



ARALIK
2022
SAYI 10

ayın izi

AYLIK E-BÜLTEN

MİMAR SİNAN
GÜZEL
SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ

• WWW.MSGSU.EDU.TR • FACEBOOK • TWITTER • YOUTUBE • INSTAGRAM • SPOTIFY



MİMARLIK BÖLÜMÜNDEN “140 YILIN MİMARLIĞINA TANIKLIK SEMPOZYUMU”

Mimarlık Bölümü, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi’nde 5-8 Aralık tarihleri arasında düzenlediği “140 Yılın Mimarlığına Tanıklık: 1882-2022 Sempozyumu”nda mimarlar ile öğrencileri buluşturdu.

HABERİN DEVAMI ➤2

“OSMANLI İLMİYE SINIFININ KIYAFET NORMU VE GIYSİLERİ SEMPOZYUMU”

Üniversitemiz ve Türkiye Bilimler Akademisi iş birliğinde “Osmanlı İlmîye Sınıfının Kıyafet Normu ve Giysileri Sempozyumu” düzenlendi.

HABERİN DEVAMI ➤4



2022 CEVDET KUDRET EDEBİYAT ÖDÜLLERİ



Üniversitemizin, Cevdet Kudret Ailesi ile TÜYAP iş birliğinde yürüttüğü Cevdet Kudret Edebiyat Ödülleri, bu yıl tiyatro dalında verildi.

HABERİN DEVAMI ➤5



ÜNİVERSİTEMİZDE YENİ YIL KONSERLERİ

Konservatuvarımız yeni yıl dolayısıyla Aralık ayının son haftasında konserler verdi.

HABERİN DEVAMI ➤6

- ARALIK AYINDA ÖNE ÇIKANLAR
- * DEVLET SANATÇISI GÜLSİN ONAY'DAN PİYANO USTALIK SINIFI / 9
 - * EĞİTİMİN GELECEĞİ, GELECEĞİN EĞİTİMİ SEMİNERİ / 17
 - * KÜLTÜREL MİRAS VE KENT MARKALAŞMASI ÜZERİNE SEMİNER / 19
 - * "MECLİS BİNASI"NDAN "MÜZE"YE / 21
 - * PLANLAMA EĞİTİMİNDEN MESLEK DENEYİMİNE / 23
 - * SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ “GÖÇ” TEMASIYLA YAYIMLANDI / 26
 - * İRHM, SANATÇILARINI AĞIRLAMAYA DEVAM EDİYOR / 24
 - * ENGELSİZ MSGSÜ BİRİMİ SORUYOR: "FARKINDA MISIN?" / 29
 - * ÜNİVERSİTEMİZ, OKUMA BAHÇESİ'NDE BİR ARAYA GELDİ / 33

“140 YILIN MİMARLIĞINA TANIKLIK”



Mimarlık Bölümü, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde 5-8 Aralık tarihleri arasında “140 Yılın Mimarlığına Tanıklık: 1882-2022 Sempozyumu” düzenledi.

Sempozyumun birinci gününde Rektör Prof. Dr. Handan İnci, Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ayşin Sev ve Mimarlık Bölümü Başkanı Prof. Dr. İlkey Koman açılış konuşmaları yaptılar.

“Tanıklık” forumu ile başlayan sempozyumda, Prof. Dr. Ahmet Tercan'ın moderatörlüğünde Yılmaz Değer, Ersen Gürsel, Tan Oral ve Nejat Yavaşoğulları konuşmacı oldular.



Sempozyumun devamında "Geleceğe Önsöz" forumunda, Cem Sorguç moderatörlüğünde Arman Akdoğan, Emre Arolat, Ömer Selçuk Baz, Ece Ceylan Baba, Sefer Çağlar, Ali Dostoğlu, Cevdet Erek, Kerem Erginoğlu, Nilüfer Kozikoğlu ve Aslı Özbay genç mimar adaylarına mimarlık alanında deneyimlerini aktardılar.

140 yıllık birikimi ile mimarlık alanında özgün çalışmaların yaratılması, tartışılması ve nesillere aktarılmasında önemli katkıları bulunan Mimarlık Bölümümüzün Türk YTONG A.Ş.'nin desteği ile düzenlediği sempozyumda toplam 111 akademisyen hakem değerlendirmesinden geçen 41 bildiri sundu.



Prof. Dr. Edhem Eldem, Prof. Dr. Elvan Altan, Prof. Dr. Bülent Tanju'nun "Davetli Konuşmacı" olarak katıldığı sempozyumda aynı kapsamda Rektör Prof. Dr. Handan İnci de Prof. Dr. Aysin Sev moderatörlüğünde "Mimari Dönüşümlerin Türk Romanındaki Temsilleri" üzerine bir konuşma yaptı. ●



“OSMANLI İLMİYE SINIFININ KİYAFET NORMU VE GİYSİLERİ SEMPOZYUMU”

Üniversitemizde, Türkiye Bilimler Akademisi (TÜBA) iş birliğinde “Osmanlı İlmîye Sınıfının Kıyafet Normu ve Giysileri Sempozyumu” düzenlendi.

Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı, Millî Eğitim Bakanlığı Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü ve Türk Patent Kurumu katkılarıyla hazırlanan sempozyum, Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu’nda yapıldı.

Sempozyum, 2 Aralık’ta TÜBA Başkanı Prof. Dr. Muzaffer Şeker, Rektör Prof. Dr. Handan İnci, Türk Patent ve Marka Kurumu Başkanı Cemil Başpınar ve Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürü Sabahattin Dülger’in açılış konuşmaları ile başladı.



Millî Eğitim Bakanlığı Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü ile İzmir Olgunlaşma Enstitüsü sempozyuma özel 5 kıyafet hazırladı ve Gülçin Anmaç’ın rehberliğinde öğrencileri tarafından özel olarak hazırlanan minyatürler “Osmanlı İlmîye Sınıfı Kıyafet, Sarık ve Minyatür Sergisi” adıyla katılımcıların ilgisine sunuldu.

2-3 Aralık tarihlerindeki sempozyumda iki gün boyunca toplam 5 oturumda 24 bilim insanı, Osmanlı ilmîye sınıfının kıyafetleri hakkında bildiriler sundu.●



2022 CEVDET KUDRET EDEBİYAT ÖDÜLLERİ TAKDİM EDİLDİ



Üniversitemizin, Cevdet Kudret Ailesi ve TÜYAP iş birliğinde yürüttüğü Cevdet Kudret Edebiyat Ödülleri, bu yıl tiyatro dalında verildi. Seçici kurulunda Hasibe Kalkan, Ahmet Sami Özbudak, Merih Tangün, Leman F. Yılmaz, Özen Yula'nın yer aldığı ödül bu yıl dört kişi arasında paylaştırıldı.

4 Aralık'ta TÜYAP'ta düzenlenen törende "Alketas" adlı oyunu için Özgecan Şimşek'e, "K.ÖZ." adlı oyunu için Erencan Atmaca'ya, "Uygun Bir Kayboluş İçin Ekmek Kırıntıları" oyunu için Cana Bostan'a ve "Yaşamak İstedğim Dünyadan Artakalan" oyunu için Berat Beyoğlu'na ödülleri takdim edildi. Ayrıca, Türk Tiyatrosuna 1965 yılından günümüze kadar büyük katkıları olan Hidayet Sayın'a, son yazdığı "Kafes" adlı oyunu için bu yıl ilk kez verilen "Onur Ödülü" ile teşekkür edildi.

Rektör Prof. Dr. Handan İnci'nin açılış konuşmasıyla başlayan törende, Sabri Koz "Cevdet Kudret'in Karagöz ve Ortaoyunu ile İmtihanı" üzerine bir konuşma yaptı; Konservatuvarımızın Yaylı Çalgılar Sanat Dalından Simay Anış Fidan, Aybüke Yılmaz, Melis Cemre Türker, Zeynep Deniz Turfal mini bir konser verdi ve Tiyatro ASD, Cevdet Kudret'in "Terlikler" öyküsünün teatral okumasını sahneledi.●



KONSERVATUVARIMIZDAN YENİ YIL KONSERLERİ

Yeni yılı her zaman olduğu gibi Konservatuvarımızın coşkulu konserleriyle karşıladık.

Piyano Sanat Dalının Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu'nda düzenlendiği Yeni Yıl Konserleri 26 Aralık'ta ortaokul öğrencileri, 28 Aralık'ta lise öğrencilerinin katılımıyla yapıldı.

29 Aralık Perşembe akşamı, İstanbul Devlet Konservatuvarı Kontrbas Sanat Dalı öğrencileri, Dr. Öğr. Üyesi Onur Özkaya'nın önderliğinde ve yoğun izleyici katılımıyla İRHM'de bir sınıf konseri verdi. Klasikten popülere pek çok eser seslendirildi.

Mimar Sinan Kontrbas Ansambl; dinletide J.S Bach'ın Arioso'su G.Bizet'in Carmen'i, E.Satie'nin Gnossienes'i ile J. Strauss, G. Miller, G. Gerschwin'in klasiklerinin yanı sıra Metallica, Malando, Barış Manço, J. Joplin, E. Presley gibi ünlü müzisyen ve grupların eserlerini dinleyicilerle buluşturdu.



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
İstanbul Devlet Konservatuvarı | Müzik Bölümü
Piyano, Arp ve Gitar Anasanat Dalı

PIYANO SANAT DALI YENİ YIL KONSERLERİ

26 Aralık 2022 | 12.00-16.30
28 Aralık 2022 | 13.15-16.30
Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu

Etkinliklerde çekilen fotoğraflar ve videolar MİSSÜ ve İRHM paylaşımlarında kullanılabilir.



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
İstanbul Devlet Konservatuvarı | Müzik Bölümü
Yeni Çalgılar Anasanat Dalı

YENİ YIL KONSERİ

29 Aralık 2022 | 19.00 | İRHM 4.Kat

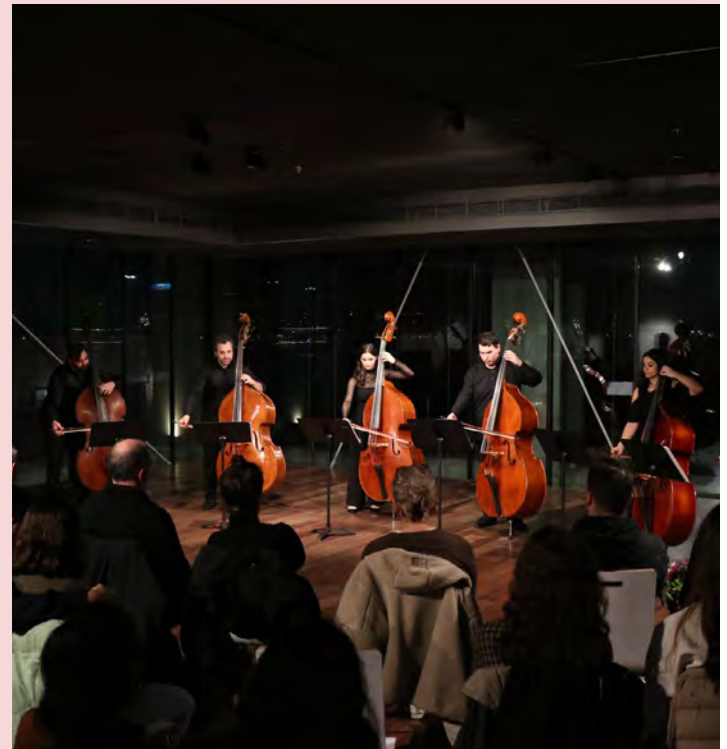
Mimar Sinan Kontrbas Ansambl

Onur Özkaya-Deniz Yurdakul
Oğulcan Özel-Deniz Akgün
Sıla Arslan-Nijat Bağirov
Emir Ünlüce-Ateş Ada Akşun

PROGRAM

J.S.Bach: Arioso
G.Bizet: Carmen Fantasi
E. Satie: Gnossienes
J. Strauss: Pizzicato Polka
J. Strauss: Voices of Spring
Anonim: Sarı Gelin
B. Manço: Gibi Gibi / Gülperme
G. Miller: in the Mood
G. Gershwin: Summertime
S. Joplin: The Entertainer / Elite Syncopations
E. Presley- J. Cash: Love Me Tender
Metallica: Nothing Else Matters
Malando: Ole Guapa

Etkinliklerde çekilen fotoğraflar ve videolar MİSSÜ ve İRHM paylaşımlarında kullanılabilir.



Konservatuvarımızın Senfoni Orkestrası, Kompozisyon ve Orkestra Şefliği ASD öğretim üyelerinden Doç. Can Okan yönetiminde bir konser verdi.

30 Aralık'ta İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'ndeki konserde, Yaylı Çalgılar ASD lisansüstü öğrencilerimizden Ceylan Ölmez, W.A. Mozart'ın 4. Keman Konçertosunu ve Billur Tankişi, J. Sibelius'un Keman Konçertosu'nun ilk bölümlerini; Arp SD ve Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD lisans öğrencilerinden İlayda Gülümser (arp), Ceren Altinel (flüt) ve Afet Ecenaz Kantar (klarnet) M.Ravel'in Arp, Flüt, Klarnet ve Yaylılar için olan Giriş-Allegro eserini seslendirdiler. Orkestra, konseri L.V.Beethoven'ın "Pastoral" başlıklı 6. Senfonisi'yle tamamladı.●

MSGÜ SENFONİ ORKESTRASI
YENİ YIL KONSERİ
30.12.2022 | 20.00 | İRHM 4. Kat
Şef: Doç. Can Okan

Billur Tankişi
Ceylan Ölmez
İlayda Gülümser

Program

W.A. Mozart - 4. keman konçertosu, K.218 Allegro Ceylan Ölmez, keman	Arp L. van Beethoven - Senfoni No. 6, F# majör, Op. 68 "Pastoral" I. Allegro ma non troppo II. Andante molto mosso III. Allegro IV. Allegro V. Allegretto
J. Sibelius - Keman Konçertosu, Op. 47 "No. 1" I. Allegro moderato Billur Tankişi, keman	M. Ravel - Giriş ve Allegro, arp, flüt, klarnet ve yaylılar için İlayda Gülümser, arp Ceren Altinel, flüt Afet Ecenaz Kantar, klarnet
	MSGÜ Senfoni Orkestrası Can Okan, şef

Etiketteki çalgılar ve eserler MSGÜ ve İRHM saygınlıkta kullanılmıştır.



ÜNİVERSİTEMİZ İLE VALENCIA POLİTEKNİK ÜNİVERSİTESİNİN EXCO 2022 SERGİSİ

Üniversitemiz ve Valencia Politeknik Üniversitesinin iş birliğinde 21-29 Aralık tarihleri arasında EXCO22 Uluslararası İnşaat Mühendisliği Araştırması Gezici Sergisi düzenlendi.

Bomonti Yerleşkesi'nde düzenlenen serginin küratörlüğünü, Prof. Dr. Jose Ramon Albiol Ibanez ve Doç. Dr. Sibel Hattap üstlendi. 58 seçkin üniversitede açılan serginin Türkiye'deki tek durağı Üniversitemiz oldu.

Sergide, kültürel miras, restorasyon, inşaat, çevre, ekonomi, teknoloji, nöromühendislik, insan kaynakları, şehir planlama ile ilgili araştırmalar yer aldı. •



GÜLSİN ONAY VE GREGOR WITT'TEN USTALIK SINIFI

Müzik Bölümü, Aralık ayında Ustalık Sınıfı etkinlikleri düzenledi.

Piyano, Arp ve Gitar Anasanat Dalı tarafından İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde 11-12 Aralık'ta düzenlenen ilk etkinlikte öğrenciler Prof. Gregor Witt ile Ustalık Sınıfı'nda bir araya geldi.

Devlet Sanatçımız Gülsin Onay'ın konuk olduğu 11-12 Aralık tarihlerindeki ikinci etkinlikte Onay, Piyano Sanat Dalı'nda eğitimlerini sürdürmekte olan 10 lisans öğrencimizle İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde bir Ustalık Sınıfı çalışması yaptı. Kurum dışından katılıma açık olarak düzenlenen çalışmaya konservatuvar piyano sanat dalının bütün öğrencileri dinleyici olarak katıldılar.

Atölyede Chopin, Beethoven, Bach, Rachmaninoff, Prokofiev ve Saygun'un eserleri üzerine yapılan çalışmalar sayesinde öğrenciler bestecilerin stillerinden, klavye üzerindeki teknik bilgilere kadar geniş bir yelpazede Gülsin Onay'ın tecrübelerinden faydalanma imkânı buldular.●



“GÜN BATIMI KONSERLERİ” DEVAM EDİYOR

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi’nde verilen Gün Batımı Konserleri Aralık ayında da devam etti.

13 Aralık’ta İRHM’de Konservatuvar Piyano Sanat Dalı lisans son sınıf öğrencisi Şimal Ertekin; Bach, Beethoven, Chopin ve Rachmaninov’dan oluşan bir seçki sundu.

20 Aralık’ta Arp Sanat Dalı’ndan Derya Köftecioglu ve Ayben Sever’in konseriyle devam eden seride arp-flüt repertuarının seçkin parçalarından oluşan bir program vardı. Programda ayrıca Köftecioglu solo arp parçaları da seslendirdi.

27 Aralık’ta ise Keman Sanat Dalı öğretim üyelerinden Dr. Öğretim Üyesi Mehmet Yasemin ile lise ve lisans öğrencileri Furkan Ayhan, Zeynep Danış, Duru Demircioğlu, İlayda İlbaş ve Emre Öksüzler keman repertuarı sundular.●

KONSERLERİ GÜN BATIMI

MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı
“Piyano Resitali”

17:00
İRHM 4.KAT
13 Aralık 2022

Şimal Ertekin, piyano
J.S.Bach: Fantezi ve Fig. BWV 904, La mandr.
L.v. Beethoven: Mi Majör Sonat, Op.109
-Vivace ma non troppo
-Prestissimo
-Gesangvoll, mit innigster Empfindung

F. Chopin:
Scherzo Op.31 No.2
Ş. Rachmaninov:
Etude Tableaux Op. 33 No.2-9

HEKİM HANCI
RESİM
HEKİM HANCI
HEKİM HANCI

KONSERLERİ GÜN BATIMI

MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı
Arp Sanat Dalı

17:00
İRHM 4.KAT
20 Aralık 2022

Derya Köftecioglu arp
Ayben SEVER flüt

G. DONIZETTI:
Larghetto and Allegro, A.508
G. BIZET:
Enfante "Carmen" Operası'ndan
F. J. HADERMAN:
Harpe Sonatas in D minor, Op. 92 No. 6 (solo arp)
I. Allegro, disarmonico
II. Kuvvetli: Allegretto eleganto
O. F. HANDEL:
Pastorale (solo arp)
A. ZARLI:
La Source, Op.23 (solo arp)
M. TOURNIER:
L'Air de la danseuse, Op.29 (solo arp)
J. S. BACH:
Siciliana, BWV 1021
A. DVORAK:
Humoresque, Op.101, No.7
G. BIZET:
Habibeleri "Carmen" Operası'ndan

HEKİM HANCI
RESİM
HEKİM HANCI
HEKİM HANCI

KONSERLERİ GÜN BATIMI

MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı
Keman Sanat Dalı

17:00
İRHM 4.KAT
27 Aralık 2022

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Yasemin
Keman Solo
Öğr. Gör. Barış Erwin Sındı Kompozisyonu

L. Spohr:
Keman Konçertosu No.2, Re Minör
-Allegro moderato
Duru Demircioğlu, 12. Sınıf
W.A. Mozart:
Keman Konçertosu No.5, La Majör
-Allegro
İlayda İlbaş, Lis 4
L.v. Beethoven:
Keman ve Piyano Sonatı No.7, Re Majör
-Allegro con Brav
-Tutti ma Vivacissimo: Andante ma molto
-Ando: Allegro
Emre Öksüzler, Lis 7

HEKİM HANCI
RESİM
HEKİM HANCI
HEKİM HANCI



“Üflemeli Çalgıların Renkleri”

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde 13 Aralık'ta Arş. Gör. Aslıhan And “Üflemeli Çalgıların Renkleri” başlıklı bir etkinlik düzenledi.

Arş. Gör. Aslıhan And, Flüt Sanat Dalı öğrencileriyle yaptığı çalışmalarla başarılı bir konsere imza attı. ●

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
İstanbul Devlet Konservatuarı | Müzik Bölümü
Üniversite ve Vokal Çalgılar Ansanat Dalı

ÜFLEMELİ ÇALGILARIN RENKLERİ

13 Aralık 2022 | İRHM 4.Kat | Saat: 19.00

PROGRAM

G. Bizet: Carmen "Einleitung"
Maya Devrim Tanyılmaz, Sezin Dengiz,
Eda Melike Tınaz, Duru Bulam, Flüt

Gabriel Faure: Sicilienne
Maya Devrim Tanyılmaz, Flüt
Efe Gerdanoğlu, piyano

C. Saint Saens: The Swan
Sezin Dengiz, Duru Bulam, Eda Melike Tınaz,
Maya Devrim Tanyılmaz, Flüt

W.A. Mozart: "Der Hölle Rache kocht
in meinem Herzen"
Maya Devrim Tanyılmaz - Sezin Dengiz, Flüt

E. Grieg: Dance Caprice
Vivaldi - "Gavotta" from Sonata XIV
Maya Devrim Tanyılmaz, Flüt
Defne Bayrak, fagot

Georges Hüe: Petite Piece
Duru Bulam, flüt - Efe Gerdanoğlu, piyano

G. Ph. Telemann: Fa Major Konçerto
Sezin Dengiz, flüt - Yaman Çaynak, korno -
Efe Gerdanoğlu, piyano

C.P.E Bach: Flüt ve Keman için Duo
Duru Bulam, flüt - Caylan Selin Arslan, keman

Cesar Cui: Scherzetto
Sezin Dengiz, Flüt - Efe Gerdanoğlu, piyano

G. Bizet: Carmen Operası'ndan
"Toreador Song"
Duru Bulam, Sezin Dengiz,
Eda Melike Tınaz,
Maya Devrim Tanyılmaz, Flüt

F. Danzi: Nefesli Kantat Op. 56 No.1
Allegretto
Andante con moto
-Menuetto
-Allegretto

Selin Kırca, flüt - Gülce Hanıoğlu, obua -
Duru Alev Çetince - Eylem Asmin Gül, klarinet -
Kağan Berişçi, korno - Defne Bayrak, fagot

İSTANBUL
RESİM
HEYKEL
MÜZ



Arp Sanat Dalı Buluşmaları

Piyano, Arp ve Gitar Anasanat Dalı, Aralık ayında "Arp Sanat Dalı Buluşmaları" düzenledi.

Eğitimine Konservatuvarımızda başlayan ve HFM Münih, CNSMD Lyon Konservatuvarı'nda devam eden Berfin Saysel, 18 Aralık'ta Arp Sanat Dalı öğrenci ve öğretim üyeleriyle P. Hindemith ve H. Renié'nin müzikleri üzerine bir atölye çalışması yaptı.

25 Aralık'taki Arp Sanat Dalı Buluşmaları kapsamında Konservatuvarımız bünyesinde yarı zamanlı arp öğrencileriyle yapılan atölye çalışmasının ardından Öğr. Gör. Ferda Vural, Öğr. Gör. İpek Mine Sonakın ve Arş. Gör. Yonca Atar'ın arp öğrencileri konser verdiler.●



Piyano, Arp ve Gitar Anasanat Dalı'ndan Piyano Resitali



Konservatuvar Piyano Sanat Dalı öğrencilerinden Defne Erdem, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde 20 Aralık'taki "Piyano Resitali"nde baroktan empresyonist döneme uzanan bir repertuarla dinleyicilerle buluştu.●



FLÜTÜN USTALARI ÖĞRENCİLERİMİZLE...

Üflemeli ve Vurmali Çalgılar ASD'nin düzenlediği "Ustalarla Sohbet" serisinde, ilk konuk İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası ve Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası Flüt Grup Şefi Bülent Evcil oldu.

19 Aralık'ta İRHM Konferans Salonu'nda Bülent Evcil'in katılımcılarla deneyimlerini paylaşmasının ardından sanatçı; Türk piyanist ve besteci Fazıl Say'ın bestelediği ve kendisinin flüt müfredatına dâhil etmek üzere yolladığı eserleri takdim etti.

Serinin 26 Aralık'taki ikinci konuğu İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası emekli flüt grup üyesi Celal Kara oldu. Flüt Sanat Dalı lise ve lisans öğrencileriyle buluşan Celal Kara, öğrencilerimizin performanslarını dinleyerek geleceğin sanatçıları olmaları yönünde fikirlerini paylaştı.●

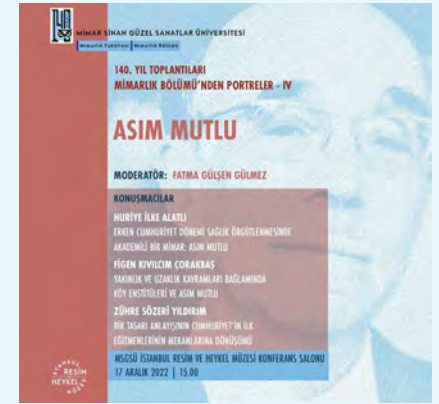


MİMARLIK BÖLÜMÜNÜN ARALIK AYI PORTRELERİ: BRUNO TAUT VE ASIM MUTLU

Üniversitemizin kuruluşunun 140. yılı için Mimarlık Bölümü tarafından başlatılan "Mimarlık Bölümü'nden Portreler" başlıklı toplantılarda Aralık ayının portreleri Bruno Taut ve Asım Mutlu oldu.

3 Aralık'ta moderatörlüğünü Mimarlık Tarihi Bilim Dalı'ndan Dr. Öğr. Üyesi Elvan Erkmen'nin yaptığı toplantıda; Esin Boyacıoğlu "Kurumsal Yönu ile Bruno Taut", Melek Kılınç "Düşünceyi Düşe Yücelten Bir Hayalperest: Bruno Taut" ve M. Sinan Tarakçioğlu "Bir Hoca, Bir Mimar, Bir Şef: Bruno Taut Türkiye'de" başlıklı konuşmalarıyla Taut'un mimarlık üretimi ve mimarlık pedagojisindeki etkisini ele aldılar.

17 Aralık'taki dördüncü buluşmanın odağında Asım Mutlu vardı. Moderatörlüğünü Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Bina Bilgisi Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. F. Gülşen Gülmez'in yaptığı etkinlikte Huriye İlke Alatlı "Erken Cumhuriyet Dönemi Sağlık Örgütlenmesinde Akademik Bir Mimar: Asım Mutlu", Figen Kıvılcım Çorakbaşı "Yakınlık ve Uzaklık Kavramları Bağlamında Köy Enstitüleri ve Asım Mutlu", Zühre Sözeri Yıldırım "Bir Tasarı Anlayışının Cumhuriyet'in İlk Eğitimcilerinin Mekânlarına Dönüşümü" başlıklı konuşmalarıyla Mutlu'nun mimarlık üretimi üzerindeki etkisine değindi. •



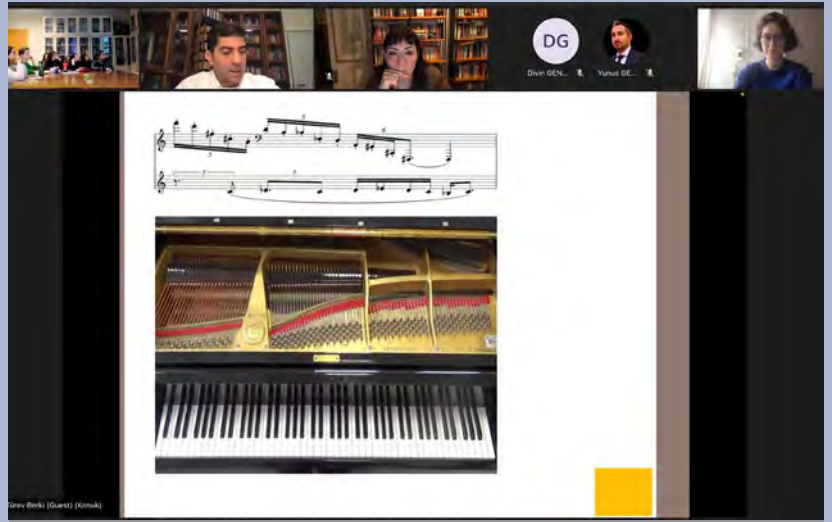
MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ

“ÇARŞAMBA SEMİNERLERİ”

Müzikoloji Bölümü, “Çarşamba Seminerleri” kapsamında Aralık ayında iki yeni konuk ağırladı.

7 Aralık'ta Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümünden Dr. Emrah Ergene'nin konuk olduğu toplantıda "Bir Mücadele Alanı: Klasik Batı Müziği'nde Uluslararası Piyano Yarışmaları" konuşuldu.

Seminerlerin ikincisi ise Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Müzik Bilimleri Bölümünden Prof. Dr. Türev Berki'nin katılımıyla "20 Saniye" başlığında düzenlendi. •

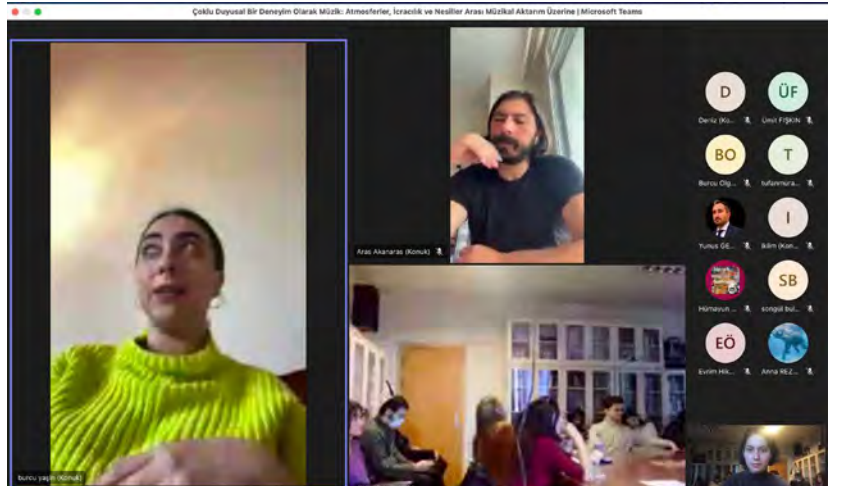


MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ'NÜN LİSANSÜSTÜ SEMİNERLERİ

Müzikoloji Bölümü Aralık ayında da Lisansüstü Seminerleri'yle mezun ve öğrencileri bir araya getirmeye devam etti.

21 Aralık'ta düzenlenen etkinlikte Müzikoloji Bölümü eski mezunlarından Burcu Yaşın "Çoklu Duyusal Bir Deneyim Olarak Müzik: Atmosferler, İcracılık ve Nesiller Arası Müzikal Aktarım Üzerine" başlıklı bir konuşma yaptı.

28 Aralık'taki toplantının odağı ise operaydı. Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzikoloji Anabilim Dalı yüksek lisans öğrencisi İklim Özergün "Toplumsal Cinsiyet Perspektifinden Giacomo Puccini'nin Madama Butterfly Operasına Bir Bakış" başlıklı bir seminer verdi. •



ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜNDEN “ÇARŞAMBA SEMİNERLERİ”

Şehir ve Bölge Planlama Bölümü tarafından düzenlenen ve Üniversitemizin en uzun süreli etkinliklerinden “Çarşamba Semineri”nde yine önemli konuklar ve temalar vardı.

7 Aralık'ta düzenlenen Güz döneminin ikinci seminerinin konuğu “planlama” teması ile Ahmet Suvar oldu. Suvar, “İstanbul Örneğinde Boş Konutların Barınma Sorununa Etkisi” başlıklı sunumunda, barınma ihtiyacının ötesinde anlamlara sahip olan konutun katmanlı yapısı üzerinde durdu.

28 Aralık'ta “Afet Bilincinin Yaygınlaştırılmasında ve Afetlere Müdahalede Gönüllülüğün Yeri ve Önemi” başlıklı bir seminer düzenlendi.

“Dayanışma” temasının odakta olduğu seminerde Hüseyin Karadayı, afet bilincinin toplumda yaygınlaşmasına yönelik çalışmaların yanı sıra afet yönetiminde sahadan gözüken sorunlar hakkında konuştu.●



“EĞİTİMİN GELECEĞİ, GELECEĞİN EĞİTİMİ”

MİMAR SINAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü

EĞİTİMİN GELECEĞİ GELECEĞİN EĞİTİMİ

Tarih: 8-9 Aralık 2022 Yer: Bomonti Konferans Salonu

Eğitimin İçeriği	Eğitim Görevlisinin Adı	Eğitimin Yapılacağı Tarih ve saat
Yenilikçi ve Etkileşimli Öğretim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi Bengisu Koyuncu	08.12.2022 09:30-10:30
Eğitime Dair Kavramlar ve Yetişkin Eğitimi	Dr. Öğr. Üyesi Tuba Akpolat	08.12.2022 10:30-11:30
Eğitim Ortamlarının Yönetimi	Prof. Dr. Ebru Oğuz Canol	08.12.2022 11:30-12:30
Öğrenme Tasarımı Modelleri	Doç. Dr. İlker Cırık	09.12.2022 09:30-10:30
Öğrenmeden Öğretmeye	Doç. Dr. Esmâ Genç	09.12.2022 10:30-11:30
Etkili İletişim	Dr. Öğr. Üyesi Ezgi Özeke Kocabaş	09.12.2022 11:30-12:30

Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü ile Fen Edebiyat Fakültesi, Eğitim Bilimleri Bölümünün iş birliğiyle akademik personelimize yönelik olarak düzenlediği “Eğitimin Geleceği, Geleceğin Eğitimi” temalı seminer, 8-9 Aralık tarihlerinde Bomonti Konferans Salonu’nda yapıldı.

Seminerin birinci gününde Dr. Öğr. Üyesi Bengisu Koyuncu “Yenilikçi ve Etkileşimli Öğretim Tasarımı”, Dr. Öğr. Üyesi Tuba Akpolat “Eğitime Dair Kavramlar ve Yetişkin Eğitimi”, Prof. Dr. Ebru Oğuz Canol “Eğitim Ortamlarının Yönetimi” konularında sunum yaptı.

İkinci günde ise Doç. Dr. İlker Cırık “Öğrenme Tasarımı Modelleri”, Doç. Dr. Esmâ Genç “Öğrenmeden Öğretmeye” başlıklı konuşmalarla öğretim elemanlarına alanla ilgili bilgi aktardılar.

İki gün süren eğitimlerde yetişkin eğitimi, Z kuşağı gençlerinin özellikleri ve eğitim beklentileri, gençlerle etkili ve sağlıklı iletişimin kurulması, hayatı zenginleştiren verimli öğrenme ortamlarının tasarımı, öğrenme sürecinin esnek olarak tasarlanmasında kullanılabilecek modeller gibi çeşitli konularda öğretim elemanlarıyla birlikte değerlendirmeler yapıldı.●



KAM'DAN ARALIK AYI SÖYLEŞİLERİ

Kadın Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (KAM), Aralık ayında sinema ve toplumsal cinsiyet ilişkisini farklı yönlerden ele alan toplantılar düzenledi.

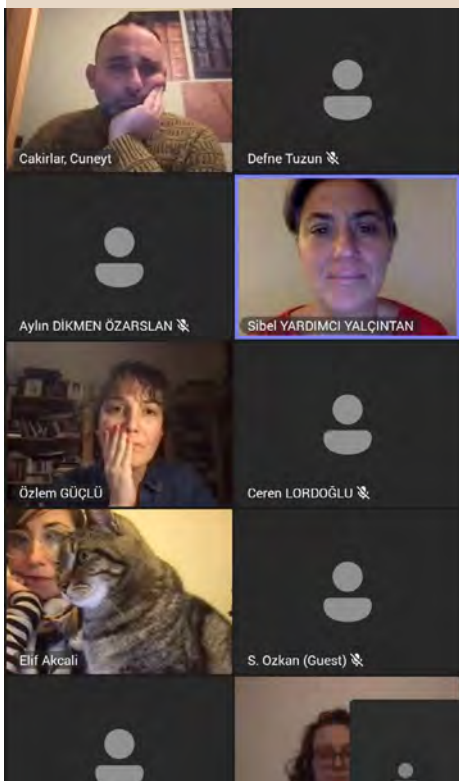
Etkinliklerin ilki 9 Aralık Cuma günü çevrim içi yapıldı. "Mustang, Yöntem, Yavaş ve Dostlukla Yazma Üzerine" başlıklı söyleşiye Mustang: Translating Willful Youth kitabının yazarları Elif Akçalı, Cüneyt Çakırlar ve Özlem Güçlü konuk oldular.

Söyleşide, Routledge'ın Gençlik Sinemaları serisinden çıkan kitabın içeriği, araştırma ve yazım deneyimi, "Mustang" filmi kapsamında toplumsal cinsiyet çerçevesinde sunduğu imkânlar ve sınırlılıkları tartışıldı.

"Türkiye Ekranlarında ve Kamera Arkasında Kadın"

Ayın ikinci etkinliği 23 Aralık Cuma günü Bomonti Konferans Salonu'nda yapıldı. "Türkiye Ekranlarında ve Kamera Arkasında Kadın: Temsilin ve İş Gücünün Güncel (2017-2021) Görüntüsü" başlıklı projenin araştırmacıları, proje içeriğini, araştırmanın sonuçlarını ve feminist bir yöntemle araştırma yapmanın imkânlarını tartıştı.

Üçüncü etkinlikte, İstanbul Resim Heykel Müzesi'nde, eserleri bulunan sanatçı kadınların yaşam öyküleri ve eserleri sosyolojik bir bakışla ele alındı. "Sanatçı Kadınlar" etkinlik dizisinin ilkinde Elif Dastarlı "Erken Dönem Türk Resminde İmza ve İmge Olarak Kadın" başlıklı bir seminer verdi. ●



KÜLTÜREL MİRAS VE KENT MARKALAŞMASI

Mimarlık Anabilim Dalı Koruma ve Restorasyon Lisansüstü Programı Araştırma Yöntemleri ve Etik dersi seminerlerinin Aralık ayı konuğu Dr. Özgün Özçakır oldu.

Özçakır, 8 Aralık'taki konuşmasında "Kültürel Miras ile Kent Markalaşması Bütünleştirilebilir mi? İki Disiplinin Ara Kesitinde Doğrusal Olmayan Bir Araştırma Süreci" başlığı altında şehirler arasındaki küresel turizm rekabetini, mekân markalaşması ve pazarlamasını ve bunların kültürel mirasla ilişkisini ele alan kuramsal çerçeve ve politikaları Hollanda deneyimi üzerinden anlattı. •



KVKO SEMİNERLERİ: "EMİNÖNÜ YENİ CAMİ KÜLLİYESİ HÜNKÂR KASRI ÇİNİLERİ ONARIMI"

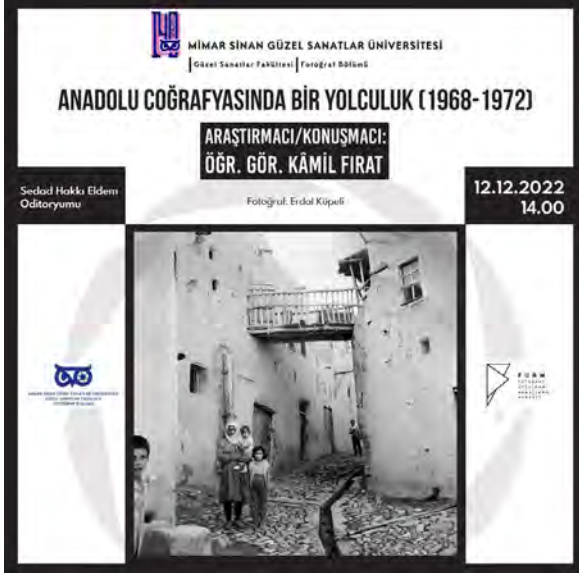


Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu, mimarlık ve restorasyon konularında uzmanları ve uygulama ustalarını davet edeceği bir seminer dizisi başlattı.

9 Aralık'ta düzenlenen ilk seminerin konuğu proje müellifi ve kontrol mimarı Hatice Karakaya, "Eminönü Yeni Camii Külliyesi Hünkâr Kasrı Çinileri Onarımı" başlıklı bir konuşma yaptı. •



ERDAL KÜPELİ ANISINA "ANADOLU COĞRAFYASINDA BİR YOLCULUK"

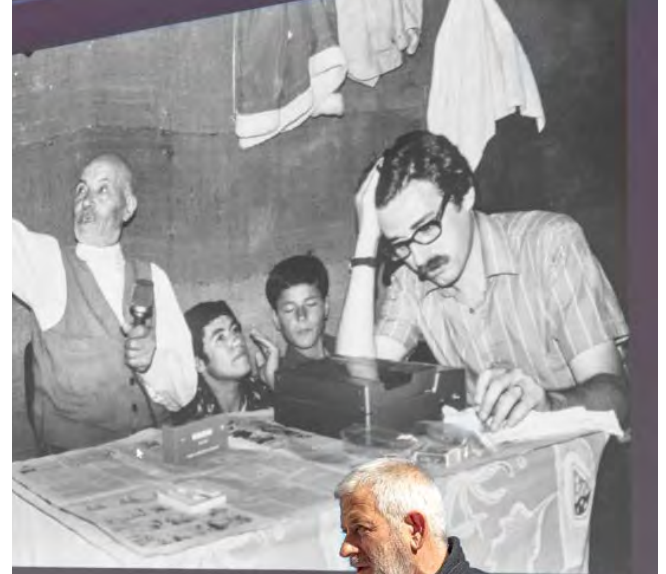


Fotoğraf Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin (FUAM), Erdal Küpeli anısında düzenlediği "Anadolu Coğrafyasında Bir Yolculuk; (1968-1972)" başlıklı etkinlik 12 Aralık Pazartesi günü Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu'nda yapıldı.

Öğretim Görevlisi Kâmil Fırat'ın konuşmacı olarak yer aldığı etkinlikte, 1968'de İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi bünyesinde; Erdal Küpeli, Cengiz Erüzün gibi Akademi'de öğretim üyesi olarak görev alan isimlerin de aralarında bulunduğu öğrenciler tarafından kurulan "Türk Halk Sanatları Araştırma Derneği" hakkında bilgi verildi.

Etkinlik kapsamında dernek üyelerinin 1968-1972 yılları arasında başta Antalya, Malatya, Van, Isparta, Burdur, Sivas olmak üzere birçok şehir ve yöreye düzenledikleri araştırma gezileri sırasında Erdal Küpeli tarafından çekilmiş, negatifleri

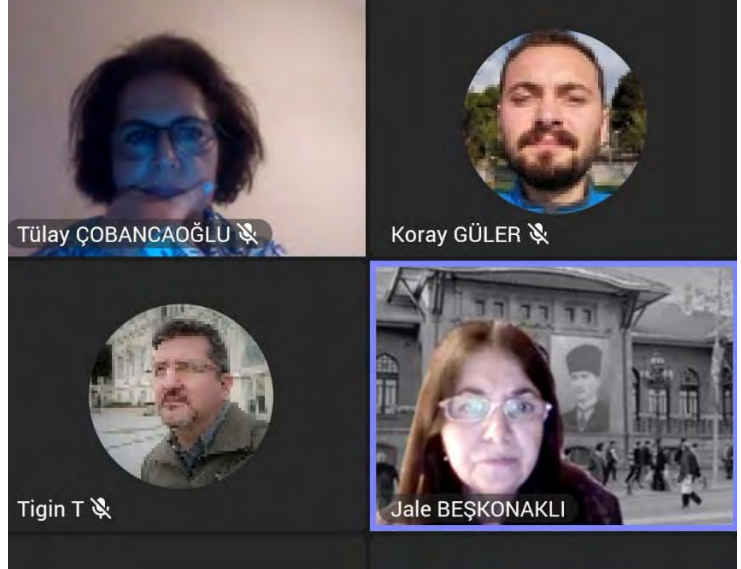
Fotoğraf Bölümü Öğretim Üyesi Kamil Fırat tarafından derlenmiş ve FUAM bünyesinde Arş. Gör. Bora Şençalar ve Fotoğraf Bölümü öğrencisi Tahir Akkurt'un yardımlarıyla taranmış fotoğraflar da gösterildi. •



"MECLİS BİNASI"NDAN "MÜZE"YE TBMM BİNASI: ARAŞTIRMALAR VE PROJELER"

Mimarlık Anabilim Dalı Koruma ve Restorasyon Lisansüstü Programı seminerlerinin Aralık ayı konuğu Dr. Jale Beşkonaklı oldu.

Beşkonaklı, "Meclis Binası"ndan "Müze"ye: Türkiye Büyük Millet Meclisi Binası: Araştırmalar ve Projeler başlıklı konuşmasında arşiv araştırmaları üzerinden 1.Türkiye Büyük Millet Meclisi binasının tarihçesi ve geçirdiği değişimler ile belgeleme ve uygulama aşamalarını, koruma ve müzeleşme sürecini anlattı.●



"ÂŞIK DAVUT SULARÎ'Yİ KİTAPTAN OKUMAK"



Etnomüzikoloji Anabilim Dalı tarafından 22 Aralık'ta "Aşık Davut Sularî'yi Kitaptan Okumak" başlıklı bir seminer düzenlendi.

Yüz yüze ve çevrim içi olarak yapılan seminerde, Müzikoloji Bölümü Etnomüzikoloji Anabilim Dalı hocalarından Öğr. Gör. Melih Duygulu, Ekim ayında yayımlanan Aşık Davut Sularî: Üç Telli Turna adlı kitabı hakkında bilgiler verdi.●



TDEB, KURUCUSU PROF. DR. MEHMED ÇAVUŞOĞLU'NU BİR SEMPOZYUM İLE ANDI



Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünün kurucusu ve klasik Türk edebiyatı sahasına önemli araştırmalarıyla uluslararası tanınırlığı olan Prof. Dr. Mehmed Çavuşoğlu,

yetiştirdiği öğrenciler, akademisyenler ve Bölüm öğretim üyeleri tarafından anıldı. Üniversitemizin 140. kuruluş yıl dönümü etkinlikleri kapsamında hazırlanan anma töreninde kapsamlı bir "Klasik Türk Edebiyatı Sempozyumu" düzenlendi ve Çavuşoğlu'nun kitap ve fotoğraflarından oluşan sergi açıldı.

15-16 Aralık'ta Bomonti Konferans Salonu'nda gerçekleşen etkinlik, Rektör Prof. Dr. Handan İnci, Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hanife Koncu ve Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanı Prof. Dr. Muharrem Kaya'nın açılış konuşmalarıyla başladı.

Çavuşoğlu'nun hatıralarının ele alındığı ilk oturumda Prof. Dr. Abdullah Uçman, Prof. Dr. Mehmet Kalpaklı ve Prof. Dr. Muhammet Nur Doğan, hocaları da olan Çavuşoğlu'nu akademik yönü ve kişisel değerleriyle anlatan konuşmalar yaptılar. Yurt içi ve yurt dışından birçok öğretim üyesinin katıldığı, iki gün süren ve yedi oturumdan oluşan sempozyum, değerlendirme oturumuyla tamamlandı. ●



PLANLAMA EĞİTİMİNDEN MESLEK DENEYİMİNE



Kariyer Geliştirme ve Uygulama Araştırma Merkezi, öğrencilerimizin mezuniyet sonrası meslek hayatlarını yönlendirmeleri amacıyla kariyer sahibi mezunlarımızı konuk edeceği bir etkinlik dizisi başlattı.

İlki, 27 Aralık Salı günü "Planlama Eğitiminden Meslek Deneyimine: Şehir Planlama Mesleğinde 35 Yıl" başlığıyla düzenlenen seminere Mehmet Çakılcıoğlu konuk oldu.

ŞBP Bölümü öğretim elemanları ve öğrencilerinin katılımıyla, çevrim içi olarak düzenlenen etkinlikte Çakılcıoğlu; MSGSÜ ŞBP Bölümü'nden mezun olmasının ardından meslek hayatının nasıl şekillendiğini, planlama alanı ve Türkiye'de planlama süreçlerinin dünden bugüne nasıl değiştiğini, geleceğin planlama konuları hakkında düşünce ve öngörülerini anlattı.●



WALTER BENJAMİN'İN BAKMA ÂLEMİ



Felsefe Bölümünün konferans serisi kapsamında Cana Bostan, "Walter Benjamin'in Bakma Âlemi" başlıklı bir konuşma yaptı.

28 Aralık'ta Bomonti Konferans Salonu'nda yapılan etkinlikte Bostan, "okunabilirlik", "görülebilirlik" ve "tanınabilirlik"

kavramları üzerinden Benjamin felsefesinde deneyimin nasıl bir anlam kazandığının üstünde durdu. Konuşmanın ardından dinleyicilerden gelen sorularla Benjamin'in çağdaş siyaset felsefesi üzerindeki etkisi tartışıldı.●



İRHM, SANATÇILARINI AĞIRLIYOR: MERİÇ HIZAL VE NEDRET SEKBAN

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, “Sanatçılar İRHM’de” başlığı altında sanatçıları ağırlamayı sürdürüyor. Müze koleksiyonlarında eseri bulunan ressam ve heykeltıraşların sanat anlayışları hakkında bilgi verdiği, katılımcılarla sohbet ortamında ilerleyen söyleşiler Aralık ayında da devam etti.

16 Aralık’ta etkinlik serisinin konuğu Heykeltıraş Meriç Hızal’dı. Hızal, çalışmalarına dair fotoğraflar eşliğinde deneyimlerini aktardı. Hızal, konuşmasında “Çalıştıkça iştahım artar, hiçbir şekilde şikâyetim yoktur. Başkalarının da öyle olmasını isterim. Çünkü eğer bir sanatçı malzemenin tadına varamıyorsa o malzemeyi konuşurmak için zorlanacak demektir.” ifadelerini kullandı.



Meriç Hızal, İRHM Koleksiyonu



20 Aralık'ta düzenlenen buluşmanın konuğu Nedret Sekban'dı. Sekban, dinleyicilere Akademi yılları hatıralarını ve sanata dair görüşlerini anlattı.

Sekban, konuşmasında "Akademiler bitemez, dönüşür, değişir. Nasıl ki paradigma değişiyor, hayat değişiyor, yaşam tarzı değişiyor, eğitim süreçleri de farklılaşır. İnsanlar sadece geleneğin çok durağan, statik olduğunu düşünüyor. Doğada ne varsa sosyal olarak da aynı şey devam ediyor. Öğrenmek kolay bir iş değil. Zamana çıracılık gerektiren bir iş. Okuyarak öğrenmek kolay ama çabuk unutulur. Eğer deneyimle bir şeyi elde ediliyorsa bu uzun sürede, zamana çıracılık yaparak öğrenilir. Ressam olmak için hakikaten gözlemlemek, etkin görüşe sahip olmak ama deneyimlemek, zamana çıracılık yapmak lazım." dedi.●



Nedret Sekban, İRHM Koleksiyonu



“TÜRK DÜNYASI KÜLTÜR MAHALLESİ”NE GEZİ..

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Türk Halk Edebiyatı Ana Bilim Dalı öğretim üyeleri Prof. Dr. Muharrem Kaya ve Doç. Dr. Shurubu Kayhan, Karşılaştırmalı Çağdaş Türk Dünyası Halk Edebiyatları, Folklor, Türk Dünyası Halk Edebiyatları Üzerine Mukayeseli Çalışmalar derslerini uygulamalı etkinlik olarak Türk Cumhuriyetlerine tahsis edilen evlerin bulunduğu Türk Dünyası Kültür Mahallesi'nde yaptı.

Topkapı Kültür Parkı içerisinde yer alan mahallede; Azerbaycan, Kazakistan, Özbekistan, Kırgızistan, Türkmenistan, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Tataristan ve Başkurdistan evleri ile Ebu Nasır El Farabi Evi yer alıyor. Her biri ayrı bir ülkeye tahsis edilen bu evler sayesinde, derse katılan öğrenciler, geniş bir coğrafyaya yayılmış Türk kültürünün farklı ülke ve topluluklardaki yansımalarını bir arada gördüler.●

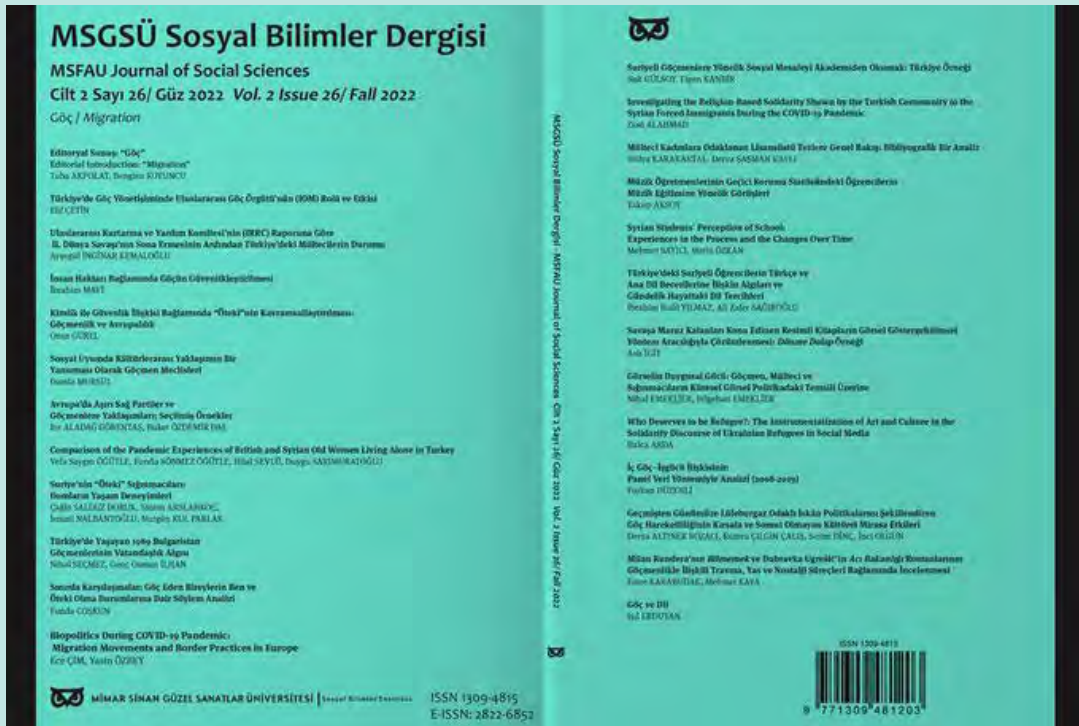


Sosyal Bilimler Dergisi “Göç” Temasıyla Yayımlandı

Sosyal Bilimler Dergisi'nin 26. sayısı “Göç” temasıyla yayımlandı. Dergiye bağlantıdan ulaşabilirsiniz.●

Bağlantı:

<https://t.co/KICpP9HUEi>



TEKSTİL VE MODA TASARIMI ÖĞRENCİLERİMİZİN BAŞARILARI

Öğrencilerimiz kazandıkları ödüllerle Aralık ayında da Üniversitemizi gururlandırdılar. Ödül kazanan öğrencilerimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğrencimiz Özge Güneş 11. ATHİB Dokuma Kumaş Tasarım Yarışması'nda LC Waikiki Özel Ödülü'nü kazandı.



30. Koza Genç Moda Tasarımcılar Yarışması'nda Tekstil ve Moda Tasarımı bölümü mezunu Maide Özer birincilik, yüksek lisans öğrencisi Melis Küçükyılmaz üçüncülük ödülü kazandı.



KONSERVATUVAR ÖĞRENCİLERİMİZİN BAŞARILARI

Konservatuvarımız Bale Anasanat Dalı İlköğretim 8. Sınıf öğrencisi Mercan Çelik ve 7. Sınıf öğrencilerimiz Ela Kayabay ve Selin Erzaim 15-18 Aralık tarihleri arasında İtalya- Riccione'de gerçekleşen dünyanın en prestijli ve geniş çaplı bale yarışmalarından biri olan Youth Amerika Grand Prix' de (YAGP) Italy-Semi Finals'a katıldı. İlk elemeyi başarıyla geçen öğrencilerimiz finalde yarışmaya hak kazandı.

18 Aralık'taki finalde;

Mercan Çelik; Junior Klasik Kategori' de üçüncü oldu. Klasik ve Modern Dans Kategorileri'nde "TOP 12" ye de giren Çelik, yarışmanın 3-9 Nisan tarihlerinde Tampa, Florida Amerika'da yapılacak olan Final bölümüne davet edildi.

Selin Erzaim ise Klasik Kategori'de "TOP 12" ye girdi.

Öğrencilerimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.



ENGELSİZ MSGSÜ BİRİMİ SORUYOR: "FARKINDA MISIN?"



Engelsiz MSGSÜ Birimi, 3 Aralık Dünya Engelliler Günü dolayısıyla bir farkındalık etkinliği düzenledi.

2 Aralık Cuma günü İstanbul Resim ve Heykel Müzesi ev sahipliğinde yapılan etkinlikte, panel ve konser içeriği ile engellerin farkında olmak ve yeni çözümler üretmek için konuşmalar yapıldı.

Açılış konuşmasını Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu'nun moderatörlüğünü Engelsiz MSGSÜ Birimi Koordinatörü Doç. Dr. Saadet Aytaç'ın yaptığı panele Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Şenay Çabuk, İZEV Vakfı Başkanı Merve Kılıç, İZEV Vakfı Onursal Başkanı ve Projeler Koordinatörü Hakan Kural ve Psikolog Ebru Demirtaş katıldı.

Bireysel, toplumsal farkındalıklara vurgu yapılan program FarkBand müzik grubunun konseriyle son buldu.●



DÜNYA İNSAN HAKLARI GÜNÜ



Üniversitemizde 10 Aralık'ta Dünya İnsan Hakları Günü kapsamında İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde bir dans performansı ve konferans düzenlendi.

Prof. Dr. Kurtul Gülenç'in "Çağımızda İnsan Hakları ve Felsefe İlişkisi" başlıklı konuşması, ardından Üniversitemiz Modern Dans Anasanat Dalı'nın 'NEFES' performansları, müze ziyaretçilerinin büyük ilgisiyle karşılandı.

Müzenin iç ve dış mekanları kullanılarak sürdürülen ve seyirciyi de akışa dâhil ederek ilerleyen performans, Çağdaş Dans ASD Lisans I-II-II-IV. sınıf öğrencilerinin tamamının katılımıyla sunuldu.

Performans yönetimi I. Bölüm, Prof. Tuğçe Tuna; II. Bölüm, Öğr. Gör. Hilal Sibel Pekel; III. Bölüm, Arş. Gör. Melih Kıracı; IV. Bölüm, Doç. Aslı Öztürk tarafından tasarlanan performansın konsept ve küratörlüğünü Prof. Tuğçe Tuna yaptı.●



MEKİK Etkinlikleri:

Metropolitan Kentsel İncelemeler Kulübü (MEKİK) Aralık ayında düzenlediği çeşitli etkinliklerle öğrencileri bir araya getirdi.

MEKİK Teknik Gezi

Kulüp, birinci sınıf öğrencisi üyeleriyle 2 Aralık Cuma günü TMMOB Şehir Planlamacıları Odası'ndaydı. Yönetim Kurulu üyeleriyle keyifli bir sohbet gerçekleştiren kulüp üyeleri Şehir Planlamacıları Odasını yakından tanırken, öğrencilere yönelik etkinlikleri hakkında da bilgi aldı.

Mekik Akademi

MEKİK bünyesinde akademik bilgi birikimini arttırmak isteyenler için oluşturulan "Akademi" ekibi Murat Cemal Yalçınan ile "Kent, Kentli Kavramları ve Şehirciliğin Felsefesi" üzerine konuştu.

MEKİK Akademi ekibi 28 Aralık'ta ikinci buluşmasını Şehir Plancıları Odası İstanbul Şube Başkanlığını yürüten Pelin Pınar Giritlioğlu ile yaptı. Kentsel dönüşüm konusunun odağa alındığı buluşmada Giritlioğlu katılımcılarla deneyimlerini paylaştı.

Seminer: Ölçeksiz Diyaloglar

MEKİK'in iş dünyasında neler olduğunu merak edenler için oluşturduğu "Ölçeksiz Diyaloglar" ekibi, yolu şehircilikle kesişen her meslektan insanlarla bir arada olacağı aynı başlıkla bir seminer dizisine başladı. Dönemin ilk konuğu ise Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü öğretim üyelerinden Serhat Başdoğan oldu.

Gezi: ISC ile Müze Gazhane Gezisi

MEKİK ve International Student Club (ISC) üyelerinin katılımıyla 17 Aralık'ta düzenlenen etkinlikte Müze Gazhane gezildi. Gazhane Çevre Gönüllüleri tarafından Gazhane'nin tanıtımının yapıldığı buluşmada alanda yer alan plak ve müzik dükkanları, sahaflar ve nostaljik oyunlara kadar uzanan rengarenk stantlar gezildi.

İPA Platform

MEKİK, 24 Aralık'ta İstanbul Planlama Ajansı'nın (İPA) Florya Kampüsü'nde gerçekleştirilen "Gençliğin İstanbul'u, Kış Buluşması" etkinliğindeydi. "Gençlik Çalışmaları İçin Kaynak Geliştirme" söyleşisine katılan kulüp üyeleri "Üniversite Kulüplerinde Kaynak Geliştirme" başlıklı bir konuşma yaptı.●



Mimarlık Kulübü Film Gösterimi



MSGGSÜ
MİMARLIK KULÜBÜ

Mimarlık Kulübü, 16 Aralık'ta Misak-ı Millî Salonu'nda düzenlediği buluşmada Hitchcock'un "Psycho" filmini gösterdi.

Gösterimin ardından kulüp öğrencileri, filmi mimarlık ve çeşitli disiplinler açısından analiz ettikleri konuşmalar yaptılar.●

ISC'den Speaking Club



International Student Club (ISC), Aralık ayında Speaking Club etkinliklerine devam etti. Buluşmaların 27 Aralık'taki teması "Yeni Yıl ve Yeni Hedefler" oldu.

"Game Night"

International

Student Club (ISC) üyeleri, 20 Aralık'ta Fındıklı Yerleşkesi'nde düzenlenen etkinlik kapsamındaki oyun gecesiyle bir araya geldi.●



ÇDHA Doğaçlama Günleri



Çağdaş Dans ve Hareket Araştırmaları Kulübü (ÇDHA), 9 Aralık Doğaçlama Günleri kapsamında, Öykü Tutucu'nun yürütücülüğünde Bomonti Yerleşkesi Modern Dans Anasanat Dalı Stüdyosu'nda katılımcılara çeşitli imgeler

ve konular verilerek hareket üretim sürecinin izlendiği bir atölye çalışması yaptı.●



Pati Kulübü'nden "Yılbaşı Kermesi"



Pati Kulübü, Üniversitemizin yerleşkelerinde yaşam alanlarımızı paylaştığımız hayvanların klinik ve mama masraflarını karşılayabilmek için Bomonti Yerleşkesi'nde 28 Aralık'ta; Fındıklı Yerleşkesi'nde ise 29

Aralık'ta "Yılbaşı" temasıyla kermes düzenledi.●



BİR YIL DAHA BİTERKEN...

Yılın son iş gününde Üniversitemizin akademik, idari personeli ve destek elemanları hep birlikte yeni yılın gelişini kutlamak için Tophane-i Âmire Kültür ve Sanat Merkezi Okuma Bahçesi'nde bir araya geldiler.●





İletişim: ayinizi@msgsu.edu.tr

Sahibi: Prof. Dr. Handan İnci (Rektör) **Yayın Yönetmeni:** Öğr. Gör. Esra Mutlu **İçerik Sağlayıcı:** Öğr. Gör. Neşe Pelin Kaya
Yayın Kurulu Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu, Prof. Dr. Adem Erdem Erbaş, Prof. Dr. Kaan H. Ökten, Prof. Dr. Ayşin Sev, Prof. Sinan Niyazioğlu, Prof. Dr. Hanife Koncu, Prof. Dr. Kıvılcım Yıldız Acar, Prof. Dr. Sedat Kurugöl, Prof. Dr. Hale Tokay **Grafik Tasarım:** Arş. Gör. Tuğçe İşçi Özen **Uygulama:** Nurdan Yurtsever Karataş, Nadir Geçeroğlu, Bilal Erdoğan
Fotoğraf : Öğr. Gör. Saliha Dıraman, Sinem Üçgül **Düzeltili:** Doç. Dr. Dilek Herkmen **MSGSÜ360 Etkinlik Koordinatörlüğü:** Öğr. Gör. Dr. Aslı Gürbüz (Koordinatör), Öğr. Gör. Yunus Emre Akbulut, Öğr. Gör. Özgür Özsoy, Öğr. Gör. Yusuf Tekke, Nilüfer Türütgen, Mehmet Saçlı, Emre Yağız, Mert Can Yeşilbaş, Adem Kapı, Nurdan Yurtsever Karataş, Ömer Demirbaş
Destekleri için teşekkürler: MSGSÜ-UZEM (Uzaktan Eğitim Merkezi) : Öğr. Gör. Dilek Yördem (Müdür), Nülüfer Güzel
Kısmi Zamanlı Çalışan Öğrenciler: Ahmet Tarık Duran, Akın Kaytan, Bilal Erdoğan, Büşra Sarıyıldız, Esmâ Öztürk, Ezgi Başer, Gizem Nur Erbaş, Mihriban Barak, Ülfet Yükselenkaya, Yağmur Fidan, Yağmur Nur Lûke, Zeynep Dilara Öztürk