

MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

TEKSTİL BÖLÜMÜ

MSGSÜ.

Açık Bilim Sanat Arşivi

J  
23  
2





MSGSÜ  
Açık Bilim Sanat Arşivi

M.S. Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Merkez Kütüphanesi



\*026152\*

M.S.G.S.Ü  
Kütüphanesi

26152

MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ  
TEKSTİL BÖLÜMÜ

MSU  
2002-23  
2002



MSGSÜ  
Açık Bilim Sanat Arşivi



**T**ekstil Bölümü; Türk tekstil sektörüne 60 yılı aşkın süredir, dokuma, baskı ve giysi tasarımcıları yetiştirmektedir. “Tasarım önermelerden ibarettir” ilkesi benimsenerek yapılan eğitimin amacı, öğrencinin çalışma hayatında; pazar istekleri doğrultusunda, “moda”yı oluşturabilecek “öncü fikir”leri yakalayıp değerlendirebilmesini sağlamaktır.



MSGÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi





**B**ölümümüz öğrencileri dört yıllık lisans eğitimi süresince tasarım ilkesi bakımından aralarında fark bulunmayan, fakat ürün oluşturma aşamaları teknik olarak birbirinden farklı olan dokuma, baskı ve giysi tasarımı disiplinlerini paralel olarak alırlar. Eğitim programımızda, bu üç disiplin grubunu teknik, kültürel ve plastik yönden besleyen, tamamlayan dersler yanında, sektör stajları da yer almaktadır. Öğrencilerimiz, bir öğretim üyesinin danışmanlığında gerçekleştirdikleri diploma projesinin; özgünlük, teknik yeterlik ve sunum açılarından, jüri tarafından değerlendirilmesi sonucunda mezun olurlar.

Verilen eğitim; öğrencilerin, talep değerlendirebilen, malzemeyi bilen ve üretim tekniklerini tanıyan tekstil tasarımcıları olarak yetiştirilmelerini öngörür. Talebin niteliğini kavrayan, "kim için, neden, nasıl" sorularına yanıt arayan bir yaklaşımla eğitildiklerinden, kendilerine gelen tekstil ürünün talebini, malzeme özelliklerine ve kullanım alanına uygun ürünler halinde tasarlarlar. Yaratıcı kişilikleri sayesinde, malzemenin özelliklerinden hareketle malzemeye yeni kullanım alanları açabilirler. Yine eğitim süresince, almış oldukları mesleki teknik dersler ve bilgisayar kullanımı yanında, sektör gezileri ve stajlar ile, mevcut üretim tekniklerinden yararlanırlar ve bu teknikleri, yaptıkları tasarımlarla aşmaya çalışarak, gelişmelerine katkıda bulunabilirler.

Tekstil Bölümü mezunları, tekstil fabrika ve atölyelerinde, hazır giyim sektöründe, modaevlerinde, ihracat firmaları ve kendi kurdukları benzeri iş yerlerinde "Tekstil Tasarımcısı" ünvanı ile görev almaktadırlar.



MGSÜ

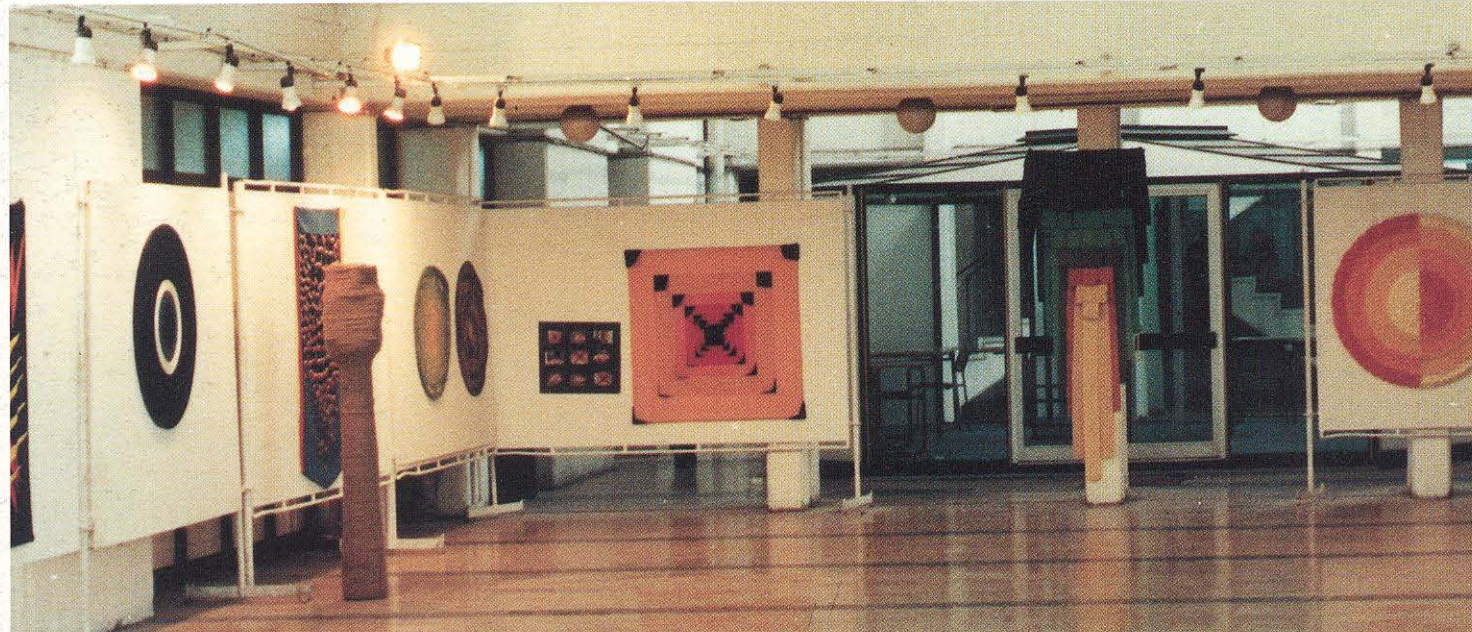
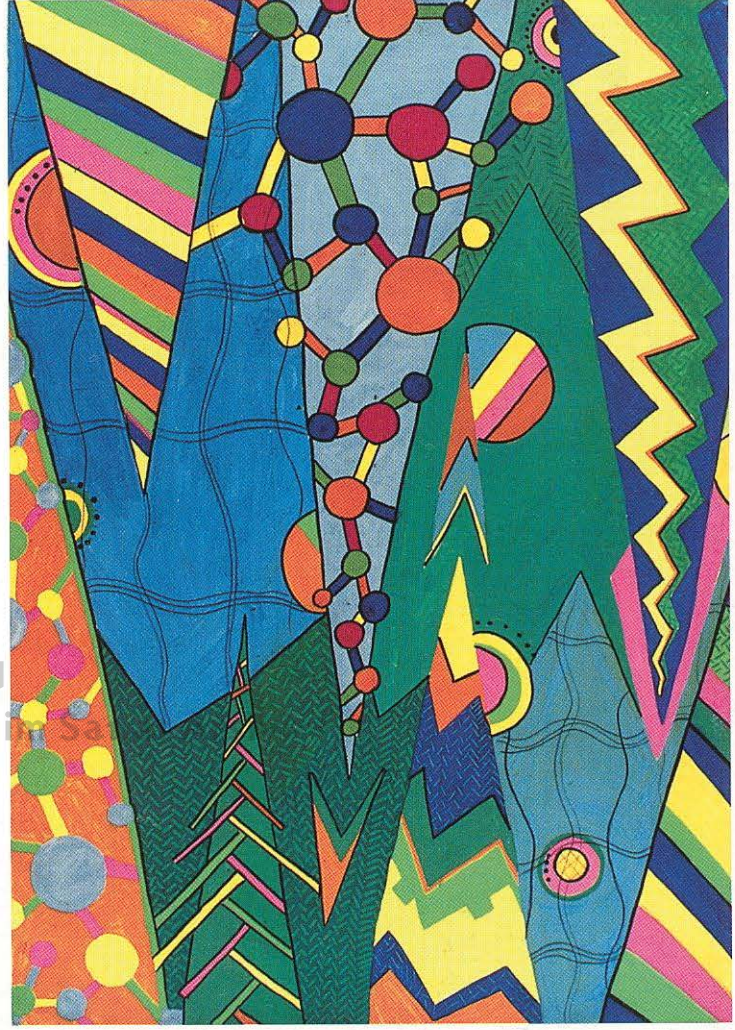
Açık Bilim Sanat Arşivi





## TEKSTİL TASARIMI ANASANAT DALI

**G**üzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde yer alan Tekstil Bölümü, Tekstil Tasarımı Anasanat Dalı ve bu anasanat dalına bağlı, Dokuma, Baskı, Giysi Tasarımı Sanat Dalları'ndan oluşmaktadır.







MSGSU  
Açık Öğretim Sanat Arşivi





**BİLGİSAYAR****DERS KODU: TE 105****1.YIL**

**T**ekstil sektöründe tasarım ve üretim aşamalarında yaygın bir araç olan bilgisayarın kullanımının öğretilmesi amaçlanır.

Kapsam: Bilgisayar sisteminde, CAD/CAM/CNC/CIM konularının anlatılması, bilgisayarın tekstilde kullanım alanlarının anlatılması, çeşitli CAD programlarının kullanımı.

**TÜRK DİLİ****DERS KODU: TD OD 132****1.YIL**

**A**na dilimizin yapı ve işleyiş özelliklerini kavratmak, Türkçeyi doğru kullanabilme yeteneğini geliştirmek için uygulamalar yapmak, bu yolla öğrenciye dil bilinci kazandırmak dersin ana amacıdır.

**UYGARLIK VE SANAT TARİHİ****DERS KODU: AST 125-126****1.YIL**

**İ**nsanın ürettiği kültürün tarihsel gelişimi; bu gelişimin içinde düşüncenin, bilimin, özellikle de sanatın geçirdiği evrim incelenerek öğrencinin genel kültürünün zenginleşmesi sağlanır.

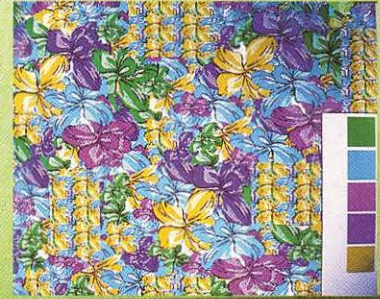
**SANAT TARİHİ 2****DERS KODU: AST OD 226****2.YIL**

**A**vrupa resim, heykel ve mimarlığının gelişimi, Erken Hristiyan, Bizans, Erken Ortaçağ, Romanesk, Gotik, Rönesans, Barok ve Rokoko başlıkları altında, tarihsel, ekonomik, sosyal ve siyasal arka plan temel alınarak görsel malzeme desteğinde aktarılmaktadır.

**TEKSTİL KİMYASI****DERS KODU: TE 213, 313****2.3.YIL**

**A**maç: Tekstil tasarımcısının temel malzemesi olan çeşitli tekstil elyafını, tekstil terbiyenin en önemli kolları olan boyama ve baskı uygulamalarında, boyarmadde ve yardımcı maddelere karşı göstereceği kimyasal davranışlar açısından incelemek ve sınıflandırmak. Yine boyarmaddeleri de kimyasal özelliklerine ve daha çok da uygulama alanlarına göre inceleyip sınıflandırmak. İkinci yıl: Tekstil kimyasının tanımı, tekstil elyafının özellikleri ve sınıflandırılması, boyarmaddelerin genel özellikleri ve sınıflandırılması, renk haslıkları, boyama yöntemlerinin tanıtımı, yün elyafın yapısı ve boyanması, ipek elyafın yapısı ve boyanması.

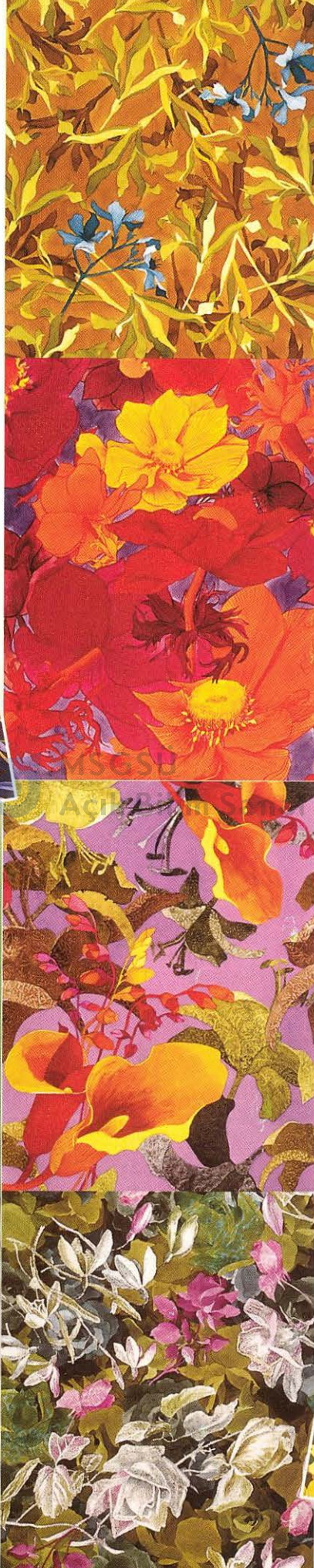
Üçüncü yıl: Pamuk elyafın yapısı ve boyanması, keten elyafın yapısı ve boyanması, pamuk ve ketende renk tutturma, kimyasal elyaf hakkında genel bilgi, kimyasal elyafın boyanması, boya kombinasyonları ile renk tutturma, koloristlik çalışmaları.





**ATATÜRK İLKELERİ VE İNK. TARİHİ****DERS KODU: AİİT OD 231****2.YIL**

**C** umhuriyetin yeni yetişen nesillerine, Türk Devriminin temellerini sistemli bir eğitimle öğretip benimseterek geleceğin nesillerinin Atatürk ilkeleri doğrultusunda biraraya gelmeleri sağlanır.

**DESEN****DERS KODU: TE 209-210, 309-310****2.3.YIL**

**İ** kinci yıl: Modelden çizim, yorum, malzemeyi değerlendirme, yaratıcılık ilkelerini form-öz-ifade ilişkisi içinde irdelemek.

**Kapsam:** Resimsel elemanların kumaş özelliğine uygun kullanımı ve bunun çeşitlemeleri. Kumaş desenlerindeki çeşitli görsel efektlerin (renk tonlamaları, obje-fon-plan uyumu) örneklemeleri. Tekstil deseninin tarihsel gelişimi içinde etkilendiği sanat akımları ilişkilerinin kurulması.

**Ü** çüncü yıl: Geçmiş kültürleri, çeşitli akımları ve çevreyi araştırıp, gözlemleyip kendi konusuna uyarlayabilme yeteneğini geliştirmek. Düşünce, plan, uygulama evrelerini özgün ürün meydana getirmede kullanabilmek.

**Kapsam:** Çıkış noktası olarak kaynak, amaç, işlev bütününde modanın belirlenen teknik olanaklarının sınırları içinde bir senteze varılarak eskizler sonrası desene ulaşmak.

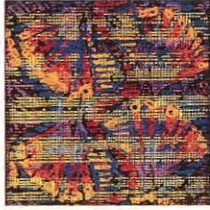




**DOKUMA TASARIMI****DERS KODU: TE 205-206, 305-306, 405****2.3.4.YIL**

**T**ekstilin asıl malzemesi olan kumaşın çeşitli tekniklerle oluşturulmasına yönelik dokuma kumaş tasarımları, teorik olarak verilen Kumaş Yapı Bilgisi derslerinin ve numune tezgahlarındaki uygulamaların desteklediği projeler şeklinde yaptırılır. Bu projelerde: Öğrencinin çevresine bakması, görmesi, algılaması, kavraması ve kişiliğine uygun sentezlerle değerlendirmesi; biçim, malzeme, yapı ilişkisini kurarak özgün ve yaratıcı öneriler sunabilmesi, kullanım alanına uygun çözümleri bulması, yaptığı özgün desen çalışmalarının dokuma sistemleri ile uygulamalarında doğabilecek sorunları çözerek doğru ve rasyonel sonuçlara ulaşabilmesi amaçlanmaktadır.

Kapsam: Tekstil ürünlerinden, Giysi Tekstil Ürünleri ve İç Mekan Tekstil Ürünleri olmak üzere iki konu işlenir.



Giysi Tekstil Ürünleri: Öğrencinin, bezayağı, rips, panama, dimi gibi temel örgüler ve diğer basit strüktürler ile ilgili bilgileri kullanabileceği giysi tekstil ürünleri konusunda proje yaptırılır.

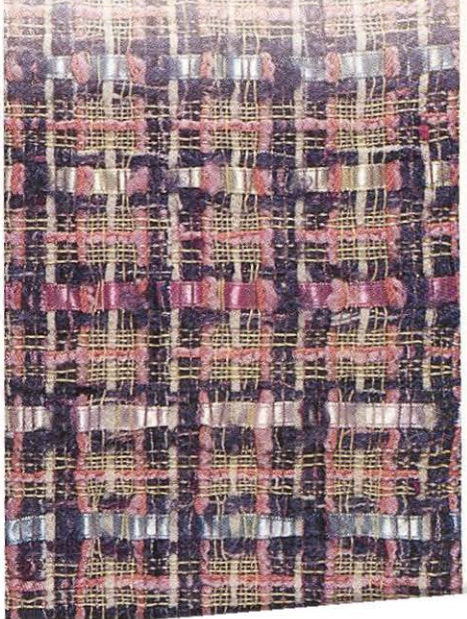
İç Mekan Tekstil Ürünleri: Karmaşık strüktürlü kumaş yapılarını içerecek olan ve geometrik desenlemeye olanak sağlayan, armürlü dokuma teknikleri ile organik ve daha karmaşık desenleme olanakları veren, jakarlı dokuma teknikleri kullanılarak çözümlenmek üzere iç mekan tekstili konusunda proje yaptırılır.

Bu konular işlenirken: Çeşitli tekstil ürünlerden örneklerle konu irdelenir. Karmaşık strüktürlü kumaş yapıları, organik ve karmaşık desenlemenin yapıldığı kumaşlar örneklenir ve proje geliştirilir. Yapılması düşünülen ürünün kullanım alanına uygun malzeme ve teknik yapı belirlenir. Proje ürün haline dönüştürülür.

**BASKI TASARIMI****DERS KODU: TE 207-208, 307-308,****2.3.4.YIL**

**K**umaşa baskı yöntemi ile uygulanacak desen tasarımının, teorik ve uygulamalı eğitiminin verilmesi, baskı tasarımı; öğrencinin yaratıcı kimliğinin, eğitim yöntemleri ile ortaya çıkarılmasını; "tasarım önermelerden ibarettir" ilkesinden yola çıkarak hedeflenmektedir. Baskı desen tasarımı projelerinde; baskı desenli tekstil ürünlerin artistik, işlevsel ve teknik yönleri ile ele alınarak özgün önermelerin ortaya çıkması amaçlanmaktadır. Kapsam: 3.,4.,5.,6. ve 7. sınıflarda yer alan Baskı Tasarımı dersinde:

- Kumaşların malzeme ve kullanım alanlarına göre sınıflandırılması yapılır.
- Kumaşların kullanım alanlarının baskı desen tasarımına etkileri irdelenir.
- Desen koleksiyonları; metraj desenlerde etki-uyum-süreklilik ilkelerine göre; kurgulama yöntemleri, kullanım alanları, desenin basılacağı kumaş ile baskı yöntemleri gözönünde bulundurularak hazırlanır.
- Seçilen bazı desenler tekstil baskı atölyesinde uygulanır.

**ÇAĞDAŞ SANAT VE YORUMU****DERS KODU: AST OD 327****3.YIL**

**A**vrupa resim, heykel ve mimarlığının 19. ve 20. yüzyıllardaki gelişimi, üsluplar, akımlar, sosyal ve siyasal arka plan temel alınarak görsel malzeme desteğinde aktarılır.

**TÜRK SANAT TARİHİ****DERS KODU: AST OD 418****4.YIL**

**T**ürk Sanatının tarihsel süreç içindeki gelişiminin ve Dünya Sanat Tarihindeki yerinin incelenmesi dersin ana konularıdır. Bu yolla, Ulusal Kültür ve Sanatımızın genç kuşaklara tanıtılması sağlanır.



**GIYSİ TASARIMI****DERS KODU: TE 311-312, 411****3.4.YIL**

**A**maç: öğrencinin önceki sömest-  
lerde görmüş olduğu tüm mesle-  
ki bilgilerin bir sentezine varıp;  
kişisel yetenek ve yaratıcılığını öne  
çıkarak kadın, erkek, çocuk için özgün  
giysi önerilerinde bulunmasıdır.

Kapsam: Moda etmeninin örneklerle  
tanıtımı. Modayı oluşturan faktörlerin  
tanıtımı ve slaytlarla karşılaştırmalı  
anlatımları.

Moda illüstrasyonu örnekleri ve ön  
çalışmalar. Modayı yönlendiren  
tasarımcıların tanınması. Endüstri  
tasarımcılarından örnekler verilerek  
yüzyıl içindeki tasarım gelişiminin  
açılması. Malzeme tanımları ve örnek-  
lemeler. Giysiye yönelik kumaş ve  
yardımcı malzemelerin tanıtılması. Tek  
ya da kombin kullanımda doğabilecek  
sorunların irdelenmesi. Model  
oluşturma etüdları. Giydirme (Giysi  
Tasarımı-Giysi teknikleri beraberliğinin  
kuruluşu). Çizilen modellerin teknik  
uygulama çalışmaları, grafik  
açılımlarının yapılması. Koleksiyon  
hazırlama. Saptanan verilere bağlı  
olarak koleksiyon hazırlanması ve  
birinin uygulanması.



MSGÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

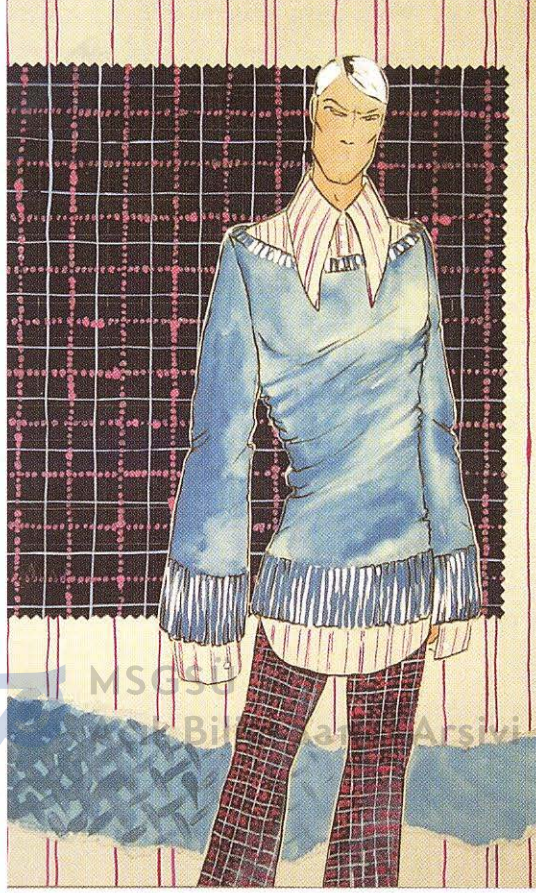




**GIYSİ TEKNİKLERİ****DERS KODU: TE 304, 403-404****3.4.YIL**

**M**odel çizimlerinin teknik çözümleri, Stilist-Modelist ilişkisinin gerektirdiği ortak proje dilinin sağlanması ve insan anatomisi ile giysi konstrüksiyonu ilişkisinin kurulması, dersin amacıdır.

Kapsam: Giysi çeşitleri ve aksesuarları, teknik özellikler ve ara malzemeler, pazar araştırması, modelistin tanımı, modelhanenin tanımı, seksiyonların ve işlevlerinin belirlenmesi, kalıp bilgileri, kesimhanenin tanımı ve çalışma şekli, dikim makineleri ve özellikleri, örnek uygulamalar, modelin teknik açılımı, modelin ölçütlenmesi ve serileme kalıpları, kup düzeltmeleri, aksesuar tesbitleri, kumaş ve ara malzemelerin tesbitleri, örnek kalıp hazırlığı, numune ve maliyet etiketinin yerinin belirlenmesi, projenin model uygulamasına getirilmesi ve örnek model oluşumu, tüm çalışmaların bir proje şeklinde verilmesi.

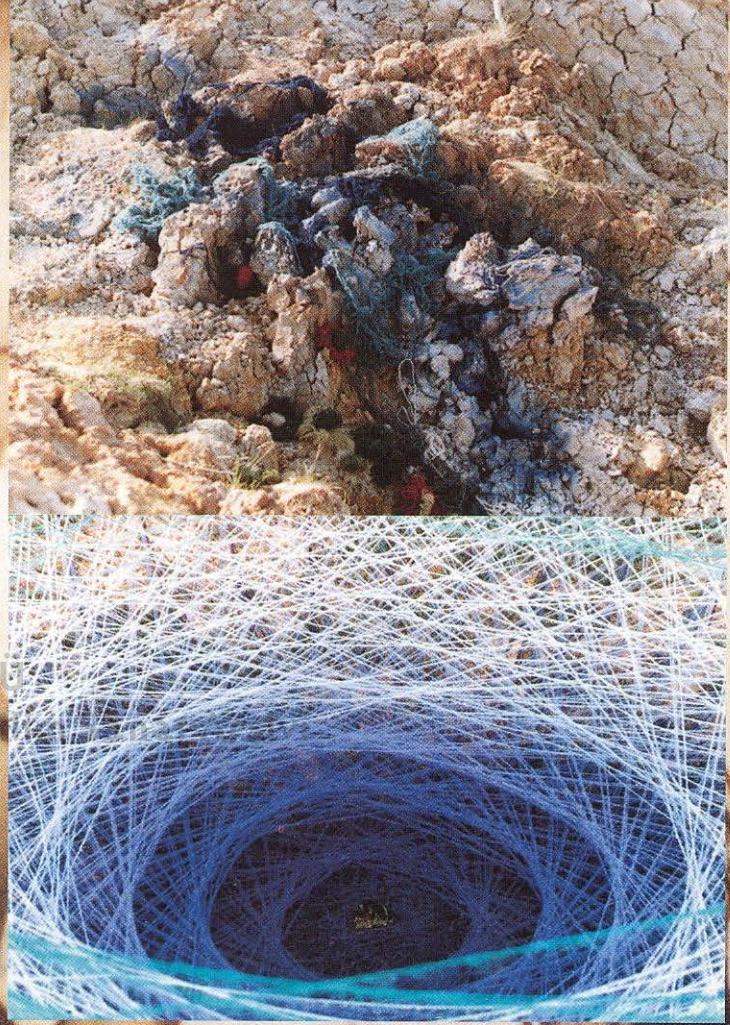




**TEKSTİLDE SANAT VE TASARIM****DERS KODU: TE 314, 414****3.4.YIL**

Amaç: Tekstil tasarımcısının yaratıcılığını geliştirerek, bireysel önermesinde özgün bir dil kazanmasını sağlamak. Üretimde, kuruluşuna (çalıştığı iş yerine) özgü niteliğin oluşmasında gereken çok yönlü düşünebilmeyi, diğer sanat kollarıyla ilişkiler kurabilmeyi, bunlar için gerekli alt yapıyı hazırlayan yöntemleri vermek. Sanat ile işlevin bütünleştirilebilmesi becerisinin kazandırılmasını sağlamak.

Kapsam: Günümüz sanat örneklerinden form-öz-ifade analizleri. Amaç-işlev, doğru çözüm, özgün önerme alıştırmaları. Tasarlama malzeme ve kullanılan tekniklerin uygunluğunun örneklenmesi ve yeni kombinasyonların araştırılması. Tasarımda sanata yönelik öz bakımından amaç-işlev ilişkisi, doğru çözümlenme, özgün önerme yöntemlerinin irdelenmesi.





# BÖLÜM PROGRAMI

1	DERSLER	BÖLÜMÜ	KODU	ÖNKOŞULU	SÖM./T;U	3	DERSLER
1.YIL	Temel Sanat Eğitimi	TE	TE 101	-	(6;10)	3.YIL	Giyisi Teknikleri
	Kumaş Yapı Bilgisi	TE	TE 102	-	(4;0)		Dokuma Tasarımı III-IV
	Baskı Teknikleri	TE	TE 103-104	-	(2;0) (2;0)		Baskı Tasarımı III-IV
	Bilgisayar	TE	TE 105	-	(2;0)		Giyisi Tasarımı III-IV
	Sanat ve Tasarım	TE	TE 106	-	(6;0)		Desen III-IV
	Uygarlık Tarihi	AST	OD 125	-	(2;0)		Tekstil Kimyası
	Sanat Tarihi I	AST	OD 126	-	(2;0)		Tekstilde Sanat ve Tasarım
	Türk Dili	TD	OD 132	-	(2;0) (3;0)		Çağdaş Sanat ve Yorumu
	Yabancı Dil	YD	OD 133	-	(2;0)		<b>TOPLAM</b>
	<b>TOPLAM</b>						<b>38 38</b>
2	Örgü Kumaş Yapı Bilgisi	TE	TE 201	-	(1;0)	4	Giyisi Teknikleri
	Kumaş Yapı Bilgisi	TE	TE 202	102	(2;0)		Dokuma Tasarımı V
	Baskı Teknikleri	TE	TE 203-204	104-203	(4;0) (4;0)		Baskı Tasarımı V
	Dokuma Tasarımı I-II	TE	TE 205-206	101-106-205	(4;8) (4;8)		Giyisi Tasarımı III
	Baskı Tasarımı I-II	TE	TE 207-208	101-106-207	(1;3) (1;3)		Tekstilde Sanat ve Tasarım
	Desen I-II	TE	TE 209-210	209	(1;3) (1;3)		Tekstil Tasarımı
	Tekstil Kimyası	TE	TE 213	-	(2;0)		Türk Sanat Tarihi
	Sanat Tarihi II	AST	OD 226	-	(2;0)		<b>TOPLAM</b>
	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi	AİİT	OD 231	-	(3;0) (2;0)		
	Yabancı Dil	YD	OD 233	-	(2;0)		
<b>TOPLAM</b>					<b>36 36</b>		

## KISALTMALAR:

TE: Tekstil Bölümü

TD: Türk Dili

YD: Yabancı Dil

SÖM: Sömestr

T: Teorik

U: Uygulamalı

AST: Arkeoloji ve Sanat Tarihi

AİİT: Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi

OD: Ortak Ders





BÖLÜMÜ	KODU	ÖNKOŞULU	SÖM/T,U
TE	TE 303-304	303	(4;0) (4;0)
TE	TE 305-306	206-305	(1;3) (1;3)
TE	TE 307-308	208-307	(4;8) (4;8)
TE	TE 311-312	311	(1;3) (1;3)
TE	TE 309-310	210-309	(1;3) (1;3)
TE	TE 313	213	(2;0)
TE	TE 314	(*)	- (4;0)
AST	OD 327	-	(2;0)
			<b>32 37</b>
TE	TE 403	304	(4;0) -
TE	TE 405	306	(2;0) -
TE	TE 407	308	(2;0) -
TE	TE 411	312	(4;10) -
TE	TE 414	314	(4;0) -
TE	TE 415	(**)	- (4;6)
AST	OD 418	-	(2;0)
			<b>28 15</b>

\*Not: Dokuma, Baskı ve Giysi Tasarımı derslerinden en az ikisinden beşinci sömestiri aşmak önkoşulu vardır.

\*\*Not: Diploma Projesi alacak öğrencilerin sekizinci sömestire kadar olan tüm mesleki derslerden ve stajdan sorumluluğunun bulunmaması gerekmektedir.

## ÖĞRETİM ELEMANLARI

**Prof. Aygun Tuğay** (Bölüm Başkanı, Giysi Tasarımı)

**Prof. Beyhan Saldıray** (Baskı Teknikleri, Baskı Tasarımı)

**Prof. Sümer Saldıray** (Sanat ve Tasarım, Tekstilde Sanat ve Tasarım)

**Prof. Zeki Alpan** (Baskı Tasarımı)

**Doç. Dilek Alpan** (Örgü Kumaş Yapı Bilgisi, Dokuma Tasarımı)

**Doç. Betül Atlı** (Desen, Giysi Tasarımı)

**Doç. Kemal Can** (Temel Sanat Eğitimi)

**Yrd. Doç. Bahattin Şeber** (Kumaş Yapı Bilgisi, Dokuma Tasarımı)

**Yrd. Doç. Gaye Kırıldökme Belen** (Baskı Teknikleri, Baskı Tasarımı)

**Yrd. Doç. Özlem Süer** (Giysi Tasarımı)

**Arş. Gör. H. Tuna Karayaka**

**Arş. Gör. İsmet Hilmioğlu**

**Arş. Gör. Nuray Er**

**Prof. Dr. Süleyman Tanyolaç** (Tekstil Kimyası)

**Doç. Dr. Süleyman A. Belen** (Bilgisayar)

**Öğr. Gör. Lale Arıöz** (Giysi Teknikleri)

### ORTAK DERSLER

**Prof. Dr. Semra Germaner** (Çağdaş Sanat ve Yorumu)

**Yrd. Doç. Dr. Sinan Güler** (Sanat Tarihi 1-2)

**Öğr. Gör. Sami Canel** (Atatürk İnkeleri ve İnkılap Tarihi)

**Ok. Necdet Şen** (Türk Dili)

**Ok. Hülya Arıkan** (Yabancı Dil, İngilizce)

**Ok. Nuran Evrenosoğlu** (Yabancı Dil, Almanca)

**Ok. Refik Baysal** (Yabancı Dil, Fransızca)







Mimar Sinan Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Tekstil Bölümü

Meclis-i Mebusan Caddesi  
80040 Fındıklı İstanbul

Telefon: 0 212 252 16 00 / 230-243-256-262-281-327-353

Faks: 0 212 245 21 64



MSGSÜ  
Açık Bilim Sanat Arşivi



MSGSÜ  
Açık Bilim Sanat Arşivi

M.S. Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Merkez Kütüphanesi



\*0026152\*

255.07.02.01.06.00/07/0026152

M  
20  
2