

1983/17



İstanbul Resim ve Heykel Müzesi  
ile  
Resim ve Heykel Müzeleri Derneği



11. Uluslararası İstanbul Festivali  
çerçevesinde düzenlenen

GÜNÜMÜZ SANATÇILARI  
4. İSTANBUL SERGİSİ

İSÜ  
3-17

---

2 Temmuz / 28 Ağustos 1983  
İSTANBUL RESİM ve HEYKEL MÜZESİ  
Akaretler – Beşiktaş

## SEÇİCİ KURUL

Prof. Adnan ÇOKER  
(Mimar Sinan Üniversitesi)

Prof. Sadi DİREN  
(Mimar Sinan Üniversitesi)

Doçent Devrim ERBİL  
(Mimar Sinan Üniversitesi)

Ergin İNAN  
(Marmara Üniversitesi)

Füsün ONUR  
(Heykeltraş)

Zekai ORMANCI  
(Mimar Sinan Üniversitesi)

Prof. Dr. İsmail TUNALI  
(İstanbul Üniversitesi)



MİSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi



\*012620\*

Mimar Sinan Üniversitesi

Merkez kütüphanesi

Demirbaş No. : 02620

Konu No. :



Bir sanat mevsiminin sonunda Resim, Heykel, Seramik, Özgün Baskı ve Duvar Halısı dallarında ürün olarak ortaya konan sanat yapıtlarını bir bütünlük içinde varlığında toplayan "GÜNÜMÜZ SANATÇILARI 4. İSTANBUL SERGİSİ" ni 2 Temmuz 1983 günü açmanın mutluluğu içindeyiz. 29 Ağustos 1983 gününe kadar açık kalacak olan sergi, adından anlaşılacağı gibi, artık bir açık hava sergisi değildir. İklim etkenleri, bugüne değin bir açık hava sergisi olarak düzenlenen Günümüz Sanatçıları İstanbul Sergisini, bundan böyle bir kapalı mekan sergisine dönüştürmektedir. Ama, Serginin ana amacı yine bugüne değin olduğu gibi, sanatı halk ile ilgi içine getirmek, sanatı halka sevdirmek, kısaca sanatı yaygınlaştırmak olacaktır.

Günümüz Sanatçıları İstanbul Sergisi, üç yıllık geçmişi içinde bir yandan "ULUSLARARASI İSTANBUL FESTİVALİ" nin giderek organik bir parçasını oluşturduğu gibi öbür yandan da sanat yaşamının içinde her yıl beklenen, gelenekleşen bir sergi niteliği kazanmıştır. Bu yılki "GÜNÜMÜZ SANATÇILARI 4. İSTANBUL SERGİSİ"ne 267 adet yapıtın katılması bunun en belirgin kanıtıdır sanırız. Bu sayı yalnız bir niceliği değil, aynı zamanda katılan yapıtların sanatsal niteliğini de dile getirmektedir. Çünkü, her yıl artan bir oranda tanınmış sanatçılarımız da bu sergiye ilgi duymakta ve katılmaktadır. Günümüz Sanatçıları İstanbul Sergisi'nin giderek belirli bir sanat içeriğini somutlaştırdığını söyleyebiliriz. Serginin üstün düzeyde bir sanat değerine sahip olmasında en büyük pay, kuskusuz bu sergiye katılan sanatçılara aittir. Sanatsal başarılarından ötürü kendilerini kutlarız. Ancak, yine çok önemli bir katkının, yapıtları büyük bir sorumluluk duygusuyla değerlendiren, objektif kriterler ve en yetkini bulma yolunda büyük çaba harcayan SEÇİCİ KURUL ÜYELERİNİN sanatsal tavrından kaynaklandığını dile getirmeliyiz. Bu nedenle kendilerini GÜNÜMÜZ SANATÇILARI 4. İSTANBUL SERGİSİ adına kutlarız.

Kazanan sanatçıları içtenlikle kutlarken, harcadıkları çaba ve gösterdikleri sanatsal titizlik için Seçici Kurul Üyelerine, "GÜNÜMÜZ SANATÇILARI 4. İSTANBUL SERGİSİ"nin hazırlanmasında emeği geçen Müze elemanlarına, "Resim ve Heykel Müzeleri Derneği" üyelerine ve Büyük Ödül ile dört başarı ödülü kazanan sanatçıları ayrıca 300.000 TL. ile ödüllendiren Pamukbank'a teşekkür ederiz.

Resim ve Heykel Müzeleri Derneği Başkanı  
Prof. Dr. İsmail TUNALI

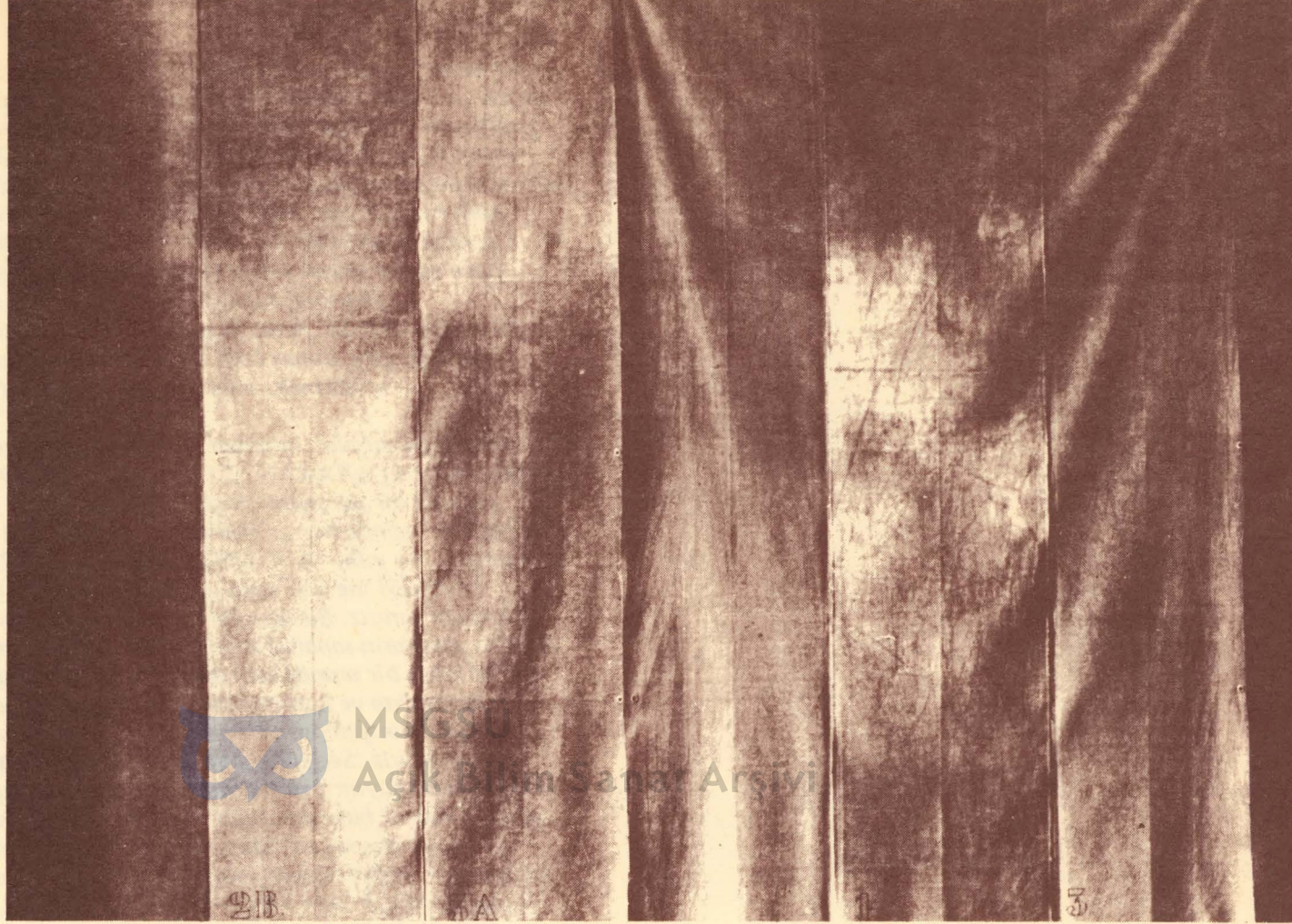
*İsmail Tunali*





11. ULUSLARARASI  
İstanbul Festivali  
GÜNÜMÜZ  
SANATÇILARI  
4. İSTANBUL  
SERGİSİ

# ÖDÜLLER



218

219

220



## ŞÜKRÜ AYSAN (Büyük Ödül)

Manisa 1945 doğumlu, İstanbul'da yaşamakta

### ÖĞRENİM ve OLUŞUM

- 1963 – 69 İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi  
1971 – 74 Paris Güzel Sanatlar Ulusal Yüksek Okulu, Fransa  
1973 – 74 Serigrafi çalışmaları, Paris, Fransa

### KİŞİSEL SERGİ

1976 İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Mimar Sinan Salonu

### TOPLULUK SERGİLERİ

- 1978 Topluluk Sergisi, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, İstanbul  
1980 Sanat Tanımı Topluluğu Sergisi, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, İstanbul  
1981 "Betiksanat", Sanat Tanımı Topluluğu İşliği, İstanbul

### KARMA SERGİLER

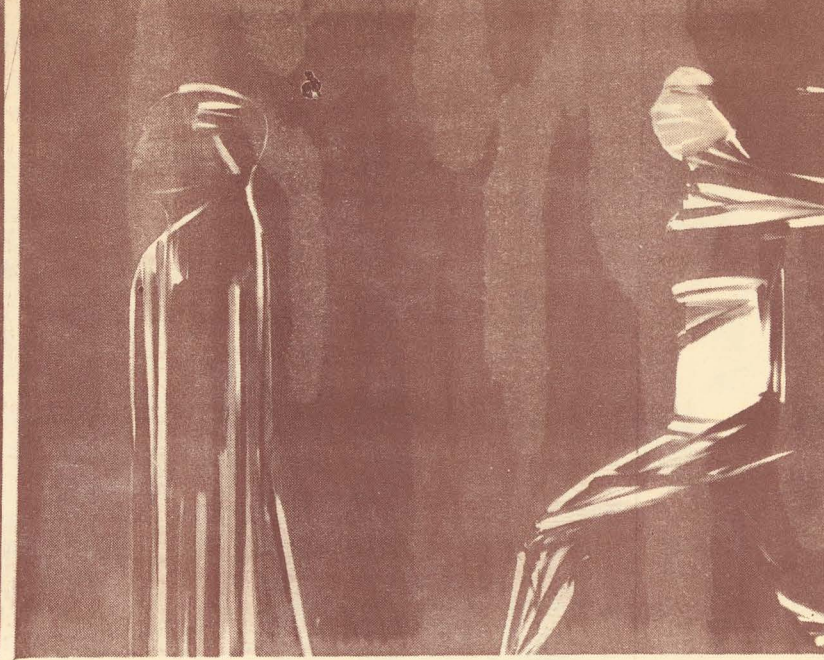
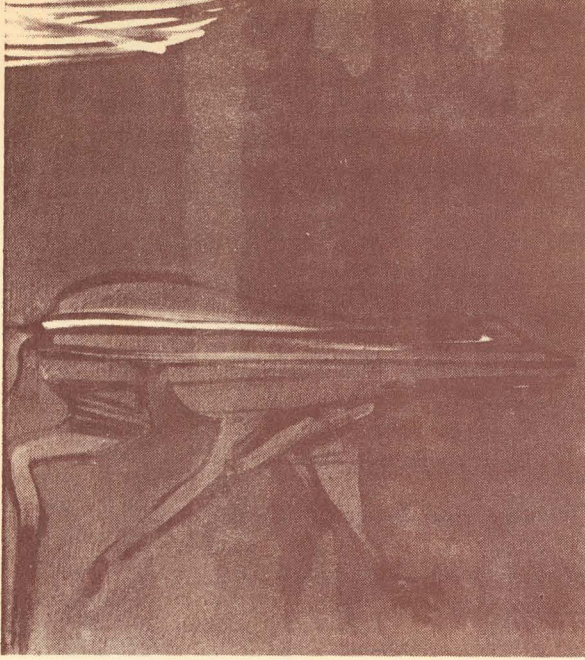
- 1973 "Homage Nazım Hikmet", Cite Universitaire, Paris Fransa  
1976 Görsel Sanatçılar Derneği 2. Karma Sergisi, İstanbul  
1977 İ.D.G.S.A. Öğretim Üye ve Yardımcıları Resim Sergisi, İzmir  
Görsel Sanatçılar Derneği Mayıs Sergisi, İstanbul  
Uluslararası Plastik Sanatlar Sergisi, Belgrad, Yugoslavya  
Balkan Ülkeleri Plastik Sanatlar Sergisi, Bükreş, Romanya  
İstanbul Sanat Bayramı "Yeni Eğilimler Resim - Heykel Sergisi", İstanbul  
"1950" den Günümüze Türk Resim ve Heykeli", İstanbul  
1978 12. Uluslararası İskenderiye Bienali, İskenderiye, Mısır  
Görsel Sanatçılar Derneği 2. "Mayıs Sergisi", İstanbul  
"Çağdaş Türk Resmi", Moskova, Bakü, S.S.C.B.  
"Çağdaş İstanbul Resmi", Ankara, İzmir  
1979 5 Türkischen Malern, Kunstgalerie Türkay, Stuttgart, F. Almanya  
1980 Laski Çocukları Sanat Dermesi Sergisi, Varşova, Polonya  
1981 Çağdaş Türk Resim Sanatı Sergisi, Resim ve Heykel Müzesi, İstanbul  
İ.D.G.S.A. Öğretim Üyeleri Resim Sergisi, Resim ve Heykel Müzesi, İzmir  
1983 "Avrupa Konseyi Anadolu Medeniyetleri Çağdaş Türk Sanatı Sergisi" İstanbul

### ÖDÜLLER

- 1977 İstanbul Sanat Bayramı "Yeni Eğilimler Resim – Heykel Sergisi" Resim I. Ödülü, İstanbul  
1983 Günümüz Sanatçıları 4. İstanbul Sergisi Büyük Ödülü

Tentür No: 5, 3, 6,





Denge

## MUSTAFA ATA (Başarı)

Trabzon 1945 doğumlu, İstanbul'da yaşamakta.

### ÖĞRENİM ve OLUŞUM

1965 – 1971 İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi

1971, 1973, 1981 Almanya'nın değişik kentlerinde incelemeler

### KİŞİSEL SERGİ

- 1971 Çemberlitaş Sanat Galerisi, İstanbul  
Siemens Aktiengesellschaft, München
- 1974 Taksim Sanat Galerisi, İstanbul
- 1976 Künmat Sanat Galerisi, İstanbul
- 1979 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, İstanbul
- 1983 Maçka Sanat Galerisi, İstanbul

### KARMA SERGİLER

- 1973 İ.D.G.S. Akademisi 90. Yıl Sergisi, İstanbul
- 1975 Beşli Karma Sergi, İstanbul
- 1976 Yarımca Kültür ve Sanat Şenliği Resim Sergisi, Yarımca
- 1977 İ.D.G.S.A. Öğretimi Üye ve Yardımcıları Resim Sergisi, İzmir
- Çağdaş Türk Resmi Sergisi, Philadelphia, Pa. USA

MSGSÜ

Açık Bilim Sanat

İstanbul Sanat Bayramı "Yeni Eğilimler Resim Heykel Sergisi" İstanbul

1950'den Günümüze Türk Resim ve Heykel Sergisi, İstanbul

Dörtlü Karma Sergi, İstanbul

12. Uluslararası İskenderiye Bienali, İskenderiye, Mısır

Çağdaş İstanbul Resmi, Ankara, İzmir

1979 B.S ve G.S.D. Resim, Küçük Heykel, Afiş Sergisi, İstanbul

1980 Neue Darmstadter Sezession "Kunstmark" Darmstadt

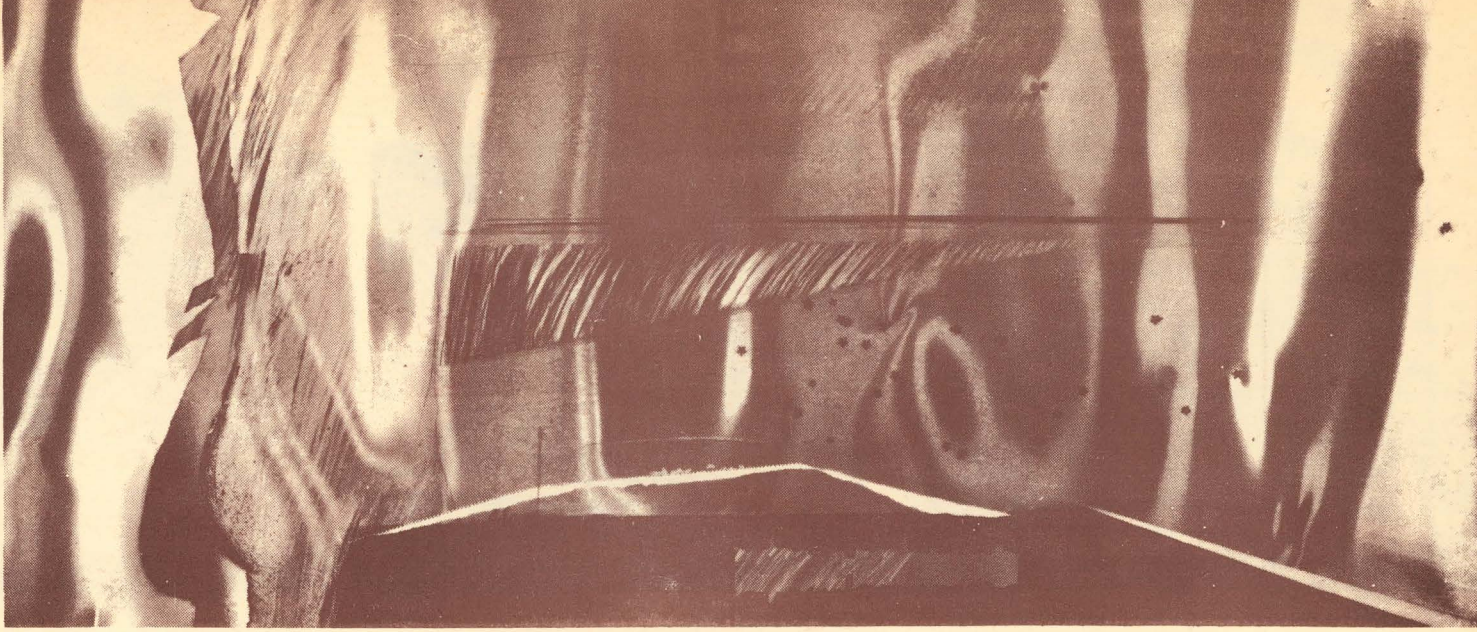
1981 14. DYO Resim Sergisi, İzmir, İstanbul.  
1881 – 1981 Türk Resim Sanatı Sergisi, İstanbul

1983 Maçka Sanat Galerisi Karma Resim Sergisi, İstanbul  
Avrupa Konseyi Anadolu Medeniyetleri Çağdaş Türk Sanatı Sergisi, İstanbul

### ÖDÜLLER

- 1976 Yarımca Kültür ve Sanat Şenliği Resim Ödülü
- 1979 B.S ve G.S.D. Küçük Heykel, Resim ve Afiş Yarışması Resim Ödülü
- 1979 2. İstanbul Sanat Bayramı "Yeni Eğilimler Sergisi" Başarı Ödülü
- 1980 14. DYO Resim Sergisi Başarı Ödülü
- 1983 Günümüz Sanatçıları, 4. İstanbul Sergisi Başarı Ödülü





Yıldızla

## TOMUR ATAGÖK (Başarı)

İstanbul 1939 doğumlu, İstanbul'da yaşamakta.

### ÖĞRENİM ve OLUŞUM

- 1959 – 1962 Oklahoma State University: BFA  
1963 – 1965 University of California, Berkeley: MA  
1978 Mimar Sinan Üniversitesi, Yeterlik Çalışması  
1979 – 1981 Avrupa ve Amerika Müzelerinde çalışmalar

### KİŞİSEL SERGİLER

- 1966 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, İstanbul  
1968 Freemanson Galerisi, Preston, Wash. USA  
1968 Court C Galerisi, Tacoma, Wash. USA  
1970 AAA Kurumu Sanat Galerisi, Seattle, Wash USA  
1974 Taksim Sanat Galerisi, İstanbul  
1975 Cumalı Sanat Galerisi, İstanbul  
1975 Amerikan Basın ve Kültür Merkezi Galerisi, İstanbul  
1978 Baraz Galerisi, İstanbul  
1979 Hoogeveen Kültür Merkezi, Drenthe, Hollanda  
1981 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, İstanbul  
1982 Bebek Akbank Galerisi, İstanbul  
1983 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, İstanbul

### KARMA SERGİLER

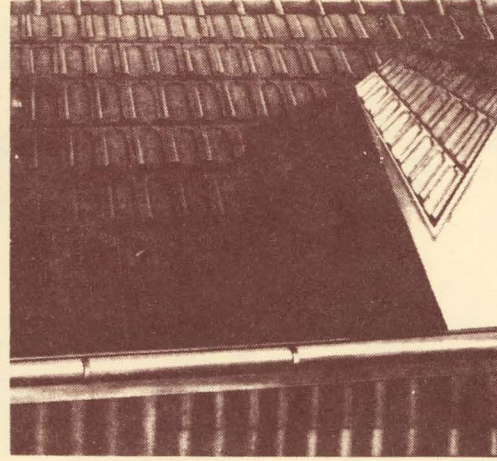
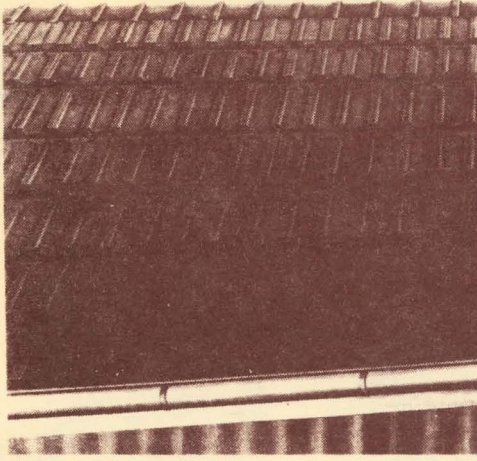
- 1964 – 1965 Vorpall Galerileri, San Francisco, Calif. USA

- 1972 Seattle International Print Exhibition, Wash. USA  
1973 Watercolor – USA, Springfield, Missouri, USA  
1974, 1975, 80, 81, 82, 83 Devlet Resim ve Heykel Sergisi, Ankara, İstanbul  
1975 Kadın Yılı Resim Sergisi, İstanbul  
1976 Bayreuth – Schloss Eremitage Bayreuth, Almanya  
1976 77, 80, 81, 82, Açık hava Sergisi, İstanbul  
1977 Nürnberg – Deutcher Bankası, Nürnberg, Almanya  
1978 12. Uluslararası İskenderiye Bienali, İskenderiye, Mısır  
1979 "Sanat 78", İstanbul  
2. İstanbul Sanat Bayramı, Özgün Baskı Sergisi,  
1980 DYO Resim Sergisi, İstanbul, İzmir, Ankara  
Kolaj Sergisi, Madrid, İspanya  
1981 Obis Özgün Baskı Sergisi, İstanbul  
3. İstanbul Sanat Bayramı "Yeni Eğilimler Sergisi" İst.  
1982 – 83 Akbank Özgün Baskı Sergisi, İzmir, Bursa, İstanbul

### ÖDÜLLER

- 1962 Society of Illustrators Yarışması, İllustrasyon Dalında Mansiyon Ödülü, New York, USA  
Oklahoma State University Mezuniyet Sergisi, Suluboya, Yağlıboya dallarında Birincilik Ödülü, Oklahoma, USA  
1972 Mother – Lode National Art Exhibition karışık geç Kolaj dalında Birincilik Ödülü, Sonoma, Calif. USA  
1974 Devlet Resim ve Heykel Sergisi Başarı Ödülü  
1976 Clermont – Ferrand et Vichy International Arts Prix Grup Ödülü, Fransa  
1979 Ev Dekorasyon Dergisi Altın Palet Birincilik Ödülü  
1983 Günümüz Sanatçıları, 4. İstanbul Sergisi Başarı Ödülü





"Çatı"

## İBRAHİM ÖRS (Başarı)

Tercan 1946 doğumlu, İstanbul'da yaşamakta.

### ÖĞRENİM ve OLUŞUM

- 1965 – 1971 İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi  
1971 – 1972 Kopenhag Royal Akademisi, Danimarka'da  
gravür çalışmaları

### KİŞİSEL SERGİLER

- 1971 Drakbyget, İsveç  
1972 Brøndby Kunstforening Sergi Salonu, Kopenhag,  
Danimarka  
1972 Brøndby Kunstforening Sergi Salonu, Kopenhag,  
Danimarka  
1982 Galata Sanat Galerisi, İstanbul

### KARMA SERGİLER

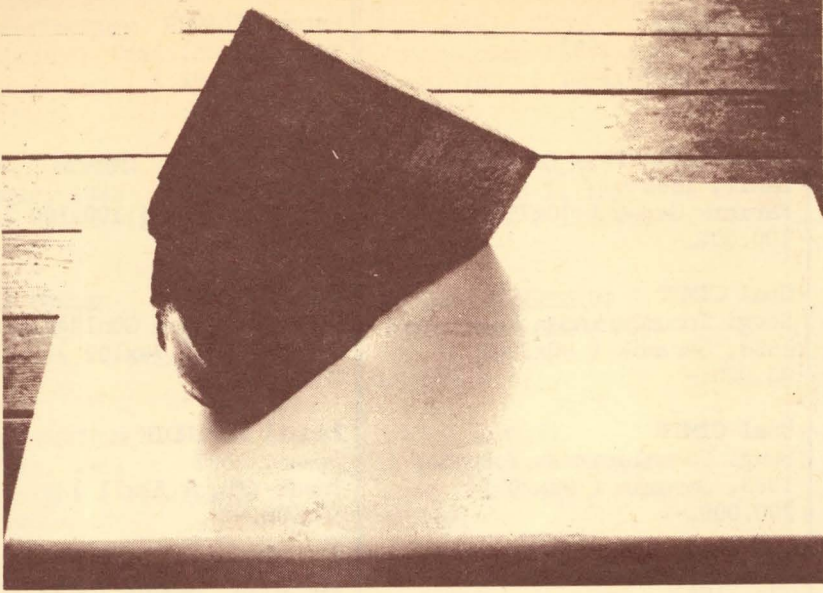
- 1973 İ.D.G.S.A. 90. Yıl Öğretim Üye ve Yardımcıları Resim  
Sergisi, İstanbul  
Genç Sanatçılar Sergisi, Amerikan Basın ve Kültür  
Merkezi, İstanbul  
1973, 75, 76, 79 Devlet Resim ve Heykel Sergisi,  
Ankara, İstanbul  
1976 Görsel Sanatçılar Derneği, 2. Karma Sergisi, İstanbul  
1977 İ.D.G.S.A. Öğretim Üye ve Yardımcıları Resim Sergisi,  
İzmir  
Görsel Sanatçılar Derneği Mayıs Sergisi, İstanbul

- Balkan Ülkeleri Plastik Sanatlar Sergisi, Bükreş,  
Romanya  
İstanbul Sanat Bayramı "Yeni Eğilimler Resim - Heykel  
Sergisi, İstanbul  
"1950 den Günümüze Türk Resim ve Heykeli", İstanbul  
1978 Çağdaş İstanbul Sergisi, Ankara, İzmir  
1979 2. İstanbul Sanat Bayramı "Yeni Eğilimler Sergisi",  
İstanbul  
1980 "Belgrad 80", Uluslararası Plastik Sanatlar Sergisi,  
Belgrad, Yugoslavya  
1981 3. İstanbul Sanat Bayramı "Yeni Eğilimler Sergisi",  
İstanbul  
İ.D.G.S.A. Öğretim Üyeleri Resim Sergisi, İzmir  
1983 Avrupa Konseyi Anadolu Medeniyetleri Çağdaş Türk  
Sanatı Sergisi, İstanbul

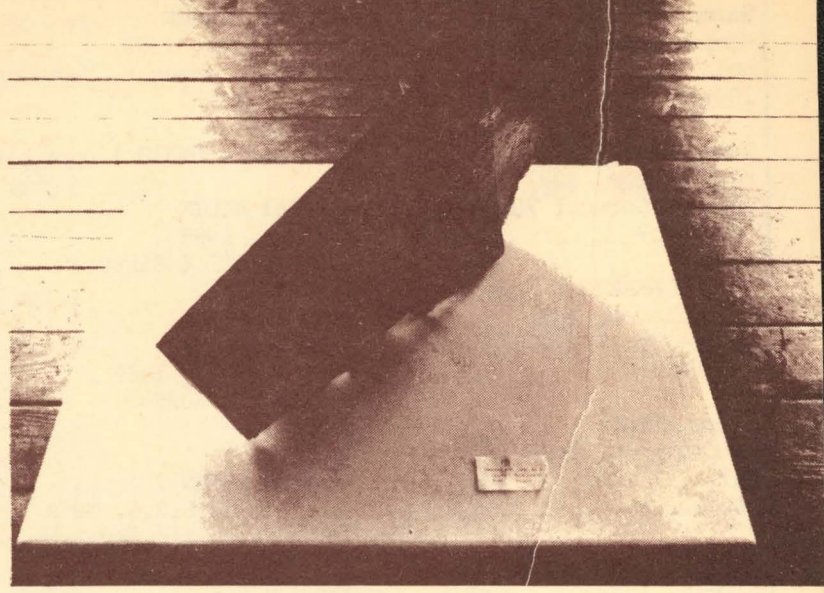
### ÖDÜLLER

- 1973 Cumhuriyetin 50. Yılı Onuruna Düzenlenen Yarışmada  
I. Ödülü  
1974 Sheraton Sanat Eserleri Yarışması, Beton Pano, I. Ödülü  
1974 Sheraton Sanat Eserleri Yarışması, Mozaik Pano,  
I. Ödülü  
1976 Devlet Resim ve Heykel Sergisi Ödülü  
1977 Arkeoloji Müzeleri Açık hava Sergisi Sanat Ödülü  
1978 Görsel Sanatçılar Derneği 2. Mayıs Sergisi Ödülü  
1979 Görsel Sanatçılar Derneği 3. Mayıs Sergisi Büyük Ödülü  
1979 Devlet Resim ve Heykel Sergisi Ödülü  
1981 Atatürk'ün Doğumunun 100. Yılı DYO Resim Ödülü  
1983 Günümüz Sanatçıları 4. İstanbul Sergisi Başarı Ödülü

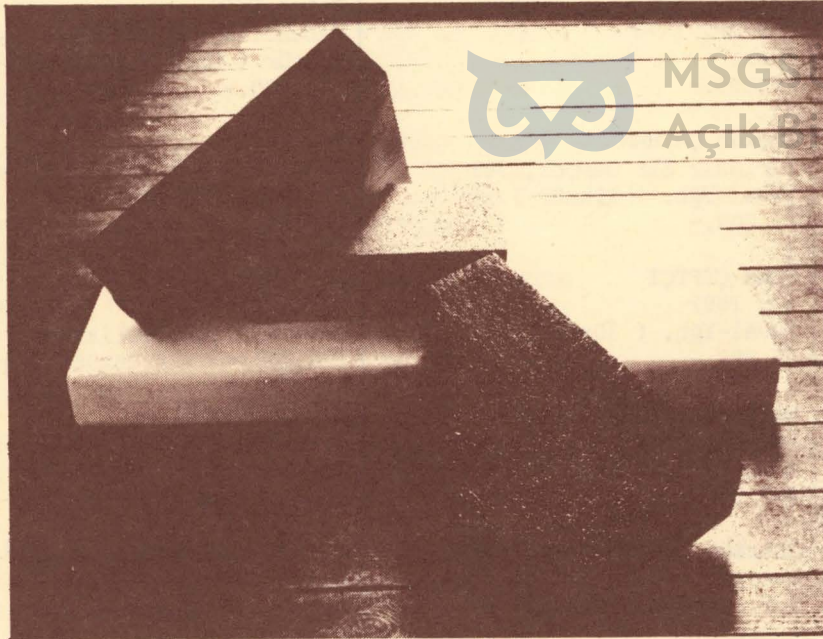




Gelişim I



Gelişim II



Gelişim III

## TUĞRUL SELÇUK (Başarı)

Erbaa 1954 doğumlu, İstanbul'da yaşamakta

ÖĞRENİM ve OLUŞUM

1978 – 1983 Mimar Sinan Üniversitesi

### SERGİLER

1982 Devlet Resim ve Heykel Sergisi

### ÖDÜLLER

- 1982 Osman Hamdi Öğrenci Yarışması İkincilik Ödülü  
Günümüz Sanatçıları 3. İstanbul Açık hava Sergisi Başarı  
Ödülü  
Abdi İpekçi Dostluk ve Başarı Ödülleri Mansiyon Ödülü
- 1983 TMMOB "Sorunlarımız" Yarışması Başarı Ödülü  
Günümüz Sanatçıları 4. İstanbul Sergisi Başarı Ödülü



Nazmi AKARÇAY  
Kompozisyon, 1983  
Halı ( 70x100 )  
100.000.-

Tamer AKAKINCI  
Kompozisyon, 1982  
Karışık Gereç ( 70x70 )  
200.000.-

Tangül AKAKINCI  
Kompozisyon, 1981  
Tuval-Yğb. ( 69x90 )  
100.000.-

Azime AKBAŞ  
Kompozisyon, 1983  
Halı ( 70x100 )  
100.000.-

Mustafa ASLIER  
Kıbele, 1982  
Suluboya ( 51x23,5 )  
100.000.-

Aydın AŞKAN  
Renate'nin Büstü, 1983  
Alçı  
Satılık Değil

Aydın AŞKAN  
Saplantı, 1983  
Ahşap Metal  
Satılık Değil

Mustafa ATA  
Ağıt, 1982  
Tuval-Yğb. ( 116x89 )  
150.000.-

Mustafa ATA  
Denge, 1982  
Tuval-Yğb. ( 81x63 63x50 )  
140.000.-  
( Başarı Ödülü )

Tomur ATAGÖK  
Düşüş, 1983  
Karışık Gereç ve Uygulayım  
( 100x200 )  
200.000.-

Tomur ATAGÖK  
Yıldızlar, 1983  
Karışık Gereç ve Uygulayım  
( 100x200 )  
200.000.-  
( Başarı Ödülü )

Celal AYDIN  
Adsız, 1983  
Serigrafı ( 65x60 )  
45.000.-

İsmail AVCI  
Gizli Işık, 1982  
Gravür ( 50x70 )  
35.000.-

Şükrü AYSAN  
Tentür No:5,3,6, 1979  
Bez ve Anilin Boya  
( 100x118 )  
300.000.-  
( Büyük Ödül )

Aynur AYTAÇ  
Düzenleme, 1982  
Yğb. Kolaj ( 92x72 )  
60.000.-

Arzu BAŞARAN  
İsimsiz II, 1983  
Tuval-Yğb. ( 112x99 )  
60.000.-

Fatoş BEYKAL  
İsimsiz, 1983  
Karışık Gereç ve Uygulayım  
( 100x243 )  
200.000.-

Yüksel BOZ  
Mücadele, 1983  
Pişmiş Toprak ( 30x24 )  
80.000.-

Seyyit BOZDOĞAN  
Alçı Torbası, 1983  
Tuval-Yğb. ( 100x120 )  
150.000.-

Ali CANDAS  
İnşaatçılar, 1982  
Yğb. ( 87x90 )  
60.000.-

Mahmut CELAYİR  
Lahit, 1983  
Karışık Gereç ( 70x75 )  
100.000.-

Ünal CİMIT  
Sevgi Tohumlarından Yorumlar I  
1983, Seramik ( 40x30 )  
80.000.-

Ünal CİMIT  
Sevgi Tohumlarından Yorumlar II  
1983, Seramik ( 60x70 )  
200.000.-

Faruk CİMOK  
Göç, 1983  
Tuval-Yğb. ( 95x74 )  
150.000.-

Faruk CİMOK  
Gravür, 1979  
Baskı  
50.000.-

Coşkun ÇAYHAN  
Tarihsiz Bir Gerçek, 1983  
Tuval-Yğb. ( 125x82 )  
70.000.-

Suna ÇİFTÇİ  
Nü, 1982  
Tuval-Yğb. ( 30x40 )  
35.000.-

Filiz DALBAYRAK  
Peyzaj, 1983  
Halı ( 60x80 )  
100.000.-

Şükriye DİKMEN  
Portre  
Duralit-Yğb. ( 130x70 )  
100.000.-

Fatma DILAVER  
Kompozisyon, 1983  
Halı ( 70x82 )  
100.000.-

Cevat DEMİR  
İsimsiz, 1982  
Karışık Gereç ( 100x100 )  
100.000.-

İsmet DOĞAN  
Yıpranmışlığın Günlüğü, 1982  
Tuval-Yğb. ( 74x100 )  
70.000.-

İsmail ERFİNDİK  
Zaman, 1982  
Tuval-Yğb. ( 52x71 )  
50.000.-

Ayşe ERKMEN  
Artanlar, Temmuz 1983  
Taş, İp, Serigraf Baskı  
( 100x180 )

Rafet EKİZ  
Yabancılaşma, 1983  
Pentür ( Üçlü ) ( 300x190 )  
500.000.-

Erol ETİ  
İsimsiz I , 1982  
Camaltı, (65x70 )  
100.00.-

Erol ETİ  
İsimsiz II, 1982  
Camaltı ( 65x70 )  
100.000.-


Nermin FARUKİ  
Aşıklar, 1980  
Taş  
1.400.000.-

Nermin FARUKİ  
Sarmaş Dolaş, 1980  
Taş  
1.200.000.-



Aydan GÜNDEREN Kompozisyon, 1983 Duvar Halısı ( 52x71 ) 80.000.-	Hüsamettin KOÇAN Kompozisyon II, 1982 Tuval-Yğb. ( 100x100 ) 100.000.-	Kadri ÖZAYTEN Doğa Üstüne, 1983 Akrilik ( 27x32,5 ) 60.000.-	Süleyman Saim TEKCAN Selçuk Sistematiği, 1982 Serigrafı ( 40x93 ) 30.000
Aydan GÜNDEREN İsimsiz, 1983 Duvar Halısı (56x84) 100.000.-	Hüsamettin KOÇAN Kompozisyon I, 1982 Tuval-Yğb. ( 125x150 ) 150.000.-	Kadri ÖZAYTEN Güçer Gelini, 1982 Akrilik ( 50x70 ) 80.000.-	Süleyman Saim TEKCAN Rembrandt'a Saygı, 1982 Gravür ( 25x40 ) 25.000.-
Sevil GÜRLER Nü, 1980 Tuval-Yğb. ( 845x55 ) 150.000.-	S. Tunç KURTEKİN Toplu Yalnızlık, 1983 Yğb. ( 24x32,5 ) 60.000.-	Çiğden SAĞIN Kompozisyon, 1983 Halı ( 107x75 ) 100.000.-	Haluk TEZONAR Büst Heykel, 1983 Alçı ( 46 yük ) Satılık Değil
Semra HASGÜLEÇ İsimsiz, 1983 Tuval-Yğb. ( 100x100 ) 150.000.-	Nüzhet KUTLUÇ Uzayda İkinci Buluşma 1983, Tuval-Yğb. (72x82) 90.000.-	Tuğrul SELÇUK Gelişim I , 1983 Seramik ( 40x32x10 ) 80.000.- ( Başarı Ödülü )	Seyhun TOPUZ Sütun, 1983 Demir Heykel ( 50x50x185 ) 300.000.-
Kemal İSKENDER Antik Bir Kral'dan Arda Kalkanlar "II" 1982, Tuval-Yğb. ( 134x198 ) 300.000.-	Nüzhet KUTLUÇ Uzay Bitkisi, 1983 Tuval-Yğb. ( 70x81 ) 85.000.-	Tuğrul SELÇUK Gelişim II, 1983 Seramik ( 60x38x10 ) 100.000.- ( Başarı Ödülü )	Aydın UĞURLU Dokuma, 1983 Keten ve Yün Doğal Dokuma ( 100x200 ) 150.000.-
Balkan Naci İSLİMYELİ İsimsiz, 1983 Füzen ( 100x70 ) Satılık Değil	Aydın LEVENT Ağalar, 1983 Çinko Baskı ( 43x45 ) 10.000.-	Tuğrul SELÇUK Gelişim III, 1983 Seramik ( 85x48x10 ) 120.000 ( Başarı Ödülü )	Ülker URUBAY Kompozisyon, 1983 Tuval-Yğb. (45x60) 40.000.-
Asım İŞLER Renkli Metal Gravür, 1983 Gravür ( 100x70 ) 100.000.-	Mehmet MAHİR İz Düşün II, 1983 Tuval-Yğb (124x65 ) 130.000.-	Nejat SOYER Platon, 1983 Tuval-Yğb. ( 148x120 ) 250.000.-	Ali YALDIR Videonun Türk Toplumu Üzerinde Etkisi, 1983 Tuval-Yğb. ( 130x102 ) Satılık Değil
Asım İŞLER Renkli Metal Gravür,1983 Gravür ( 80x80 ) 100.000.-	Bihrat MAVİTAN Dinlenme, 1983 Ahşap 50.000.-	Bahriye ŞARLI Çiçekler Tuval-Yğb. ( 60x50 ) 40.000.-	Nigar ZABCI Gizli Aşk Mektupları İçin Posta Kutusu, 1981 Abanoz Oyma ( Yük.44 ) Satılık Değil
Hakkı KARAYİĞİTOĞLU Nü ( Yoga ) Alçı Heykel ( Yük.65 )	Bihrat MAVİTAN Ara, 1983 Ahşap 100.000.-	Mehmet ŞENEL Süngü, 1983 Ahşap Heykel ( 100x40 ) 100.000.-	
Ali Ferhat KILMENT İkili, 1983 Tuval-Yğb. ( 90x60 ) 30.000.-	Bihrat MAVİTAN Figür, 1983 Ahşap 50.000.-	Yusuf TAKTAK Gizleme, 1983 Tuval-Akrilik ( 116x89 ) 100.000.-	
	İbrahim ÖRS Çatı, 1983 Tuval-Yğb. ( 116x180 ) 200.000.- ( Başarı Ödülü )		



 MSGGSÜ  
Daha iyi bir dünya için çaba harcayan  
tüm sanatçılara, saygılar...



**PAMUKBANK**

M.S. Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Merkez Kütüphanesi



\*0012620\*

255.07.02.01.06.00/07/0012620

REKLAM