Düzeni Planı** kararları stratejik plan bağlamında incelenmiş ve değerlendirilmiştir.
- Aşağıda hazırlanan tabloda, ilgili üst politika belgesinin, genelde yükseköğretim kurumları özelinde ise Üniversitemiz ile ilgili hükümlerinin MSGSÜ Stratejik Plan Çalışması yönüyle değerlendirmesi yapılmıştır.
- Bu değerlendirme Üniversitemiz açısından yapılacak GZTF çalışmasında önemli bir yönlendirici belge olmaktadır.

Üst Politika Belgesi	İlgili Bölüm/ Referans	Verilen Görev/ İhtiyaçlar	MSGSÜ Stratejik Plan Çalışması yönüyle anlamı
11. KALKINMA PLANI	430.3 numaralı politika paragrafi	Plan döneminde kamu yatırımları içerisinde en fazla artış yapılan sektör eğitim sektörü olacaktır. Aynı zamanda 2020-2023 dönemi itibarıyla bakıldığında yatırım programları toplamında en büyük payı eğitim sektörü olacaktır.	Eğitim yatırım programlarına verilen önem neticesinde, MSGSÜ'nün plan dönemi içindeki yatırımlarının gerekçeli bir şekilde açıklanması, yatırım desteği alınması için önemli bir fırsat olarak değerlendirilmelidir.
	440.1 numaralı politika paragrafi	Üniversitelerin Ar-Ge altyapılarının güçlendirilmesi ve bilimsel araştırma projelerinin nicelik ve nitelik olarak geliştirilmesi için tahsis edilen bütçe kaynakları artırılacaktır.	MSGSÜ'nün ihtisas alanı sanattasarım ve kültürdür. Üniversitemizin bu yönünü geliştirmek için Ar-Ge altyapısı güçlendirme kararları alınmalıdır.
	440.2 numaralı politika paragrafi	Üniversitelerin bilimsel araştırma proje bütçelerinin makro hedeflerle uyumunu sağlamak, projelerin etkin ve verimli bir şekilde gerçekleştirilmesini temin etmek, üniversiteler arasında eş güdüm ve iş birliğini artırmak ve Plan hedefleriyle projeler arasındaki uyumu güçlendirmek için YÖK bünyesinde bir koordinasyon ve destek birimi kurulacak, bilimsel araştırma projelerine ilişkin bir politika dokümanı oluşturulacak, proje izleme mekanizmaları ve kaynak tahsisinde performans esaslı yeni yöntemler geliştirilecektir.	MSGSÜ'de yapılan araştırma projelerinin bütçe ve hedef uyumunu sağlamak ve Plan hedefleriyle projeler arasındaki uyumu güçlendirmek için Üniversitemizde de YÖK bünyesinde kurulması hedeflenen koordinasyon ve destek birimi benzeri bir yapılanmaya gidilmesi ve Proje Koordinasyon ve Destek Merkezi kurulmalıdır.
	440.3 numaralı politika paragrafi	Üniversitelerin, yüksek katma değerli üretimi destekleyecek nitelikte Ar-Ge ve yenilik faaliyetleri gerçekleştirebilmeleri için Araştırma Üniversitesi programı güçlendirilecek, bu programa dahil üniversitelerin özel desteklerle kapasiteleri artırılacaktır.	YÖK tarafından sürdürülen araştırma üniversiteleri programı kapsamında ihtisaslaşmaya yönelik çalışmalar yapılmalıdır. İhtisas alanı sanat, tasarım ve kültür olan üniversitemizde bu ihtisas alanlarına yönelik bir Araştırma Üniversitesi olmak için kapasite artırımına çalışılmalıdır.
	441 numaralı politika paragrafi	Araştırma altyapılarının, öncül araştırmalar yapan, nitelikli insan gücü istihdam eden ve özel sektörle iş birliği içinde çalışan bir yapıyla Ar-Ge ve yenilik ekosistemindeki etkinliklerinin artırılması sağlanacaktır.	Özel sektör iş birliğini güçlendiren bir yapı içinde girişimci ve yenilikçi üniversite sistemi hedeflenmelidir.
	442 numaralı politika paragrafi	Ar-Ge personeli sayısı ve niteliği artırılacaktır.	Uygulama ve araştırma merkezlerinin geliştirilmesi hedeflenmelidir.
	442.6 numaralı politika paragrafi	Araştırma deneyimine sahip nitelikli insan kaynağının artırılmasını teminen kamu destekli Ar-Ge projelerinde daha fazla lisans, yüksek lisans ve doktora bursiyerinin yer alması sağlanacaktır.	Üniversitemizde öğrenci sayısının 4/1 oranı lisansüstü öğrencilerdir. Bunların Ar-Ge projelerinde daha fazla yer alması ve lisansüstü programların araştırma projeleri ile ilişkilendirilmesi hedeflenmelidir.
	443.4 numaralı politika paragrafi	Bilim alanlarına yönelik nitelikli çalışmalar ile öncü ve çığır açıcı araştırmaları desteklemek üzere ve özellikle temel bilimler alanında araştırmacı insan gücü kapasitesinin artırılmasına yönelik ulusal ve uluslararası eğitim ve araştırma temalı bilimsel etkinlikler gerçekleştirilecektir.	Bilimsel ve sanatsal etkinliklerin düzenlenmesi ve farkındalık yaratması, çalışmaların görünür kılınması hedeflenmelidir.
	444 numaralı politika paragrafi	Başta AB ülkeleriyle olmak üzere Ar-Ge faaliyetleri, araştırma altyapıları ve araştırmacı insan gücü bakımından bölgesel ve küresel düzeyde iş birlikleri geliştirilecektir.	Ulusal ve Uluslararası iş birliklerinin geliştirilmesi hedeflenmelidir.
	450.7 numaralı politika paragrafi	Akademisyenlerin ve kurumsal şirketlerde çalışanların, profesyonel işlerinin yanında girişimci olmalarını kolaylaştıracak düzenlemeler hayata geçirilecektir.	Özellikle akademisyenlerin kamu ve özel sektörle olan iş birliği desteğinin kolaylaştırılması yönünde çalışmalar yapılmalıdır.

## 11. KALKINMA PLANI

555 numaralı politika paragrafı	Bireylerin kişilik ve kabiliyetlerinin sürekli olarak gelişimini hedefleyen hayat boyu öğrenme anlayışı toplumun tüm kesimlerine yaygınlaştırılacaktır.	Üniversitemizin ihtisas alanları başta olmak üzere eğitim programlarını Sürekli Eğitim Merkezi aracılığıyla hayat boyu öğrenme anlayışıyla toplumun tüm kesimlerine sunması sağlanmalıdır.
561.5 numaralı politika paragrafı	Yükseköğretim kurumlarının kontenjanları, sektörel ve bölgesel beceri ihtiyaçları, üniversitelerin kapasiteleri, arz-talep dengesi ve mevcuttaki programların asgari doluluk oranları dikkate alınarak belirlenecek; eğitim-istihdam bağlantısı güçlendirilecektir.	Üniversitemizin sanat, tasarım ve kültür alanlarındaki ihtisaslaşması ve bu alanların özelliği göz önünde tutularak, öğretim elamanının eğitim sürecinde öğrenciyi ayırması gereken sürenin niteliğini koruyabilmesi için öğrenci kontenjan artışlarından kaçınılmalıdır.
561.7 numaralı politika paragrafı	Mezunların kariyer süreçlerinin takibi ve mezun-üniversite iş birliğinin güçlendirilmesi için mezun izleme sistemi kurulacaktır.	137 yıldır mezun vermekte olan Üniversitemizin mezunlarının kariyer süreçlerini izleme sistemine geçmesi gerekmektedir. 2020 yılından itibaren MSGSÜ mezun bilgi sisteminin kurulması hedeflenmelidir.
563.4 numaralı politika paragrafı	Yabancı dilde eğitim veren programların sayısı artırılacak, yükseköğretim kurumlarının uluslararası öğrencilere yönelik barınma imkânları geliştirilecek ve uluslararasılaşmada kurumsal kapasite arttırılacaktır.	İlk aşamada yabancı dilde verilen ders sayılarının lisans ve lisansüstü programlarında artırılması hedeflenmelidir.  Özellikle Erasmus+ gibi uluslararası öğrencilere yönelik yabancı dilde ders düzenlemeleri yapılmalıdır.  Üniversitemizde akademik ve idari personel ile öğrencilerin yabancı dil kapasitesini arttırmayı hedefleyen bir Yabancı Dil Okulu açılması planlanmalıdır.
571.1 numaralı politika paragrafı	Üniversite öğrencilerinin işgücü piyasasına geçişlerinin sağlanmasını teminen başta ortak projeler olmak üzere üniversite-özel sektör iş birliklerinin yürütülmesi geliştirilecektir.	Ortak projeler çerçevesinde üniversite-özel sektör iş birliklerinin geliştirilmesi hedeflenmelidir.
630.1 numaralı politika paragrafı	Üniversitelerde Ulusal Restorasyon Mükemmeliyet Merkezi kurulacaktır.	Üniversitemizin ihtisaslaşma alanına giren bu hedefe uygun olarak, MSGSÜ Mimarlık Bölümü Restorasyon Anabilim Dalı öncülüğünde, Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu, Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümü ile MYO Mimari Restorasyon Programı iş birliğinde bir Ulusal Restorasyon Mükemmeliyet Merkezi oluşturulmalıdır.
663 numaralı politika paragrafı	Kültür ve sanata erişim ve katılım olanakları arttırılacaktır.	Sanat ve kültür alanında ülkenin ilk yükseköğretim kurumu olan MSGSÜ, kültürün ve sanatın halka erişimi için daha fazla çaba gösterilmelidir.  Öncelikle üniversitemize bağlı İstanbul Resim Heykel Müzesi'nin bu konudaki etkinliğinin artırılması hedeflenmelidir.  Ayrıca çeşitli eğitim programları ve etkinliklerle kültür ve sanatı toplumun tüm kesimlerine ulaştırmanın ve toplumsal katılımı arttırmanın olanakları araştırılmalıdır.

	637.2 numaralı politika paragrafı	Kültür endüstrilerine sağlanan destekler, bilhassa eğitim, sertifikasyon ve Ar-Ge faaliyetleri arttırılacaktır.	İhtisaslaşma alanımıza bağlı olarak, kültür endüstrisine katkı yapmak ve sanatın kültürel devamlılığını sağlamak amacıyla geleneği çağdaşa taşıyacak bir sertifikalı bir "Usta Mektebi" hayata geçirilmelidir.  Ayrıca, sanat ve kültürün hemen her dalında topluma açık sertifikalı programlar sunan Sürekli Eğitim Merkezi başta olmak üzere, diğer uygulama ve araştırma merkezlerinin de faaliyet alanlarını kültür endüstrisine katkı vermeyi göz önünde tutarak planlaması sağlanmalıdır.
	641 numaralı politika paragrafı	Kültür sanat kurumlarının daha etkin yönetimi ve uzmanlık alanlarının genişletilmesi için nitelikli kültür-sanat profesyonelleri yetiştirilecek, yükseköğretimde kültür yönetimi bölümleri yaygınlaştırılacaktır.	Sanat, tasarım ve kültür alanlarında ihtisaslaşmış olan bünyesinde ülkemizin en önemli Resim ve Heykel Müzesi bulunan üniversitemizde sanat ve kültür yönetimi bölümü açılması hedeflenmelidir.
İSTANBUL BÖLGE PLANI	2023 İstanbul Bölge Planı Vizyonu	İstanbul'un mahalleleri arasında refah, sosyal ve kültürel imkânlar ve sanatsal faaliyetlerin dağılımında denge sağlanacak, çepçepi merkezi ile birlikte gelişecektir.	İstanbul'un çepçepi şehir merkezinin imkanlarına yaklaştıracak kültür ve sanatsal faaliyetlerin geliştirilmesi hedeflenmelidir. Bunun için özel gezi ve eğitim programları hazırlanmalıdır.
	Strateji 1 / Hedef 17	Strateji 1. İstanbul'un Ekonomik Anlamda Küresel Çekim Merkezi Olması  Hedef 17. İstanbul'daki yükseköğretim kurumlarının, uluslararası standartlarda kaliteli eğitim ve araştırma imkânları sunarak öğrenciler ve nitelikli akademisyenler için uluslararası çekim merkezi olması	İstanbul üzerine çalışmalar yapan ön lisans, lisans ve lisansüstü programlar ile araştırma ve uygulama merkezlerinin faaliyetlerini destekleyecek bir İstanbul Araştırmaları Enstitüsü benzeri birim kurulması hedeflenmelidir.  Dünya mimarlık tarihi içinde önemli yeri olan ve İstanbul'un silüetini oluşturan Mimar Sinan adına kurduğumuz Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin İstanbul temalı etkinliklerde daha aktif şekilde çalışması sağlanmalıdır.
	Strateji 2 / Hedef 6	Strateji 2. Kentsel kimlikle uyumlu yüksek kalitede tasarımın, mekânsal özgünlük ve çeşitliliğin sağlanması  Hedef 6. Açık alanlarda sanatla ilişkinin kurulması, sanatsal ve kültürel etkinliklerin tüm şehirde yaygınlaşmasını sağlayacak altyapıların geliştirilmesi	İstanbul içinde kültür ve sanat faaliyetlerinin desteklenmesi için, İstanbul Resim Heykel Müzesi, Nusretiyeh Kasrı, Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi'ne ek olarak Mimar Sinan Araştırma Merkezi ve Müzesi ile MSGSÜ Performans Sanatları Merkezi kurulmasına öncelik verilmelidir.  Sanatın ve kültürün, şehirle ve toplumun tüm katmanlarıyla ilişkilendirilmesi için dış paydaşlarla birlikte projeler geliştirilmelidir.
	Strateji 5	Strateji 5. Yükseköğretime erişimin ve kalitesinin artırılması ve İstanbul'un öğrenci ve öğretim üyeleri için uluslararası çekim merkezi olması Toplam 16 hedef	Strateji 1 ve 2 kapsamındaki faaliyetlerin geliştirilmesi hedeflenmelidir. Bu amaçla kurulmuş ULİK (Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü) birimimizin daha aktif çalışması sağlanmalıdır.

İSTANBUL ÇEVRE DÜZENİ PLANI	7.7. Büyük Ve Açık Alan Kullanımları 7.7.1. Üniversite Alanları	Üniversitelerin ayrıca, uluslararası rekabet üstünlüğü taşıyan veya taşıyabilecek sektörleri (kültür, turizm, finans, üst düzey hizmet, ileri teknoloji, moda gibi) destekleyecek ve bilgi ekonomisine ve toplumuna geçişi sağlayacak düzenlemelerin yapılmasında öncü rol üstlenmeleri esastır.	Üniversitemizin ihtisaslaşma alanları göz önüne alınarak, ulusal ve uluslararası rekabet üstünlüğünü sanat, tasarım, moda ve kültür turizmi alanında geliştirmek üzere düzenlemeler yapılması hedeflenmelidir.
	7.7.8. Askeri Alanlar Ve Askeri Güvenlik Bölgeleri	Milli Savunma Bakanlığının programı dahilinde askeri alan dışına çıkarılması halinde, bu alanların öncelikle eksik olan sosyal ve teknik altyapı (eğitim, sağlık, kültürel tesis, mezarlık, yeşil alan vb.) alanları olarak kullanılması öngörülmüştür.	Üniversitemiz mekânsal gereksinimlerini karşılanması amacıyla, mevcut binalarımıza yakın konumda yer alan askeri alanların, üniversite alanı olarak belirlenmesi hususunda çalışmalar yapılmalıdır.

## E. Faaliyet Alanları İle Ürün ve Hizmetlerin Belirlenmesi

Eğitim-Öğretim

Üniversitemiz eğitim-öğretim hizmeti verdiği birimler:

- 26 Lisans Programının yürütüldüğü **3 Fakülte**
- 3 Lisans Programı bulunan Konservatuvar
- 28 Yüksek Lisans, 11 Sanatta Yeterlik, 15 Doktora Programının bulunduğu, Güzel Sanatlar, Sosyal Bilimler ve Fen Bilimleri olarak ayrılmış **3 Enstitü**
- **Yüksekokul**
- **Meslek Yüksekokulu**
- Rektörlüğe bağlı bir lisans bölümü (**Enformatik**)
- Halka açık eğitim programları yürüten **Sürekli Eğitim Merkezi**

Gerek yetenek sınavları gerekse merkezi sistem sınavlarına olan başvuru sayısı, MSGSÜ'nün özellikle sanat ve tasarım alanlarında en çok tercih edilen devlet üniversitelerinden olduğunu göstermektedir. 2018-2019 eğitim-öğretim yılı itibarıyla, öğrenim gören 10.866 öğrenciden,

- 278'i ön lisans
- 7814'ü lisans
- 2132'si yüksek lisans
- 642'si doktora/sanatta yeterlik öğrencisidir.

Yetkin öğretici kadrosu ve 137 yıllık birikimin oluşturduğu deneyimi ile ülkemizin saygın eğitim kurumlarından biri haline gelen üniversitemizin 2018 yılı sonundaki mezun sayısı 954'tür.

## Araştırma-Geliştirme

Üniversitemizde araştırma ve geliştirme süreci, öncelikle üniversitenin vizyonu doğrultusunda yürütülen çalışmalar, yayınlar ve projeler ile lisansüstü tezler yoluyla bilimsel bilgi üretimini kapsamaktadır.

Bilimsel Araştırma Projeleri kapsamında devam etmekte olan projelerimiz ve destekçileri şöyledir:

- 2016 yılından devam eden 9 proje
- 2017 yılında 4 proje
- 2018 yılında 48 proje
- TÜBİTAK tarafından 12 proje
- Avrupa Birliği Horizon2020 tarafından 1 proje
- Erasmus tarafından 1 proje
- Erasmus KA+2 tarafından 1 proje
- Erasmus KA203 tarafından 1 proje

Diğer taraftan, ihtisaslaşma alanı sanat, tasarım ve kültür olan üniversitemizde, eğitimi ve çalışma alanları doğrultusunda 2018 yılı itibariyle gerçekleştirilen etkinlikler şöyledir:

- 148 seminer, sempozyum ve konferans
- 51 sergi
- 32 konser
- 8 dans gösterisi
- 2 film gösterimi

### **MSGSÜ Rektörlüğüne bağlı 25 uygulama ve araştırma merkezi bulunmaktadır.**

Üniversitemizin ihtisas alanları olan sanat, tasarım ve kültür başta olmak üzere eğitim ve öğretim programlarımız dahilinde faaliyet gösteren bu araştırma merkezlerinin çalışmaları, mimari mirası koruma, kültür-sanat araştırmaları, sanat tarihi, plastik sanatlar restorasyonu, sinema-TV, kültür varlıkları ve sanat eserleri üzerine malzeme analizi, heykel, fotoğraf, seramik, tekstil, grafik, endüstri ürünleri, kentsel tasarım, sürdürülebilir kentsel dönüşüm, edebiyat, tarih, kadın araştırmaları, disiplinlerarası kültür çalışmaları gibi çok geniş bir alana yayılmaktadır. Aktif olarak faaliyet gösteren başlıca Araştırma Merkezlerimiz ve çalışma alanları şunlardır:

- **“Mimar Sinan Araştırma ve Uygulama Merkezi”** Türk sanatı ve mimarisini, özellikle mimarlık ve sanat tarihinde çok önemli yere sahip olan Mimar Sinan’ın uluslararası tanınırlığını artırmayı, eserlerinin korunması için gerekli araştırma ve geliştirme çalışmalarını yapmayı ve teşvik etmeyi; sanatsal ve bilimsel bilgiyi paylaşım yaygınlaştırmayı ve gelecek kuşaklara aktarmayı hedefleyen çalışmalar yapmaktadır.



- **“Türk Sanatı Tarihi Uygulama Ve Araştırma Merkezi”** 1951 yılında, “Türk Sanatı Tarihi Enstitüsü” adıyla kurulmuş, 1997’den itibaren “MSGSÜ Türk Sanatı Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi” adını almıştır. Merkez, Türk siyasi teşekküllerinin tarih öncesinden itibaren kronolojik bir sıralama ile sanat tarihlerini incelemeyi; Türk sanatı tarihine ait eserleri derlemeyi, yayıma hazırlanmayı ve bu konularda etkinlikler yapmayı amaçlamaktadır.
- **“Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi”** 1962 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi bünyesinde, Türkiye’nin ilk sinema kulübü olarak kurulmuş, 1967 yılında ülkemizin ilk film arşivine dönüştürülmüş, 1969’da İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Film Arşivi adını almıştır. Film arşivciliği çalışmalarının yanı sıra, ülkemizin gereksinimi olan çağdaş sinema teknolojisiyle donatılarak geliştirilmiş ve 1974’te Türkiye’de ilk kez üniversite düzeyinde sinema eğitimine başlamıştır. 2012 yılında, Merkez’e kuruluşunda büyük emeği olan Prof. Sami Şekeroğlu’nun adı verilmiştir. Merkezin amacı, sinema sanatıyla ilgili yerli ve yabancı sanat ürünlerini koruma altına almak, gelecek kuşaklara ulaşması için çalışmak, sinema alanında bilimsel ve sanatsal çalışmalarla ülke sinemasının ve öğrencilerin gelişimine katkıda bulunmaktır.
- **“Şehircilik Uygulama ve Araştırma Merkezi”** Merkezin amacı, şehircilik, kentsel planlama ve kentsel tasarım alanlarında, disiplinlerarası bir perspektifle, planlama, uygulama ve akademik araştırma sürecine katkıda bulunmak; kamu, özel sektör ve sivil toplum alanından kuruluşlarla işbirliği içinde bilimsel araştırmalar gerçekleştirmek; üniversitenin ilgili öğretim programlarına destek vermek amacıyla faaliyetlerini yürütmektir. Merkez, ulusal ve uluslararası işbirlikleriyle uygulama projeleri gerçekleştirmeyi, proje sonuçlarını üniversite yayınlarına dönüştürmeyi, öğrencilerimizin formasyonunu güçlendirmeye yönelik sertifika eğitimleri ve staj nitelikli faaliyetler sürdürmeyi hedeflemektedir.
- **“Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi”** Merkezin amacı, Türk inkılâbının hangi şartlar altında temellendiği, hedefleri ve nitelikleri konusunda aydınlatıcı bilgiler sunmak, modern Türkiye’yi ortaya çıkartan tarihsel birikime ilişkin araştırma ve yayın faaliyetinde bulunmak, bilimsel kuruluşlarla işbirliği içerisinde ortak çalışmalar yapmak, Türkiye Cumhuriyeti’nin güncel sorunlarını ve çözüm yollarını ele almak, Atatürkçü dünya görüşünün çağımızdaki yeri ve önemi konularında bilimsel etkinlikler ve konferanslar tertip ederek eğitim-öğretim destekleme etkinliklerinde bulunmaktır.
- **Endüstri Ürünleri Tasarımı Araştırma ve Uygulama Merkezi”** Bünyesinde ETAM Laboratuvarının da yer aldığı merkezin amacı, yurt içi ve yurt dışında endüstri ürünleri tasarımı alanına ilişkin eğitim, araştırma, yayın ve uygulama çalışmaları yapmak, söz konusu çalışmalarla endüstri kuruluşlarına ve üniversite öğrenimine destek vermek, endüstri tasarımı yoluyla ürün kalitesi ve standardının yükseltilmesi ve üretim odaklı tasarımla üretim maliyetlerinin düşürülmesi gibi yönlendirilmiş akademik çalışmaların yapılmasını sağlamaktır. AB projesi kapsamında bünyesinde bir kuluçka merkezi ve Endüstri Ürünleri Tasarımı Kariyer Planlama Merkezi kurulmuştur.
- **“Heykel Tasarım, Uygulama ve Araştırma Merkezi”** Ülke içinde ve dışında heykel eğitimi ile yeni sanat hareketleri alanlarında araştırma ve uygulamalar gerçekleştiri-

ren ve bu alanlarda üniversite eğitimine, çağdaş Türk heykel sanatının gelişmesine ve ilgili bütün kesimlere destek veren bir bilim ve sanat kurumudur. Türkiye heykel sanatı tarihi ve Türk heykel tasarımlarının korunmasına yönelik çalışmalar yapmak; Türk heykel tarihinin gelişmesini ortaya çıkaran örnekleri belirlemek, restorasyon ve yenilenmesine ilişkin araştırmalar yapmak ve heykel sanatını ilgilendiren her türlü uygulamalı alandan oluşan bilgi bankası kurmak merkezin amaçları arasında yer almaktadır.

- **“Anadolu Kültürü ve Sanat Araştırma ve Uygulama Merkezi”** Merkezin amacı, Anadolu ve çevresinde geçmiş dönemlere ait kültürleri ve sanatı araştırmak, incelemek, tanıtmak, arşivlemek; yeni kültür varlıkları üretiminde bunlardan esin kaynağı olarak yararlanıp uygulamalar yapmak; kültür ve sanat değerlerimize çağımız değerlerini ekleyerek etkinlikler ve yayınlar aracılığıyla gelecek kuşaklara aktarmaktır.
- **“Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi”** Merkez’in amacı, yapı ve çevresine ilişkin konularda çağdaş bilimsel yöntemlerin ve tekniklerin kullanılabilceği teknik alt-yapı ile donatılmış bir ortam sunmak; gerekli araştırma ve geliştirme çalışmalarını teşvik etmek; bilimsel bilgiyi paylaşıp yaygınlaştırmak ve gelecek kuşaklara aktarmak, bu amaçla, yapı ve çevresine ilişkin bilimsel ve teknik araştırma çalışmaları düzenlemek; bilimsel rapor ve dokümanlar hazırlamak; eğitim ve öğretim faaliyetleri yapmak, yapı ve çevresine ilişkin konularda üniversite ve diğer kuruluşlar için bilgi merkezi oluşturmaktır.
- **“Kültür Varlıkları ve Sanat Eserleri Uygulama ve Araştırma Merkezi”** Merkezin bünyesinde yer alan Araştırma Laboratuvarı (MerLab) Kimya, Mekanik, Ahşap, Petrografi, X-ışını, Elektron Mikroskobu, Spektroskopi, Kromatografi olmak üzere sekiz laboratuvar ve ayrıca mobil laboratuvardan oluşmaktadır. Taşınabilir ve laboratuvar tipi cihazlar ile müze ve çeşitli koleksiyonlarda yer alan, bulunduğu ortam dışına çıkarılmasına izin verilmeyen sanat eserlerinin; arkeolojik buluntuların; taşınır ve taşınmaz kültür varlıklarının yerinde, örnek almadan veya mikro ölçekte örnek alımıyla malzeme analizlerinin yapılması ve üretim teknolojilerinin belirlenmesi mümkün olmaktadır. Dünya standartlarında kurulumu gerçekleştirilen laboratuvarda, kültür varlıkları ve sanat eserlerinin koruma-onarımı konusunda bilimsel güvenilirliği ön plana çıkaran çalışmalar yapılmakta ve disiplinler arası projeler geliştirilmektedir. Koruma ve onarım için malzeme karakterizasyonu alanında, kamu kurum ve kuruluşlarından, özel sektörden, bilimsel araştırma yapan akademisyenlerden, TÜBİTAK ve BAP gibi ulusal kaynaklı projelerden gelen talepler üniversitemizin Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü üzerinden cevaplandırılmaktadır. Merkezde, 2011 yılından bu yana 97 adet malzeme analiz raporu hazırlanmıştır. Merkezin 2020-2024 Stratejik Planı içerisinde, taşınmaz kültür varlıklarının malzeme analizi konusunda ulaştığı başarıyı sürdürülebilir kılmak ve taşınabilir kültür varlıklarının malzeme analizi konusunda ilerlemek; Üniversitemizin resim koleksiyonunda bulunan yağlı boya eserlerin malzeme analiz çalışmalarını yapmak ve yağlı boya resimlerde kullanılan malzemeler üzerine, ülkemizde olmayan veri bankasını oluşturarak üniversitemizi ve merkezimizi bu konuda “danışma merkezi” haline getirmek; ülkemizde ilk kez Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulumuz tarafından açılması öngörülen “Kültür Varlıklarının Malzeme Bilimi ve Analizi” yüksek lisans programına laboratuvar altyapısı olarak destek vererek koruma biliminin gerekliliğini ortaya koymak; niteliği yüksek, disiplinler arası araştırmalar yapmak gibi amaçlar yer almaktadır.

- **“Sürdürülebilir Kentsel Dönüşüm Uygulama Araştırma Merkezi”** Amacı, ülke ölçeğinde ortaya konulmuş olan kentsel dönüşüm yaklaşımının, çok daha kademeli gelişme gösteren ve sürdürülebilir bir bağlama oturtulabilmesi için gerekli araştırma ve danışmanlık çalışmalarını teşvik etmek, paydaş olarak yürütmeyi ve bilimsel yayınlar hazırlayıp paylaşarak yaygınlaştırmak ve eğitim-öğretimde kalitenin yükselmesine katkıda bulunarak gelecek kuşakların farkındalığının artırılmasını sağlamaktır. Yenilikçi kavram ve uygulamaları esas alan bu yaklaşım kapsamında; sosyal, çevresel ve ekonomik bileşenleri ile yerleşimlerin ele alınarak çalışılması teşvik ve koordine edilmektedir.
- **Tekstil ve Moda Tasarımı Uygulama Araştırma Merkezi** Merkezin amacı, üniversite-sanayi iş birliği kapsamında sektörde yer alan işletmelerle tasarım ve üretim projeleri yürütmek; araştırma, inceleme ve uygulama sonuç ürünlerini arşivlemek ve herkes tarafından yararlanılabilir bir sistem oluşturmak; tekstil ve moda tasarımı ile ilgili yayınlar yapmak; sempozyum, panel, gezici sergi vb. etkinlikler düzenlemek; yenilikçi ürünler geliştirmek; tekstil ve moda sektöründen gelecek istekler doğrultusunda, danışmanlık yapmak, üretim yapmak, eğitim vermek ve MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümüne destek olmaktır.
- **Grafik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi**, Merkez, grafik tasarım disiplininin üreticileri, üretimleri, gelişim evreleri, eğilimleri ve geleceği bazında uluslararası ölçekten öncü tasarım örneklerini, akademisyen, araştırmacı ve profesyonellerle seminer, sunum, yayın veya arşiv bazında paylaşmayı, grafik tasarım ve görsel iletişim kültürünün eğitim ve mesleki camiada bilimselleşerek yaygınlaşmasını sağlamayı amaçlamaktadır.
- **Fotoğraf Uygulama ve Araştırma Merkezi**, Merkez, 2015-2016 yılları arasında İstanbul Kalkınma Ajansı'ndan aldığı destekle “Fotoğraf Tasarım, Geliştirme ve Üretim Laboratuvarının Kurulması” projesini gerçekleştirmiştir. Proje kapsamında fotoğraf dünyasında yükselişte olan ve genç fotoğrafçıların üretim ve paylaşım biçimlerinde önemli bir yere sahip olan “fotoğraf kitabı” olgusunun desteklenmesi amaçlanmıştır. Fotoğraf Uygulama ve Araştırma Merkezi, İSTKA projesi ile başlayan faaliyetlerini halen sürdürmekte olup, bugüne kadar gerçekleştirdiği 9 adet fotokitap atölyesinde 90 adet maket kitabın üretilmesini ve bu kitapların çeşitli festivaller yoluyla uluslararası görünürlüğünü sağlamıştır.
- **“Kuzey Ege Arkeoloji Uygulama ve Araştırma Merkezi”** Bölgenin kültürel, bilimsel, tarihsel, doğal ve turistik açıdan tanıtımını yapmayı, bölgedeki kazı, yüzey araştırması, rölye ve restorasyon çalışmalarına katkıda bulunmayı, bölgede bulunan ve bulunacak eski eserlerin yurt turizmindeki önemini konferans, seminer, sergi ve bu gibi yollarla ulusal ve uluslararası platformda geniş kitlelere anlatmayı, bölgede bulunan antik kentler ve yürütülen kazı çalışmaları ile ilgili yayınlar yapmayı amaçlamaktadır.
- **Kadın Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi** Merkezin amacı, toplumsal cinsiyet ve kadın araştırmaları eksenli araştırmalar yürütmek, bu alandaki çalışmaları desteklemek, üniversitemiz bünyesinde ve dış paydaşlarla farklı disiplinler çerçevesinde bu alan çalışanları ile karşılaşma ve iş birliği olanakları yaratmak, bu bağlamda çok yönlü, çok sesli, katılımcı ve herkese açık bilgi üretimini teşvik etmektir.

- **Ahmet Hamdi Tanpınar Edebiyat Araştırmaları ve Uygulama Merkezi**, Tanpınar'ın arşivinden çıkan mektup, fotoğraf, roman notları, senaryo taslakları, çevirileri ve edebiyat tarihi notları dahil olmak üzere birçok belgenin tasnifi ve kitaplaştırılması amacıyla kurulmuş olmakla birlikte, merkezin faaliyet alanı, daha geniş tutulmuştur. Üniversitemizin edebiyat alanında açılmış tek araştırma merkezidir. Klasik dönemden başlayarak çağımıza kadar gelen süreçte edebiyatı merkeze alarak sinema, müzik, resim, sanat tarihi, İstanbul kültürü gibi başlıklarda birçok farklı tema ve isim üzerine kapsamlı disiplinlerarası çalışmalar sürdürmek ve bunları yayına dönüştürmek hedeflenmiştir. Merkezin çalışmaları, daha geniş kesimlere ulaşılması için [www.tanpinarmerkezi.com](http://www.tanpinarmerkezi.com) adlı web sayfasından da yayımlanmaktadır.

### Kütüphane ve Açık Erişim

- Üniversitemizde, Bölüm kitaplıkları dışında, Fındıklı Merkez Kütüphane ile Bomonti Fen Edebiyat Fakültesi'nde iki büyük kütüphane hizmet vermektedir.
- Merkez Kütüphanemizde mimarlık ve güzel sanatlar konuları ağırlıklı olmak üzere toplam 68.529 kitap, aboneliği devam eden 58 süreli yayın, 3.871 nadir kitap, 927 üniversite yayını, eğitim-öğretim alanlarımızla ilgili çeşitli konuları içeren abone, EKUAL ve açık erişim olmak üzere 85 veritabanı bulunmaktadır.
- Ayrıca web keşif aracı (EDS) ve kampus dışı erişim sistemi (DeepKnowledge) bulunmaktadır.



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

### Toplumsal Katkı

- Üniversitemiz bünyesinde gerçekleştirilen tören, sergi, konferans, panel, sempozyum gibi faaliyetlerin ve toplantıların organize edilmesinden ve geniş kesimlere ulaştırılmasından sorumlu olarak, **MSGSÜ360 / Etkinlik Koordinatörlüğü** verimli bir şekilde çalıştırılmaya başlanmıştır.
- Zengin kültürel ve sosyal ortama sahip İstanbul'da, şehrin merkezinde yer alan üniversitemiz, şehirden beslenen ve şehri besleyen bir konumdadır. Üniversitemizdeki sergi, konser, panel, konferans, söyleşi gibi sanatsal ve kültürel aktiviteler, halka açık ve ücretsiz olarak sunulmakta ve toplumun bütün kesimleri bu etkinliklerimize kolaylıkla ulaşabilmektedir.
- Ayrıca, üniversitemize bağlı araştırma merkezleri ve akademik birimlerin, kısa ve uzun süreli çeşitli eğitim ve öğretim programları, kurs, seminer ve sertifika programları gibi faaliyetlerine katılma imkanları sunulmaktadır.
- Sürekli Eğitim Merkezi ile toplumun tüm kesimlerinin ulaşabileceği nitelikli eğitim ve sertifika programları sunulmakta ve yaşam boyu eğitim anlayışıyla bireylerin kendilerini geliştirmeleri için imkân hazırlanmaktadır.
- Buna göre kurum içinde tüm öğrencilerimiz ile akademik ve idari personelimiz; kurum dışında ise kültür sanat çevresi, gelecekteki öğrenciler ve aileleri, paydaş eğitim kurumları, gençlik örgütleri, sivil toplum kuruluşları ve medya kuruluşları hedef kitlesi olarak etkinliklerimizi ulaştırmaya çalıştığımız kesimlerdir.

- Akademik birimlerimiz ve araştırma merkezlerimiz örgün eğitime destek hizmetinin yanı sıra, yerleşim mekânlarında yaşam kalitesinin artırılması amaçlı yeşil sürdürülebilir kentsel dönüşüm konularında ülke genelinde bilincin yaygınlaşması amacı ile halka açık çalışmalar düzenleyerek yaygın eğitim görevini de yerine getirmektedir.
- Ayrıca, sanayi, kamu kuruluşları ve diğer ulusal ve uluslararası kuruluşlarla iş birliğine dayalı hizmetler aracılığı ile üniversitenin diğer kurum ve kuruluşlarla olan iş birliğinin verimliliştirilmesine, toplum hizmetine sunulan eğitim programlarının geliştirilmesine, yürütülmesine ve koordinasyonuna katkıda bulunmaktadır.
- Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı bünyesinde gerçekleştirilen Sanatsal Gelişim Programı'nın amacı (kısa adıyla SAGEP), sanatla amatör olarak ilgilenen bireyleri desteklemek ve öğretim elemanlarından alacağı sertifika ile sanatsal yönlerini belgelemektir. Böylelikle kişi amatör olarak ilgilendiği sanatını, bir üst aşamaya taşımak için teşvik edilmektedir.
- Çocuk Konservatuvarı ve Yarı Zamanlı Konservatuvar programları ile çocuklara ve akademik müzik eğitimi almak isteyen gençlere hizmet verilmektedir.



Rektör ve yardımcıları, soldan: Prof. Ayşegül İzer, Prof. Dr. Handan İnci Elçi, Prof. Dr. Demet Binan, Prof. Dr. Süleyman Kızıltoprak.

Etkinlik Alanı	Ürün/Hizmetler
<b>A-EĞİTİM-ÖĞRETİM</b>	<p><b>Ön Lisans Eğitimi</b> Meslek Yüksekokulu</p> <p><b>Lisans Eğitimi</b> Güzel Sanatlar Fakültesi Mimarlık Fakültesi Fen-Edebiyat Fakültesi Konservatuvar Yüksekokul Yan Dal, Çift Ana Dal Programları</p> <p><b>Lisansüstü Eğitimi</b> Güzel Sanatlar Enstitüsü Sosyal Bilimler Enstitüsü Fen Bilimleri Enstitüsü</p> <p><b>Tam Zamanlı Ortaokul ve Lise</b> Konservatuvar</p> <p><b>Değişim Programları</b> Erasmus+, Farabi, Mevlana</p>
<b>B-ARAŞTIRMA/GELİŞTİRME</b>	<p>Uygulama ve Araştırma Merkezleri Ulusal ve uluslararası Ar-Ge projeleri Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü Dijital Film Restorasyon Laboratuvarı Merkezi Araştırma Laboratuvarı MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Restorasyon Laboratuvarı Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Laboratuvarı Yapı Fiziki ve Malzeme Laboratuvarı STAL-Sayısal Tasarım Araştırma Laboratuvarı Fizik Laboratuvarı Uluslararası dolaşıma çıkacak kültür varlıkları ve sanat eserlerinin orjinallik tespitleri Patentler Kütüphane hizmetleri</p>
<b>C-TOPLUMA KATKI</b>	<p>Sürekli Eğitim Merkezi (SEM) Endüstri Ürünleri Tasarımı Kariyer Merkezi SAGEP (Sanatsal Gelişim Projesi) Çocuk Konservatuvarı ve yarı zamanlı konservatuvar eğitimi Basım Yayın Birimi Döner Sermaye Projeleri Sosyal Sorumluluk Projeleri Bilirkişilik Seçici Kurul Üyeliği Danışmanlık</p>
<b>D-ETKİNLİKLER</b>	<p>Resim sergileri Tasarım sergileri Konserler Sahne sanatları Konferanslar Paneller Söyleşiler Çalıştaylar Film gösterimleri Geziler Kurumsal iletişim faaliyetleri</p>

## F. Paydaş Analizi

### Paydaşların Tespiti

- Paydaşlar, üniversitemizin ürün ve hizmetleri ile ilgisi olan, üniversitemizden doğrudan veya dolaylı, olumlu ya da olumsuz yönde etkilenen veya üniversitemizi etkileyen kişi, grup veya kurumlardır.
- Paydaşlar tespit edildikten sonra, üniversitemiz ile farklı paydaşlarımız arasındaki ilişkilerin doğru tanımlanabilmesi için **“iç paydaşlar”** ve **“dış paydaşlar”** olarak sınıflandırılmıştır. İç paydaşlar üniversiteden etkilenen veya üniversiteyi etkileyen, üniversite içindeki kişi veya gruplardır. Dış paydaşlar, üniversiteden etkilenen veya üniversiteyi etkileyen, üniversite dışındaki kişi, grup veya kurumlardır.
- Üniversite faaliyetleriyle ilişkisi olan diğer kamu ve özel sektör kuruluşları, üniversitenin ürettiği ürün ve hizmetleri alan, kullanan veya bunlardan yararlanan kişi, grup veya kurumlar dış paydaş olarak değerlendirilmiştir.

### Paydaşların Önceliklendirilmesi

- Belirlenmiş olan paydaşlar sınıflandırıldıktan sonra, paydaşların önceliklendirilmesi yapılmıştır. Bu önceliklendirmede, paydaşın üniversitenin faaliyetlerini etkileme gücü ile üniversitenin faaliyetlerinden etkilenme derecesi ve üniversitenin verdiği önem dikkate alınmıştır.

### Paydaşların Değerlendirilmesi

- Paydaş analizi çerçevesinde kurum personeli, öğrenciler ve dış paydaşlarla anketler yapılmıştır
- Paydaş analizi ile üniversitemizin yerel, ulusal ve uluslararası alanda birçok organizasyon ile ilişkisi olduğu görülmüştür.
- Bu analiz sonucunda hem stratejik planın işleyişi ve başarısı açısından hem de bir halkla ilişkiler faaliyeti olarak paydaşlarımız ile bundan sonraki dönemlerde planla paralel olarak daha sıkı ilişkiler kurulması gerektiği ortaya çıkmıştır.
- Paydaş analizinden edinilen verilerin, eğitim-öğretim düzeyinin yükseltilmesi, kurum içi kalite ve motivasyonun geliştirilmesi, bilimsel ve sanatsal etkinliklerin artırılması, yayın kalitesinin yükseltilmesi, ulusal ve uluslararası paydaşlar arasında iş birliğinin geliştirilmesi, fiziksel altyapının iyileştirilmesi şeklinde sıralanan stratejik amaç, hedef ve faaliyetlerimizin belirlenmesinde önemli bir güce sahip olduğu anlaşılmıştır.

**Tablo 1 - Paydaşların Tespiti ve Önceliklendirilmesi**

Paydaş Adı	İç Paydaş/ Dış Paydaş	Önem Derecesi	Etki Derecesi	Önceliği
Akademik Personel	İP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
İdari Personel	İP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
Öğrenciler	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
Mezunlar	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
Cumhurbaşkanlığı	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
YÖK	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
ÖSYM	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
Çevre ve Şehircilik Bakanlığı	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
Dışişleri Bakanlığı	DP	Düşük	Zayıf	İzle
Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı	DP	Düşük	Zayıf	İzle
Gençlik ve Spor Bakanlığı	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
Hazine ve Maliye Bakanlığı	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
İçişleri Bakanlığı	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
Kültür ve Turizm Bakanlığı	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
Millî Eğitim Bakanlığı	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
Sağlık Bakanlığı	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
Sayıştay Başkanlığı	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
Strateji ve Bütçe Başkanlığı	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
Diğer Bakanlıklar	DP	Düşük	Zayıf	İzle
TUBİTAK	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
Dış Ekonomik İlişkiler Kurumu	DP	Düşük	Zayıf	İzle
Türkiye İhracatçılar Meclisi	DP	Düşük	Zayıf	İzle
İstanbul Kalkınma Ajansı	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
İstanbul Sanayi Odası	DP	Düşük	Zayıf	İzle
İstanbul Ticaret Odası	DP	Düşük	Zayıf	İzle
İstanbul Valiliği	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
İstanbul Belediyeleri	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
İstanbul İlçe Kaymakamlıkları	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
Kredi ve Yurtlar Kurumu	DP	Yüksek	Zayıf	Çalışmalara dahil et
Diğer Kamu Kurum ve Kuruluşlar	DP	Düşük	Zayıf	İzle
Diğer Üniversiteler	DP	Düşük	Zayıf	İzle
Özel Sektör Kuruluşları	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
Basın-Yayın Organları	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
Sivil Toplum Örgütleri	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış



## Paydaşların Görüşlerinin Alınması ve Değerlendirilmesi

### Akademik Personel Memnuniyet Değerlendirme Anketi

- Akademik personel değerlendirme anketine, 2019 yılında 636 akademik personelden 220 kişi katılmıştır. Genel katılım oranı %35'tir.
- Akademik personelin çeşitli hizmet ve olanakların yeterlilik düzeyleri konusundaki görüşleri aşağıdaki tabloda yer almaktadır. Anketler % üzerinden değerlendirilmiştir.

**Tablo 2 – Akademik Personel Memnuniyet Anketi Sonuçları Özeti**

Hizmet ve Olanaklar	Hiç Memnun Değil (%)	Kısmen Memnun Değil (%)	Kararsız (%)	Kısmen Memnun (%)	Tamamen Memnun (%)
Özlük Hakları	6	7	23	35	28
Akademik Gelişim Olanakları	15	18	28	26	13
Üniversite Birimleri/Rektörlük	7	11	31	32	19
Üniversite Birimleri/Fakülte	10	13	24	32	21
Üniversite Birimleri/Bölüm	7	7	12	32	42
Sağlık Hizmetleri	14	16	36	23	11
Yemek Hizmetleri/Tabldot	7	10	20	40	23
Yemek Hizmetleri/Restoran	7	9	19	44	20
Yemek Hizmetleri/Kantin	9	16	33	31	12
Yemek Hizmetleri/Kafeterya	6	12	38	32	12
İletişim Hizmetleri	23	21	33	18	5
Ulaşım Hizmetleri	10	13	37	29	10



Akademik Personelimiz.

### İdari Personel Memnuniyet Değerlendirme Anketi

- İdari personel değerlendirme anketine, 2019 yılında 632 idari personelden 133 kişi katılmıştır. Genel katılım oranı %21'tir.
- İdari personelin çeşitli hizmet ve olanakların yeterlilik düzeyleri konusundaki görüşleri aşağıdaki tabloda yer almaktadır. Anketler % üzerinden değerlendirilmiştir.

**Tablo 3 – İdari Personel Memnuniyet Anketi Sonuçları Özeti**

Hizmet ve Olanaklar	Hiç Memnun Değil (%)	Kısmen Memnun Değil (%)	Kararsız (%)	Kısmen Memnun (%)	Tamamen Memnun (%)
Özlük Hakları	17	15	27	34	23
Yöneticiler ile İlişkiler	28	19	27	22	19
Sağlık Hizmetleri	28	17	23	20	12
Yemek Hizmetleri/Tabldot	14	9	23	35	20
Yemek Hizmetleri/Restoran	12	9	28	35	15
Yemek Hizmetleri/Kantin	17	22	31	22	8
Yemek Hizmetleri/Kafeterya	15	10	48	20	8
Ulaşım Hizmetleri	22	19	26	27	7

İdari personelin çeşitli hizmet ve olanakların yeterlilik düzeyleri konusundaki görüşleri incelendiğinde %57'sinin özlük hakları, %55'inin yemek hizmetleri/tabldot ve %50'sinin yemek hizmetleri/restoran hizmetlerini yeterli bulduğu, buna karşılık %50'sinin diğer olanakları yetersiz bulduğu tespit edilmiştir.



Kadın personelimiz ile 8 Mart Kadınlar Günü'nde yapılan toplantıdan.

## Öğrenci Memnuniyet Değerlendirme Anketi

- Öğrenci memnuniyet değerlendirme anketine 2019 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinin çeşitli birimlerinden 281 öğrenci katılmıştır. Anketler % üzerinden değerlendirilmiştir.

**Tablo 4 - Öğrenci Memnuniyet Anketi Sonuçları Özeti**

Hizmet ve Olanaklar	Hiç Memnun Değil (%)	Kısmen Memnun Değil (%)	Kararsız (%)	Kısmen Memnun (%)	Tamamen Memnun (%)
Akademik Hizmetler ve Öğretim Programları	25	17	25	22	11
Ölçme ve Değerlendirme	24	16	22	27	12
Akademik Danışmanlık ve Mesleki Rehberlik	25	17	22	20	16
Öğrenci İşleri	54	17	19	9	2
Akademik Ortamı Destekleyici Yönetimsel Süreçler	31	21	28	15	4
Öğrencilere Sağlanan Hizmetler	32	16	23	20	10

Öğrencilerin, üniversitenin çeşitli hizmet ve olanakları yeterlilik düzeyleri incelendiğinde %71'inin öğrenci işleri ve %52'sinin akademik ortamı destekleyici yönetimsel süreçleri yeterli bulmadığı görülmektedir.



Öğrencilerimizle...

## Dış Paydaş Değerlendirme Anketi

- Dış paydaş değerlendirme anketine, 2019 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi ile ilişkili 126 dış paydaş katılmıştır.
- Anketler % üzerinden değerlendirilmiştir.
- Anket katılımcılarından %57'si Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi hakkındaki bilgi düzeyinin yeterli, iyi ve çok iyi düzeyde olduğunu belirtmiştir.
- Faaliyetler, özellikler, güçlü-zayıf yönler, fırsat-tehditlerle ilgili olarak Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi hakkındaki bilgi düzeyi yeterli ve üstü düzeyde olduğunu belirten dış paydaşların görüşleri değerlendirilmiştir.

**Ankete katılan dış paydaşların Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi ile ilgili bilgileri edinme türleri aşağıdaki tabloda yer almaktadır.**

**Tablo 5 - Dış Paydaşların MSGSÜ hakkında bilgi edinme türleri**

Bilgi edinme türü	Genel içerisindeki ağırlığı (%)
Yazılı medya	3
Görsel medya	10
Web sayfası	49
Sosyal medya	10
MSGSÜ yayınları	1
MSGSÜ etkinlikleri	6
Ortak çalışmalar	18
Diğer	3

Dış paydaşların Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi ile ilgili bilgileri genellikle edinme türlerine bakıldığında dış paydaşların neredeyse yarısının web sayfası üzerinden bilgi edinmekte olduğu görülmektedir.

**Dış paydaşların Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin faaliyetlerinin uygunluğu konusundaki görüşleri aşağıdaki tabloda yer almaktadır.**

**Tablo 6 - Dış Paydaşların MSGSÜ faaliyetlerinin uygunluğu üzerine görüşleri**

Faaliyetler	Hiç Uygun Değil (%)	Uygun Değil (%)	Kararsız (%)	Uygun (%)	Tamamen Uygun (%)
Yapılan işlerde sonuç alma	0	1	14	59	25
Eğitim ve öğretim	0	0	7	49	44
Araştırma ve geliştirme	0	1	23	48	28
Uluslararası stratejilere odaklı esnek-dinamik yapı	1	6	31	39	23
Kalite bilinci	0	1	14	48	37
Sosyal-kültürel ve sportif etkinlikler	1	3	21	46	28
Doğa ve çevreye duyarlılık	0	3	13	49	35
Katılımcılık	0	3	14	46	37
Danışmanlık hizmeti yetkinliği	1	3	25	41	30
Toplumsal sorunlara duyarlılık	0	0	11	51	38
Bilim ve etik değerlere bağlılık	1	0	11	46	41
Beklentilere uygunluk	1	1	14	51	32
Hizmet ve paydaş odaklılık	0	3	21	42	34
Cüvenilirlik	0	0	11	41	48
İşbirliğine açıklık	0	1	10	45	44
İletişim	1	4	13	38	44
Yenilikçilik	1	3	17	41	38
Tarafsızlık	1	0	20	39	39
Şeffaflık	0	0	25	35	39
Hesap verebilirlik	0	1	20	44	35

Dış paydaşların Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinin faaliyetlerinin uygunluğu konusundaki görüşlerine bakıldığında, faaliyetlerin tümünün kurum açısından uygun bulunduğu görülmektedir. Dış paydaşlar bu faaliyetlerin tümünü uygun bulmakla birlikte eğitim-öğretim faaliyetlerini %93 oranında uygun görmüş oldukları dikkat çekmektedir.

**Dış paydaşların Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin sunduğu çeşitli hizmet ve olanakların yeterlilik düzeyleri konusundaki görüşleri aşağıdaki tabloda yer almaktadır.**

**Tablo 7 – Dış Paydaşların MSGSÜ'nün hizmet ve olanaklarından memnuniyet düzeyleri**

Hizmet ve Olanaklar	Hiç Memnun Değil (%)	Kısmen Memnun Değil (%)	Kararsız (%)	Kısmen Memnun (%)	Tamamen Memnun (%)
Kurumsal Tanınırlık	1	3	17	51	28
Kurum Ortamı	1	3	22	43	31
Ar-Ge ve Bilimsel Araştırma	1	4	26	46	23
Sosyal Sorumluluk ve Topluma Sunulan Hizmetler	0	3	29	46	22
Üniversite Yönetimi	1	3	21	47	28
Çalışanlar	0	1	17	47	34
Mezunlar	1	5	32	40	22
Kurumla İş Birliği	1	8	27	40	24

Dış paydaşların Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinin sunduğu çeşitli hizmet ve olanakların yeterlilik düzeyleri konusundaki görüşlerine bakıldığında hizmet ve olanaklardan genel olarak memnun oldukları görülmüştür.



Projelerimizden...

**Dış paydaşların Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin güçlü ve zayıf yönleri ile ilgili görüşleri aşağıdaki tabloda yer almaktadır.**

**Tablo 8 - Dış Paydaşların MSGSÜ'nün güçlü/zayıf yönleri ile ilgili görüşleri**

	Çok Zayıf (%)	Zayıf (%)	Orta (%)	Güçlü (%)	Çok Güçlü (%)
Personel kalitesi	0	1	20	55	24
Teknolojik imkânlar	4	6	34	48	8
Genel çalışma kurallarına uyum	0	3	25	54	18
İş akış süreçlerinin verimliliği	0	1	31	55	13
Yeniliğe ve değişime açık olması	1	6	15	52	25
Paydaşlarıyla ilişkilerinin yeterli olması	0	3	23	46	28
Çalışanlar tarafından benimsenmiş güçlü ve açık kurum kültürünün varlığı	0	1	14	56	28
Kurumsal yönetim anlayışı ve olumlu kurum imajının varlığı	1	3	18	54	24
Tarafsız ve şeffaf bir kurum olması	0	4	20	52	24
Tanıtım ve halkla ilişkiler faaliyetlerinin yeterli olması	0	10	31	45	14
Faaliyetlere ilişkin mevzuatın yeterli olması	0	7	42	35	15
Bürokrasi ve kırtasiyeciliğin az olması	1	7	46	37	8

Dış paydaşların Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin güçlü-zayıf yönleri hakkındaki görüşlerine bakıldığında; %85 oranı ile çalışanlar tarafından benimsenmiş güçlü ve açık kurum kültürünün varlığı, %79 oranı ile personel kalitesi ve %77 oranları ile yeniliğe ve değişime açık olması ve kurumsal yönetim anlayışı ve olumlu kurum imajının varlığının güçlü yönler olduğu görülmüştür.

Buna karşılık %45 oranı ile bürokrasi ve kırtasiyecilik, %51 oranı ile faaliyetlere ilişkin mevzuatın yeterli olması ve %56 oranı ile teknolojik imkânlar bakımından gücünün düşük olduğu görülmüş, %10 oranları ile teknolojik imkânlar ve tanıtım ve halkla ilişkiler faaliyetlerinin yeterli olması, %8 oranı ile bürokrasi ve kırtasiye %7 oranı ile faaliyetlere ilişkin mevzuatın yeterli olması konularında zayıf olduğunun belirtilmesi ile bu tespit doğrulanmıştır.

**Dış paydaşlar, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi için fırsat olarak gördükleri unsurlar hakkındaki görüşlerini şu ana başlıklar altında bildirmişlerdir:**

- Kurum mekânlarının tarihî ve kültürel açıdan zengin bir şehirde konumlanması
- Köklü bir kurum olması
- Donanımlı yönetici ve öğretim elemanı kadrosuna sahip olması
- Sanat alanlarındaki araştırma projelerinin artmakta olması
- Yeni teknolojik gelişmelerin yarattığı yeni araştırma ve eğitim alanlarını açması
- Dış paydaşlarla iş birliklerinin artmakta olması

**Dış paydaşlar Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi için tehdit olarak gördükleri unsurlar hakkındaki görüşlerini şu ana başlıklar altında bildirmişlerdir:**

- Öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısının uygun koşullar sağlanmadan artması
- Mekânsal yetersizlikler
- Üniversitenin sanat ve tasarım ihtisas alanı göz önünde tutulmadan özel yetenek sınav barajının kaldırılması
- Yükseköğretim alanında rekabetin artması
- Kurumun kendi kaynaklarını yaratmasındaki zorluklar
- Kurumun tanınırlık ve görünürlüğünün yeni medya alanlarında zayıf kalması
- Araştırma kaynaklarının daralmakta olması
- Değişen ve gelişen teknolojilere ayak uydurmada yaşanan zorluklar
- Disiplinlerarası çalışma geleneğinin yerleşmemiş olması
- Uluslararası ilişkilerin zayıflaması

**Dış paydaşlara Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin gelecek plan dönemi içerisinde hangi faaliyet ve hizmetlere önem vermesi gerektiğini düşündükleri, kurumun bu faaliyet ve hizmetlere neden önem vermesi ve bunları nasıl sunması gerektiği sorulduğunda ise görüşlerini şu ana başlıklar altında bildirmişlerdir:**

- Tanıtım ve halkla ilişkilerin artırılması
- Şeffaf ve paylaşımcı yaklaşımların geliştirilmesi
- Dış paydaşlar ile iş birliklerinin artırılması
- Çok disiplinli Ar-Ge çalışmalarının geliştirilmesi
- Kütüphane olanaklarının geliştirilmesi



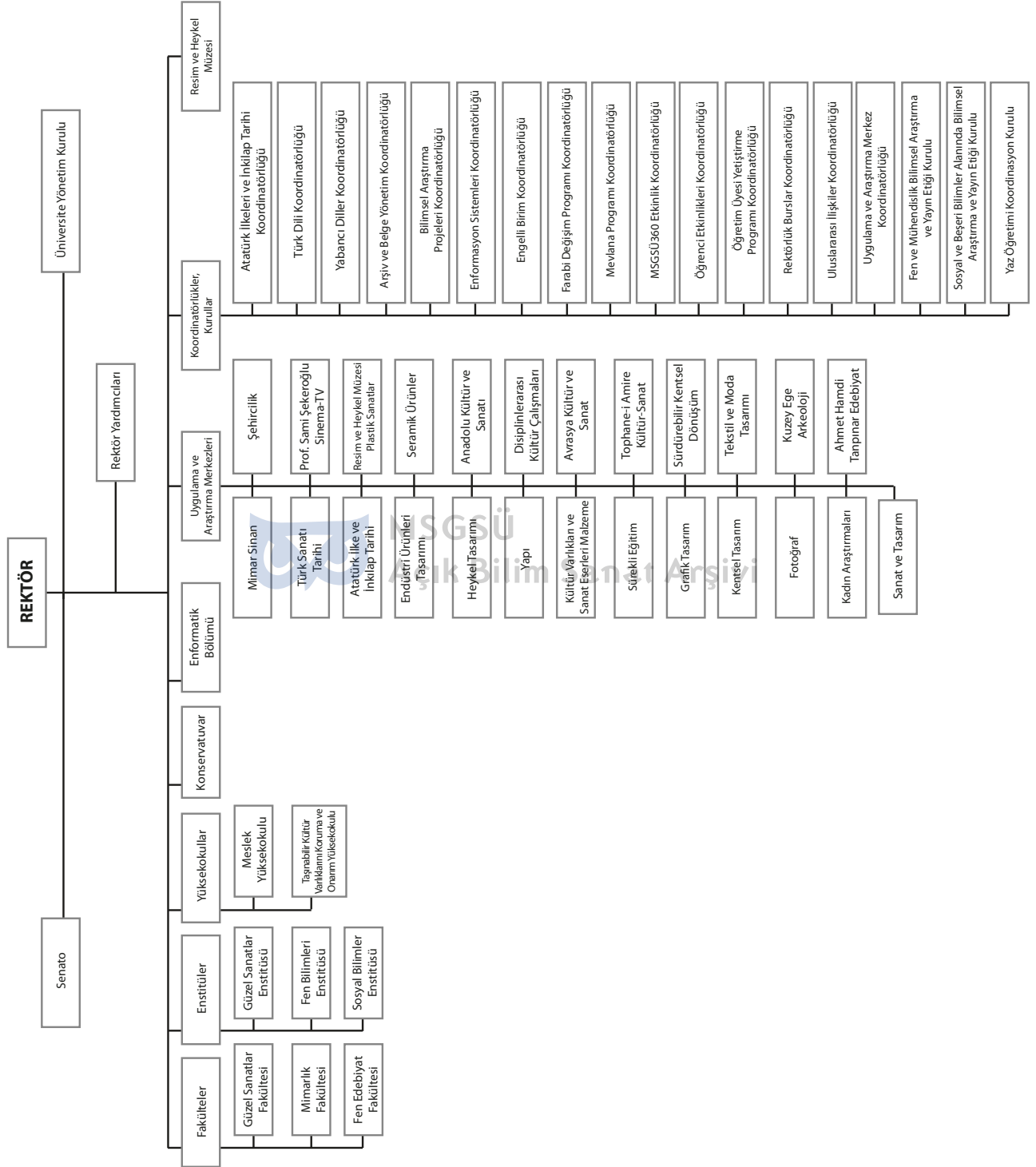
- Gelişen ve değişen yeni teknolojilere yönelik çalışmaların artırılması
- Esneklik ve deneyselliğin eğitim-öğretime dahil edilmesi
- Akreditasyona öncelik verilmesi
- Kültür ve sanat faaliyetlerinin artırılması
- Spor faaliyetlerinin artırılması
- Kurumun uzmanlık alanlarında, hayat boyu eğitim ve çocuklara yönelik farkındalık yaratma gibi kamuoyu ihtiyaçlarına yönelik çalışmaların artırılması
- Kültür mirasının korunması ve yenilenmesi alanlarında çalışmaların artırılması
- Sürdürülebilirlik üzerine çok boyutlu çalışmaların artırılması

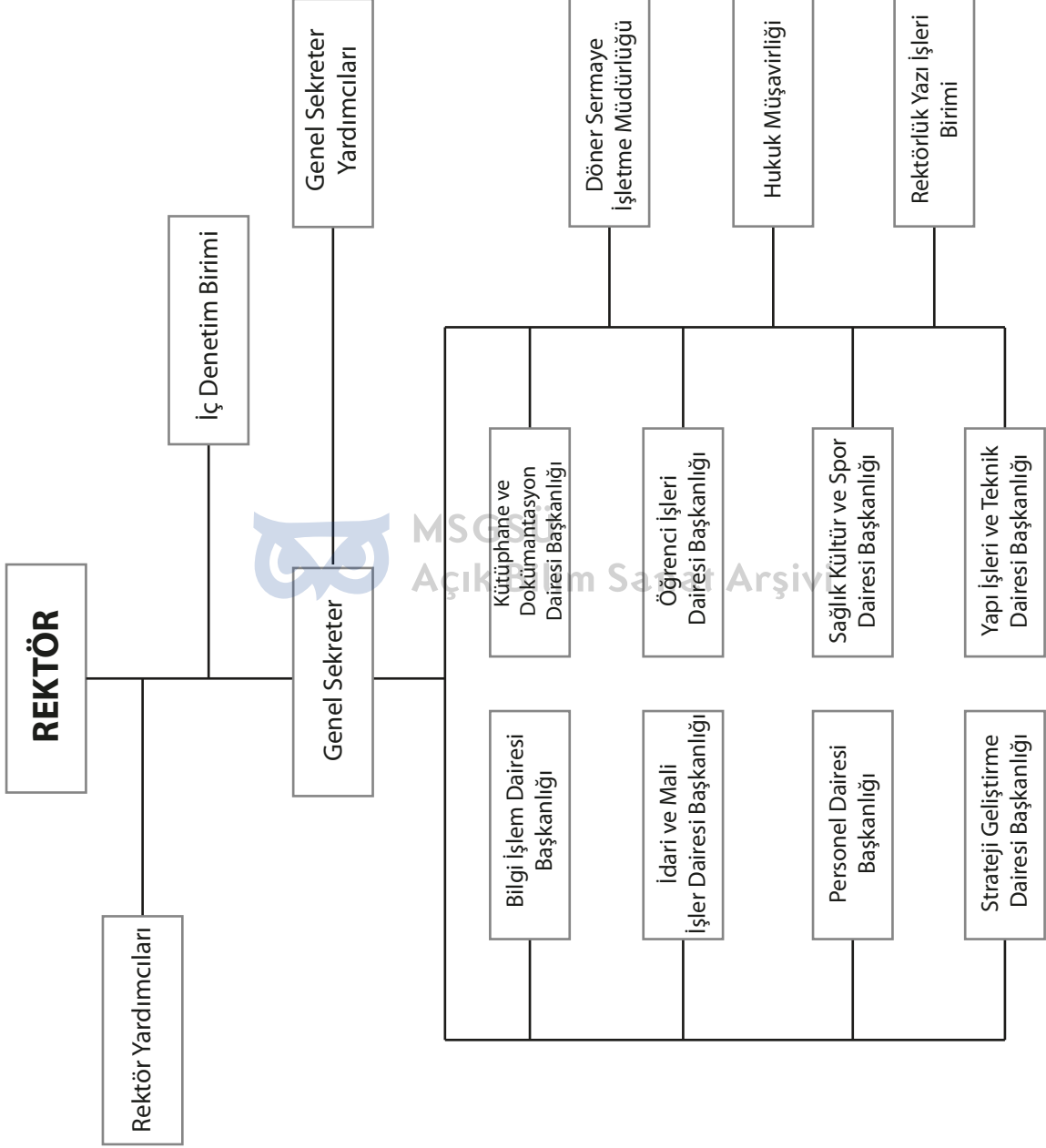
## G. Kuruluş İçi Analiz

- Üniversitemizde 3 Fakülte, Konservatuvar, 1 Meslek Yüksekokulu, Rektörlüğe bağlı Enformatik Bölümü ve 3 Enstitüde eğitim-öğretim hizmeti verilmektedir.
- Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu akademik ve idari kadrolarının tamamlanamamış olması nedeniyle henüz öğretime başlanmamıştır.
- 2018-2019 eğitim-öğretim yılında üniversitemizde 10.866 öğrenci eğitimini sürdürmektedir. 1.113 öğrencimiz 2019 yılında mezun olmuştur.



1.113 öğrencimizi mezun ettiğimiz 2019 yılındaki mezuniyet törenimizden.





## İnsan Kaynakları Yetkinlik Analizi

### Akademik Personel Sayıları

2018 yılı sonu itibarıyla üniversitemiz akademik personel sayıları aşağıda verilmektedir.

	Kadroların Doluluk Oranına Göre		
	Dolu	Boş	Toplam
Profesör	115	25	140
Doçent	82	55	137
Dr. Öğretim Üyesi	207	71	278
Öğretim Görevlisi	83	60	143
Araştırma Görevlisi	180	97	277
<b>TOPLAM</b>	<b>667</b>	<b>308</b>	<b>975</b>

### Yabancı Uyruklu Akademik Personel

Unvan	Geldiği Ülke	Çalıştığı Akademik Birim/Bölüm
Prof.	ABD	Fen Edebiyat Fakültesi
Dr. Öğretim Üyesi	Hindistan	Fen Edebiyat Fakültesi
Dr. Öğretim Üyesi	İran	Fen Edebiyat Fakültesi
Dr. Öğretim Üyesi	Azerbaycan	Fen Edebiyat Fakültesi
Öğretim Görevlisi	Özbekistan	İstanbul Devlet Konservatuarı
Öğretim Görevlisi	Azerbaycan	İstanbul Devlet Konservatuarı
Öğretim Görevlisi	Azerbaycan	İstanbul Devlet Konservatuarı
Öğretim Görevlisi	Rusya	İstanbul Devlet Konservatuarı
Öğretim Görevlisi	Bulgaristan	İstanbul Devlet Konservatuarı
Öğretim Görevlisi	İran	Güzel Sanatlar Fakültesi
<b>Toplam</b>	<b>10</b>	



Eski mezunlarımızın da yer aldığı üniversitemizin 137. kuruluş etkinliği.

## Sözleşmeli Akademik Personel

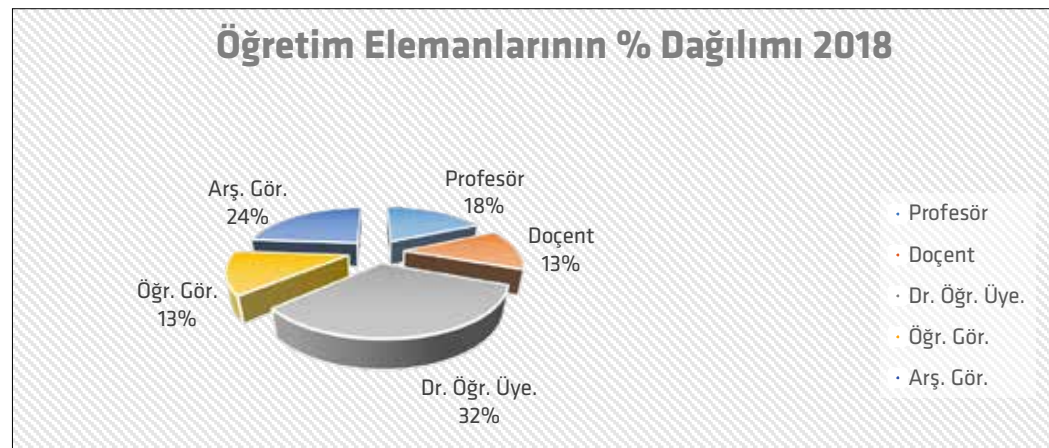
Yükseköğretim Kurumlarında Emeklilik Yaş Haddini Doldurmuş Öğretim Üyelerinin Sözleşmeli Olarak Çalıştırılmasına İlişkin Usul ve Esaslar kapsamında 2 profesör görev yapmaktadır.

Profesör	2
Doçent	---
Dr. Öğretim Üyesi	---
Öğretim Görevlisi	---
<b>TOPLAM</b>	<b>2</b>

## Sanatçı Öğretim Elemanı

2914 sayılı Yükseköğretim Personel Kanunu 15. maddesi kapsamında istihdam edilen sanatçı öğretim elemanı ve sahne uygulatıcısı toplam sayımız 18'dir.

Sanatçı Öğretim Elemanı	17
Sahne Uygulatıcısı	1
<b>Toplam</b>	<b>18</b>



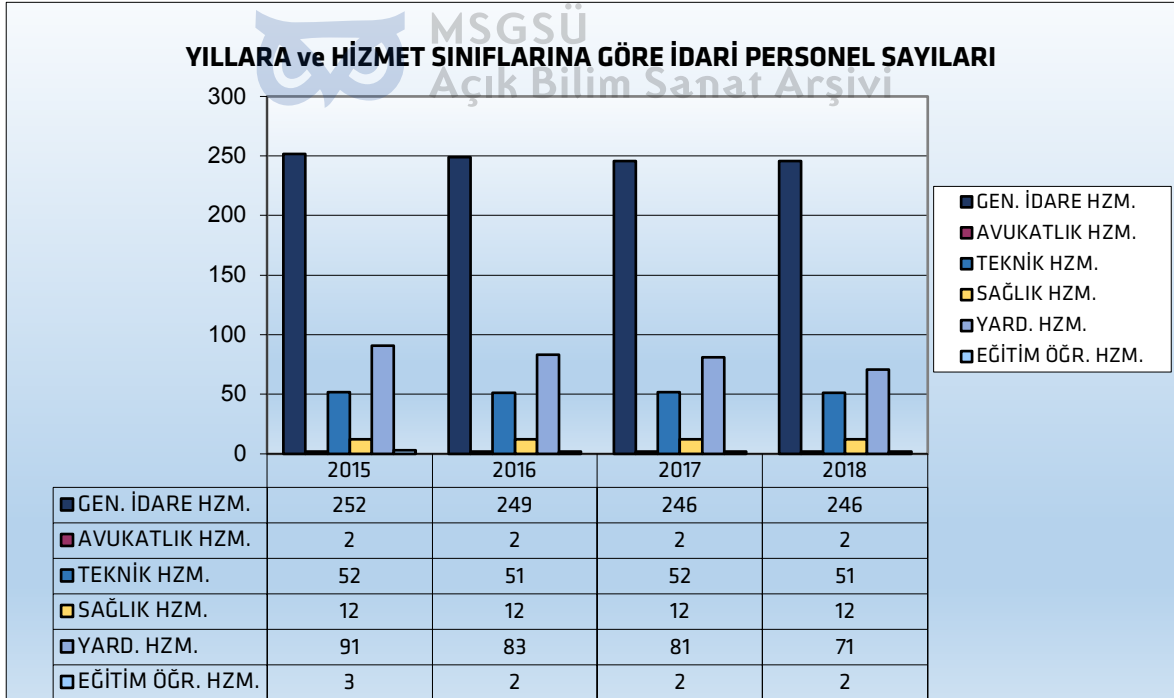
## Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51- Üzeri
<b>Kişi Sayısı</b>	3	54	91	130	232	157
<b>Yüzde</b>	1	8	13	19	35	24

2018 yılı sonu itibarıyla üniversitemiz idari personel sayıları aşağıda verilmektedir.

## İdari Personel Sayıları

	Dolu	Boş	Toplam
Genel İdari Hizmetler	246	171	417
Sağlık Hizmetleri Sınıfı	12	17	29
Teknik Hizmetleri Sınıfı	51	60	111
Eğitim ve Öğretim Hizmetleri Sınıfı	2	5	7
Avukatlık Hizmetleri Sınıfı	2	1	3
Yardımcı Hizmetler Sınıfı	71	43	114
<b>Toplam</b>	<b>384</b>	<b>297</b>	<b>681</b>



## İdari Personelin Eğitim Durumu

	İlköğretim	Lise	Ön Lisans	Lisans	Lisansüstü
<b>Kişi Sayısı</b>	75	98	42	144	25
<b>Yüzde</b>	20	26	11	37	6

## İdari Personelin Hizmet Süreleri

	1 - 3 Yıl	4 - 6 Yıl	7 - 10 Yıl	11 - 15 Yıl	16 - 20 Yıl	21 - Üzeri
<b>Kişi Sayısı</b>	26	53	99	29	39	138
<b>Yüzde</b>	7	14	26	7	10	36

## İdari Personelin Yaş İtibarıyla Dağılımı

	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51- Üzeri
<b>Kişi Sayısı</b>	14	28	52	59	165	66
<b>Yüzde</b>	4	7	14	15	43	17

## Sürekli İşçi ve Sözleşmeli Personelin Dolu/Boş Durumu

Pozisyon Durumu	DOLU	BOŞ	TOPLAM
Sürekli İşçiler	144	2	146
657 sy. Kanun. 4/B li sözleşmeli personel	10	4	14
Toplam	154	6	160

## Öğrenci Sayıları

2018-2019 Güz Dönemi öğrenci sayıları aşağıda verilmektedir.

Birim Adı	Ön Lisans ve Lisans		
	Erkek	Kız	Toplam
Mimarlık Fakültesi	901	1.092	1.993
Güzel Sanatlar Fakültesi	859	1.098	1.957
Fen Edebiyat Fakültesi	1.382	1.968	3.350
Meslek Yüksekokulu	73	205	278
Konservatuvar	229	285	514
<b>Toplam</b>	<b>3.444</b>	<b>4.648</b>	<b>8.092</b>

	Yüksek Lisans		Sanatta Yeterlilik/Doktora		Toplam
	E	K	E	K	
Fen Bilimleri Enstitüsü	341	586	101	174	<b>1.202</b>
Sosyal Bilimler Enstitüsü	286	331	113	135	<b>865</b>
Güzel Sanatlar Enstitüsü	260	328	46	73	<b>707</b>
<b>Ara Toplam</b>					<b>2.774</b>

**Genel Toplam 10.866**

 **MSGÜ**  
Açık Bilim Sanat Arşivi

## Yabancı Uyruklu Öğrenci

Birim Adı	K	E	Toplam
Fakülteler	75	98	173
Konservatuvar	9	2	11
Enstitüler	75	68	143
Meslek Yüksekokulu	1	1	2
<b>Toplam</b>	<b>160</b>	<b>169</b>	<b>329</b>

## Kontenjanları ve Doluluk Oranı

Birim Adı	ÖSYM Kontenjanı	ÖSYM Sonucu Yerleşen	Boş Kalan	Doluluk Oranı
Fakülteler	840	840	-	%100
Yüksekokullar	133	67	66	%50
Meslek Yüksekokulu	64	64	-	%100
<b>Toplam</b>	<b>1.037</b>	<b>971</b>	<b>66</b>	<b>%83</b>



## 2017-2018 Yılı Mezun Sayıları

BİRİMLER	ÖN LİSANS				LİSANS				YÜKSEK LİSANS				SANATTA YETERLİLİK				DOKTORA				TOPLAM	
	T.C.		Y.U.		T.C.		Y.U.		T.C.		Y.U.		T.C.		Y.U.		T.C.		Y.U.			
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E		
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ	-	-	-	-	202	105	2	1														310
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ	-	-	-	-	99	53	3	-														155
MİMARLIK FAKÜLTESİ	2	-	-	-	150	92	5	9														258
İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI	-	-	-	-	17	14	-	-														31
MESLEK YÜKSEKOKULU	38	7	-	-	-	-	-	-														45
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ									18	19	1	5					8	10				61
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ									32	23	1	1					2	-				59
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ									10	11	-	-	8	6	-	-						35
<b>GENEL TOPLAM</b>	40	7	-	-	468	264	10	10	60	53	2	6	8	6	-	-	10	10				954

 **MSGSÜ**  
Açık Bilim Sanat Arşivi



Mezuniyetimiz.

## Fiziki Kaynak Analizi

Üniversitemiz İstanbul'da Beyoğlu, Beşiktaş, Şişli, Sarıyer, Büyükdada, Balıkesir'de Marmara Adası, İzmir Birgi ve Sivas Divriği'de bina ve araziye gerek sahibi olarak gerek tahsis haklarıyla kullanmaktadır.

### BEYOĞLU

- Beyoğlu'nda bulunan Fındıklı Yerleşkesi 22.989 m<sup>2</sup> kapalı alana sahiptir. Bu alan Güzel Sanatlar Fakültesi, Mimarlık Fakültesi, Rektörlük Binası, Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu ile 1989 yılında Vakıflar Genel Müdürlüğü'nce üniversitemize tahsis edilen Zevki Kadın Sıbyan Mektebi binalarını içermektedir. Fındıklı Yerleşkesi'nde ayrıca kütüphane, açık spor alanı, kantin, yemekhane ile ön bahçe ve rihtim yer almaktadır.
- Sultan Abdülmecid tarafından, Tophane Müşiri Halil Paşa denetiminde İngiliz mimar William James Smith'e yaptırılan ve 1852 tarihinde tamamlanmış olan Nusretiye Kasrı, 1988 yılından itibaren eğitim ve kültür hizmetlerinde kullanılmak üzere üniversitemize tahsis edilmiştir.
- 1993 yılında Tophane-i Amire binası Milli Savunma Bakanlığı tarafından üniversitemize tahsis edilmiş, restorasyonu tamamlandıktan sonra 1998 yılında Tophane-i Amire Sanat ve Kültür Merkezi olarak hizmete girmiştir.
- Üniversitemiz akademik ve idari birimlerinin hizmet yeri ihtiyacının karşılanması amacıyla Fındıklı'da Bilezikçi Sokak'ta bulunan bina 2012 yılında satın alınmış ve 2012-2013 Eğitim-Öğretim yılında Geleneksel Türk Sanatları Bölümü bu binada akademik faaliyete başlamıştır.
- Beyoğlu ilçesi Kılıçalipaşa Mahallesinde bulunan İmalat-ı Harbiye Usta Mektebi parselinde, Mimar Sinan Uygulama ve Araştırma Merkezi ve Müzesi yapılmak üzere Büyükşehir Belediye Başkanlığı tarafından 12 Mart 2012 tarihinde üniversitemize tahsis edilmiştir.
- Dolmabahçe Sarayı Velihaht Dairesi'nde bulunan Resim ve Heykel Müzesi, 11.05.2012 tarihinde yeni müze binası yapılmak üzere üniversitemize tahsis edilen Salıpazarı 5 nolu Antrepo Binasına taşınmıştır. Mevcut yapı strüktürü kullanılarak yeniden inşa edilmiştir.
- Beyoğlu İlçesi'nde sırasıyla Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi, Resim ve Heykel Müzesi, Nusretiye Kasrı, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Binası, Grafik Tasarım Araştırma Uygulama Merkezi Binası yer almaktadır.

## ŞİŞLİ

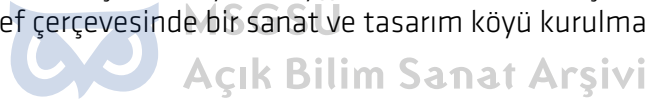
- Şişli sınırları içinde yer alan ve 54.000 m<sup>2</sup> kapalı alana sahip olan Bomonti Yerleşkesi'nde; Fen-Edebiyat Fakültesi, İstanbul Devlet Konservatuvarı'nın Çağdaş Dans Ana Sanat Dalı, Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde yer alan Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümü, Meslek Yüksekokulu, Kültür Varlıkları ve Sanat Eserleri Malzeme Uygulama ve Araştırma Merkezi- Merkez Laboratuvarı ve Rektörlüğe bağlı bazı idari birimler faaliyetlerini sürdürmektedir.

## BEŞİKTAŞ

- Beşiktaş ilçesinde İstanbul Devlet Konservatuvarı, İnşaatı tamamlanmak üzere olan ve yönetimimiz tarafından Üniversitemizin Sürekli Eğitim Merkezi kapsamında kamuya açılan binası olarak değerlendirmeyi planladığı Beşiktaş Yerleşkesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nin Balmumcu'da bulunan Sinema Televizyon Bölümü ile Prof. Sami Şekeroğlu Sinema TV Merkezi ile 2019 sonu itibariyle deprem güçlendirme çalışması için kullanıma kapatılan Ortaköy Kız Öğrenci Yurdu bulunmaktadır.

## SARIYER

- Kilyos, Sarıyer Gümüşdere Köyü'nde yer alan Rektörlük Araştırma Merkezi'nde yeni stratejik hedef çerçevesinde bir sanat ve tasarım köyü kurulması planlanmaktadır.



## BÜYÜKADA

- Bağış yoluyla Üniversitemize geçen dairenin sanatsal etkinlikler amacıyla kullanılması için gerekli planlamalar yapılacaktır.

## İZMİR / BİRGİ

- Birgi'de yer alan Sandıkoğlu Konağı restorasyonu 2018 yılında tamamlanmış ve kültürel ve sanatsal etkinlikler yapılarak hizmete açılacaktır.

## SİVAS / DİVRİĞİ

- Divriği'de üniversitemize tahsis edilmiş olan geleneksel yapı, halihazırda Kaymakamlık bünyesinde Halk Eğitim Merkezi olarak kullanılmaktadır.

## BALIKESİR / MARMARA ADASI

- Satın alma yoluyla üniversitemize kazandırılan arazide taş ustaları yetiştirme ve üniversitemizin heykel bölümü öğrencileri için yaz okulu amacıyla kullanılması planlanmaktadır.

SIRA NO	Birim	BELEDİYE	TABAN ALANI (m <sup>2</sup> )	Toplam Kapalı Alan (m <sup>2</sup> )	MÜLKİYET ve TAHSİS ŞEKLİ	KULLANIM AMACI	İdari Alanlar (m <sup>2</sup> )	Öğretim Alanları (m <sup>2</sup> )		Sosyal Alanlar (m <sup>2</sup> )			Spor Alanları (m <sup>2</sup> )	
								Derslik	Laboratuvar	Salon	Kantin/ Yemekhane	Yurt	Açık	Kapalı
1	Güzel Sanatlar Fakültesi	Beyoğlu	2530	8100	MİLLİ EMLAK	Öğretim-Kültür İdari	500	7600	-	-	-	-	-	
2	Fotoğraf Bölümü Binası		209	866	MİLLİ EMLAK		-	866	-	-	-	-		
3	Heykel Ana Sanat Dalı Binası		900	1108	MİLLİ EMLAK		180	928	-	-	-	-		
4	Selamlık Köşkü (Rektörlük Binası)		491	943	MİLLİ EMLAK		943	-	-	-	-	-		
5	Kütüphane-Kantin- Öğrenci Yemekhanesi		950	1450	MİLLİ EMLAK	Öğretim-Kültür Sosyal	-	875	575	-	-	-		
6	Mimarlık Fakültesi		2530	8600	MİLLİ EMLAK	Öğretim	300	8000	300	-	150	-		
7	Öğretim Üyesi Yemekhanesi		871	871	MİLLİ EMLAK	Sosyal	-	-	871	-	-	-		
8	Oditoryum		642	642	MİLLİ EMLAK	Öğretim-Kültür	-	642	-	-	-	-		
9	Sıbyan Mektebi		180	360	VAKIFLAR GEN. MD.	Öğretim-Kültür	180	180	-	-	-	-		
10	Geleneksel Türk Sanatları Binası (Boş Bina)		106	817	MSGSÜ	Öğretim-Kültür	-	-	-	-	-	-		
11	Geleneksel Türk Sanatları Binası (Yeni Bina)		123	1000	MSGSÜ	Öğretim-Kültür	100	800	100	-	-	-		
12	Nusretiye Kasrı		172	344	MİLLİ EMLAK	Öğretim-Kültür İdari	150	194	-	-	-	-		
13	Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi		1855	1855	MİLLİ EMLAK	Kültür	100	1755	-	-	-	-		
14	Grafik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi Binası		40	200	MİLLİ EMLAK	Öğretim-Kültür	-	200	-	-	-	-		
15	Salı Pazarı İdari Bina		175	1225	KİRALIK	İdari	1225	-	-	-	-	-		
16	Resim ve Heykel Müzesi (5 No'lu Antrepo)		-	21177	T.D.İ.	Kültür	1177	19000	1000	-	-	-		

17	MSGSÜ Beşiktaş Yerleşkesi	Beşiktaş			MSGSÜ	Öğretim-Kültür	-	-	-	-	-	-
18	Baltacılar Dairesi (Konservatuvar Binası)		1675	3000	MİLLİ SARAYLAR	Öğretim-Kültür İdari	300	2450	250	-	-	-
19	Sinema/TV Bölümü ile Prof. S. Şekeroğlu Uygulama ve Araştırma Merkezinin faaliyet gösterdiği bina		4000	9710	MİLLİ EMLAK	Öğretim-Kültür İdari	600	8800	310	-	-	-
20	Ortaköy Kız Öğrenci Yurdu		970	4500	MİLLİ EMLAK	Sosyal	470	-	500	3530	-	-
21	Bomonti Yerleşkesi (Fen Edebiyat Fakültesi)	Şişli	2764	54000	MSGSÜ	Öğretim-Kültür İdari	13320	39780	1400	-	-	500
22	Rektörlük Araştırma ve Uygulama Merkezi	Sarıyer	743	1009	MİLLİ EMLAK	Uygulamalı Öğretim-Sosyal		609	250	-	-	-
23	Sandıkçıoğlu Konağı (Yaz Okulu)	İzmir/Birgi	170	340	MALİYE	Uygulamalı Öğretim-Sosyal	-	-	-	-	-	-
24	Divriği (Yaz Okulu)	Sivas / Divriği	-	-	DİVRİĞİ KAYMA-KAMLIĞI	Uygulamalı Öğretim-Sosyal	-	-	-	-	-	-
25	Avşa (Yaz Okulu)	Balıkesir	1167		MSGSÜ	Uygulamalı Öğretim-Sosyal						
26	Marmara Adası (Yaz Okulu)	Balıkesir	22340		MSGSÜ	Uygulamalı Öğretim-Sosyal						
27	Büyükkada (Sergi Mekanı)	İstanbul	-	70	MSGSÜ	Sosyal	70	-		-	-	-

## Teknoloji ve Bilişim Altyapısı Analizi

### Yazılımlar

Sıra No	Yazılım Listesi
1	EBYS (Elektronik Belge Yönetim Sistemi)
2	Kütüphane Otomasyon Programı (Yordam BT )
3	Gelen/Giden Evrak Takibi Yazılımı
4	Öğrenci Otomasyonu
5	Personel İşleri Yazılımı
6	Adobe Ürünleri (Tüm set yıllık kiralama- Windows ve Mac için)
7	Autodesk, Autocad
8	Microsoft Windows İşletim sistemleri
9	Microsoft Office Yazılımları
10	MS SQL Server
11	Linux Redhat / Linux Pardus
12	AdobePhotoshop 2018
13	Sun Solaris
14	Oracle veritabanı
15	SQL veritabanı
16	Corel Draw

### Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Bilgisayar	1693
Taşınabilir Bilgisayar	398
Projeksiyon	264
Fotokopi Makinesi	79
Fotoğraf Makinesi	111
Kamera	64
Fax Makinası	18
Tarayıcı	93
Yazıcı	467
Televizyon	111
Slayt Makinesi	17
Baskı Makinesi	3
Toplam	3.318

## Mali Kaynak Analizi

2015-2018 yılları arasında üniversitenin toplam harcamalarının ve toplam gelirlerinin gerçekleşme seviyeleri aşağıdaki tabloda yer almaktadır.

	2015	2016	2017	2018	2015/2018 (%)
<b>01</b> Personel Giderleri	58.109.825, 22	64.662.534, 85	69.694.241, 37	83.697.746, 04	30, 6
<b>02</b> Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Pirimleri Giderleri	9.471.653, 11	10.681.173, 96	11.385.006, 66	13.688.307, 16	30, 8
<b>03</b> Mal ve Hizmet Alım Giderleri	14.325.189, 46	15.484.777, 11	15.489.199, 30	11.889.425, 37	-20, 5
<b>05</b> Cari Transferler	3.042.539, 89	3.295.346, 35	3.512.669, 36	3.845.799, 94	20, 9
<b>06</b> Sermaye Giderleri	16.577.785, 12	13.750.252, 59	23.394.119, 42	68.545.602, 37	75, 8
<b>07</b> Sermaye Transferleri	---	---	---	---	---
Toplam Gider	101.526.992, 80	107.874.084, 86	123.475.236, 11	181.666.880, 88	44, 1
Öz Gelir	5.856.751, 67	8.215.550, 22	6.296.838, 90	7.927.720, 91	26, 1
Hazine Yardımı	92.835.000, 00	81.836.241, 5	134.994.638, 98	178.046.043, 5	47, 9
Toplam Gelir	98.691.751, 67	90.051.791, 72	141.291.477, 88	185.973.764, 41	46, 9
Net Finansman	2.835.241, 13	17.822.293, 14	---	---	

Tahmini Kaynak	2020 yılı	2021 yılı	2022 yılı	2023 yılı	2024 yılı	Toplam Kaynak
Özel Bütçe	201.239.000	234.419.000	237.308.000	225.234.000	239.078.000	1.137.278.000
Döner Sermaye	250.000	325.000	455.000	635.000	890.000	2.555.000
Bütçe Dışı Fonlar	2.050.000	2.170.000	2.300.000	2.400.000	2.500.000	11.420.000

## H. Akademik Faaliyetler Analizi

Temel Akademik Faaliyetler	Güçlü Yönler	Zayıf Yönler/ Sorun Alanları	Ne Yapılmalı?
<p><b>Eğitim</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurum öğrenci ve çalışanlarının aidiyet duygusunun güçlü olması</li> <li>• Ülkede güzel sanatlar ve mimarlık eğitimi veren ilk kurum olması</li> <li>• Sanat ve tasarım alanında geçmişinden kaynaklanan özgün birikime sahip olması</li> <li>• Ülkenin Avrupa Müzik Okulları Birliğine kabul edilmiş ilk konservatuvarına sahip olması</li> <li>• Ülkede UNESCO-UJA geçerlilik onayı kazanan ilk Mimarlık Bölümünün bulunması</li> <li>• AB değişim programlarının başarıyla uygulanmasına yönelik uygun eğitim ortamının sağlanmış olması</li> <li>• Bilim, sanat ve tasarım disiplinlerinin bir arada bulunmalarına olanak sağlayan yerleşke yapısının veri, bilgi, beceri ve ürünleri paylaşma imkânı sunması</li> <li>• Lisansüstü program çeşitliliği ve kalitesi ile öğrencilerin yanı sıra sektör ve akademik camia tarafından da tercih edilir olması</li> <li>• Fen Bilimleri, Sosyal Bilimler ve Güzel Sanatlar olmak üzere üç farklı alanda Enstitünün bulunması ve disiplinler arası çalışmalar için olanak sunması</li> <li>• Kamu, özel ve STK'lar ile eğitim programlarını destekleyen iş birlikleri yapılması</li> <li>• Sanat ve tasarım alanında ülke çapında öğrencilerin tercihlerinde önde gelen bir kurum olması</li> <li>• Üniversitenin eğitim-öğretim alanlarını kapsayan zengin bir kütüphane koleksiyonuna sahip olması</li> <li>• Mezunlarının ve öğrencilerin yurt içi ve yurt dışında akademik ve profesyonel alanlarda istihdam edilmekte tercih ediliyor olması</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Görev uzatmalarında akademik kriterlerinin olmayışı,</li> <li>• Yeni doçentlik sistemi sonrasında yabancı dil barajının düşük olması</li> <li>• Doçentlikte sözlü sınav şartının olmaması</li> <li>• Dr. Öğretim Üyesi kadrosundan doçentlik kadrosuna doğru yükselmelerin istenilen düzeyde gerçekleşmemiş olması</li> <li>• Akademik personelin yabancı dil seviyesini yükseltmeyi amaçlayan eğitim programlarının olmaması</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Program çeşitliliğinin ve sayısının artırılması</li> <li>• Disiplinler arası ve/veya kurum dışı paydaşlarla iş birliği içinde açılan ders sayısının artırılması</li> <li>• Çift ana dal ve yan dal program sayısının artırılması</li> <li>• Öğrenci ve akademik personelin yabancı dil seviyesini yükseltmeyi amaçlayan derslerin açılması</li> <li>• Yabancı dilde düzenlenen etkinliklerin artırılması</li> <li>• Atama yükseltme ve görev uzatma kriterlerinin güncellenmesi</li> </ul>	



## Akademik faaliyetler analizi tablosu (devamı)

Temel Akademik Faaliyetler	Güçlü Yönler	Zayıf Yönler/ Sorun Alanları	Ne Yapılmalı?
<p><b>Araştırma ve Girişimcilik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ülkedeki ilk Sinema Müzesini, ilk Sinema-TV Enstitüsünü ve Sinema-TV Uygulama ve Araştırma Merkezi'ni kuran üniversite olması</li> <li>• Ülkedeki üniversiteler içerisinde kültür varlıkları ve sanat eserlerinin malzeme analizi üzerine araştırmalar yapan ilk ve tek 'Merkezi Araştırma Laboratuvarı'nın bulunması</li> <li>• Ülkede üniversite olma sürecinde üniversitenin adını aldığı Mimar Sinan'la ilişkili olarak kurulan ilk araştırma merkezine sahip olması</li> <li>• Sanat ve tasarım alanında üretilen ürün ve bilgiyi uygulamaya aktarmak amacıyla sanayi kuruluşları ile iş birliği içinde olması</li> <li>• Konusunda uzman uygulama ve araştırma merkezlerinin varlığı</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ulusal ve uluslararası programlar çerçevesinde oluşturulan araştırma projelerinin hedeflenen seviyeye ulaşmamış olması</li> <li>• Yenilikçi ve girişimci araştırma ve uygulamaların yeterli düzeyde olmaması</li> <li>• Uygulama ve araştırma merkezleri personel eksikliği nedeniyle verimli çalışmaması</li> <li>• BAP birimi tarafından desteklenen proje sayısının az olması, lisans ve lisansüstü öğrencilerin bu projelerde aktif olarak yer alamaması</li> <li>• Üniversite dışı kaynaklardan fonlanan proje sayısının az olması</li> <li>• Yurtiçi ve yurtdışı araştırmalar için verilen mali destek olanaklarının kısıtlı olması</li> <li>• Öğretim elemanlarının ders yüklerinin yoğun olması nedeniyle akademik ve bilimsel çalışmalara yeterli zaman ayıramaması</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proje üretme kapasitesini artırmaya yönelik olarak, proje geliştirme ve kaynak yaratma süreçlerinde danışmanlık, bilgi ve deneyim desteği veren bir proje destek ofisi kurulması</li> <li>• Araştırmacı insan gücü kapasitesinin artırılmasına yönelik eğitimler düzenlenmesi</li> <li>• BAP bütçesinin artırılması, BAP yönergelerinin lisans öğrencilerinin araştırma projelerinde yer almasını sağlayacak şekilde güncellenmesi</li> <li>• Yurtiçi ve yurtdışı araştırmalar için verilen mali desteklerin iyileştirilmesi</li> </ul>	
<p><b>Toplumsal Katkı</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Üç imparatorluğun merkezi olan, zengin kültürel ve sosyal ortama sahip İstanbul'da ve kentin içinde yer alması, sanat, tasarım ve kültür alanında kentten beslenen ve kenti besleyen bir kurum olması</li> <li>• Ülkenin en zengin koleksiyonuna sahip Resim ve Heykel Müzesi'nin bulunması</li> <li>• Resim ve Heykel Müzesi, Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi ile Fındıklı Yerleşkesi'ndeki merkez binasında sürekli sergi ve etkinliklerin yer alması</li> <li>• Sürekli Eğitim Merkezi ile toplumun tüm kesimlerine nitelikli eğitim ve sertifika programları sunması</li> <li>• Çocuk Konservatuvarı ve Yarı Zamanlı Konservatuvar Eğitimi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Üniversite tarafından yapılan bilimsel ve sanatsal, çalışma, faaliyet ve yayınların etkin bir şekilde duyurulmaması ve görünür olmaması</li> <li>• Uygun ve yeterli mekanların olmaması</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ulusal ve uluslararası platformda görünürlüğü sağlayacak tanıtım faaliyetlerinin düzenlenmesi Mevcut yerleşkelere yakın alanlarda yeni alanlar aranacaktır</li> </ul>	

## İ. Yükseköğretim Sektörü Analizi

- Ülkemizde üniversite sayısı Yükseköğretim Kurulu (YÖK) yasasının kabul edildiği 1982 yılında 27 iken, 2019 yılı itibari ile toplam yükseköğretim kurumu sayısı 207'ye ulaşmıştır.
- Bunların 129 tanesi devlet üniversitesi, 73 tanesi vakıf üniversitesi, 5 tanesi vakıf meslek yüksekokuludur.
- Özellikle üniversitemizin içinde bulunduğu İstanbul kentinde toplam 62 yükseköğretim kurumu vardır. Bunların 13 tanesi devlet üniversitesi, 45 tanesi vakıf üniversitesi, 4 tanesi vakıf meslek yüksekokuludur.
- Buna göre devlet üniversitelerinin yaklaşık %10'u, vakıf üniversitelerinin ise yaklaşık %61'i İstanbul'da yer seçmiştir.
- Üniversitemiz söz konusu devlet üniversitelerindendir ve yakın çevredeki diğer üniversitelerle işbirlikleri geliştirmektedir.
- 29 Ekim 2016 tarih ve 676 sayılı KHK ile rektör atamalarının Yükseköğretim Kurulunun teklifi ile doğrudan Cumhurbaşkanının uhdesine bırakılmış olması yakın zamanda üniversitelerle ilgili yapılmış önemli bir değişikliktir.
- Avrupa Yükseköğretim Alanına uyum çerçevesinde üniversitelerde yürütülen Bologna süreci ile birlikte Avrupa Kredi Toplama ve Transfer Sistemi (AKTS), diploma eki vb. gibi uygulamalar yükseköğretimin niteliğinin ve uluslararası tanınırlığının artırılması konusunda önemli katkıları olmaktadır.
- Üniversite yapısının gelişmesi ile yerel ve bölgesel kalkınma arasında önemli bir bağlantı bulunmaktadır.
- Bu çerçevede 2006 yılından sonra kurulmuş üniversitelere yönelik olarak "Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşması" çalışması başlatılmış ve beş pilot üniversite belirlenmiştir.
- Bu çalışmaların bir sonraki aşaması olarak özellikle "uluslararası üniversite" niteliği ile Türk yükseköğretiminin küresel ölçekte görünürlüğünü artıracak "Araştırma Üniversitesi" belirlenmektedir.
- Kurumumuz sanat, kültür ve bilim alanında sahip olduğu güçlü altyapısı, nitelikli akademik kadrosu ve sanatsal, kültürel ve bilimsel üretimiyle ihtisaslaşmış bir üniversitedir ve bu yöndeki çalışmalarını sürdürmektedir.
- Üniversitemiz güzel sanatlar alanında 193 öğretim elamanı ile İstanbul'da ilk, Türkiye'de ikinci sırada yer almaktadır.
- Mimarlık, planlama ve tasarım alanlarında ise 146 öğretim elamanı ile hem İstanbul hem de Türkiye'de ikinci sıradadır.
- Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, döner sermaye gelirleriyle sanat ve tasarım başta olmak üzere bünyesindeki araştırma merkezlerini desteklemekte ve böylece ülkemizinkültür, sanat, tasarım ortamına güçlü bir katkıda bulunmaktadır.

- Günümüzde üniversitelerin eğitim, araştırma ve toplumsal hizmetin yanı sıra girişimcilik açısından da önemli bir rol üstlendiği görülmektedir.
- Üniversitelerde üretilen bilginin toplumun ihtiyaç duyduğu alanlarda geliştirilerek ürüne dönüştürülmesi ve bu yolla yükseköğretim kurumlarının faaliyetlerini sürdürebilmeleri için ek kaynak yaratmaları da öngörülmektedir.
- Özellikle hayat boyu öğrenim programlarına yönelik Sürekli Eğitim Merkezi'nin (SEM) geliştirilmesi ve ileride bir Sanat ve Tasarım Parkı ile bir Proje Koordinasyon Destek Merkezi kurulması hedeflenmektedir.
- Bünyesinde Türkiye'nin ilk Devlet Resim ve Heykel Müzesi (1937) bulunan Üniversitemiz, bu değerli birikimini de sanatseverlere ulaştırma çalışmalarında sona yaklaşmış ve açılış sürecine girmiştir.
- Sanat ve kültür alanında ihtisaslaşmış bir üniversite olarak kurumumuzun acil ihtiyaçlarından biri özellikle sahne sanatlarını öğrencilerimizin kendilerini geliştirebilecekleri ve performanslarını şehir halkına sunabilecekleri bir Performans Sanatları Merkezi açmaktır.

## J. GZTF Analizi

### Güçlü Yönler

- Sanat ve tasarım alanında ülke çapında öğrencilerin tercihlerinde önde gelen bir kurum olması.
- Kurum öğrenci ve çalışanlarının aidiyet duygusunun güçlü olması.
- Ülkede güzel sanatlar ve mimarlık eğitimi veren ilk kurum olması.
- Sanat ve tasarım alanında geçmişinden kaynaklanan özgün birikime sahip olması.
- Üç imparatorluk merkezi olan zengin kültürel ve sosyal ortama sahip İstanbul'da ve şehrin içinde yer alması
- Kültür ve sanat alanındaki birikimi ve konumu nedeniyle şehri besleyen ve beslenen bir kurum olması
- Ülkenin en zengin koleksiyonunun bulunduğu Resim ve Heykel Müzesi'ne sahip olması.
- İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi ile Fındıklı Merkez binasında sürekli sergi ve etkinliklerin yer alması.
- Ülkemizin Avrupa Müzik Okulları Birliğine kabul edilmiş ilk Konservatuvarına sahip olması.
- Konservatuvarımızda, lisans ve lisans üstü eğitimin yanı sıra, 5. Sınıftan itibaren başlayan tam zamanlı ve ilkokul düzeyinden başlayan Çocuk Konservatuvarı da eğitim vermektedir.
- Ülkede UNESCO-UİA tarafından geçerlilik onayı kazanan ilkmimarlık bölümünün bulunması.

- Ülkedeki ilk Sinema Müzesini, ilk Sinema-TV Bölümünü ve Sinema-TV Uygulama ve Araştırma Merkezini kuran üniversite olması.
- Ülkedeki üniversiteler içerisinde kültür varlıkları ve sanat eserlerinin malzeme analizi üzerine araştırmalar yapan ilk ve en kapsamlı Merkezi Araştırma Laboratuvarının bulunması.
- Adını taşıdığı, dünyaca ünlü Mimarımız Mimar Sinan üzerine ilk araştırma merkezini hayata geçirmesi
- Akademik birimlerin kapsamlı ve nitelikli arşive ve kurumsal belleğe sahip olması.
- AB değişim programlarının başarıyla uygulanmasına yönelik uygun eğitim ortamının sağlanmış olması.
- Yaratıcı güce önem vermesi; yaratıcılık ve yeteneği işleyen bir sanat ve tasarım kurumu olması; bilim, sanat ve tasarım disiplinlerinin bir arada bulunmalarına olanak sağlayan idari ve yerleşke yapısının veri, bilgi, beceri ve ürünleri paylaşma imkânını sunması.
- Lisansüstü program çeşitliliği ve kalitesi ile öğrencilerin yanı sıra sektör ve akademik camia tarafından da tercih edilir olması. Öğrenci sayısının dörtte bir oranında lisansüstü eğitim yapıyor olması.
- Fen Bilimleri, Sosyal Bilimler ve Güzel Sanatlar olmak üzere üç farklı alanda enstitünün bulunması ve disiplinler arası çalışmalar için olanak sunması.
- Sanat ve tasarım alanında üretilen ürün ve bilgiyi uygulamaya aktarmak amacıyla alanın önde gelen sanayi kuruluşlarıyla iş birliği içinde olması.
- Kamu, özel ve STK'lar ile eğitim programlarını destekleyen iş birliklerinin yapılması (Yarışma, çalıştay, ödüller).
- Sanat ve tasarım eğitiminin gereği olarak öğrencilerle birebir ve küçük gruplar halinde ders yapılabiliyor olması.
- Sürekli Eğitim Merkezi ile toplumun tüm kesimlerine nitelikli eğitim ve sertifika programları sunması.
- Üniversitenin eğitim-öğretim alanlarını kapsayan zengin bir kütüphane koleksiyonuna sahip olması.
- Üniversitenin ihtisas alanlarıyla ilgili araştırma ve uygulama merkezlerinin varlığı.
- EUA üyeliğinin yanı sıra ALIA'nın (AsianLeague of Institutes of the Arts) kurucu üyesi ve yönetim kurulu üyesi olması.
- Mezunlarının ve öğrencilerinin yurt içi ve yurtdışında akademik ve profesyonel alanlarda istihdam edilmekte tercih ediliyor olması.

## Zayıf Yönler

- Üniversitemizde yapılan sanatsal ve kültürel etkinliklerin ve yayınların yeterince duyurulamaması ve görünür kılınamaması.
- Yurtiçi ve yurtdışı araştırmalar için verilen mali destek olanaklarının kısıtlı olması.
- Bu nedenle ulusal ve uluslararası programlar çerçevesinde oluşturulan araştırma projelerinin hedeflenen seviyeye ulaşamamış olması.
- Yenilikçi ve girişimci araştırma ve uygulamaların yeterli düzeyde olmaması.
- Uygulama ve araştırma merkezlerinin personel eksikliği ve yeterli mekân sağlanamaması nedeniyle verimli çalışamaması.
- BAP Koordinatörlüğü tarafından desteklenen proje sayısının mali kaynak yetersizliği nedeniyle az olması, önlisans, lisans ve lisansüstü öğrencilerin bu projelerde aktif olarak yer alamaması.
- Üniversite dışı kaynaklardan desteklenen proje sayısının az olması.
- Proje üretme kapasitesini artırmaya yönelik olarak, proje geliştirme ve kaynak yaratma süreçlerinde danışmanlık, bilgi ve deneyim aktarma desteği veren bir proje destek biriminin olmaması.
- Akademik yayın ve araştırmaların niteliği ve niceliğinin artırılmasına yönelik kurum içi teşvik ve ödül sistemlerinin olmaması.
- Merkez Kütüphane'nin diğer birim kütüphaneleri ile karşılıklı olarak yeterli düzeyde iş birliği ve eşgüdüm içerisinde olamaması.
- Öğretim elemanlarının ders yüklerinin yoğun olması nedeniyle akademik ve bilimsel çalışmalara yeterli zaman ayıramaması.
- Üniversitemizde görev uzatma kriterlerinin olmayışı,
- Dr. Öğretim Üyesi kadrosundan doçentlik kadrosuna yükselmelerin beklenen düzeyde gerçekleşmemiş olması.
- Üniversitemizde akademik ve idari personelin yabancı dil seviyesini yükseltmeyi amaçlayan eğitim programlarının olmaması
- Dijital bilgi yönetim sistemlerinin mevcut yönergelerle yeterince uyumlu olmaması.
- Kurumsal web sitesinin aktif bir şekilde yönetimi ve güncellenmesi için bir birimin bulunmaması.
- Kurumsal web sitesinin yabancı dil sürümünün olmaması.
- Mezun bilgi sisteminin oluşturulamamış olması.
- İdari birimlerin örgütsel yapısında eksiklikler olması.
- İdari personele yönelik hizmet içi eğitim faaliyetlerinin yeterli olmaması.
- Uzman ve teknik eleman sayısının azlığı.

- Üniversiteye ait yurt binasının ve misafirhanenin yeterli olanak ve kapasiteye sahip olmaması.
- Teknolojik donanım, makine ve teçhizat, büro sarf malzemeleri, mobilya alımları için yeterli bütçe ayrılamaması.
- Kurumsal politika ve stratejilerde sürekliliğin sağlanamamış olması.
- Sağlık hizmetinin yetersiz olması.
- İş sağlığı ve güvenliği konusunda uzmanların bulunmaması.

### **Tehditler**

- Özellikle sanat ve tasarım eğitiminin gereği olan küçük gruplar halinde ve atölye bazında çalışma ihtiyacına karşı kurumun isteği dışında öğrenci kontenjanlarının sürekli arttırılıyor olması.
- Mevcut doçentlik kriterlerinin güzel sanatlar temel alanının yapısına uyum sağlamaması nedeniyle bu alandaki akademisyenlerin performanslarını gösterememesi.
- Akademik kadronun mesleki bilgi, tasarım ve uygulama becerilerini geliştirebilmelerine yönelik profesyonel alanda çalışma olanaklarının mevzuatla kısıtlanmış olması.
- Akademik ve idari personel için ayrılan kadro sayısının yetersiz olması.
- Ulusal ve uluslararası eğitim, araştırma ve etkinliklere katılım için verilen maddi desteklerin yetersiz olmasının akademik gelişmeye olumsuz etkisi.
- Hızla gelişen ve değişen donanım ve yazılım teknolojilerinin yatırım maliyetlerinin yüksek olması.
- Çeşitli bölümlerde yetenek sınavlarının kurumun talebi dışında kaldırılarak merkezi yerleştirme sınavı ile öğrenci alımına geçilmesi.
- Yurtdışından gelecek araştırmacılara yönelik olanakların yetersiz olması.
- Yerleşke yapılarının tarihi nitelikleri gereği artan bakım-onarım ihtiyaçlarını karşılayacak bütçelerin sağlanmaması.

### **Fırsatlar**

- Üniversitemizin, İstanbul gibi kültür mirası ve kültür endüstrisinin çok zengin olduğu bir kentte bulunması.
- Yerel ve merkezi yönetimlerde üniversitemizle işbirliği geliştirmeye yönelik taleplerin artması.
- Üniversite-endüstri ve üniversite-STK iş birliğini güçlendirmeye yönelik fırsatların ve taleplerin giderek artması.
- Devletin Ar-Ge desteklerinin artması.
- Türkçe bilimsel yayın üretimine duyulan gereksinimin artması.

## K. Tespitler ve İhtiyaçların Belirlenmesi

DURUM ANALİZ AŞAMASI	TESPİTLER/SORUN ALANLARI	İHTİYAÇLAR/GELİŞİM ALANLARI
Uygulanmakta Olan Stratejik Planın Değerlendirilmesi	<p>Hedef ve göstergelerin izlenme ve değerlendirilmesine yönelik sistemin olmaması nedeniyle <b>2016-2020 Stratejik Planı</b>'nda yer alan bazı hedeflerin gerçekleşme sonuçlarının izlenmesi ve yorumlanması mümkün olmamıştır.</p> <p><b>Ancak somut verilere dayanarak şunlar söylenebilir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resim ve Heykel Müzesi inşaatı hedeflenen süreçte tamamlanamamış</li> <li>Müze için satın alınan network ağının aktif hale getirilememiş,</li> <li>Nusretiye Kasrı restorasyonunun başlatılamamış,</li> <li>Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu'nun eğitim-öğretim faaliyetlerine başlaması için fiziki ve akademik yapı hazırlanamamış,</li> <li>Sanat ve Tasarım Parkını hayata geçirmek için girişimler başlamamış</li> <li>Bilgi işlem alanında ağ ve altyapı yatırımları güncellenmemiş,</li> <li>Merkez kütüphanenin fiziki açıdan iyileştirilmemiş, Eğitim ve öğretim mekanlarında altyapı iyileştirilmemiş,</li> <li>Öğrenci veri sistemindeki sorunlar giderilmemiş,</li> <li>Envanter kayıtları eksiksiz olarak ortaya çıkarılmamış,</li> <li>Akademik ve idari personel ile öğrencilerin yabancı dil yetkinliklerini arttıracak önlemler alınmamış,</li> <li>Üniversitede akademik yayın sayısını ve niteliğini arttıracak olanaklar yaratılmamış,</li> <li>Halkla ilişkiler biriminin geliştirilmemiş,</li> <li>Üniversite kaynakları etkin bir şekilde kullanılarak Döner Sermaye gelirleri arttırılmamış,</li> <li>Üniversite mezunlarıyla ilgili veri tabanının oluşturulması ve mezunlarla iletişime geçilmesi yönünde girişimler başlamamıştır,</li> </ul>	<p>Bu eksiklerin giderilmesi amacıyla <b>2020-2024 Stratejik Planı'nın izlenmesi ve değerlendirilmesi için oluşturulacak Yönetim Bilgi Sistemi</b>nden faydalanılacaktır.</p> <p>Buna ek olarak, işaret edilen eksikleri gidermek için üniversite öz kaynaklarının artırılması sağlanacaktır.</p>
Mevzuat Analizi	Cumhurbaşkanlığı yönetim sistemine geçişle birlikte devlet teşkilat yapısında değişiklikler meydana gelmiştir.	<b>2020-2024 Stratejik Planı'nın yeni yönetim sistemiyle aynı dönemde ve ona uygun biçimde hazırlanıyor</b> olması planın uygulanma süreçlerine katkı sağlayacaktır.
Üst Politika Belgeleri Analizi	11.Kalkınma Planı, İstanbul Bölge Planı ve İstanbul Çevre Düzeni Planı üst politika belgeleri olarak kabul edilmiştir. <b>11. Kalkınma Planının kurum stratejik planının hazırlanması</b> sürecinden kısa bir süre önce onaylanmıştır.	2020-2024 Stratejik Planı'nın üst politika belgelerinin temel prensipleri dikkate alınarak hazırlanmıştır. Üniversitemizin stratejik planı <b>11. Kalkınma Planı'nda yükseköğretim alanında ortaya konulan hedeflerle uyumlu</b> olarak geliştirilmiştir.
Paydaş Analizi	Daha önce yapılan stratejik plan çalışmalarında <b>dış paydaş anketleri hazırlanmadığından</b> üniversitemizin dış paydaş analizi tam anlamıyla yapılamamıştır.	<b>Dış paydaş anketleri ilk defa 2020-2024 Stratejik Planı hazırlık döneminde yapılmıştır.</b> Anketlerin geliştirilerek her yıl düzenli olarak yapılması gerekmektedir.

<b>İnsan Kaynakları Yetkinlik Analizi</b>	Üniversitemiz <b>insan kaynakları nicelik ve nitelik olarak üniversitenin ihtiyaçlarına göre yeterince geliştirilmemiştir.</b>	İnsan kaynaklarının yetkinliğini artırmaya yönelik <b>hizmet içi eğitim programlarının oluşturulmasına ihtiyaç</b> duyulmaktadır.  <b>İdari teşkilat yapısının mevcut ihtiyaçlara göre yeniden yapılandırılması</b> gerekmektedir.
<b>Kurum Kültürü Analizi</b>	137 yıllık bir geçmişe sahip <b>Üniversitemizde kurum aidiyet kültürü gelişmiştir.</b>	Kurum kültürünün <b>sürdürülebilirliğinin sağlanması için kurum içi etkinlikler yapılması</b> gerekmektedir.
<b>Fiziki Kaynak Analizi</b>	Üniversitemizin sanatsal, kültürel ve bilimsel üretim kapasitesinin yüksek olmasına karşılık <b>fiziki kaynakları yetersizdir.</b>	Fiziki kapasitenin geliştirilmesi amacıyla <b>dış paydaşlarımızla işbirliği yapılarak ilave derslik, atölye ve laboratuvarların oluşturulması, mevcutların da iyileştirilmesi</b> gerekmektedir.  <b>Performans Sanatları Merkezi</b> 'nin kurulması, öğrencilerimizin kulüp ve sportif faaliyetlerini gerçekleştirebilecekleri uygun alanlar ile sosyal tesislerin iyileştirilmesi için çalışılacaktır.
<b>Teknoloji ve Bilişim Altyapısı Analizi</b>	Üniversitemizde <b>ağ ve elektrik altyapısı eski ve yetersizdir.</b>  Birimlerin kullandığı yazılımların entegre olmaması, ortak veri tabanının bulunmaması birimler arası eşgüdüm ve koordinasyonda sorunlar yaratmaktadır.  <b>Web sayfası başta olmak üzere bilgilerin güncellenmesinde sorunlar</b> yaşanmaktadır.	İlgili mevzuata uyum sağlamak üzere <b>bilişim altyapısı ve teknik donanımın gelişen teknolojiye uygun hale getirilmesi</b> gerekmektedir.
<b>Mali Kaynak Analizi</b>	Üniversitemiz <b>bütçesi hali hazırda %96 oranında hazine yardımından oluşmakta, özgelirleri açısından yetersiz kalmaktadır.</b>	<b>Özgelirlerin artmasına</b> yönelik kaynak çeşitliliği sağlanmalıdır.
<b>Akademik Faaliyetler Analizi</b>	Üniversitemizin Ar-Ge, girişimcilik ve topluma katkı sağlamaya yönelik <b>faaliyetlerinin görünürlüğü yeterince sağlanamamıştır.</b>	Ar-Ge, girişimcilik ve topluma katkı sağlamaya yönelik <b>faaliyetlerinin arttırılması ve bu yönüyle kurumun görünür olması</b> sağlanmalıdır.
<b>Yükseköğretim Sektörü Analizi</b>	Üniversitemizin ihtisaslaşmaya yönelik öncü niteliklerini geliştirmek amacıyla kurumsal <b>dış paydaşlarımızla yeterince ortak proje geliştirilememiştir.</b>  Üniversitemizin <b>ihhtisas alanlarına ait akademik performans, YÖK akademik performans kriterleri içinde yeterince görünür kılınmamaktadır.</b>	Üniversitemizin sanat, tasarım, kültür alanında ihtisaslaşmaya yönelik öncü rolünün güçlendirilmesi sağlanacak ve <b>ihhtisas alanına yönelik performansın YÖK akademik performans kriterleri içinde ölçülebilmesi için gerekli çalışmalar yapılacaktır.</b>  Dış paydaşlarla girişimci ve yenilikçi iş birliklerinin geliştirilmesi hedeflenecektir.





# 4 Geleceğe Bakış



## 4. GELECEĞE BAKIŞ

### A. Misyon

Sanat, mimarlık ve kültür alanlarında ülkemizin ilk eğitim-öğretim kurumu olma niteliğiyle faaliyet gösteren üniversitemiz, kültürel ve doğal mirasa duyarlı, disiplinlerarası araştırmalara yatkın, yaratıcı, yenilikçi, eleştirel düşünceyi benimsemiş bireyler yetiştirmeyi misyon edinmiştir.

### B. Vizyon

Üniversitemizin vizyonu, sanat, tasarım ve bilimde özgür düşünceyi ve eleştirel yaklaşımı benimsemiş, kültürel mirasına saygılı, evrensel değerlere bağlı bireyler yetiştiren bir kurum olmaktır.

### C. Temel Değerler

- **Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlılık:** Eğitim-öğretim programlarımızda ve kurumsal yapılanmamızda cumhuriyetimizin değerlerine bağlılık esastır.
- **Farklılıklara saygılı olmak:** Farklı düşüncelerin, yaşama biçimlerinin ve kültürlerin varlığını koruyarak yaratıcılığı geliştirmek desteklenmektedir.
- **Eleştirel düşünceye ve etik değerlere bağlılık:** Akademik araştırmalarda, sanatsal üretimde ve eğitim-öğretim faaliyetlerimizde eleştirel düşünceye değer veren ve etik değerleri göze bir yaklaşım benimsenmiştir.
- **Kültürel ve doğal mirası sahiplenmek:** Kültürel ve doğal mirasa, tarihi birikime saygılı yaklaşmak ve çevre bilincini geliştirmek kurumumuzun temel değerlerindedir.
- **Araştırmacı, yaratıcı ve yenilikçi yaklaşım:** Eğitim-öğretim ve topluma katkı sağlamak amacıyla yürütülen faaliyetlerde yenilikçi ve yaratıcı yaklaşımlar esastır.
- **Öncü ve girişimci rol:** Geçmişten gelen birikimimiz ve çağdaş yaklaşımımızla dış paydaşlarla yapılan iş birliklerinde öncü ve yol gösterici bir rol üstlenilir.
- **Katılımcı, şeffaf ve eşitlikçi bir yönetimi benimsemek:** Üniversitemizin yönetim, karar alma ve hizmet üretim süreçlerinde katılımcılık, şeffaflık ve eşitlik ilkesi benimsenmiştir.
- **Yetkin ve nitelikli bireyler yetiştirmek:** İhtisaslaşmanın öne çıktığı eğitim öğretim programlarımızda yetkin ve nitelikli bireyler yetiştirilmesine öncelik verilmektedir.
- **Topluma katkı sunma bilinci:** Bilgi birikimi ve üretimiyle topluma katkı sağlamayı önemseyen, katılımcı, paylaşımcı bir anlayış ön planda tutulmaktadır.



MSGSÜ  
Açık Bilim Sanat Arşivi

# 5 Farklılaştırma Stratejisi



## 5. FARKLILAŞMA STRATEJİSİ

### A. Konum Tercihi

- Üniversitemizde 29 lisans programının yürütüldüğü 3 fakülte, 10 lisans programı bulunan konservatuvar, iki programla eğitim veren yüksekokul yanı sıra 58 yüksek lisans, 23 sanatta yeterlilik, 28 doktora programının ile akademik eğitim sürdüren güzel sanatlar, sosyal bilimler ve fen bilimleri olmak üzere üç enstitümüz **alanın geleceğini oluşturacak akademik kadroları yetiştirmektedir.**
- Üniversitemizin en belirgin farkı, ilköğretim seviyesinden lisansüstü düzeye kadar çeşitli derecelerde eğitim-öğretim faaliyetleri sürdürülmektedir. **Üniversitemiz, ilk öğretim başlangıç seviyesinde Çocuk Konservatuvarı ile ilk ve ortaöğretim düzeyinde 6 programı bulunan Konservatuvar bölümüyle eğitim vermektedir.**
- İkinci önemli farkımız Yüksek Lisans, Doktora ve Sanatta Yeterlilik programlarımızın öğrenci sayısı açısından Lisans programlarına oranla zenginliğidir. **Toplam öğrenci sayımızın yüzde otuz kadarı Lisans üstü alanlarda eğitim görmektedir.**
- Üniversitemiz ayrıca hayat boyu öğrenme kapsamında **Sürekli Eğitim Merkezi** ile topluma hizmet vermektedir. Üniversitemizin ihtisaslaşmasına bağlı olarak, bu eğitimler sanat, kültür, tasarım alanlarında yoğunlaşmakta ve bu başlıklar toplumun tüm kesimlerinin ilgisini çekmektedir. Yaşam boyu eğitim anlayışıyla sürdürülecek bu programlar, alt yapı hizmetleri yenilenmiş mekanlarda daha geniş kapsamlı bir içerikle yürütecektir.
- 2020-2024 Stratejik Plan döneminde, farklı ihtisas alanlarında kurulmuş olan ancak mekân ve kadro eksiklikleri nedeniyle henüz tümü faaliyete geçemeyen 25 uygulama ve araştırma merkezinin işlerlik kazanması; proje üretme kapasitesini artırmaya yönelik olarak, proje geliştirme ve kaynak yaratma süreçlerinde danışmanlık, bilgi ve deneyim desteği veren bir **Proje Koordinasyon ve Destek Birimi**'nin kurulması; disiplinlerarası çalışma alanlarının desteklenmesi ve geliştirilmesi hedeflenmektedir. Böylece, sanat, tasarım ve kültür ağırlıklı özgün yapımızı koruyarak **araştırma üniversitesi olma yolunda somut adımlar atılmış olacaktır.**

### B. Başarı Bölgesi Tercihi

- Üniversitemizin 137 yıllık geçmişinden gelen birikimi en belirgin özelliğidir. Bu birikim, sanat, tasarım ve kültür alanlarında ihtisaslaşma sağlamıştır. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi özellikle resim ve heykel alanlarında verdiği klasik eğitim programları nedeniyle benzeri olmayan bir eğitim kurumudur. Mimarlık alanında, ülkemizin en eski eğitim kurumu bölümü olduğu gibi, günümüzün öncü ve çağdaş mimarları da buradan yetişmiştir.
- Üniversitemizin araştırma ve ihtisaslaşma hedefleri doğrultusunda belirlenen temel alanlar (Sanat ve Tasarım, Mimarlık, Konservatuvar, Arkeoloji ve Sanat Tarihi, Dil ve Edebiyat) öncelikli tercihlerimizdir. Bununla birlikte tüm disiplinlerin kendi ihtisas alanlarında mevcut varlıklarını korumaları, disiplinlerarası bilimsel ve sanatsal faaliyetlerini geliştirmeleri hedeflenmektedir.

- Sekiz bin yılı aşan tarihinde üç imparatorluğa ev sahipliği yapan, Asya ile Avrupa'yı birleştiren, farklı dil, din ve kültürleri kucaklayan eşsiz kimliği ile İstanbul, Türkiye'nin kültür, sanat yaşamına yön vermektedir. İstanbul'un kültür, sanat ve tasarım üretiminin merkezinde yer alan üniversitemiz, bu alanlarda yönlendirici ve belirleyici rol üstlenmiştir.
- Üniversitemizin ihtisaslaştığı alanlar olan sanat ve tasarım ağırlıklı bölümler başta olmak üzere öğrenci kabul koşullarının ilgili disiplinin gerektirdiği yeterlik ölçütleri çerçevesinde belirlenmesi, yetenek sınavıyla öğrenci alımının sürdürülmesi gerekmektedir.
- İhtisaslaşma alanları olmakla birlikte, bünyesinde farklı disiplinlere de yer veren Üniversitemiz ulusal ve uluslararası, akademik, kamu ve özel sektör ile STK'lar gibi farklı paydaşlarla etkin bir işbirliği sürdürmektedir. Yapılan paydaş analizi kapsamında paydaşların iş birliklerini artırmaya yönelik talepleri, Üniversitemizin çeşitli alanlardaki faaliyetlerini geliştirmesi için potansiyel oluşturmaktadır.

### C. Değer Sunumu Tercihleri

Tercihler ve Faktörler	Yok Et	Azalt	Artır	Yenilik Yap
<b>Sosyal İmkanlar</b>			+	+
<b>Destekler</b>				
Öğrenci Bursları			+	
Diğer Öğrenci Destekleri			+	
Öğretim Elemanlarına Yapılan Araştırma/Faaliyet Destekleri			+	
<b>Eğitim Programları</b>				
Önlisans/ Lisans			+	+
Lisansüstü			+	+
Çift Anadal			+	+
Yandal			+	+
Yaşam Boyu Öğrenme			+	+
<b>Öğrenci Sayısı</b>				
Önlisans		+		
Lisans		+		
Lisansüstü			+	+
Çift Anadal			+	+
Yandal			+	+
Hayat Boyu Öğrenme			+	+
<b>Öğretim Elemanları</b>				
Eğitim-Öğretim Görevleri		+		
Diğer Akademik Faaliyetler			+	+
Öğretim Elemanları Sayısı			+	
Araştırma Merkezleri				+
İş birlikleri			+	
<b>Projeler</b>				
Uygulama			+	+
Araştırma			+	+
Sosyal Sorumluluk			+	+

Yayın (Basılı ve Elektronik) /Özgün Sanat Eseri				
Kitap			+	+
Sanat Eseri			+	+
Sürelî Yayın			+	+
Bildiri Kitapları			+	+
Çeviri			+	
Bilimsel ve Sanatsal Faaliyet				
Sergi			+	+
Performans			+	+
Sempozyum, Konferans vb.			+	
Çalıştay			+	
Telif /Patent/İnovasyon			+	+
Öz Gelir			+	+
Ulusal ve Uluslararası Paydaşlarla İş birliği			+	

#### D. Temel Yetkinlik Tercihî

- Üniversitemiz Güzel Sanatlar Enstitüsü, Fen Bilimleri Enstitüsü ve Sosyal Bilimler Enstitüsü ile lisansüstü düzeyinde; Güzel Sanatlar Fakültesi, Mimarlık Fakültesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Konservatuvar ile lisans düzeyinde; Meslek Yüksekokulu ile ön lisans düzeyinde eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir.
- Ulusal, uluslararası paydaşlarla ilişkileri ve işbirliklerini geliştirme konusunda farkındalık yaratacak yeni ve yenilikçi projeler üretmeyi hedeflemektedir.
- Üniversitemizdeki uygulama ve araştırma merkezlerinin faaliyetlerine ait araştırma sonuçları, önemli bir birikim sağlamak ve topluma katma değer oluşturacak projelere fırsat sunmaktadır.
- Üniversitemizin sanat, tasarım ve kültür alanlarındaki öncü ve yönlendirici konumunu sürdürmek üzere ihtisaslaşmaya yönelik program geliştirme ve paydaşlarla işbirliğini artırma yönünde politika ve stratejiler geliştirmektedir.
- Üniversitemiz, kurumsal altyapıyı iyileştirerek eğitim-öğretim ve araştırma ortamını geliştirecek mekânsal, teknik ve beşeri imkânları artırmaya yönelik planlamalar yapmaktadır.
- Bilimsel ve sanatsal faaliyetlerin nitelik ve niceliğini artıracak düzenlemeler gerçekleştirilmektedir.
- Üniversitemiz, ihtisaslaşmaya yönelik araştırma üniversitesi olma hedefi kapsamında akademik birimler arasında disiplinlerarası çalışmalarda yetkinleşmeye önem vermektedir.
- Bu hedefler kapsamında kaynakların etkin kullanımını ve disiplinler arası çalışmaların sayısını ve niteliğini artırmayı amaçlanmaktadır.





MSGSÜ  
Açık Bilim Sanat Arşivi

# 6 Strateji Geliştirme



2019 Sanat Şenliği

## 6. STRATEJİ GELİŞTİRME

### A. Amaçlar

AMAÇLAR	<b>Amaç 1:</b>	Eğitim ve öğretim kalitesini arttırmak ve ihtisaslaşmaya yönelik olarak geliştirmek
	<b>Amaç 2:</b>	Bilgi üretimi ve paylaşımını destekleyen bilimsel ve sanatsal faaliyetleri gerekli kaynakları geliştirerek arttırmak ve sürdürülebilir kılmak
	<b>Amaç 3:</b>	Kurumsal kaliteyi yükseltmek, kurumun kapasitesini ve fiziksel olanaklarını iyileştirmek ve geliştirmek
	<b>Amaç 4:</b>	Ulusal ve uluslararası iş birliklerini geliştirmek ve sürekliliğini sağlamak
	<b>Amaç 5:</b>	Topluma katkı sağlamayı gözetilen yenilikçi ve girişimci araştırma ve uygulamaları geliştirmek

### B. Hedefler

<b>Amaç 1:</b> <b>Eğitim ve öğretim kalitesini arttırmak ve ihtisaslaşmaya yönelik olarak geliştirmek</b>	
H.1.1	Eğitim-öğretim programlarını üniversitemizin ihtisaslaşma önceliğine göre geliştirmek
H.1.2	Öğretim programlarına öğrenci kabul koşullarını ve niteliğini iyileştirmek; öğrenci kontenjanlarını eğitimin niteliği ile uyumlu hale getirmek
H.1.3	Tüm akademik ve idari personel ile öğrencilerin bilgi teknolojilerini etkin bir şekilde kullanmasını sağlamak
H.1.4	Öğrencilerin yabancı dil eğitimini geliştirmek, akademik ve idari personelin yabancı dil yetkinliklerini desteklemek
H.1.5	Akademik ve idari kadro sayısını arttırmak ve yapılandırmak

**Amaç 2:****Bilgi üretimi ve paylaşımını destekleyen bilimsel ve sanatsal faaliyetleri gerekli kaynakları geliştirerek artırmak ve sürdürülebilir kılmak**

H.2.1	Ulusal ve uluslararası düzeyde etkinliklere bildiri, eser ve performanslar ile katılımları kaynak sağlayarak teşvik etmek
H.2.2	Ulusal ve uluslararası destekli proje sayısını çoğaltmaya yönelik iş birliklerinin artırılması için bir Proje Destek Birimini kurmak
H.2.3	Basılı ve/veya elektronik ortamdaki üniversite yayınlarının ulusal ve uluslararası endekslerde taranması için gerekli koşulları sağlamak; Üniversitemiz öğretim elemanlarının yayın sayısını artırmak
H.2.4	ISBN, e-ISBN, ISSN, e-ISSN'li üniversite yayınlarının sayısını artıracak çalışmalar yapmak ve bu amaçla üniversite bünyesinde güçlü bir yayınevi kurmak
H.2.5	Üniversite birimlerince düzenlenen bilimsel ve sanatsal, ulusal ve uluslararası etkinlik sayısını artırmak ve daha geniş kesimlere duyurulmasını sağlamak

**Amaç 3:****Kurumsal kaliteyi yükseltmek, kurumun kapasitesini ve fiziksel olanaklarını iyileştirmek ve geliştirmek**

H.3.1	Akademik/egitim, sanatsal/performans amaçlı mekânları iyileştirmek, teknolojik donanım, yazılım, dekor, kostüm ve enstrümanları iyileştirmek ve dijital dönüşümünü sağlamak
H.3.2	Kütüphane mekanını fiziksel olarak iyileştirmek ve bilgi kaynaklarını ihtisaslaşma alanına göre geliştirmek
H.3.3	Bilişim altyapısı sisteminin çağdaş ihtiyaçlara uygun olarak güçlendirilmesi için bütçe oluşturmak ve ilgili ödeneği artırmak
H.3.4	Üniversitenin açık ve kapalı mekânlarını artırmak ve mevcut mekânları daha etkin kullanılması için iyileştirmek
H.3.5	Üniversite mekânlarında engelsiz yerleşke yaklaşımına uygun düzenlemeler yapmak

**Amaç 4:****Ulusal ve uluslararası iş birliklerini geliştirmek ve sürekliliğini sağlamak**

H.4.1	Kurumlar arası iş birliği ile kurumun tanınırlığını artırmak
H.4.2	Erasmus, Farabi, Mevlana gibi değişim programları kapsamında akademik/idari personel ve öğrenci dolaşımını artırmak
H.4.3	Dış paydaşlarla iş birliklerini artırılarak öğrencilere staj ve mesleki deneyim olanakları sağlamak

**Amaç 5:****Topluma katkı sağlamayı gözetilen yenilikçi ve girişimci araştırma ve uygulamaları geliştirmek**

H.5.1	Toplumsal ve sosyal konulardaki çalışmaları, yenilikçi ve girişimci araştırma ve uygulamaları teşvik etmek
H.5.2	Kurum bünyesindeki kültürel ve sanatsal performans mekânlarını artırmak, ülkemizin sanat ve kültür alanında belleği olan Resim ve Heykel Müzesi Arşivi ile Film Arşivi'ni sayısallaştırmak ve bazı bilgi/belgeleri kamu yararı gözeterek elektronik ortamda erişime açmak
H.5.3	Uygulama ve araştırma merkezleri ile akademik birimlerin araştırma faaliyetlerini artırmak
H.5.4	Üniversitemizin ihtisas alanlarını Sürekli Eğitim Merkezi aracılığıyla toplumun yararlanmasına sunacak eğitim programları geliştirmek



## D. Hedef Kartları

Amaç (A1)	Eğitim ve öğretim kalitesini artırmak ve ihtisaslaşmaya yönelik olarak geliştirmek								
Hedef (H.1.1)	Eğitim-öğretim programlarını üniversitemizin ihtisaslaşma önceliğine göre geliştirmek								
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Başlangıç Değeri (2019)	2020	2021	2022	2023	2024	İzleme Sıklığı	Raporlama Sıklığı
<b>PG1.1.1</b> Ön Lisans ve lisans program sayısı	20	33	34	35	36	36	36	6 ayda bir	Yılda bir
<b>PG1.1.2</b> Yüksek lisans program sayısı	25	58	61	63	63	63	63	6 ayda bir	Yılda bir
<b>PG1.1.3</b> Doktora ve Sanatta Yeterlik program sayısı	35	51	52	53	53	53	54	6 ayda bir	Yılda bir
<b>PG1.1.4</b> Çift Ana Dal ve Yan Dal program sayısı	10	62	67	69	72	72	72	6 ayda bir	Yılda bir
<b>PG1.1.5</b> Disiplinlerarası ve/veya kurum dışı paydaşlarla iş birliği içinde açılan ders sayısı	10	959	970	985	1005	1030	1060	6 ayda bir	Yılda bir
<b>Sorumlu Birim</b>	Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı								
<b>İşbirliği Yapılacak Birim(ler)</b>	Akademik Birimler								
<b>Riskler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mevcut öğretim kadrosunun yürütülmekte olan ve yeni açılacak programlar için sayıca yetersiz kalması</li> <li>Mevcut mekânların yetersiz olması</li> <li>Mevcut teknolojik gelişmelerin gereği olan donanımın güncellenememesi</li> <li>Yandal ve çift anadal programlarının yeterince tanıtılmaması, ortak ders sayısının yeterli olmaması, haftalık ders programlarında çakışmaların fazla olması</li> <li>Kurum dışı paydaşlarla iş birliğinin sonlanması durumunda ilgili derslerin sürekliliğinin sağlanamaması</li> </ul>								
<b>Stratejiler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Güncellenen ve yeni açılan programların gereksinimlerine göre öğretim üyesi kadrolarının tahsis ve ilanı talep edilecektir.</li> <li>Mevcut mekânlarımızın niteliğinin artırılması ve yeni mekân kazanılması talep edilecektir.</li> <li>Yandal ve çift anadal ile ilgili bölümler arası toplantılar düzenlenecek, ve öğrencilere oryantasyon toplantısında bilgi verilecek; lisansüstü düzeyde disiplinler arası programlar açmaya yönelik iş birlikleri kurulacaktır.</li> </ul>								
<b>Maliyet Tahmini</b>	144.000 TL								
<b>Tespitler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mevcut öğretim programları kapsamında eksikliği tespit edilen ve/veya öğrenciler tarafından talep edilen dersleri yürütecek öğretim üyesi bulunmaması</li> <li>Eğitim ve öğretim programlarımızın gereği olan mekânların (uygulamalı dersler, laboratuvar, performans mekânları, vb.) ve donanımın yetersiz olması</li> <li>Öğrencilerin çok yönlü bir eğitim hayatı geçirmeleri ve mezuniyet sonrası iş imkânlarının çoğalması bakımından yandal ve çift ana dal fırsatları sunulması</li> </ul>								
<b>İhtiyaçlar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Her akademik seviyeden öğretim üyesi ve elemanı sayısının artırılması</li> <li>Üniversitemiz yerleşkelerinin mevcut konumlarını koruyarak genişletilmesi ve gerekli donanımın sağlanması</li> <li>Sanat, tasarım ve kültür alanlarında ortak ve geçişgen zeminlerde eğitim veren bölümlerin birbirlerine daha fazla yandal ve çift ana dal olanağı sunmasının sağlanması</li> </ul>								

Amaç (A1)	Eğitim ve öğretim kalitesini arttırmak ve ihtisaslaşmaya yönelik olarak geliştirmek								
Hedef (H1.2)	Öğretim programlarına öğrenci kabul koşullarını ve niteliğini iyileştirmek; öğrenci kontenjanlarını eğitimin niteliği ile uyumlu hale getirmek								
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Başlangıç Değeri (2019)	2020	2021	2022	2023	2024	İzleme Sıklığı	Raporlama Sıklığı
<b>PG1.2.1</b> Özel yetenek sınavı ile öğrenci alan bölüm sayısı	25	17	18	18	19	19	19	6 ayda bir	Yılda bir
<b>PG1.2.2</b> Gerçekleştirilen tanıtım amaçlı etkinlik sayısı	25	5	15	20	25	30	35	6 ayda bir	Yılda bir
<b>PG1.2.3</b> Programlara kayıt olan öğrenci sayısı	25	10.866	10.000	10.000	10.000	10.000	10.000	6 ayda bir	Yılda bir
<b>PG1.2.4</b> Ek kontenjan ile kayıt olan öğrenci sayısı	25	171	100	100	100	100	100	6 ayda bir	Yılda bir
<b>Sorumlu Birim</b>	Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı								
<b>İşbirliği Yapılacak Birim(ler)</b>	Akademik Birimler, ULİK, MSGSU360								
<b>Riskler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Üniversitemizin talebi dışında YÖK'ün kontenjanları artırmaması</li> <li>• Öğretimin niteliği gereği özel yetenek sınavı ile öğrenci alan bölümlerde yetenek sınavlarının üniversitemizin talebi dışında kaldırılmış olması</li> </ul>								
<b>Stratejiler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Üniversitemizde mevcut programların kontenjanlarının sınırlı tutulması talep edilecektir.</li> <li>• Üniversitemizin geleneğinde bulunan ancak yakın zamanda kaldırılan özel yetenek sınavlarının yeniden yapılması için talepte bulunulacaktır.</li> </ul>								
<b>Maliyet Tahmini</b>	300.000 TL								
<b>Tespitler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontenjanı giderek artan bölümlerde eğitim niteliğinin düşmekte olması</li> <li>• Özellikle sanat ve tasarım alanlarındaki bölümlerde yetenek sınavlarının üniversitemizin talebi dışında kaldırılmış olmasının öğretim niteliğinde olumsuzluk yaratması</li> <li>• Aday öğrencilere üniversitemizin tanıtımının çeşitli mecralarda yeterli düzeyde yapılamıyor olması</li> </ul>								
<b>İhtiyaçlar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mevcut lisans ve önlisans programlarında kontenjanların azaltılması</li> <li>• İlgili programlarda özel yetenek sınavlarının yapılması</li> <li>• Çeşitli mecralarda ve özellikle liselere yönelik tanıtım faaliyetleri ve iş birlikleri gerçekleştirilerek etkin tanıtım yapılması</li> </ul>								



Amaç (A1)	Eğitim ve öğretim kalitesini arttırmak ve ihtisaslaşmaya yönelik olarak geliştirmek								
Hedef (H1.3)	Tüm akademik ve idari personel ile öğrencilerin bilgi teknolojilerini etkin bir şekilde kullanmasını sağlamak								
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Başlangıç Değeri (2019)	2020	2021	2022	2023	2024	İzleme Sıklığı	Raporlama Sıklığı
<b>PG1.3.1</b> Bilgi teknolojileri kullanımına yönelik eğitim sayısı	10	1	2	4	6	8	10	6 ayda bir	Yılda bir
<b>PG1.3.2</b> Bilgi teknolojileri destek personeli sayısı	30	9	11	13	15	15	15	6 ayda bir	Yılda bir
<b>PG1.3.3</b> Ortak kullanıma (bilgisayar atölyesi, laboratuvar, kütüphane vb.) tahsis edilmiş bilgisayar sayısı	20	321	326	331	336	341	346	6 ayda bir	Yılda bir
<b>PG1.3.4</b> Akademik birim başına düşen ve ortak kullanıma tahsis edilmiş bilişim ekipmanı sayısı	20	1107	1112	1117	1122	1127	1132	6 ayda bir	Yılda bir
<b>PG1.3.5</b> Bilişim ekipmanına sahip derslik sayısı	20	54	56	58	60	62	64	6 ayda bir	Yılda bir
<b>Sorumlu Birim</b>	Bilgi İşlem Daire Başkanlığı								
<b>İşbirliği Yapılacak Birim(ler)</b>	Akademik Birimler, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı								
<b>Riskler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verilen eğitimlere akademik ve idari personelin gerekli ilgiyi göstermemesi</li> <li>Verilen eğitimlere diğer sorumluluklarından dolayı üniversitemizdeki tüm idari ve akademik personelin katılamaması</li> <li>Bilgi teknolojilerinden sorumlu olacak ve sürdürülebilirliği ile ilgilenecek idari personel sayısının yetersiz olması</li> <li>Bilgi teknolojilerine erişimi sağlayan altyapının yenilenmesine yönelik kaynak ihtiyacında zorluklar yaşanması</li> <li>Öğrencilere tahsis edilen donanımların doğru şekilde kullanılmaması durumunda yaşanabilecek olumsuzluklar</li> </ul>								
<b>Stratejiler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hedeflenen eğitimler için gerekli ön tanıtımların yapılarak kazanımlara yönelik farkındalık sağlanacaktır.</li> <li>Üniversitemiz bünyesindeki bilgi teknolojilerinin kullanımını destekleyecek idari personel sayısının artırılması talep edilecek ve mevcut kadronun hizmet içi eğitimlerle bilgilerini güncellemeleri sağlanacaktır.</li> <li>Bilgi teknolojilerine rahat erişimi sağlayabilmek için altyapının güncellenmesi amacıyla kaynak yaratılması talep edilecektir.</li> </ul>								
<b>Maliyet Tahmini</b>	940.000 TL								
<b>Tespitler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Akademik ve idari personelimizin kurumumuzun sahip olduğu bilgi teknolojilerini bilgi eksikliğinden dolayı etkin ve verimli olarak kullanamaması</li> <li>Üniversitemiz öğrencilerinin bilgi teknolojilerine erişim ihtiyacının teknolojik ve fiziksel altyapı eksikliklerinden dolayı yeterli düzeyde karşılanamaması</li> <li>Karşılaşılan anlık sorunların çözümüne ilişkin üniversitemiz içerisinde destek alınabilecek personel eksikliği</li> <li>Güncelliğini yitirmekte olan donanımsal altyapının yenilenmesinde karşılaşılan mali kaynak sorunları</li> </ul>								
<b>İhtiyaçlar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Akademik ve idari personelimize kurumumuzun sahip olduğu bilgi teknolojilerinin ve fayda alanlarının yeterli düzeyde tanıtılması</li> <li>Üniversitemizde bilgi teknolojileri konusuna hâkim ve anlık olarak destek sağlayabilecek personel sayısında iyileştirme sağlanması</li> <li>Öğrencilerin bilgi teknolojilerine erişimine olanak sağlayacak donanımsal altyapının sağlanabilmesi ve üniversitemiz içerisinde teknolojik ömrünü tamamlamış donanımların yenilenebilmesi için mali kaynak sağlanması</li> </ul>								

Amaç (A1)	Eğitim ve öğretim kalitesini arttırmak ve ihtisaslaşmaya yönelik olarak geliştirmek									
Hedef (H1.4)	Öğrencilerin yabancı dil eğitimini geliştirmek, akademik ve idari personelin yabancı dil yetkinliklerini desteklemek									
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Başlangıç Değeri (2019)	2020	2021	2022	2023	2024	İzleme Sıklığı	Raporlama Sıklığı	
<b>PG1.4.1</b> Yabancı dil dersi ve yabancı dilde verilen ders sayısı	30	21	24	27	33	39	45	6 ayda bir	Yılda bir	
<b>PG1.4.2</b> Yabancı dilde düzenlenen etkinlik sayısı	25	2	7	12	17	22	27	6 ayda bir	Yılda bir	
<b>PG1.4.3</b> Akademik ve idari personele yönelik yabancı dil öğretim faaliyeti sayısı	25	0	1	2	3	4	5	6 ayda bir	Yılda bir	
<b>PG1.4.4</b> Yabancı dil eğitimi veren paydaşlarla yapılan anlaşma sayısı	20	0	1	2	3	3	3	6 ayda bir	Yılda bir	
<b>Sorumlu Birim</b>	Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı									
<b>İşbirliği Yapılacak Birim(ler)</b>	Akademik Birimler, SEM, ULİK, Yabancı Diller Koordinatörlüğü									
<b>Riskler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğrencilerin dersleri takip edebilmesi için yeterli düzeyde yabancı dile sahip olmaması</li> <li>Düzenlenen tamamlayıcı etkinliklerin yabancı dilde yürütülecek olması nedeniyle sadece bu düzeyde yeterliliği olan öğrencilerin faydalanabilecek olması</li> <li>Yabancı dilde eğitim verecek yeterli sayıda akademik kadronun bulunmaması</li> <li>Yabancı dilde tamamlayıcı etkinlik düzenleyecek uzmanlara ulaşmada yaşanabilecek zorluklar</li> </ul>									
<b>Stratejiler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğrencilerin yabancı dil bilgisindeki seviye farklılıkları göz önünde bulundurularak, farklı seviyelere yönelik yabancı dil dersleri açılacaktır.</li> <li>Yabancı dil düzeyi düşük öğrencilerin motivasyonunu artırmaya yönelik olarak düzenlenecek tamamlayıcı etkinliklerde, uygulama ve grup çalışmaları gerçekleştirilecektir.</li> <li>Yabancı dilde tamamlayıcı etkinliklere katkı sağlaması amacıyla Erasmus+ gibi akademik personel hareketliliğine olanak sağlayan programlardan faydalanılmasına teşvik edilecektir.</li> </ul>									
<b>Maliyet Tahmini</b>	750.000 TL									
<b>Tespitler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğrencilerin, idari ve akademik personelin bir kısmının yabancı dil konusunda yetersiz olması</li> <li>Öğretim elemanlarının yabancı dilde ders açma konusunda motivasyonlarının düşük olması</li> <li>Hali hazırda yabancı dilde açılan derslerin tam olarak yabancı dilde yürütülüyor olması</li> <li>Yabancı dilde tamamlayıcı mesleki etkinliklerin organizasyonundaki zorluklarla karşılaşılabilmesi</li> <li>Değişim programları kapsamında üniversitemize gelen öğrencilerin yabancı dilde seçebileceği derslerin kısıtlı olması</li> </ul>									
<b>İhtiyaçlar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yabancı dilde eğitim verebilecek akademik personel sayısının artırılması (yeni öğretim elemanı alınması ve/veya mevcut olanın geliştirilmesine yönelik çalışmalar)</li> <li>Yabancı dilde mesleki eğitimi tamamlayıcı etkinlik düzenleyecek uzmanlarla ilişkilerin kurulması</li> <li>Müfredata tamamlayıcı etki sağlayacak yabancı dildeki etkinliklerin yeterli düzeyde ve verimde yürütülebilmesi için üniversitemize yeterli mali kaynağın sağlanması</li> </ul>									

<b>Amaç (A1)</b>	<b>Eğitim ve öğretim kalitesini arttırmak ve ihtisaslaşmaya yönelik olarak geliştirmek</b>								
<b>Hedef (H1.5)</b>	Akademik ve idari kadro sayısını arttırmak ve yapılandırmak								
<b>Performans Göstergeleri</b>	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>Başlangıç Değeri (2019)</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>İzleme Sıklığı</b>	<b>Raporlama Sıklığı</b>
<b>PG1.5.1</b> Kadrosu Rektörlükte olan akademik personel sayısı	25	41	50	53	55	57	59	Yılda bir	Yılda bir
<b>PG1.5.2</b> Kadrosu Fakülteler, MYO ve Yüksekokulda olan akademik personel sayısı	30	517	555	592	632	672	712	Yılda bir	Yılda bir
<b>PG1.5.3</b> Kadrosu Konservatuvarda olan akademik personel sayısı	25	109	117	127	135	143	151	Yılda bir	Yılda bir
<b>PG1.5.4</b> İdari personel sayısı	10	384	388	392	396	400	404	Yılda bir	Yılda bir
<b>PG1.5.5</b> İdari birimlerin teşkilat mevzuatına göre yeniden yapılandırılması (%)	10	0	50	50	100	100	100	Yılda bir	Yılda bir
<b>Sorumlu Birim</b>	Personel Daire Başkanlığı								
<b>İşbirliği Yapılacak Birim(ler)</b>	Akademik Birimler								
<b>Riskler</b>	Norm kadro çalışmalarının akademik yükselmeye yönelik motivasyonu olumsuz etkilemesi								
<b>Stratejiler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Üniversitemizin araştırma kimliğini güçlendirmeye yönelik lisansüstü programların gerektirdiği kadrolar talep edilecektir.</li> <li>• Norm kadro kısıtlamasını aşabilmek için akademik birimlerden, yürütmekte oldukları eğitim-öğretim programlarına göre kadro taleplerini gerekçelendirmeleri istenecektir.</li> </ul>								
<b>Maliyet Tahmini</b>	2.925.000 TL								
<b>Tespitler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uygulamalı derslerde öğrencilerle bire bir ilişki kurulmasında zaman zaman yetersiz kalınması</li> <li>• Üniversitemizin lisansüstü programlarının ve disiplinler arası yeni programların açılmasına yönelik potansiyelinin güçlü olması</li> </ul>								
<b>İhtiyaçlar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eğitim-öğretim programlarının niteliği (uygulama ağırlıklı programların olması) gereği her düzeyde öğretim üyesi ve elemanına gereksinim duyulması</li> </ul>								

<b>Amaç (A2)</b>	<b>Bilgi üretimi ve paylaşımını destekleyen bilimsel ve sanatsal faaliyetleri arttırmak, gerekli kaynakları geliştirmek ve sürdürülebilir kılmak</b>									
<b>Hedef (H2.1)</b>	Ulusal ve uluslararası düzeyde etkinliklere bildiri, eser ve performanslar ile katılımları kaynak sağlayarak teşvik etmek									
<b>Performans Göstergeleri</b>	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>Başlangıç Değeri (2019)</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>İzleme Sıklığı</b>	<b>Raporlama Sıklığı</b>	
<b>PG2.1.1</b> Ulusal bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılan akademik personel sayısı	10	220	470	720	970	1.220	1.470	6 ayda bir	Yılda bir	
<b>PG2.1.2</b> Uluslararası bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılan akademik personel sayısı	30	218	418	618	750	1.000	1250	6 ayda bir	Yılda bir	
<b>PG2.1.3</b> Öğretim elemanlarına sağlanan yurtiçi mali destek toplamı (TL)	15	83.000	330.000	580.000	830.000	1.080.000	1.330.000	6 ayda bir	Yılda bir	
<b>PG2.1.4</b> Öğretim elemanlarına sağlanan yurtdışı mali destek toplamı(TL)	30	125.000	1.525.000	2.925.000	3.850.000	5.600.000	7.350.000	6 ayda bir	Yılda bir	
<b>PG2.1.5</b> Öğrencilere sağlanan mali destek toplamı (TL)	15	22.000	75.000	150.000	225.000	300.000	400.000	6 ayda bir	Yılda bir	
<b>Sorumlu Birim</b>	İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı									
<b>İşbirliği Yapılacak Birim(ler)</b>	Personel Daire Başkanlığı, Akademik Birimler, Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı, Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü									
<b>Riskler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılan tüm öğretim elemanlarının gereksinimlerini yeterli düzeyde sağlayabilecek mali kaynak olmaması</li> <li>Mali kaynak yetersizliği nedeniyle öğretim elemanlarının motivasyon kaybı yaşamaları</li> <li>Öğretim elemanlarının faaliyet sonuçlarının düzenli ve etkili şekilde değerlendirilmemesi</li> </ul>									
<b>Stratejiler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stratejik plan doğrultusunda toplantılar düzenlenerek tüm birimler yıllık hedefler ve kaynaklar hususunda bilgilendirilecektir</li> <li>Bilimsel ve sanatsal etkinliklere ayrılan bütçe iyileştirilecek ve bu sayede öğretim elemanları teşvik edilecektir</li> <li>Öğretim elemanlarının faaliyet sonuçları düzenli olarak izlenecek ve değerlendirilecektir.</li> </ul>									
<b>Maliyet Tahmini</b>	9.850.00 TL									
<b>Tespitler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yeterli mali kaynağın olmaması nedeniyle öğretim elemanları ve öğrencilere yeterli düzeyde destek verilememesi</li> <li>Öğretim elemanları üzerindeki ders yüklerinin bilimsel etkinlik katılımını olumsuz yönde etkilemesi</li> <li>Faaliyet raporlarının araştırma faaliyetleri sonuçlarının izlenmesi hususunda yetersiz kalması</li> </ul>									
<b>İhtiyaçlar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretim elemanı ile öğrencilerin bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılımlarının teşvik edilebilmesi için mali kaynağın artırılması</li> <li>Öğretim elemanlarının ders yükünün bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılabilmelerini mümkün kılacak biçimde iyileştirilmesi</li> <li>Faaliyet raporlarının araştırma faaliyetleri sonuçlarının izlenmesi için uygun yazılımlardan yararlanılması</li> </ul>									

<b>Amaç (A2)</b>	<b>Bilgi üretimi ve paylaşımını destekleyen bilimsel ve sanatsal faaliyetleri artırmak, gerekli kaynakları geliştirmek ve sürdürülebilir kılmak</b>								
<b>Hedef (H2.2)</b>	Ulusal ve uluslararası destekli proje sayısını çoğaltmaya yönelik iş birliklerinin artırılması için bir Proje Destek Birimini kurmak								
<b>Performans Göstergeleri</b>	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>Başlangıç Değeri (2019)</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>İzleme Sıklığı</b>	<b>Raporlama Sıklığı</b>
<b>PG2.2.1</b> BAP destekli proje sayısı	20	50	100	150	200	250	300	6 ayda bir	Yılda bir
<b>PG2.2.2</b> Diğer ulusal kaynaklar ile desteklenen proje sayısı	10	1	1	3	6	10	14	6 ayda bir	Yılda bir
<b>PG2.2.3</b> Uluslararası kaynaklar ile desteklenen proje sayısı	20	1	1	2	5	8	11	6 ayda bir	Yılda bir
<b>PG2.2.4</b> Proje destek biriminin oluşturulması ve gerekli mekân, donanım ve teknolojik altyapıya ayrılan bütçe (TL)	30	0	150.000	200.000	200.000	200.000	250.000	6 ayda bir	Yılda bir
<b>PG2.2.5</b> Proje destek biriminde çalışan uzman akademik personel sayısı	20	0	3	4	5	5	5	6 ayda bir	Yılda bir
<b>Sorumlu Birim</b>	BAP Koordinatörlüğü								
<b>İşbirliği Yapılacak Birim(ler)</b>	Akademik Birimler, Basın Yayın Birimi, MSGSÜ360 Etkinlik Koordinatörlüğü								
<b>Riskler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>BAP'a ayrılan bütçenin artırılamaması</li> <li>Ulusal ve uluslararası düzeyde araştırmaya ayrılan kaynakların azalması</li> <li>Öğretim elemanlarının ders yükleri nedeniyle proje geliştirme/yürütme çalışmalarına yeterince zaman ayıramamaları</li> </ul>								
<b>Stratejiler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>BAP Bütçesinin geliştirilmesine çalışılacaktır.</li> <li>Ulusal ve uluslararası kaynaklar ve destek mekanizmalarına yönelik bilgilendirme çalışmaları yapılacaktır.</li> <li>Öğretim elemanlarının ders yükleri proje geliştirme/yürütme çalışmalarına zaman ayırmalarını sağlayacak şekilde azaltılacak ve bu süreçleri daha hızlı ilerletebilmeleri için danışmanlık veren bir Proje Destek Birimi kurulacaktır.</li> </ul>								
<b>Maliyet Tahmini</b>	5.000.000 TL								
<b>Tespitler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proje geliştirme konusunda tecrübeli akademik ve idari kadronun yetersizliği</li> <li>Fon kaynakları konusundaki bilgi eksiklikleri</li> <li>Araştırma projeleri için sağlanan iç kaynağın yeterli olmaması</li> <li>Öğretim elemanlarının ders yükünün fazla olması</li> </ul>								
<b>İhtiyaçlar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proje geliştirme konusunda tecrübeli akademik ve idari kadronun yetiştirilmesi</li> <li>Proje çalışmalarında yer almış akademik ve idari kadronun proje hazırlama ekiplerine fonlar ve mali kaynaklar konusunda bilgi aktarması</li> <li>Proje geliştirmek için kaynak sağlanması</li> <li>Disiplinler arası çalışmaların artırılması</li> </ul>								

<b>Amaç (A2)</b>	<b>Bilgi üretimi ve paylaşımını destekleyen bilimsel ve sanatsal faaliyetleri arttırmak, gerekli kaynakları geliştirmek ve sürdürülebilir kılmak</b>									
<b>Hedef (H2.3)</b>	Basılı ve/veya elektronik ortamdaki üniversite yayınlarının ulusal ve uluslararası endekslerde taranması için gerekli koşulları sağlamak; üniversitemiz öğretim elemanlarının yayın sayısını arttırmak									
<b>Performans Göstergeleri</b>	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>Başlangıç Değeri (2019)</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>İzleme Sıklığı</b>	<b>Raporlama Sıklığı</b>	
<b>PG2.3.1</b> Üniversitemizin ulusal endekslerde taranan yayın sayısı	25	3	4	5	5	5	5	3 ayda bir	Yılda bir	
<b>PG2.3.2</b> Üniversitemizin uluslararası endekslerde taranan yayın sayısı	25	0	1	1	2	2	2	3 ayda bir	Yılda bir	
<b>PG2.3.3</b> Üniversitemizin yayınlarındaki uluslararası hakem sayısı	10	2	25	30	35	35	35	3 ayda bir	Yılda bir	
<b>PG2.3.4</b> Üniversitemizin yayınlarına gönderilen makale başvurusu sayısı	10	28	200	200	400	400	400	3 ayda bir	Yılda bir	
<b>PG2.3.5</b> Öğretim elemanı başına düşen ulusal ve uluslararası endeksli yayın sayısı	30	0,26	0,26	0,26	0,26	0,39	0,39	3 ayda bir	Yılda bir	
<b>Sorumlu Birim</b>	Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı									
<b>İşbirliği Yapılacak Birim(ler)</b>	Akademik Birimler, Üniversite Dergi Editörlükleri, Basın Yayın Kurulu, MSGSÜ360 Etkinlik Koordinatörlüğü									
<b>Riskler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Üniversite süreli yayınlarının ulusal ve/veya uluslararası endekslerde taranmaları için gerekli olan sürekliliği sağlayamamaları</li> <li>• Üniversite süreli yayınlarının uluslararası endekslerde taranmaları için gereken uluslararası hakem sayısını sağlayamamaları</li> <li>• Ulusal ve uluslararası endeksli yayın yapma hususunda öğretim elemanlarında motivasyon düşüklüğü olması</li> </ul>									
<b>Stratejiler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Üniversite süreli yayınlarının ulusal ve/veya uluslararası endekslerde taranmaları için gereken sıklıkta yayımlanmaları sağlanacaktır.</li> <li>• Üniversite süreli yayınlarının uluslararası endekslerde taranmaları için gereken uluslararası hakem sayısını sağlayabilmesi için uluslararası kurumlardaki öğretim üeleriyle iletişim kurulacaktır.</li> <li>• Öğretim elemanlarının ders yükünün endeksli yayın nicelik ve niteliklerini artırmayı mümkün kılacak biçimde iyileştirilecektir.</li> </ul>									
<b>Maliyet Tahmini</b>	280.000 TL									
<b>Tespitler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Akademik yükselme kriterlerine bağlı olarak ülke genelinde endekslerde taranan süreli yayınlara gereksinim duyulması</li> <li>• Üniversite süreli yayınlarının tümünün ulusal ve/veya uluslararası endekslerde taranmaması</li> <li>• Üniversite süreli yayınlarının uluslararası endekslerde taranmaları için bünyesinde yeterli sayıda uluslararası hakem bulundurmaması</li> <li>• Öğretim elemanlarının ders yükünün endeksli yayın yapmalarına engel teşkil edecek yoğunlukta olması</li> </ul>									
<b>İhtiyaçlar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Üniversite süreli yayınlarının ulusal ve/veya uluslararası endekslerde taranmaları için gerekli olan sürekliliğin sağlanması</li> <li>• Üniversite süreli yayınlarının uluslararası endekslerde taranmaları için gereken uluslararası hakem sayısının artırılması</li> </ul>									

<b>Amaç (A2)</b>	<b>Bilgi üretimi ve paylaşımını destekleyen bilimsel ve sanatsal faaliyetleri arttırmak, gerekli kaynakları geliştirmek ve sürdürülebilir kılmak</b>								
<b>Hedef (H2.4)</b>	ISBN, e-ISBN, ISSN, e-ISSN'li üniversite yayınlarının sayısını artıracak çalışmalar yapmak ve bu amaçla üniversite bünyesinde güçlü bir yayın evi kurmak								
<b>Performans Göstergeleri</b>	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>Başlangıç Değeri (2019)</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>İzleme Sıklığı</b>	<b>Raporlama Sıklığı</b>
<b>PG2.4.1</b> Kitap sayısı	20	7	7	17	25	35	50	6 ayda bir	Yılda bir
<b>PG2.4.2</b> Hakemli süreli yayın sayısı	20	5	5	6	6	7	7	6 ayda bir	Yılda bir
<b>PG2.4.3</b> Süreli yayın sayısı	20	0	0	1	1	2	2	6 ayda bir	Yılda bir
<b>PG2.4.4</b> Bilimsel toplantı özet ve tam bildiri kitabı sayısı	20	3	4	5	6	6	7	6 ayda bir	Yılda bir
<b>PG2.4.5</b> Yayınevi kurulması ve işletilmesi için ayrılan bütçe (TL)	20	90.000	390.000	540.000	690.000	840.000	990.000	6 ayda bir	Yılda bir
<b>Sorumlu Birim</b>	Rektörlük (Özel Kalem)								
<b>İşbirliği Yapılacak Birim(ler)</b>	Akademik Birimler, Üniversite Dergi Editörlükleri, Yayın Kurulu, MSGSÜ360 Etkinlik Koordinatörlüğü								
<b>Riskler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yayınevi kurulması ve işletilmesi için ayrılan bütçenin yetersiz kalması</li> <li>Üniversitemiz tarafından basılan yayınlar için gerekli mali kaynağın artırılmaması</li> <li>Üniversitemizde basılan kitaplar yeterince tanıtılmadığı için ilgili kesimlere ulaşmaması</li> </ul>								
<b>Stratejiler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yayınevi kurulması ve işletilmesi için gerekli bütçe sağlanacaktır.</li> <li>Üniversitede basılan yayınlar için gerekli mali kaynak arttırılacaktır.</li> <li>Kurulacak yayınevinin faaliyetleri iç ve dış paydaşlara duyurulacaktır.</li> </ul>								
<b>Maliyet Tahmini</b>	1.275.000TL								
<b>Tespitler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Üniversitemiz bünyesinde faaliyet gösteren yayın kurulunun yetersiz kalması ve bu konuda bir yayınevi kurulması gerekliliği</li> <li>Üniversitemiz bünyesinde basılan yayın sayısının yetersiz olması</li> <li>Üniversitemizde basılan yayınların ilgili kesimlere duyurulmaması</li> </ul>								
<b>İhtiyaçlar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Üniversitemiz bünyesinde bir yayınevi kurulması</li> <li>Yayın sayısını arttırmak için akademik birimlerle iletişim içinde olunması</li> <li>Üniversitemiz bünyesinde basılan yayınların çeşitli kanallarla ilgili çevrelere duyurulması</li> </ul>								

<b>Amaç (A2)</b>	<b>Bilgi üretimi ve paylaşımını destekleyen bilimsel ve sanatsal faaliyetleri arttırmak, gerekli kaynakları geliştirmek ve sürdürülebilir kılmak</b>								
<b>Hedef (H2.5)</b>	Üniversite birimlerince düzenlenen bilimsel ve sanatsal, ulusal ve uluslararası etkinlik sayısını arttırmak ve daha geniş kesimlere duyurulmasını sağlamak								
<b>Performans Göstergeleri</b>	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>Başlangıç Değeri (2019)</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>İzleme Sıklığı</b>	<b>Raporlama Sıklığı</b>
<b>PG2.5.1</b> Sempozyum/Kongre/ Panel/ Konferans/Seminer Sayısı	15	597	1197	1797	2450	3050	3700	6 ayda bir	Yılda bir
<b>PG2.5.2</b> Workshop/Gösteri/Konser sayısı	20	637	1237	1850	2500	3150	3800	6 ayda bir	Yılda bir
<b>PG2.5.3</b> Sergisayısı	15	609	1200	1800	2450	3100	3750	6 ayda bir	Yılda bir
<b>PG2.5.4</b> Araştırma/Teknik Gezi/Kazı/ Yüze Araştırma sayısı	20	95	195	295	395	495	595	6 ayda bir	Yılda bir
<b>PG2.5.5</b> Ulusal ve uluslararası etkinliklerin düzenlenmesi için ayrılan/yaratılan kaynak (TL)	30	200.000	500.000	900.000	1.400.000	2.000.000	3.000.000	6 ayda bir	Yılda bir
<b>Sorumlu Birim</b>	Rektörlük (Özel Kalem)								
<b>İşbirliği Yapılacak Birim(ler)</b>	Akademik Birimler, Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü, MSGSÜ360 Etkinlik Koordinatörlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Uygulama ve Araştırma Merkezleri Koordinatörlüğü								
<b>Riskler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>İhtisas alanı sanat, tasarım ve kültür olan üniversitemizin konser, sergi, panel, sempozyum ve benzeri etkinliklerinin sayıca arttırılması için yeterli mali desteğin sağlanamaması</li> <li>İhtisas alanlarımıza yönelik performans sergileme mekanlarının yeterli olmaması</li> <li>Üniversitemizde yapılan kültürel etkinliklerin, sempozyum ve panellerin yeterince duyurulamaması</li> </ul>								
<b>Stratejiler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Üniversitemizde daha fazla sanatsal, kültürel ve akademik etkinlik yapılabilmesi için kaynak yaratılacaktır.</li> <li>Performans Sanatları Merkezi kurmak için girişimlerde bulunulacaktır.</li> <li>Etkinliklerimizin daha geniş kesimlere ulaşabilmesi için MSGSÜ360 Etkinlik Koordinatörlüğü yüksek bir kapasite ile çalıştırılacaktır.</li> </ul>								
<b>Maliyet Tahmini</b>	2.800.000 TL								
<b>Tespitler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sanatsal performanslar ve akademik etkinlikler düzenlenebilecek mekanların sayı ve kapasite açısından yetersiz olması</li> <li>Düzenlenen etkinliklerin yeterince duyurulamaması</li> </ul>								
<b>İhtiyaçlar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Etkinliklerin düzenlenebileceği mekânların fiziksel olarak iyileştirilmesi ve sayısının artırılması</li> <li>Konser, opera, bale gibi etkinliklerin gerçekleştirileceği bir performans sanatları merkezi kurulması</li> <li>Etkinliklerimizin daha geniş kesimlere duyurulabilmesi</li> </ul>								



<b>Amaç (A3)</b>	<b>Kurumsal kaliteyi yükseltmek, kurumun kapasitesini ve fiziksel olanakları iyileştirmek ve geliştirmek</b>								
<b>Hedef (H3.1)</b>	Akademik/eğitim, sanatsal/performans amaçlı mekânları iyileştirmek, teknolojik donanım, yazılım, dekor, kostüm ve enstrümanları iyileştirmek ve dijital dönüşümünü sağlamak								
<b>Performans Göstergeleri</b>	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>Başlangıç Değeri (2019)</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>İzleme Sıklığı</b>	<b>Raporlama Sıklığı</b>
<b>PG3.1.1</b> Eğitim-öğretim amaçlı iyileştirilen alan oranı (%)	20	0	30	60	80	90	100	Yılda bir	Yılda bir
<b>PG3.1.2</b> Teknolojik donanım, yazılım, dekor, kostüm ve enstrümanların artırılması ve iyileştirilmesi için ödenek artışı (%)	20	0	100	100	100	100	100	Yılda bir	Yılda bir
<b>PG3.1.3</b> MSGSÜ Performans Sanatları Merkezinin kurulması (%)	20	0	20	40	60	80	100	Yılda bir	Yılda bir
<b>PG3.1.4</b> Öğrenci, akademik ve idari personel özlük dosyalarına ait dijital arşivin oluşturulması	20	0	20	40	60	80	100	Yılda bir	Yılda bir
<b>PG3.1.5</b> Akademik ve idari birimlerce yapılan kurumsal yazışmaların dijital arşivinin oluşturulması	20	0	20	40	60	80	100	Yılda bir	Yılda bir
<b>Sorumlu Birim</b>	Rektörlük Özel Kalem								
<b>İşbirliği Yapılacak Birim(ler)</b>	İstanbul Devlet Konservatuvarı, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı, Bilgi İşlem Daire Başkanlığı, Uygulama ve Araştırma Merkezleri Koordinatörlüğü, Arşiv ve Belge Yönetimi Koordinatörlüğü								
<b>Riskler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Taşınmaz kültür varlığı statüsündeki binalarda yapılacak işler için gerekli izinlerin alınma sürecinin uzunluğu,</li> <li>Eğitim, öğretim ve etkinliklerimiz için yeni tahsislerinin sağlanamaması</li> <li>Yeterli sayıda nitelikli idari personel bulunamaması</li> <li>Öngörülemeyen maliyet artışları</li> </ul>								
<b>Stratejiler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Taşınmaz kültür varlığı statüsündeki binalar için diğer nitelikli projelerle başvuru yapılacaktır.</li> <li>Üniversitemiz için uygun mekanların tahsisi için ilgili kurumlarla gerekli iletişimler kurulacak ve dış paydaşlarla daha etkin iş birliği yapılacaktır.</li> <li>Hizmet içi eğitimlerle personelimizin niteliği geliştirilecektir ve gerekli hallerde nitelikli personel hizmet satın alma yöntemi ile sağlanacaktır.</li> </ul>								
<b>Maliyet Tahmini</b>	24.500.000 TL								
<b>Tespitler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eğitim-öğretim amaçlı mekânların gerekli yeterliliğe sahip olmaması</li> <li>Eğitim-öğretim amaçlı ekipmanların yetersizliği</li> <li>Performans Sanatları Merkezi'ne duyulan ihtiyaç</li> <li>Dijital arşivin olmayışı</li> </ul>								
<b>İhtiyaçlar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kültür ve sanat faaliyetlerinin desteklenmesi için MSGSÜ Performans Sanatları Merkezi'nin kurulması</li> <li>Özlük dosyaları ve yazışmalar için dijital arşivin kurulması</li> <li>Eğitim-öğretim amaçlı kullanılan yerlerin mekânsal, teknolojik ve gerekli ekipmanlar yönünden iyileştirilmesi</li> </ul>								

Amaç (A3)	Kurumsal kapasite ve fiziksel olanakları iyileştirmek ve geliştirmek								
Hedef (H3.2)	Kütüphane mekanını fiziksel olarak iyileştirmek ve bilgi kaynaklarını ihtisaslaşma alanına göre geliştirmek								
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Başlangıç Değeri (2019)	2020	2021	2022	2023	2024	İzleme Sıklığı	Raporlama Sıklığı
<b>PG3.2.1</b> Satın alınan e- kitap sayısı	15	0	1500	3000	4500	6000	7500	Yılda bir	Yılda bir
<b>PG3.2.2</b> Elektronik veri tabanı aboneliği sayısı	40	39	45	50	55	60	60	Yılda bir	Yılda bir
<b>PG3.2.3</b> Satın alınan basılı kitap sayısı	10	750	1550	2550	3550	4550	5550	Yılda bir	Yılda bir
<b>PG3.2.4</b> Abone olunan basılı dergi sayısı	5	47	45	40	40	35	35	Yılda bir	Yılda bir
<b>PG3.2.5</b> Kurumsal açık erişim sisteminin kurulması ve işlerlik kazandırılması (%)	30	0	20	40	60	80	100	Yılda bir	Yılda bir
<b>Sorumlu Birim</b>	Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı								
<b>İşbirliği Yapılacak Birim(ler)</b>	Bilgi İşlem Daire Başkanlığı, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Akademik Birimler								
<b>Riskler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Merkez kütüphanenin fiziksel olarak öğrenci ve akademisyen kapasitesine yeterli gelmemesi</li> <li>Merkez kütüphanenin teknik donanım ve sağlık koşulları açısından elverişsiz olması</li> <li>Kitap alımlarını ihtisaslaşma alanlarına göre düzenleyecek bir üst birimin olmaması</li> <li>Yayın alım bütçesinin talep edilenden daha düşük olması</li> <li>Kütüphane çalışma saatlerinin teknik alt yapı ve kadro yetersizliği nedeniyle araştırmacılar için çok kısıtlı kalması</li> <li>Açık erişim sistemine gerekli yatırımların sürdürülmemesi</li> </ul>								
<b>Stratejiler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Merkez kütüphanenin fiziki açıdan çalışma kapasitesi artırılabilecektir.</li> <li>Kütüphaneye ayrılan bütçe artırılacak ve kitap alımları nihai olarak bir üst komisyon tarafından ihtisaslaşma alanlarına göre yapılacaktır.</li> <li>ANKOS ve ULAKBİM ile veri tabanları abonelikleri konusunda iş birliği sürdürülecek, akademik birimlerimiz ile koordineli çalışılacaktır.</li> </ul>								
<b>Maliyet Tahmini</b>	9.600.000 TL								
<b>Tespitler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kütüphanenin fiziki çalışma koşullarının yetersiz olması</li> <li>Akademik birimlerimizin bilgi/belge ihtiyacına yönelik kaynakların güncellenmesi</li> <li>YÖK tarafından üniversitelere zorunlu tutulan kurumsal açık arşivin kurulması</li> </ul>								
<b>İhtiyaçlar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Akademik birimlerimizin bilgi/belge ihtiyaçlarının karşılanması için eşgüdüm içinde çalışma yapılması</li> <li>Eğitim-öğretimi destekleyici güncel yayınların belirlenmesi ve kütüphanenin üniversitemizin ihtisaslaşma alanlarına göre düzenlenmesi</li> <li>Kurumsal açık arşiv yazılımının temin edilmesi</li> </ul>								

<b>Amaç (A3)</b>	<b>Kurumsal kapasite ve fiziksel olanakları iyileştirmek ve geliştirmek</b>								
<b>Hedef (H3.3)</b>	Bilişim altyapısı sisteminin çağdaş ihtiyaçlara uygun olarak güçlendirilmesi için bütçe oluşturmak ve ilgili ödeneği artırmak								
<b>Performans Göstergeleri</b>	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>Başlangıç Değeri (2019)</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>İzleme Sıklığı</b>	<b>Raporlama Sıklığı</b>
<b>PG3.3.1</b> Yönetim Bilgi Sistemi -Kullanılan yazılımların birbiriyle entegre çalışmasının sağlanma oranı (%) (Öğrenci Otomasyonu, SKS Takip Sistemi, Personel Otomasyonu, Kimlik Doğrulama Sistemi, Üniversite Kart Sistemi, E-posta vb.)	40	0	75	100	100	100	100	Yılda bir	Yılda bir
<b>PG3.3.2</b> Web sayfasının yenilenmesi ve güncellenmesi (%)	20	0	100	100	100	100	100	Yılda bir	Yılda bir
<b>PG3.3.3</b> Veri Güvenliği sağlanması ve ISO 27001 Bilgi Güvenliği Yönetim Sisteminin Kurulması	15	0	80	100	100	100	100	Yılda bir	Yılda bir
<b>PG3.3.4</b> Ağ ve Elektrik alt yapısını gelişen teknolojiye uyumlu hale getirmek % (İyileşme Oranı)	15	20	60	70	80	90	100	Yılda bir	Yılda bir
<b>PG3.3.5</b> Kullanıcı bilgisayarlarının gelişen teknolojiye uyumlu hale getirilmesi için yazılımlarının ve donanımlarının yenilerinin alınması veya güncellenmesi.	10	956	1066	1176	1286	1396	1506	Yılda bir	Yılda bir
<b>Sorumlu Birim</b>	Bilgi İşlem Daire Başkanlığı								
<b>İşbirliği Yapılacak Birim(ler)</b>	Akademik ve İdari Birimler								
<b>Riskler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yeni sisteme geçişte personelin eski sisteme olan alışıklığı ve yeni sisteme karşı olan direnci</li> <li>Mevcut yazılımların birbiriyle olabilecek uyumsuzluğu</li> <li>Yeterli sayıda nitelikli personel bulunamaması</li> <li>Öngörülemeyen maliyet artışları</li> </ul>								
<b>Stratejiler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yeni sistemin en verimli şekilde kullanılabilmesi için personele hizmet içi eğitimler düzenlenecektir.</li> <li>Bilgi İşlem ve Enformatik Bölümünün koordineli çalışması ile kurum için yazılım sistemlerinin uyumu sağlanacaktır.</li> <li>Bilişim sisteminde gerekli ihtiyaçların karşılanması kaynak yaratılmaya çalışılacaktır.</li> </ul>								
<b>Maliyet Tahmini</b>	12.500.000 TL								
<b>Tespitler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gelişen teknolojiye uygun olarak hizmet sürekliliğinin sağlanması gerekliliği</li> <li>Bilişim cihazlarının sürekli ve yüksek performansta çalışması gerekliliği</li> <li>Güvenlik zaafalarının en aza indirilmesi gerekliliği</li> <li>Ortak bir veri tabanının oluşturulması yoluyla mükerrer işlerin önüne geçilmesine duyulan ihtiyaç</li> <li>Gelirlerin sanal ödeme sistemi aracılığı ile tahsil edilerek oluşacak risklerin önüne geçilmesi gerekliliği</li> </ul>								
<b>İhtiyaçlar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kullanılmakta olan yazılımların birbiriyle bütünlük bir yapı altında çalışması</li> <li>Sanal ödeme sistemine geçilmesi</li> <li>Bilişim sisteminin, siber ataklardan veya afetler ile oluşabilecek kayıplardan etkilenmeden devamlılığını sağlamak</li> <li>Yazılımların ve donanımların gelişen teknolojiye uyumlu hale getirilmesi</li> <li>Kurum web sayfamızın, iç ve dış paydaşlarımızın ihtiyaçlarına cevap verecek şekilde güncel tutulması</li> </ul>								

Amaç (A3)	Kurumsal kapasite ve fiziksel olanakları iyileştirmek ve geliştirmek									
Hedef (H3.4)	Üniversitenin açık ve kapalı mekânlarını artırmak ve mevcut mekânları daha etkin kullanılması için iyileştirmek									
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Başlangıç Değeri (2019)	2020	2021	2022	2023	2024	İzleme Sıklığı	Raporlama Sıklığı	
<b>PG3.4.1</b> Fındıklı, Bomonti, Balmumcu, Tophane, Beşiktaş, Ortaköy ve Sarıyer yerleşkelerinin güçlendirilmesi, bakım onarım ve çevre düzenlemesinin yapılması	50	0	30	60	80	90	100	6 ayda bir	Yılda bir	
<b>PG3.4.2</b> Nusretiye Kasrının restorasyonunun yapılması	15	0	25	50	75	100	100	6 ayda bir	Yılda bir	
<b>PG3.4.3</b> Salıpazarı Eğitim Binasının yakın çevre tahsisi ve kamulaştırması yapılarak tamamlanması	15	20	40	80	100	100	100	6 ayda bir	Yılda bir	
<b>PG3.4.4</b> Merkez Kütüphanenin fiziksel ortamını yenileme oranı (%)	15	0	40	80	100	100	100	6 ayda bir	Yılda bir	
<b>PG3.4.5</b> Basılı belge/eser/yayın arşivleri için ayrılan kapalı mekân metrekaresi	5	2.400	3.400	3.400	3.400	3.400	3.400	6 ayda bir	Yılda bir	
<b>Sorumlu Birim</b>	Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı									
<b>İşbirliği Yapılacak Birim(ler)</b>	Sağlık, Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı, Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı, Bilgi İşlem Daire Başkanlığı, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı									
<b>Riskler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Taşınmaz kültür varlığı statüsündeki binalarda yapılacak işler için gerekli izinlerin alınma sürecinin uzunluğu,</li> <li>Üniversitemizin ihtiyaç duyduğu yer tahsislerinin yapılamaması</li> <li>Öngörülemeyen maliyet artışları</li> <li>Yeterli sayıda nitelikli personel bulunamaması</li> </ul>									
<b>Stratejiler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Taşınmaz kültür varlığı statüsündeki binalarda yapılacak işlerde alınacak izinlerin hızlanması için dış paydaşlarla iş birliği yapılacaktır.</li> <li>Üniversitemizin ihtiyaç duyduğu mekanların tahsisi için taleplerde bulunulacaktır.</li> <li>Hizmet içi eğitimle personel kalitesi arttırılacak ve gerekli durumlarda hizmet satın alınacaktır.</li> </ul>									
<b>Maliyet Tahmini</b>	150.000.000 TL									
<b>Tespitler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Üniversitemiz yerleşkelerindeki binaların restorasyon, bakım onarım, güçlendirme ve çevre düzenleme ihtiyaçları</li> <li>Eğitim-öğretim amaçlı alanların yetersizliğinden dolayı yeni mekân kazandırılması</li> <li>İdari birimlerin ihtiyacı olan yeni mekânların kazandırılması</li> </ul>									
<b>İhtiyaçlar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Üniversitemiz yerleşkelerindeki binaların restorasyon, bakım onarım, güçlendirme ve çevre düzenleme işlerinin yapılması.</li> <li>Eğitim-öğretim faaliyetlerine yönelik mevcut alanların iyileştirilmesi ve yeni mekân kazandırılması.</li> <li>İdari birimlerin mevcut mekânlarının iyileştirilmesi ve yeni mekânların kazandırılması</li> </ul>									

Amaç (A3)	Kurumsal kapasite ile fiziksel olanakları iyileştirmek ve geliştirmek								
Hedef (H3.5)	Üniversite mekânlarında engelsiz yerleşke yaklaşımına uygun düzenlemeler yapmak								
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Başlangıç Değeri (2019)	2020	2021	2022	2023	2024	İzleme Sıklığı	Raporlama Sıklığı
<b>PG3.5.1.</b> Sağlık hizmeti verilen ve iyileştirilen mekân sayısı	20	3	4	6	7	7	7	Yılda bir	Yılda bir
<b>PG3.5.2.</b> Engelli Destek Birimine işlerlik kazandırılması (%)	20	0	75	100	100	100	100	Yılda bir	Yılda bir
<b>PG3.5.3.</b> Öğrenci ve personel yemek salonları ile kantinlerin yemek salonlarından ayrılan ve iyileştirilen mekân metrekaresi	20	0	450	1389	1389	1389	1389	Yılda bir	Yılda bir
<b>PG3.5.4.</b> Ulaşım hizmeti sağlanan kültür ve teknik gezi sayısı	15	0	35	75	115	155	195	Yılda bir	Yılda bir
<b>Sorumlu Birim</b>	Sağlık, Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı								
<b>İşbirliği Yapılacak Birim(ler)</b>	Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı								
<b>Riskler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Taşınmaz kültür varlığı statüsündeki binalarda yapılacak işler için gerekli izinlerin alınma sürecinin uzunluğu,</li> <li>Öngörülemeyen maliyet artışları</li> <li>Öz gelirin yeterli miktarda gerçekleşmemesi</li> <li>Yeterli sayıda nitelikli personel bulunamaması</li> </ul>								
<b>Stratejiler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Taşınmaz kültür varlığı statüsündeki binalarda yapılacak işler için gerekli izinlerin alınma sürecinde dış paydaşlarla iş birlikleri yapılacaktır.</li> <li>İhtiyaçlar kurumun kendi imkânları kullanarak ve hizmet satın alma yöntemi ile karşılanacaktır.</li> <li>Konuyla ilgili STK'larla iş birliği içinde çalışılacaktır.</li> </ul>								
<b>Maliyet Tahmini</b>	23.000.000 TL								
<b>Tespitler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mevcut mekânların engelsiz yerleşke yaklaşımına uygun olmaması</li> <li>Ulaşım araçlarının engelsiz üniversite yaklaşımını desteklememesi</li> <li>Fiziki koşulların uygun olmaması nedeniyle hizmetlerde aksamalar olması</li> <li>Mevcut nitelikli personelin azalması ve istihdamında yaşanan sorunlar</li> </ul>								
<b>İhtiyaçlar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Üniversitemiz yerleşkelerinde beslenme, barınma, sağlık ve spor hizmetlerinin engelsiz üniversitesine daha uygun şartlarda verilebilmesi</li> <li>Öğrencilerin kültürel, sportif ve eğitim amaçlı yurtiçi faaliyetlerin gerçekleşmesi için taşıma hizmeti satın alınması</li> <li>Mevcut mekânların engelsiz yerleşke yaklaşımına uygun olarak düzenlenmesi ve Engelli Destek Birimi'ne işlerlik kazandırılması</li> <li>Konuyla ilgili STK'lar ile iş birlikleri yapılması ve farkındalık yaratılması</li> </ul>								

<b>Amaç (A4)</b>	<b>Ulusal ve uluslararası iş birliklerini geliştirmek ve sürekliliğini sağlamak</b>									
<b>Hedef (H4.1)</b>	Kurumlar arası iş birliği ile kurumun tanınırlığını arttırmak									
<b>Performans Göstergeleri</b>	<b>Hedef Etkisi (%)</b>	<b>Başlangıç Değeri (2019)</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>İzleme Sıklığı</b>	<b>Raporlama Sıklığı</b>	
<b>PG4.1.1</b> Paydaşlarla gerçekleştirilen etkinlik sayısı	30	1938	1978	2018	2058	2098	2138	6 ayda bir	Yılda bir	
<b>PG4.1.2</b> Uluslararası protokol kapsamında anlaşma sayısı	30	204	219	234	249	264	279	6 ayda bir	Yılda bir	
<b>PG4.1.3</b> Üniversite tanıtım ve bilgilendirme faaliyetleri sayısı	20	6	16	26	36	46	56	6 ayda bir	Yılda bir	
<b>PG4.1.4</b> Akredite olan program sayısı	20	1	1	1	2	3	4	6 ayda bir	Yılda bir	
<b>Sorumlu Birim</b>	ULİK									
<b>İşbirliği Yapılacak Birim(ler)</b>	MSGÜ360 Etkinlik Koordinatörlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü, Akademik Birimler									
<b>Riskler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ulusal ve uluslararası iş birliklerinde iş süreçlerindeki bürokratik nedenlerle aksaklıklar yaşanması</li> <li>Ulusal ve uluslararası iş birliklerinin artırılmasına yönelik genel planlama ve koordinasyonu sağlayacak bir birimin bulunmaması</li> <li>Üniversitemizde proje destek ofisinin bulunmaması gibi sebeplerle ulusal ve uluslararası düzeyde araştırmaya ayrılan öz kaynakların yeterli düzeyde sağlanamaması</li> <li>İhtisas alanlarımıza bağlı olarak ulusal ve uluslararası düzeyde iş yapan mezunlarımızla iletişim kurabileceğimiz bir mezun ofisinin olmaması.</li> </ul>									
<b>Stratejiler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Üniversitemizin ulusal ve uluslararası platformlarda tanınırlığını geliştirmek için MSGÜ360 Etkinlik Birimi'nin halkla ilişkilere ağırlık vermesi istenecektir.</li> <li>Üniversitenin öz değerleri ve kapasitesine uygun ideal dış paydaşlar belirlenerek bu hedef kitleye yönelik tanıtım faaliyetleri gerçekleştirilecektir.</li> <li>Kurulacak Mezun Ofisi üniversitemiz mezunlarıyla bir araya gelinecek ve iş birlikleri sağlanacaktır.</li> </ul>									
<b>Maliyet Tahmini</b>	3.000.000 TL									
<b>Tespitler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ulusal ve uluslararası dış paydaşlarla gerçekleştirilmiş olan iş birlikleri, üniversitenin potansiyel kapasitesinin altındadır.</li> <li>Dış paydaşlarla tamamlanan iş birliklerinin yanı sıra süren ve yeni başlayacak olan projeler de bulunmaktadır.</li> <li>Üniversitenin bürokratik yapısının dış paydaşların işleyişleri ile zaman zaman farklılık göstermesi sebebiyle, iş birliği süreçlerinde yavaşlama söz konusu olabilmektedir.</li> <li>Üniversitenin dış paydaşlarla iş birliklerine yönelik bir koordinasyon, politika ve planlamasının olmaması sebebiyle iş birliklerinde süreklilik sağlanamamaktadır.</li> </ul>									
<b>İhtiyaçlar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Üniversitenin ulusal ve uluslararası platformlarda tanınırlığının ve iş birliklerinin sürdürülebilir olması için, dış paydaşlarla sektörün ve toplumun ihtiyaçlarının tespit edildiği geri bildirim toplantıları düzenlenmesi</li> <li>Dış paydaşlarla ulusal ve uluslararası iş birlikleri yoluyla öz kaynakların artırılması</li> <li>Dış paydaşlarla iş birlikleri yoluyla ulusal ve uluslararası veri tabanları ve bilgi sistemlerine erişilebilirliğin sağlanması</li> <li>Ulusal ve uluslararası iş birliklerinin artırılmasına yönelik genel planlama ve koordinasyonu sağlayacak bir birimin oluşturulması</li> <li>Bu konuda MSGÜ360 Etkinlik Birimi ve Mezun Ofisi ile etkin bir şekilde çalışılması</li> </ul>									

<b>Amaç (A4)</b>	<b>Ulusal ve uluslararası iş birliklerini geliştirmek ve sürekliliğini sağlamak</b>								
<b>Hedef (H4.2)</b>	Erasmus, Farabi, Mevlana gibi değişim programları kapsamında akademik/idari personel ve öğrenci dolaşımını arttırmak								
<b>Performans Göstergeleri</b>	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>Başlangıç Değeri (2019)</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>İzleme Sıklığı</b>	<b>Raporlama Sıklığı</b>
<b>PG4.2.1</b> Değişim programlarından faydalanan öğrenci sayısı	30	225	245	260	280	300	320	6 ayda bir	Yılda bir
<b>PG4.2.2</b> Değişim programlarından faydalanan öğretim elemanı sayısı	25	26	30	35	40	45	50	6 ayda bir	Yılda bir
<b>PG4.2.3</b> Değişim programlarından faydalanan idari personel sayısı	25	11	15	20	25	30	35	6 ayda bir	Yılda bir
<b>PG4.2.4</b> Değişim programları sayısı	10	3	3	3	4	4	4	6 ayda bir	Yılda bir
<b>PG4.2.5</b> Değişim programları tanıtım ve eğitim etkinliği sayısı	10	5	7	9	11	12	13	6 ayda bir	Yılda bir
<b>Sorumlu Birim</b>	ULIK								
<b>İşbirliği Yapılacak Birim(ler)</b>	Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı								
<b>Riskler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Akademik/idari personel ve öğrencilerin değişim programlarının yararları hakkında farkındalığının istenilen düzeye ulaşamaması veya bürokratik/kişisel gerekçelerle etkin olarak katılımlarının sağlanamaması</li> <li>Üniversite mali planında, değişim programlarına katılımı teşvik etmeye yönelik bütçenin istenilen düzeyde ayrılamaması</li> <li>Öğrencilerin yeterli danışmanlık hizmetine sahip olamamaları nedeni ile değişim programlarına yeterli düzeyde katılım gösterememeleri</li> <li>Akademik/idari personel ve öğrencilerin yabancı dil seviyelerinin değişim programlarına katılım için gerekli düzeye ulaşamaması</li> <li>Tüm birimlere yönelik tür ve kontenjan çeşitliliğinde değişim programlarının açılmaması</li> </ul>								
<b>Stratejiler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Değişim programlarına katılımları yönünde teşvik edici çalışmalar yapılacaktır.</li> <li>Üniversite mali planında, değişim programlarına katılımı teşvik etmeye yönelik bütçe ayrılacaktır.</li> <li>Uluslararası öğrencilerimizle düzenli olarak toplantı düzenlenerek sorunları dinlenecek ve üniversitemizin bu öğrenciler için imkanları geliştirilecektir.</li> </ul>								
<b>Maliyet Tahmini</b>	11.420.000 TL								
<b>Tespitler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Değişim programlarının tüm birimlere yönelik tür ve kontenjan çeşitliliğinde olmaması veya değişim programlarının faydası ve gerekliliğine ilişkin potansiyel faydalanıcılar üzerinde yeterli düzeyde farkındalık oluşturulamaması sebebiyle mevcut değişim programlarına katılım oranı sunulan kontenjan sayılarının altındadır.</li> <li>Değişim programlarına katılımı teşvik edici mali destek ve konaklama imkanları gibi olanaklar yeterli düzeyde değildir.</li> <li>Potansiyel faydalanıcıların büyük bir oranının yabancı dil düzeyleri, değişim programlarının gerektirdiği yabancı dil seviyesinin altındadır.</li> <li>Üniversitemiz genelinde müfredat programlarında yabancı dilde verilen derslerin sayısı azdır.</li> </ul>								
<b>İhtiyaçlar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uluslararası akreditasyona sahip akademik programlarının sayısının artırılması</li> <li>Akademik/idari personel ve öğrencilerin ortak araştırmalar ve eğitim-öğretim gibi çalışmalar yapmak üzere bilimsel ve sanatsal faaliyetlere katılımı yoluyla vizyonlarının genişletilmesi</li> <li>Akademik/idari personel ve öğrencilerin ortak araştırmalar ve eğitim öğretim gibi çalışmalar yapmak üzere bilimsel ve sanatsal faaliyetlere katılımının teşvik edilmesi</li> <li>Akademik/idari personel ve öğrencilerin yabancı dil seviyesinin geliştirilmesi</li> <li>Değişim programlarına yönelik destekleyici imkânların artırılması</li> </ul>								

<b>Amaç (A4)</b>	<b>Ulusal ve uluslararası iş birliklerini geliştirmek ve sürekliliğini sağlamak</b>									
<b>Hedef (H4.3)</b>	Dış paydaşlarla iş birliklerini artırılarak öğrencilere staj ve mesleki deneyim olanakları sağlamak									
<b>Performans Göstergeleri</b>	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>Başlangıç Değeri (2019)</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>İzleme Sıklığı</b>	<b>Raporlama Sıklığı</b>	
<b>PG4.3.1</b> Paydaş iş birliği kapsamında staj yapan öğrenci sayısı	40	0	30	60	90	120	150	6 ayda bir	Yılda bir	
<b>PG4.3.2</b> Paydaş iş birliği ile mesleki deneyim desteği alan öğrenci sayısı	25	0	30	60	90	120	150	6 ayda bir	Yılda bir	
<b>PG4.3.3</b> Kariyer geliştirme biriminin kurulması	25	0	20	40	60	80	100	6 ayda bir	Yılda bir	
<b>PG4.3.4</b> Kariyer geliştirme etkinliği sayısı	10	0	2	4	6	8	10	6 ayda bir	Yılda bir	
<b>Sorumlu Birim</b>	Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı									
<b>İşbirliği Yapılacak Birim(ler)</b>	Rektörlük Özel Kalem, Akademik Birimler, ULİK, ETAM									
<b>Riskler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dış paydaşların staj ve mesleki deneyim desteğinin kontenjan ve politikalarındaki değişkenlikler nedeniyle sürdürülebilir olmaması</li> <li>Staj ve mesleki deneyim konularında kurumsal planlama ve koordinasyonu sağlayacak bir birimin henüz bulunmaması nedeniyle belirlenen stratejilerin etkin bir biçimde gerçekleştirilememesi</li> <li>Otomasyon sisteminin güncellenmesi sürecinin uzaması durumunda staj yükümlülüklerinin takvime uyumlu hale getirilmesinde aksaklık yaşanması</li> </ul>									
<b>Stratejiler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Staj ve mesleki deneyim konularında kurumsal planlama ve koordinasyonu sağlayacak birim kurularak genel stratejiler belirlenecektir.</li> <li>Dış paydaşlara, üniversitemiz ve öğrencilerimizin bilgi, beceri ve yetkinlikleri hakkında tanıtımlar yapılacak, öğrenci ve sektör çalışanlarını bir araya getirecek etkinlikler yapılacaktır.</li> <li>Üniversitenin görünürlüğünü arttıracak tanıtım çalışmaları yapılacaktır.</li> </ul>									
<b>Maliyet Tahmini</b>	50.000 TL									
<b>Tespitler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Staj ve mesleki deneyim konularında kurumsal planlama ve koordinasyonu sağlayacak bir birimin bulunmaması nedeniyle dış paydaşlara ulaşma ve iletişim kurma süreçleri öğrenciler tarafından gerçekleştirilmektedir</li> <li>Ulusal ve uluslararası staj ve mesleki deneyim konusunda çalışan öğrenciler, konaklama vb. fiziksel ihtiyaçlarının karşılanamaması nedeniyle genelde bulunduğu kent dışında paydaş tercih etmemektedir.</li> <li>Staj ve mesleki deneyim imkânı sağlayan dış paydaşların öğrencilerin sahip oldukları bilgi, beceri ve yetkinliklerinin hangi düzeyde olduğu hakkında geri bildirim alamamaları nedeniyle öğrenciler doğru ve etkin staj ve mesleki deneyim sürecine tabi tutulamamaktadır.</li> </ul>									
<b>İhtiyaçlar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Staj ve mesleki deneyim konularında kurumsal planlama ve koordinasyonu sağlayacak bir birimin kurularak genel stratejilerin belirlenmesi</li> <li>Akademik birimlerde staj komisyonlarında görevli akademik personelin iş yükünün azaltılması ve kurumun öz değerlerine uygun bir dış paydaş portföyü oluşturulması</li> <li>Staj ve mesleki deneyim sürelerince destek sağlanmasına yönelik kaynak ihtiyacının sağlanması</li> <li>Staj ve mesleki deneyim konularında dış paydaşlara, üniversitemiz ve öğrencilerimizin bilgi, beceri ve yetkinlikleri hakkında tanıtımlar yapılması ve üniversitenin görünürlüğünün artırılması</li> </ul>									



Amaç (A5)	Topluma katkı sağlamayı gözeten yenilikçi ve girişimci araştırma ve uygulamaları geliştirmek.								
Hedef (H5.1)	Toplumsal ve sosyal konulardaki çalışmalarını, yenilikçi ve girişimci araştırma ve uygulamaları teşvik etmek								
Performans Göstergeleri	Hedef Etkisi (%)	Başlangıç Değeri (2019)	2020	2021	2022	2023	2024	İzleme Sıklığı	Raporlama Sıklığı
<b>PG5.1.1</b> Kamu kurumları ile iş birliği halinde yürütülen etkinlik ve proje sayısı (Sıfır Atık vb.)	20	1	2	3	4	5	6	6 ayda bir	Yılda bir
<b>PG5.1.2</b> Özel sektör ve STK iş birliği ile yürütülen etkinlik ve proje sayısı	20	33	50	110	180	260	350	6 ayda bir	Yılda bir
<b>PG5.1.3</b> Sosyal sorumluluk kapsamında yürütülen araştırma projeleri sayısı	20	11	22	33	44	55	66	6 ayda bir	Yılda bir
<b>PG5.1.4</b> Sosyal sorumluluk ve topluma katkı uygulamaları kapsamında açılan ders sayısı	20	1	2	3	4	5	6	6 ayda bir	Yılda bir
<b>PG5.1.5</b> Öğrenci kulüpleri tarafından yürütülen etkinlik ve proje sayısı	20	15	15	35	55	75	100	6 ayda bir	Yılda bir
<b>Sorumlu Birim</b>	Rektörlük Özel Kalem								
<b>İşbirliği Yapılacak Birim(ler)</b>	Öğrenci Etkinlikleri Koordinatörlüğü, Akademik Birimler, Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı, MSGSÜ360 Etkinlik Koordinatörlüğü, BAP Koordinatörlüğü								
<b>Riskler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Akademik/idari personel ve öğrenciler için toplumsal sorumluluk projeleri konusunda bilgilendirici sunumlar yapılmaması</li> <li>Üniversitede sürdürülen sosyal sorumluluk çalışmalarının kurum içinde ve kurum dışı görünürlüğünün yeterince sağlanamaması</li> <li>STK ile iş birliği sağlanmasında çeşitli zorluklar yaşanması</li> <li>Mali kaynaklar nedeniyle sosyal sorumluluk projelerinin istenilen düzey ve verimde gerçekleştirilememesi</li> </ul>								
<b>Stratejiler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Akademik/idari personel ve öğrenciler için toplumsal sorumluluk projeleri konusunda eğitim ve seminerler düzenlenecek ve gönüllülük konusunda bilgilendirilmeleri sağlanacaktır.</li> <li>Toplumsal ve sosyal konulardaki çalışmalara yönelik ön lisans, lisans ve lisansüstü düzeyde yeterli sayıda ders açılması sağlanacaktır.</li> <li>STK'larla etkin iş birliği sağlanacak ve kaynak yaratılmaya çalışılacaktır.</li> </ul>								
<b>Maliyet Tahmini</b>	1.260.000 TL								
<b>Tespitler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Akademik/idari personel ve öğrencilerin mesleki bilgi ve yaklaşımlarını, sosyal sorumluluk odaklı projelerle, toplum yararını gözeterek uygulamalara dönüştürmesine olanak sağlamak</li> <li>Akademik ve idari birimlerin STK'lar ile gönüllülük odaklı ilişkiler kurmasına olanak sağlamak</li> <li>Sosyal sorumluluk konusunda oluşturulan bilinç ve bu kapsamda geliştirilen çalışmaların üniversitenin kurumsal kimliğine olası olumlu etkileri</li> </ul>								
<b>İhtiyaçlar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>STK'lar ile düzenlenecek tamamlayıcı etkinliklerin istenilen düzey ve verimde gerçekleştirilebilmesi için mali kaynak sağlanması</li> <li>Üniversitemizde stratejik ortaklık kurulan bir STK portföyünün oluşturulması</li> <li>Öğrencilerin tamamlayıcı etkinlikleri gerçekleştirebilmeleri için gerekli fiziksel koşullara sahip mekânların sağlanabilmesi</li> <li>Öğrencilerin düzenlenen tamamlayıcı etkinliklere katılabilmeleri için gerekli duyuruların zamanında ve yeterli düzeyde yapılması</li> </ul>								

<b>Amaç (A5)</b>	Topluma katkı sağlamayı gözeten yenilikçi ve girişimci araştırma ve uygulamaları geliştirmek									
<b>Hedef (H5.2)</b>	Kurum bünyesindeki kültürel, sanatsal performans mekânlarını artırmak, ülkemizin sanat ve kültür alanında belleği olan Resim ve Heykel Müzesi Arşivi ile Film Arşivi'ni sayısallaştırmak ve bazı bilgi/belgeleri kamu yararı gözeterek elektronik ortamda erişime açmak									
<b>Performans Göstergeleri</b>	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>Başlangıç Değeri (2019)</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>İzleme Sıklığı</b>	<b>Raporlama Sıklığı</b>	
<b>PG5.2.1</b> Akademik birimlerde yer alan materyallerin (eser/ürün/proje/afiş vb.) dijital arşivinin oluşturulması (%)	20	0	20	40	60	80	100	Yılda bir	Yılda bir	
<b>PG5.2.2</b> MSGSÜ Resim ve Heykel Müzesi'nin elektronik arşivinin oluşturulması (%)	20	0	25	50	75	100	100	Yılda bir	Yılda bir	
<b>PG5.2.3</b> MSGSÜ Resim ve Heykel Müzesi sanal galerisinin oluşturulması (%)	20	0	25	50	75	100	100	Yılda bir	Yılda bir	
<b>PG5.2.4</b> İstanbul Devlet Konservatuvarı'nın dijital envanter sisteminin kurulması (%)	20	0	25	50	75	100	100	Yılda bir	Yılda bir	
<b>PG5.2.5</b> Mimar Sinan Araştırma Merkezi ve Müzesi işi tamamlanma oranı (%)	20	0	20	40	60	80	100	Yılda bir	Yılda bir	
<b>Sorumlu Birim</b>	Rektörlük Özel Kalem									
<b>İş Birliği Yapılacak Birim(ler)</b>	Akademik Birimler, MSGSÜ Resim ve Heykel Müzesi, İstanbul Devlet Konservatuvarı, Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Uygulama ve Araştırma Merkezleri Koordinatörlüğü									
<b>Riskler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Üniversitemizin zengin kurumsal arşivlerinin uygun düzenlemelerle açık erişime sunulmasını sağlayacak altyapının hazırlanmaması</li> <li>• Özellikle üniversitemizin iki büyük ve değerli arşivi olan Resim Heykel Müzesi Arşivi ile STV Film Arşivini değerlendirmek için yeterli uzman kadronun olmayışı</li> <li>• Dijital arşive alınacak ve paylaşımına açılacak belge veya materyal sayısına bağlı olarak proje maliyetinin artabilmesi,</li> <li>• Resim ve Heykel Müzesi için açılması planlanan sanal galerinin yüksek maliyeti</li> </ul>									
<b>Stratejiler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurumsal arşivlerin yüksek standartlarda korunması, sayısallaştırılması ve açık erişime sunulması için, uygun nitelik ve kaliteye sahip hizmet alımları yapılacaktır.</li> <li>• Üniversitemize ait dijital ortama aktarılacak matbu evrakın, belgelerin ve sanat eserlerinin Devlet Arşiv Hizmetleri Hakkında Yönetmelik ve ilgili mevzuat kapsamında taranması ve dijital arşiv dosyalarının oluşturulması sağlanacaktır.</li> <li>• Ülkemizin sanat ve kültür alanında belleği olan Resim ve Heykel Müzesi arşivi ile Film Arşivi'nin sayısallaştırılması ve bazı bilgi/belgelerin kamu yararı gözetilerek elektronik ortamda erişime açılması sağlanacaktır.</li> </ul>									
<b>Maliyet Tahmini</b>	12.650.000 TL									

<b>Tespitler</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Būnyesinde bir konservatuvar ve Gūzel Sanatlar Őniversitesi olan ũniversitemizin, ihtisas alanlarının gerektirdiği performans mekānlarına sahip olmaması</li><li>• Tũrkiye'nin ilk sanat eğitimi veren kurumu olma özelliğini taşıyan ũniversitemizin 137 yıllık kurumsal hafızasının sayısallaştırılması ve erişime açılması ihtiyacı</li><li>• Sanatsal ve kũltũrel belgelerin erişime açılmasıyla bilimsel/sanatsal makale, lisansüstü tez, ulusal/uluslararası bilimsel/sanatsal yayın ve araştırmaların nitelik ve niceliğinin artacak olması</li><li>• Arşivlerin ve kurumsal belleğin erişime açılmasıyla birlikte ulusal ve uluslararası paydaş kurum ve kuruluşlarla gerçekteşirecek iş birliklerinin ve projelerde artış sağlanacak olması</li></ul>
<b>İhtiyaçlar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kũltũrel ve sanatsal yeni yapılar için uygun mekānlara ait plan ve projelerin oluşturulması</li><li>• Kurumsal arşivlerimizin Devlet Arşiv Hizmetleri Hakkında Yönetmelik ve ilgili mevzuat kapsamında sayısallaştırılabilmesi ve açık erişime sunulması için etkin, gelişmiş, güncellenebilir, bilgi ve belge yönetimi yazılımları ile uyumlu, güvenli bir yazılım ve hizmet alımı sağlanması</li><li>• Proje için alanında uzman personelin istihdam edilmesi ve kurum içinde arşiv ve dokümantasyon ile ilgili personel kapasitesinin artırılması</li></ul>

<b>Amaç (A5)</b>	<b>Topluma katkı sağlamayı gözeten yenilikçi ve girişimci araştırma ve uygulamaları geliştirmek</b>									
<b>Hedef (H5.3)</b>	Uygulama ve araştırma merkezleri ile akademik birimlerin araştırma faaliyetlerini arttırmak									
<b>Performans Göstergeleri</b>	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>Başlangıç Değeri (2019)</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>İzleme Sıklığı</b>	<b>Raporlama Sıklığı</b>	
<b>PG5.3.1</b> Kamu ve özel kuruluşlar için hazırlanan tüm inceleme/ rapor sayısı	50	37	85	148	233	343	486	6 ayda bir	Yılda bir	
<b>PG5.3.2</b> Ar-Ge/Ür-Ge proje sayısı	45	3	5	5	8	8	9	6 ayda bir	Yılda bir	
<b>PG5.3.3</b> Patent sayısı	5	5	6	7	8	9	10	6 ayda bir	Yılda bir	
<b>Sorumlu Birim</b>	Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü									
<b>İş Birliği Yapılacak Birim(ler)</b>	Uygulama ve Araştırma Merkezleri Koordinatörlüğü, BAP Koordinatörlüğü									
<b>Riskler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uygulama ve araştırma merkezlerinin bir kısmının faal olmaması.</li> <li>Merkez faaliyetleri için gerekli fiziki koşulların ve uzman personel ihtiyacının sağlanamaması</li> <li>Yapılan uygulama ve çalışmaların dış paydaşlar tarafından görünürlüğünü sağlayacak yeterli tanıtımın yapılamaması.</li> <li>Faaliyetler için dış paydaşlarla istenilen düzeyde iş birliği sağlanamaması</li> </ul>									
<b>Stratejiler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uygulama ve araştırma merkezlerinin faaliyetlerini verimli bir biçimde yürütebilmesi için uygun mekân, uzman personel ve diğer ihtiyaçları sağlanacaktır.</li> <li>Uygulama ve araştırma merkezlerine ait faaliyetlerin topluma paylaşılmasını sağlayacak etkinlikler gerçekleştirilecektir.</li> <li>Uygulama ve araştırma merkezlerine ait faaliyetler, hizmet içi sürekli eğitim konularını da kapsayacak şekilde geliştirilecektir.</li> </ul>									
<b>Maliyet Tahmini</b>	10.200.000 TL									
<b>Tespitler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uygulama ve araştırma merkezlerinin faaliyetlerinin, topluma katkılarının görünür kılındığı bir portföyün oluşturulması gerekliliği</li> <li>Uygulama ve araştırma merkezlerinin faaliyetlerinin kurumsal kimliğe olası olumlu etkileri</li> <li>Uygulama ve araştırma merkezlerinin proje geliştirme ve faaliyet hazırlama deneyimi</li> </ul>									
<b>İhtiyaçlar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uygulama ve araştırma merkezlerinin tüm faaliyetlerinin etkin ve verimli yapabilmesi için gerekli mali kaynağın sağlanması</li> <li>Uygulama ve araştırma merkezlerinin çalışmalarını yapabileceği ve çalışmalardan elde ettiklerini tanıtılabileceği/sergileyebileceği uygun çalışma ve etkinlik mekânlarının sağlanması</li> <li>Uygulama ve araştırma merkezlerine, Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü'ne ve kurulması planlanan Proje Koordinasyon ve Destek Merkezi'ne uzman personel sağlanması</li> </ul>									

<b>Amaç (A5)</b>	<b>Topluma katkı sağlamayı gözeten yenilikçi ve girişimci araştırma ve uygulamaları geliştirmek</b>								
<b>Hedef (H5.4)</b>	Üniversitemizin ihtisas alanlarını Sürekli Eğitim Merkezi aracılığıyla toplumun yararlanmasına sunacak eğitim programları geliştirmek								
<b>Performans Göstergeleri</b>	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>Başlangıç Değeri (2019)</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>İzleme Sıklığı</b>	<b>Raporlama Sıklığı</b>
<b>PG5.4.1</b> Eğitim programı sayısı	20	71	75	80	90	100	105	6 ayda bir	Yılda bir
<b>PG5.4.2</b> Verilen sertifika program sayısı	20	21	22	25	28	30	35	6 ayda bir	Yılda bir
<b>PG5.4.3</b> Programları tamamlayan katılımcı sayısı	20	555	1155	1805	2505	3255	4055	6 ayda bir	Yılda bir
<b>PG5.4.4</b> Çevrim içi eğitim programı sayısı	20	2	2	2	2	2	2	6 ayda bir	Yılda bir
<b>PG5.4.5</b> SEM'de verilen eğitimlere uygun mekânların sağlanma oranı (%)	20	0	75	100	100	100	100	6 ayda bir	Yılda bir
<b>Sorumlu Birim</b>	Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü								
<b>İş Birliği Yapılacak Birim(ler)</b>	Sürekli Eğitim Merkezi - SEM								
<b>Riskler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faaliyetler için gerekli uygun fiziki koşulların sağlanamaması</li> <li>SEM'e ait programların dış paydaşlar tarafından görünürlüğüne sağlayacak yeterli tanıtımın yapılamaması.</li> <li>Programları geliştirmek için iç ve dış paydaşlarla istenilen düzeyde iş birliği sağlanamaması</li> <li>Uzman personel eksikliği</li> </ul>								
<b>Stratejiler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Üniversitemizin sanat, tasarım ve kültür başta olmak üzere bilgi birikimini, Sürekli Eğitim Merkezi programlarıyla topluma sunabilmesi için uygun mekânlar sağlanacaktır.</li> <li>Toplumun tüm kesimlerinin SEM'in programlarından haberdar olması için tanıtımlar ve duyurular yapılacaktır.</li> <li>Eğitim verilecek konularla ilgili dış paydaşlarla iş birlikleri geliştirilecektir.</li> </ul>								
<b>Maliyet Tahmini</b>	2.555.000 TL								
<b>Tespitler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hayat boyu öğrenme ihtiyacına yönelik programlar sunan Sürekli Eğitim Merkezi'ne ait kalıcı ve elverişli bir mekanın olmaması</li> <li>Programlara katılımcı sayısını artırmaya yönelik yeterli tanıtımın yapılmaması</li> <li>Programların çeşitlendirilememesi</li> <li>Uzman personel yetersizliği</li> </ul>								
<b>İhtiyaçlar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tüm faaliyetlerinin etkin ve verimli yapılabilmesi için Sürekli Eğitim Merkezi için uygun mekânların sağlanması</li> <li>Programların üniversitemizin ihtisas alanlarına göre başlıklar altında çeşitlendirilmesi</li> <li>Programların daha geniş kesimlere duyurulması</li> <li>Eğitim konularıyla ilgili dış paydaşlarla iş birliklerinin artırılması</li> <li>Uzman personel sağlanması</li> </ul>								

## E. Maliyetlendirme

Tahmini Maliyet Tablosu

	2020 yılı	2021 yılı	2022 yılı	2023 yılı	2024 yılı	Toplam Maliyet
<b>Amaç 1: Eğitim ve öğretim kalitesini artırmak ve ihtisaslaşmaya yönelik olarak geliştirmek</b>						
<b>H.1.1</b>	25.000	27.000	28.000	32.000	32.000	144.000
<b>H.1.2</b>	100.000	50.000	50.000	50.000	50.000	300.000
<b>H.1.3</b>	180.000	225.000	265.000	125.000	145.000	940.000
<b>H.1.4</b>	150.000	150.000	150.000	150.000	150.000	750.000
<b>H.1.5</b>	585.000	585.000	585.000	585.000	585.000	2.925.000
<b>Amaç 2: Bilgi üretimi ve paylaşımını destekleyen bilimsel ve sanatsal faaliyetleri gerekli kaynakları geliştirerek artırmak ve sürdürülebilir kılmak</b>						
<b>H.2.1</b>	1.700.000	1.725.000	1.250.000	2.075.000	2.100.000	8.850.000
<b>H.2.2</b>	850.000	850.000	1.000.000	1.100.000	1.200.000	5.000.000
<b>H.2.3</b>	56.000	56.000	56.000	56.000	56.000	280.000
<b>H.2.4</b>	380.000	230.000	225.000	220.000	220.000	1.275.000
<b>H.2.5</b>	300.000	400.000	500.000	600.000	1.000.000	2.800.000

<b>Amaç 3: Kurumsal kaliteyi yükseltmek, kurumun kapasitesini ve fiziksel olanaklarını iyileştirmek ve geliştirmek</b>							
		2020 yılı	2021 yılı	2022 yılı	2023 yılı	2024 yılı	Toplam Maliyet
<b>H.3.1</b>	Akademik/egitim, sanatsal/performans amaçli mekânlarini iyilestirmek, teknolojik donanim, yazilim, dekor, kostum ve enstrümanlari iyilestirmek ve dijital dönüşümünü sağlamak	2.500.000	7.500.000	7.500.000	4.000.000	3.000.000	24.500.000
<b>H.3.2</b>	Kütüphane mekânini fiziksel olarak iyilestirmek ve bilgi kaynaklarini ihtisaslaşma alanina göre geliştirmek	1.920.000	1.920.000	1.920.000	1.920.000	1.920.000	9.600.000
<b>H.3.3</b>	Bilişim altyapısı sisteminin çağdaş ihtiyaçlara uygun olarak güçlendirilmesi için bütçe oluşturmak ve ilgili ödeneği arttırmak	3.500.000	3.000.000	2.500.000	2.000.000	1.500.000	12.500.000
<b>H.3.4</b>	Üniversitenin açık ve kapalı mekânlarını arttırmak ve mevcut mekânları daha etkin kullanılması için iyileştirmek	35.000.000	50.000.000	40.000.000	15.000.000	10.000.000	150.000.000
<b>H.3.5</b>	Üniversite mekânlarında engelsiz yerleşke yaklaşımına uygun düzenlemeler yapmak	5.000.000	5.000.000	4.500.000	4.200.000	4.300.000	23.000.000
<b>Amaç 4: Ulusal ve uluslararası iş birliklerini geliştirmek ve sürekliliğini sağlamak</b>							
		2020 yılı	2021 yılı	2022 yılı	2023 yılı	2024 yılı	Toplam Maliyet
<b>H.4.1</b>	Kurumlar arası iş birliği ile kurumun tanınırlığını arttırmak	600.000	600.000	600.000	600.000	600.000	3.000.000
<b>H.4.2</b>	Erasmus, Farabi, Mevlana gibi değişim programları kapsamında akademik/ıdari personel ve öğrenci dolaşımını arttırmak	2.050.000	2.170.000	2.300.000	2.400.000	2.500.000	11.420.000
<b>H.4.3</b>	Dış paydaşlarla iş birliklerini artırılarak öğrencilere staj ve mesleki deneyim olanakları sağlamak	10.000	10.000	10.000	10.000	10.000	50.000
<b>Amaç 5: Topluma katkı sağlamayı gözetken yenilikçi ve girişimci araştırma ve uygulamaları geliştirmek</b>							
		2020 yılı	2021 yılı	2022 yılı	2023 yılı	2024 yılı	Toplam Maliyet
<b>H.5.1</b>	Toplumsal ve sosyal konulardaki çalışmaları, yenilikçi ve girişimci araştırma ve uygulamaları teşvik etmek	450.000	330.000	140.000	160.000	180.000	1.260.000
<b>H.5.2</b>	Kurumbünyesindeki kültürel, sanatsal performans mekânlarını arttırmak, ülkemizin sanat ve kültür alanında belleği olan Resim ve Heykel Müzesi Arşivi ile Film Arşivi'ni sayısallaştırmak ve bazı bilgi/belgeleri kamu yararı gözeterek elektronik ortamda erişime açmak	3.000.000	3.250.000	2.500.000	2.000.000	1.900.000	12.650.000
<b>H.5.3</b>	Uygulama ve araştırma merkezleri ile akademik birimlerin araştırma faaliyetlerini arttırmak	2.600.000	2.600.000	2.000.000	1.500.000	1.500.000	10.200.000
<b>H.5.4</b>	Üniversitemizin ihtisas alanlarını Sürekli Eğitim Merkezi aracılığıyla toplumun yararlanmasına sunacak eğitim programları geliştirmek	250.000	325.000	455.000	635.000	890.000	2.555.000
<b>Hedeflerin Tahmini Maliyeti</b>		61.206.000	81.003.000	68.534.000	39.418.000	33.838.000	283.999.000
<b>Genel Yönetim Gideri</b>		142.333.000	155.911.000	171.529.000	188.851.000	208.630.000	867.254.000
<b>Toplam</b>		203.539.000	236.914.000	240.063.000	228.269.000	242.468.000	1.151.253.000



MSGSÜ  
Açık Bilim Sanat Arşivi

# 7 İzleme ve Değerlendirme





## 7. İZLEME VE DEĞERLENDİRME

- Üniversitemiz 2020-2024 Stratejik Planı izleme çalışmaları, Üniversiteler İçin Stratejik Planlama Rehberi doğrultusunda amaç ve hedeflerin gerçekleşmesinden sorumlu olan birimlerin katılımıyla hazırlanacak olan **İzleme ve Değerlendirme Kartları** ile yapılacaktır.
- Stratejik plan döneminin her bir uygulama yılının Ocak-Haziran dönemi gerçekleştirmelerini içeren stratejik plan izleme raporu Temmuz ayı sonuna kadar hazırlanacaktır.
- Stratejik plan değerlendirme raporu, rehberde yer alan izleme ve değerlendirme tabloları ile değerlendirme sorularının cevaplarını içerecek şekilde, yıllık olarak Şubat ayı sonuna kadar hazırlanacak ve hedeflere nasıl ulaşılabileceğine ilişkin alınacak gerekli önlemleri de içerecek şekilde nihai hale getirilerek Mart ayı sonuna kadar Cumhurbaşkanlığı'na gönderilecektir.
- Söz konusu raporların hazırlanmasına müteakip **Strateji Geliştirme Kurulu** altı aylık dönemlerde izleme toplantıları, bir yıllık dönemde ise değerlendirme toplantıları yapacaktır.
- Bunların yanı sıra stratejik plan dönemi sonunda stratejik plan gerçekleştirme raporu hazırlanacaktır.



MSGGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi



1882

2020

2024

...



MİMAR SİNAN  
GÜZEL SANATLAR  
ÜNİVERSİTESİ

Açık Bilim Sanat Arşivi