



AĞUSTOS  
2022  
SAYI 6

# ayınizi

AYLIK E-BÜLTEN

MİMAR SİNAN  
GÜZEL  
SANATLAR  
ÜNİVERSİTESİ

• WWW.MSGSU.EDU.TR • FACEBOOK • TWITTER • YOUTUBE • INSTAGRAM • SPOTIFY



## FINDIKLI RIHTIMINDA MEZUNİYET COŞKUSU

2022 mezunlarımız için 24-25-26 Ağustos tarihlerinde Fındıklı Rihtımı'nda törenler düzenlendi. Öğrencilerimiz, aileleriyle birlikte mezuniyet coşkusunu doyasıya yaşadı.

HABERİN DEVAMI ➤3

## ÜNİVERSİTEMİZİN GÜNCEL BAYKUŞ LOGOSUNU TASARLAYAN ABDULLAH TAŞCI'YA TEŞEKKÜR BELGESİ VERİLDİ

Kurumumuzun baykuş logosunu 1975'te yeni bir tasarımla güncelleyen emekli hocamız Abdullah Taşcı, logonun telif haklarını bir protokol ile Üniversitemize devretti. Taşcı'ya, Tophane-i Âmire Kültür ve Sanat Merkezi'ndeki sergisinin açılışında Rektör Prof. Dr. Handan İnci tarafından teşekkür plaketi verildi.

HABERİN DEVAMI ➤2



- AĞUSTOS AYINDA ÖNE ÇIKANLAR
- ÜNİVERSİTEMİZ, YÖK SANAL FUARI'NDAYDI / 7
  - KONSERVATUVAR ÖĞRENCİLERİMİZİN BAŞARILARI / 8
  - ARP SANAT DALINDA MASTERCLASS / 9
  - FİZİK BÖLÜMÜ'NDE "KOZMOLOJİ YAZ OKULU 2022" / 9
  - FATİH DÖKÜMHANESİ, RESTORASYON İLE AÇIK HAVA MÜZESİ OLACAK / 10
  - SİNOP BALATLAR KİLİSE KAZILARI KENT TARİHİNE IŞIK TUTUYOR / 10
  - ÖZBEKİSTAN TAŞKENT VE SEMERKANT YÜZEY ARAŞTIRMALARI PROJESİ / 11
  - NEDİM ERDAL ÖZYURT HOCAMIZA VEDA... / 14

## TÜRK RESMİNİN DEĞERLİ İSMİ ADNAN ÇOKER'E VEDA

Türk resminin değerli ismi, emekli hocamız Prof. Adnan Çoker, 22 Ağustos'ta aramızdan ayrıldı.



HABERİN DEVAMI ➤13



## İSTANBUL VALİLİĞİ, 30 AĞUSTOS ZAFERİ'NİN 100. YIL KUTLAMASI İÇİN ÜNİVERSİTEMİZDEYDİ

Zafer Bayramı Bayramlaşma Programında Vali Ali Yerlikaya, Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu ve 1. Ordu Komutanı Org. Ali Sivri başta olmak üzere İstanbul protokolünü ağırladık.

HABERİN DEVAMI ➤12



## KURUMSAL WEB SAYFAMIZ TASARIM ÖDÜLÜ ALDI

Üniversitemizin web sayfası 20. Altın Örümcek Ödülleri'nde "Kamu Kurumu" kategorisinde birincilik, "Eğitim" kategorisinde ikincilik ödülü aldı.

HABERİN DEVAMI ➤7

# ABDULLAH TAŞCI'NIN RETROSPEKTİF SERGİSİ TOPHANE-İ ÂMİRE KSM'DEYDİ



Üniversitemizin emekli hocası grafik sanatçısı Abdullah Taşcı, MSGSÜ Tophane-i Âmire Kültür Sanat Merkezi'nde retrospektif sergi açtı. Amblem, logo, afiş serbest kompozisyon ve yazı karakteri çalışmalarının yer

aldığı sergi, 18 Ağustos - 7 Eylül arasında çok sayıda sanatsever tarafından ziyaret edildi. Üniversitemizin kurumsal logosunu yeni bir tasarımla güncelleyen Taşcı, sergi açılışındaki konuşmasında bu konuda şunları anlattı:

Sergi: <https://bit.ly/3gzTAsm>



## Abdullah Taşcı

"Akademi'ye girdiğimde okulun bir rozeti vardı, amblem olarak kullandığı, bir baykuş figürü.

O dönemlerde üniversite okumak kolay bir şey değildi, herkes okumuyordu ve okulların rozetleri önemliydi.

Üniversitemizin amblemi baykuşla ilgili şu hikâyeyi

duymuştum: Güzel sanatlar

tanrıçası omzunda bir baykuşla gezermiş. Belki bu mitolojik olarak, gözünün keskinliği, bakma yeteneğiyle ilgili olabilir.

Akademide Sabri Berkel, Altan Gürman hocam oldu. İki sene Dekoratif Sanatlar eğitime gittim, üçüncü sene Grafik'e geçtim. Yazıya daha önceden de merakım vardı. Emin Barın beni çok destekledi.

Üniversitemizin ismi o zamanlar Devlet Güzel Sanatlar Akademisi idi. Bir grup projesi verildi bize ve burada

flamada gördüğümüz amblemin ilk temelinin atmış oldum. Amblemin ilk hali daha katıydı, sonra proje bittikten

sonra 1975 yılıydı galiba, okulda kurumsal kimlik için ambleme bir yorum yapalım denildi. Emin Barın, "Sen çiz, devam edelim" dedi. Aşağı yukarı 14-15 santimlik eskiz

kağıtlarının içini doldurarak yeni amblemi tekrar, küçük farklılıklarla çizdim. Amblem ilk yaptığım flamada daha

geometrikti ama burada geometrik değil ters çevirdiğimiz zaman sol gözünün iyice aktığını görüyoruz. Sonra bunu

gözümüz alışsın diye Grafik Bölümü'nde okulun duvarına astık. Eledik, eledik, yorumlar yaptık ve sonunda bu

amblem kabul edildi. Retrospektif sergi ise benim için bir ilk oldu. Rektör Handan hocamızın desteğiyle ilk işaret

fişeği ateşlendi. Sergi hazırlığında çocuklarım da yardımcı oldu, işleri topladık. Mutluyum bu konuda."





## 2022 MEZUNİYET TÖRENLERİ FINDIKLI RIHTIMINDA YAPILDI

24-25-26 Ağustos tarihlerindeki Mezuniyet Törenleri ile Fındıklı Rihtımı'ndan 2022 mezunlarımızı geleceğe uğurladık.

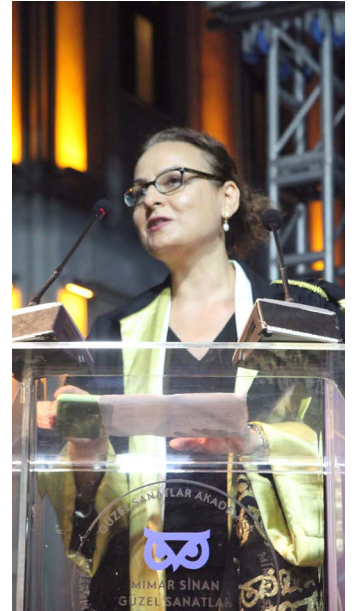
Öğrencilerimizin mezuniyet keyfini rahatça yaşayabilmeleri için törenler üç güne yayıldı. Her yıl başka bir fakültenin başa geçtiği sıralamaya göre bu yılın ilk gününde Fen Edebiyat Fakültesi ve Sosyal Bilimler Enstitüsü öğrencileri; ikinci gününde Mimarlık Fakültesi, Meslek Yüksekokulu ve Fen Bilimleri Enstitüsü; üçüncü ve son günde ise Güzel Sanatlar Fakültesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü ve Konservatuvar öğrencileri mezuniyet belgelerini aldılar.



### Fen Edebiyat Fakültesi ve Sosyal Bilimler Enstitüsü

Törenin ilk günü, saygı duruşu ve İstiklâl Marşımızın okunmasının ardından Rektör Prof. Dr. Handan İnci'nin konuşmasıyla başladı. Fen Edebiyat Fakültesi ve Sosyal Bilimler Enstitüsü mezunlarının uğurlandığı törende Yüksek Onur Listesine giren öğrencilere plaket ve hediyeleri verilirken Rektöre Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu, Prof. Dr. Adem Erdem Erbaş ve Prof. Dr. Kaan Harun Ökten eşlik etti.

Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hanife Koncu, konuşmasının ardından onur listesine giren mezunlarımıza belgelerini verdi. Törende Sanat Tarihi, Matematik, İstatistik, Sosyoloji, Türk Dili ve Edebiyatı, Tarih, Arkeoloji, Felsefe, Fizik Bölümü mezunlarımız günün anısına hazırlanan belgelerini bölüm başkanlarımız ve öğretim üyelerimizden aldı. İlk günün sonunda Sosyal Bilimler Enstitüsü 2022 mezunlarımız uğurlandı. Enstitü Müdürü Prof. Dr. Sezer Özyaşamış Şakar, konuşmasının ardından mezunlarımıza belgelerini takdim etti.●





## Mimarlık Fakültesi, Meslek Yüksekokulu ve Fen Bilimleri Enstitüsü

Mezuniyet törenimizin ikinci gününde Mimarlık Fakültesi, Meslek Yüksekokulu ve Fen Bilimleri Enstitüsü mezunları ve aileleri ağırlandı. Açılıшта Rektör Prof. Dr. Handan İnci ve Dekan Prof. Dr. Aysin Sev, yaptıkları konuşmaların ardından yüksek onur ve onur listesine giren mezunlarımıza belgelerini verdiler. Törenin ikinci gününde mezuniyet için bir araya gelen Mimarlık, İç Mimarlık, Şehir ve Bölge Planlama ile Endüstriyel Tasarım bölüm başkanları ve öğretim üyeleri, öğrencilerine günün anısı için hazırlanan belgeleri verdiler.

Meslek Yüksekokulu Müdür Vekili Dr. Öğr. Üyesi Abdurrahim Yılmaz, yaptığı konuşmanın ardından, program başkanları ve öğretim elemanlarıyla birlikte Mimari Restorasyon ile Giyim Üretim Teknolojisi Programlarından onur listesine girenlere ve mezunlara belgelerini sundular.

İkinci günün töreni, Fen Bilimleri Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Ebru Özeke Tökmeci'nin konuşmasının ardından mezunlarımıza belgelerini vermesiyle sona erdi.





## Güzel Sanatlar Fakültesi

Mezuniyet törenimizin üçüncü ve son gününde Güzel Sanatlar Fakültesi, İstanbul Devlet Konservatuvarı ve Güzel Sanatlar Enstitüsü 2022 yılı mezunlarımızla birlikteydik. Rektörün konuşmasıyla başlayan programda, ilk olarak yüksek onur listesine giren mezunlarımıza belgeleri verildi.

Daha sonra Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Mehmet Sinan Niyazioğlu bir konuşma yaptı ve onur listesine giren mezunlara belgelerini verdi. Ardından Resim, Heykel, Grafik Tasarım, Seramik ve Cam, Tekstil ve Moda Tasarımı, Sahne Dekorları ve Kostümü, Sinema ve Televizyon, Geleneksel Türk Sanatları, Fotoğraf, Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu bölümlerinin öğrencileri, öğretim elemanlarının elinden belgelerini aldı.





## İstanbul Devlet Konservatuvarı ve Güzel Sanatlar Enstitüsü

Günün devamında İstanbul Devlet Konservatuvarı mezuniyet sevinci vardı. Konservatuvar Müdürü Prof. Dr. Kıvılcım Yıldız Acar'ın konuşmasıyla başlayan törende onur listesine giren öğrencilere belgelerinin verilmesinin ardından Müzik, Müzikoloji ve Sahne Sanatları bölümü öğrencilerine mezuniyet belgeleri bölüm hocaları tarafından sunuldu. Mezuniyet töreni, Güzel Sanatlar Enstitüsü mezunları için Enstitü Müdürü Prof. Dr. Merih Tangün'ün yaptığı konuşmanın ardından öğrencilere mezuniyet belgelerini vermesiyle tamamlandı. Üç gün süren mezuniyet törenleriyle 2022 mezunlarımız Fındıklı Rıhtımı'ndan büyük bir coşkuyla uğurlandı.



Daha fazla fotoğraf için tıklayınız: <https://bit.ly/3TQUwXS>  
Mezuniyet Videoları: <https://bit.ly/3Tw1DFf>



## ÜNİVERSİTEMİZ, YÖK SANAL FUARI'NDAYDI

Yükseköğretim Kurulu (YÖK)'nun üniversite tercihi yapacak adaylar için süreci kolaylaştırmak amacıyla düzenlediği "Üniversiteni Keşfet YÖK Sanal Fuarı"na katıldık.

1-3 Ağustos tarihleri arasında yaklaşık 200 yükseköğretim kurumunun yer aldığı sanal fuarda, yükseköğretim kurumları, öğrenci adaylarıyla sesli ve görüntülü görüşmeler yaparak öğrencilerin kendileri hakkında merak ettikleri konularda bilgi verdiler. •



## WEB SAYFAMIZA TASARIM ÖDÜLÜ

Üniversitemizin web sayfası 20. Altın Örümcek Ödülleri'nde "Kamu Kurumu" kategorisinde birinci, "Eğitim" kategorisinde ikinci oldu. Sayfamızı tasarlayan Fol Ajans adına Volkan Ölmez, ödülü Rektör Prof. Dr. Handan İnci'ye takdim etti.



20. yıl  
ALTIN ÖRÜMCEK  
ödülleri

**Kamu Kurumu**

#YeniAğlarBulundu

1.



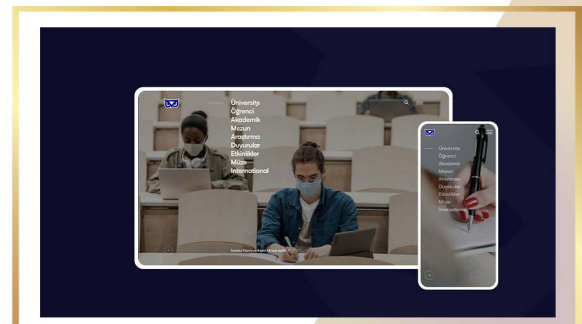
Proje adı : Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Ajans : Fol  
Firma adı : Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

20. yıl  
ALTIN ÖRÜMCEK  
ödülleri

**Eğitim**

#YeniAğlarBulundu

2.



Proje adı : Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Ajans : Fol  
Firma adı : Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

# KONSERVATUVAR ÖĞRENCİLERİMİZİN BAŞARILARI

Konservatuvar öğrencimiz Carmen Dilara Bağış yaz aylarında üç ayrı ödül kazandı. İspanya'da düzenlenen Uluslararası Great Masters Piyano Yarışması'nda birincilik; İtalya'da düzenlenen Uluslararası 9. 'Città di San Donà di Piave' Piyano Yarışmasında birincilik ve promise talent ödülü; İngiltere'de düzenlenen Medici International Music Competition'da ikincilik ödülünü kazandı.

## Carmen Dilara Bağış:



"Yarışmalara katılmann, kendi gelişimimi görmek, yaşitlarımla tanışabilmek, yabancı dilimi geliştirmek, yaşitlarımla repertuarlarını görmek ve çaldığım parçalar hakkında jüri üyelerinden görüş alabilmek için önemli olduğunu düşünüyorum. En kısa zamanda eğitimime yurt dışında devam etmek ve ülkemi daha büyük yarışmalarda ve konserlerde temsil etmek istiyorum."

Uluslararası Altinköprü Çağdaş Dans Yarışması'na katılan Konservatuvar öğrencilerimizden Furkan Yılmaz birincilik, Gülsün Buse Cingöz üçüncülük ödülünü aldı.



Konservatuvarımızda 2016-2020 yılları arasında eğitim gören Ayşe Cemre Ağırğöl, "Zeig dein Talent" yarışmasında Salzburg Filarmoni ile çalmaya hak kazanan tek piyanist oldu.

## Ayşe Cemre Ağırğöl:

"Salzburg Filarmoni Orkestrası ile çalmayı çok istiyordum, hedeflerim arasındaydı bu. Canlı performansların değerlendirilmesinin ardından Şef Elisabeth Fuchs yönetiminde Salzburg Filarmoni ile çalmaya hak kazanan tek piyanist olmuştum. Bu sanırım benim gibi müzisyen olan her gencin hayalini süsleyecek bir başarı ve ben bunu kazandığım için çok mutluyum. Bundan sonraki en büyük kişisel hedefim dünyanın en önemli ve saygın piyano yarışmalarından birini kazanmak. Daha uzun vadede ise Türkiye'de ve dünyada mümkün olduğu kadar çok konser vererek müziğin evrensel dili sayesinde duygularımı insanlarla paylaşmak ve sosyal sorumluluk projelerinin içinde yer almayı istiyorum."

Konservatuvar Piyano Sanat Dalı 12. sınıf öğrencilerimizden Efe Şen, Euplayy Uluslararası Piyano Yarışması'nda kendi kategorisinde Ultimate birincilik ödülünün sahibi oldu. Aynı yarışmada 11. sınıf öğrencimiz Öykü Özlem Buğday kendi kategorisinde Ultimate üçüncülük ödülünü kazandı.







Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Kontrbas Sanat Dalı lisans mezunlarımızdan ve okulumuzda Dr. Öğr. Üyesi Onur Özkaya ile yüksek lisans eğitimine devam eden Gökçe Küçükarslan Viyana Radyo Senfoni Orkestrası'nın sınavını kazanarak akademide yer alma hakkı kazandı.



Konservatuvarımızın Müzikoloji Bölümü Etnomüzikoloji Anabilim Dalı öğretim üyelerinden Doç. Dr. Evrim Hikmet Öğüt, ICTM Makale Ödülü'nü kazandı.

Hocamız, "The Short History of Syrian Street Music in Istanbul: Challenges and Potentials" başlıklı çalışmasıyla

UNESCO ile resmi dayanışma ilişkilerine sahip bir sivil toplum kuruluşu olan The International Council for Traditional Music tarafından her yıl verilen makale ödülünün bu yılki sahibi oldu.



Piyano Sanat Dalı öğretim görevlisi Doç. İnci Yakar Birol, Sonus Uluslararası Kompozisyon Yarışması'nda ikincilik ödülünün sahibi oldu. Hocamız 15 Ekim'de Washington D.C.'de düzenlenecek gala konserine davet edildi.

## Arp Sanat Dalı'nda Masterclass

Konservatuvarımız ile "Conservatorio di Musica Nino Rota" arasında yapılan Erasmus anlaşmasıyla ziyaretimize gelen arpist Paula Devoti, Arp Sanat Dalı öğrencilerine Ağustos ayında bir hafta boyunca ders verdi.



## Fizik Bölümü'nde "Kozmoloji Yaz Okulu 2022"

Fizik Bölümü, 1-5 Ağustos tarihleri arasında İstanbul Young Minds grubu tarafından düzenlenen

Kozmoloji yaz okuluna ev sahipliği yaptı. Yaz okulunda kozmoloji, erken evrende kozmik perturbasyonlar, evrende büyük yapı oluşumu, kozmik mikrodalga arkaplan ışınması, astrofizikte istatistiksel yöntemler ve ani radyo patlamalarının astrofizikçi olmak üzere altı farklı ders işlendi.





## FATİH DÖKÜMHANESİ, RESTORASYON İLE AÇIK HAVA MÜZESİ OLACAK

İstanbul'un fethinde kullanılan top ve güllerin döküldüğü Fatih Dökümhanesi'nde 2001 yılında Kırklareli Müzesi tarafından başlatılan çalışmalar 2010 yılından itibaren Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Üniversitemizin iş birliğiyle Sanat Tarihi Bölümü Başkanı Prof. Dr. Nurcan Yazıcı Metin başkanlığındaki bir ekip tarafından yürütülüyor.

Osmanlı arşiv belgelerinde, "Samakocuk Dökümhanesi, Dökümhane-i Âmire" olarak tanımlanan Fatih Dökümhanesi'ndeki çalışmaların sonunda bölgenin bir açık hava müzesi olarak düzenlenmesi planlanıyor.

Kırklareli'nin Demirköy ilçesinde yer alan Fatih Dökümhanesi olarak bilinen demir işletmesinin, restorasyon çalışmaları ile turizme kazandırılması amaçlanıyor.



## SİNOP BALATLAR KİLİSE KAZILARI KENT TARİHİNE IŞIK TUTUYOR

Balatlar Kilise Kazısı, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Üniversitemiz ve Türk Tarih Kurumunun destekleriyle 2010 yılından bu yana Sanat Tarihi Bölümü Öğretim Üyemiz Prof. Dr. Gülgün Köroğlu başkanlığında sürüyor. Balatlar Kilise kazı çalışmalarıyla elde edilen bulgular kent tarihine, Karadeniz hinterlandının ticaret, sanatsal ve kültürel etkileşim gibi pek çok bilinmeyen yönüne ışık tutuyor. 2022 yılı kazı çalışmaları sırasında kazı alanının güneyinde geç Helenistik döneme tarihlenen bir konut ve bu konuta ait çakıl taşından yapılmış mozaik taban döşemesi gün ışığına çıkarıldı.





## ÖZBEKİSTAN TAŞKENT VE SEMERKANT YÜZEY ARAŞTIRMALARI BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJESİ

Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) kapsamında yürütülen “Özbekistan Taşkent ve Semerkant Yüze Araştırmaları” başlıklı araştırma projesi dâhilinde Taşkent Tarih Müzesi, Taşkent Arkeoloji Müzesi, Emir Timur Müzesi ve Taşkent Sanat Müzesi ziyaret edildi.

Sanat Tarihi Bölümü öğretim üyelerinden Doç. Dr. J. Özlem Oktay Çerezci ve Taşkent Arkeoloji Enstitüsünden bir ekiple birlikte gerçekleştirilen yüze araştırması çerçevesinde Taşkent Hocakent’te kaya resimleri incelendi. Bostanlı Bölgesi’nde yürütülen yüze araştırmaları neticesinde “Paltau” ve “Aktepe”de Göktürk Dönemi’ne ait olabileceğini düşünülen mezarlar tespit edildi.●

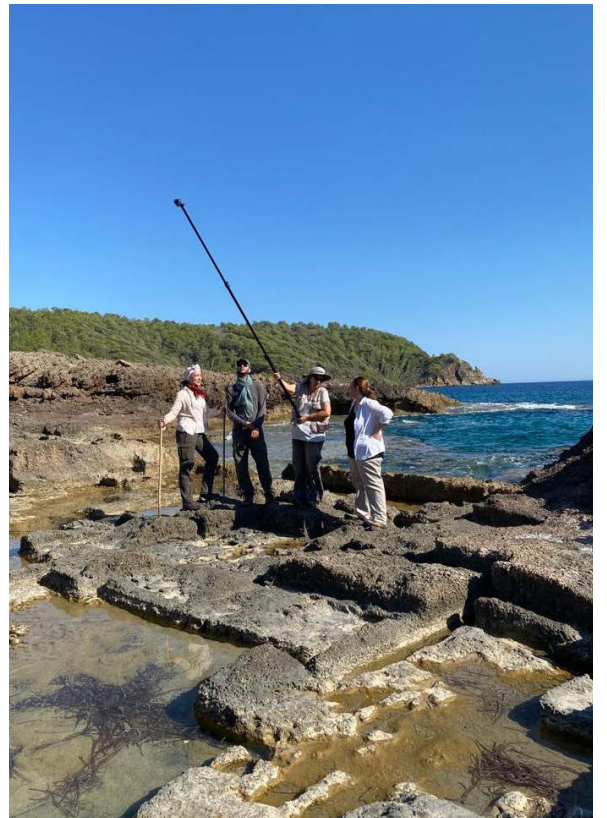


## TAŞLIK KİLİKYA YAPI ARKEOLOJİSİ (TAKA) YENİ DÖNEM PROJE ÇALIŞMALARINA BAŞLADI

Kültür ve Turizm Bakanlığının izniyle Sanat Tarihi Bölümü hocalarımızdan Doç. Dr. Günder Varinlioğlu başkanlığında yürütülen Taşlık Kilikya Yapı Arkeolojisi (TAKA) Yüze Araştırması çalışmalarına başlandı.

TAKA Projesi, Mersin’in Silifke, Aydıncık, Gülnar ve Bozyazı ilçelerinin kıyı hattı ve yakın hinterlandını kapsayan, Antik Çağda Dağlık veya Taşlık Kilikya olarak bilinen bölgenin güneydoğusunda, Antik Çağ ve Orta Çağda yapı endüstrisi, yapı gelenekleri ve inşaat teknolojisiyle ilişkili kalıntıları araştırmayı, belgelemeyi ve bunları kültürel miras unsurları olarak değerlendirmeyi öneriyor.

Doç. Dr. Varinlioğlu ve proje ekibinin çalışmalarına [instagram/facebook \(bogsakarkeoloji\)](https://www.instagram.com/bogsakarkeoloji) sayfasından ve [www.bogsakarkeoloji.com](http://www.bogsakarkeoloji.com) sitesinden ulaşabilirsiniz.●





# İSTANBUL VALİLİĞİ, 30 AĞUSTOS ZAFERİ'NİN 100. YIL KUTLAMASI İÇİN ÜNİVERSİTEMİZDEYDİ

İstanbul Valiliğinin Üniversitemizde düzenlediği 30 Ağustos Zafer Bayramı Bayramlaşma Programı'nda başta Vali Ali Yerlikaya, Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu ve 1. Ordu Komutanı Org. Ali Sivri olmak üzere İstanbul protokolünü ağırladık.

İstanbul Valisi Ali Yerlikaya ve eşi Hatice Nur Yerlikaya'nın ev sahipliğinde düzenlenen programa, Türk Silahlı Kuvvetleri, Jandarma, Sahil Güvenlik ve Emniyet Teşkilatlarının personelleri, adli ve mülki erkân, kamu kurum ve kuruluşları, meslek odaları ve sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri, şehit aileleri ve gaziler, akademisyenler, spor, sanat ve iş dünyasından isimler katıldı.

Davetliler, Konservatuvarımızın Yaylı Çalgılar Bölümü öğrencilerinden Aysima Azra Anık, İlyada İlbaş, Ayşe Azami ve Sana Beidaghi'nin müzik dinletisi eşliğinde karşılandı.

İstanbul Valiliği tarafından 30 Ağustos Zafer Bayramı'na özel hazırlanan "Büyük Taarruz Çetmili Kara Ali Çavuş ve Oğlu Mehmet" belgesel film gösterimi ile devam eden programda Vali Yerlikaya bir konuşma yaptı. Vali Yerlikaya, konuşmasında, "Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün şu ifadeleri dahi milletimizin karakterini anlatmaya yeter. Gazi Mustafa Kemal Atatürk diyor ki: 'Türk Milleti, yüzyıllardan beri hür ve bağımsız yaşamış ve istiklâli, yaşamının gereği saymış bir milletin kahraman evlatlarıdır. Bu millet, istiklâlsiz yaşamamıştır, yaşayamaz ve yaşamayacaktır'" ifadelerini kullandı.

Tören, Fatih Erkoç Orkestrası'nın 30 Ağustos Zafer Bayramı 100. Yıl Özel Konseri ile sona erdi.

Video: <https://bit.ly/3zhz1HB>







## TÜRK RESMİNİN DEĞERLİ İSMİ HOCAMIZ ADNAN ÇOKER'E SAYGIYLA...

Türk resminin değerli ismi, Resim Bölümü emekli hocamız Prof. Adnan Çoker, 22 Ağustos'ta aramızdan ayrıldı.

Hocamızı Osman Hamdi Bey Salonu'nda ailesinin, öğrencilerinin, dostlarının, sanatçıların ve Üniversitemiz mensuplarının katıldığı törenle ebediyete uğurladık. Hocamızın cenazesi, Şakirin Camii'nde kılınan ikindi namazının ardından Karaca Ahmet Mezarlığı'na defnedildi.

Haber: <https://bit.ly/3W2dOGD>



### Prof. Dr. Handan İnci, Rektör

*“Büyük bir sanatçıyı ebediyete uğurluyoruz. Bu anıtsal mekânda pek çok önemli sanatçı uğurlandı. Akademinin en seçkin isimlerinden biriydi Adnan Çoker. Onun varlığı, sınırları, gücü Akademi'nin duvarlarını çoktan aşmıştı. Çoker sadece kurum olarak aidiyetinden onur duyduğumuz bir mensubumuz değil ülkemizin çok büyük bir sanatçısıdır.”*

### Süleyman Saim Tekcan, Ressam

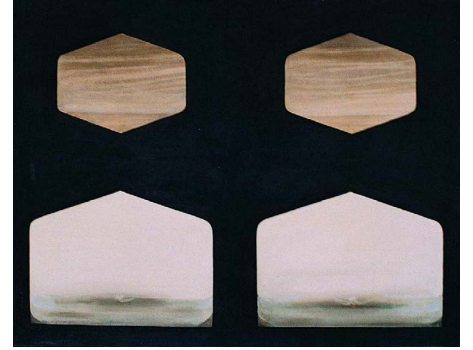
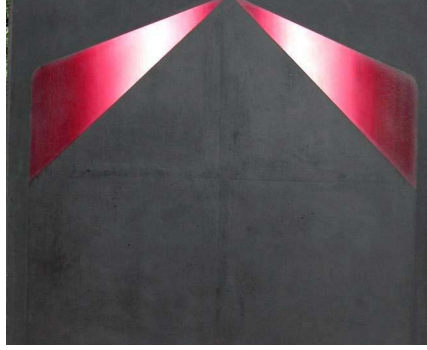
*“Adnan Çoker'i ölümsüzler sıralamasında yerini alan bir sanatçı diye tanımlayacağım. Çünkü sanatçılar ölmez. Dünya sanat tarihinde çok önemli özellikle ülkemiz sanat tarihinde çok önemli bir yere adını yazdıran bir sanatçı olduğunu söyleyeceğim. Hocalığı, eğitimciliği burada çok üst düzey bir klas olan sanatçıydı. Kültürü çok yüksek düzeyde bir kişiydi. Onun ışıklar içinde uyumasını diliyorum.”*

### Prof. Dr. Sümer Saldıray

*“Adnan Çoker öyle bir insandı ki klasik müziği son derece seven ve bilen biri olarak öğrencilerine bu gördüğünüz salonda müzik etkinliği ile müzik dinleterek son derece büyük tablolar yaptırırdı. Kendisini büyük bir hüznle ama büyük bir onurla kendisinin varlığından kurumum adına duyduğum gururla selamtlıyorum.”*







### Bedri Baykam, Ressam

"Bir İstanbul beyefendisini, bir büyük usta sanatçıyı, bir Türk sanatına, Türk modern ve çağdaş sanatına ışık tutmuş bir büyük aydını uğurluyoruz. Adnan Çoker, bugün ölümsüzlüğe geçiş yapıyor, aramızdan ayrılıyor fakat yapıtlarıyla düşünceleriyle söyleşileriyle arkasında bıraktığı kitaplarıyla her an aramızda yaşamaya devam edecek. Bizden sonraki kuşaklar için de aynı şekilde var olmaya ve yol göstermeye devam edecek. Bu ülke kendisini ömür boyu yaşatmaya devam edecek. Ruhü şad olsun, ışıklar içinde uysun."

### Prof. Mehmet Sinan Niyazioğlu, GSF Dekanı

"Adnan Çoker'in sanatsal süreci; genel olarak sırasıyla inşacı ve soyutlama ağırlıklı bir eğilim, ifadeci bir soyutlama yönelimi ve 1970'lerden itibaren Bizans, Selçuklu ve Osmanlı mimarisi ve mekan olgusunu minimalist bir etkide kavramsallaştırdığı yaklaşım olarak açıklanabilir. Mimari elemanlardan kubbe, kemerli kapı ve pencere motifinden yola çıkarak oluşturduğu ambematik dil, sanatçının nitelendirmesiyle "Kalıp-Biçim" ya da "Asılı Biçim" olarak siyah üzerinde soyut bir mekânsal boyut yaratır. Sanatının yanı sıra eğitimci kimliği ile öne çıkmış, birçok sanatçının yetişmesinde büyük emeği olmuş ayrıca Türk Resim Tarihi ile ilgili sergiler düzenlemiş ve önemli teorik çalışmalar yapmıştır."

### Prof. Gülçin Özdemir, Resim Bölümü Başkanı

"Adnan Çoker benim de hocamdı. Yıllarca atölyesine gidip geldik. Kendisinden kompozisyon dersi almıştım ve gerçekten o ders bugün bile hâlâ derslerimde referans vererek kullandığım küçük anekdotlarla doludur. Türkiye'de minimalist soyut sanatın öncülerindendi Adnan Çoker ve bu topraklardan yola çıkarak buranın geçmişine dair izleri takip ederek yaptığı soyutlamalarla resimlerle ön plana çıktı. Onun arkasındaki bize kalmış bu düşünce sisteminin arkasındaki mirası bir çeşit dönüştürerek minimize ederek ve daha akılcı bir süreçle bize sunmanın örnekleri verdi aslında. Özellikle cami mimarisinde çok engin bir bilgisi vardı ve bunu soyutlama şekli çok zihin açıcıydı."



### NEDİM ERDAL ÖZYURT HOCAMIZA SAYGIYLA...

1979 DGSA Yüksek Mimarlık Bölümü mezunu, Mimarlık Bölümü Uygulama Projesi Atölyesi ve Mimari Proje Atölyesi hocamız Öğr. Gör.

Nedim Erdal Özyurt, 8 Ağustos'ta vefat etti. Hocamızı Fındıklı Yerleşkemizdeki Osman Hamdi Bey Salonu'nda ailesi, yakınları, çalışma arkadaşları ve öğrencilerinin katıldığı tören ile ebediyete uğurladık. Hocamızın cenazesi, Moda Camii'nde kılınan öğle namazının ardından Kanlıca Mezarlığı'na defnedildi. Hocamızın ailesine, yakınlarına ve sevenlerine başsağlığı dileriz.







**İletişim:** [ayinizi@msgsu.edu.tr](mailto:ayinizi@msgsu.edu.tr)

**Sahibi:** Prof. Dr. Handan İnci (Rektör) **Yayın Yönetmeni:** Öğr. Gör. Esra Mutlu **İçerik Sağlayıcı:** Öğr. Gör. Neşe Pelin Kaya  
**Yayın Kurulu** Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu, Prof. Dr. Adem Erdem Erbaş, Prof. Dr. Kaan H. Ökten, Prof. Dr. Ayşin Sev,  
Prof. Sinan Niyazioğlu, Prof. Dr. Hanife Koncu, Prof. Dr. Kıvılcım Yıldız Acar, Prof. Dr. Sedat Kurugöl, Prof. Dr. Hale Tokay  
**Grafik Tasarım:** Arş. Gör. Tuğçe İşçi Özen **Uygulama:** Nurdan Yurtsever Karataş **Fotoğraf :** Öğr. Gör. Saliha Dıraman, Sinem  
Üçgül **Düzeltili:** Doç. Dr. Dilek Herkmen **MSGSÜ360 Etkinlik Koordinatörlüğü:** Öğr. Gör. Dr. Aslı Gürbüz (Koordinatör), Öğr.  
Gör. Yunus Emre Akbulut, Öğr. Gör. Özgür Özsoy, Öğr. Gör. Yusuf Tekke, Nilüfer Türütgen, Mehmet Saçlı, Emre Yağız, Mert  
Can Yeşilbaş, Adem Kapı, Nurdan Yurtsever Karataş, Ömer Demirbaş **Destekleri için teşekkürler: MSGSÜ-UZEM (Uzaktan  
Eğitim Merkezi) :** Öğr. Gör. Dr. Kemal Şahin (Müdür), Öğr. Gör. Dilek Yördem, Nülüfer Güzel **Kısmi Zamanlı Çalışan  
Öğrenciler:** Yağmur Nur Lüke, Ecenur Can, Sema Ceylan